



Nouvelles Québécoises

Saul-Bellow FIC A149

Abitibissimo : nouvelles, contes et légendes

Deux douzaines de textes relevant de cinq genres différents – épouvante, fantastique, rocambolesque, histoire de bar, policier – mais ayant toutes l'Abitibi pour toile de fond. [SDM]

Desjardins, Louise (1943-)

Saul-Bellow FIC D459c

Cœurs braisés

Onze nouvelles qui sont autant d'étapes dans la vie, essentiellement amoureuse, d'une héroïne qui attire des soupirants de toutes sortes, le plus souvent des marginaux ou des êtres un peu fêlés. Cette héroïne d'âge mûr, très « émancipée », pratique une philosophie à base d'autodérision. Le thème de la cuisine et les métaphores gastronomiques servent à mettre en lumière les relations hommes-femmes. [SDM]

Chung, Ook (1963-)

Saul-Bellow FIC C559c

Contes butô

Second recueil des nouvelles d'un auteur coréen né au Japon et qui vit au Québec. Sept textes dans lesquels la solitude est omniprésente, l'érotisme complexe et d'un raffinement parfois « nuisible », et la folie moins présente que dans *L'expérience interdite*. Parmi les personnages, citons un lutteur de sumo et des soldats japonais « oubliés » dans des îles du Pacifique. [SDM]

Archambault, Gilles (1933-)

Saul-Bellow FIC A669d

De si douces dérives

Sournoise douceur. Dix-sept nouvelles dans lesquelles tous les personnages, à la fois lucides et à la dérive, sont aux prises avec la maladie, l'alcoolisme, la dépression, ou remis difficilement de ruptures amoureuses, d'échecs divers, etc. [SDM]

Tremblay-D'Essiambre, Louise (1953-)

Saul-Bellow FIC T7918d

Les demoiselles du quartier

Ces neuf nouvelles constituent le quatorzième livre de l'auteure. On présente un bout de vie de femmes d'âge mûr à la personnalité attachante, courageuse ou ratoureuse. [SDM]

Cossette, Gérard

Saul-Bellow FIC C836d

Le dragon borgne

Premier recueil de l'auteur. Des personnages qui le plus souvent affrontent, « grâce aux ruses de l'imaginaire, la lourdeur d'un destin auquel ils refusent de se soumettre ». Comme le signale la critique du journal *Le Devoir*, les histoires rassemblées puisent dans la tradition du conte et de la fable, du merveilleux et du fantastique. L'ensemble a de la fraîcheur et de l'entrain. [SDM]

Morisset, Micheline

Saul-Bellow FIC M861e

États de manque

Trente-cinq nouvelles d'une auteure lauréate du Prix de la nouvelle XYZ 1999. D'un bon niveau littéraire et psycho-logique, l'auteure a le sens de la chute et cerne bien de simples atmosphères. [SDM]

Tremblay, Lise

Saul-Bellow FIC T789h

La héronnière

Selon Yvon Lachance, président du jury du Prix des libraires 2004, l'auteure, « sensible à l'apparente simplicité de l'existence », nous propose « les chroniques d'un monde dissonant, ébranlé par l'ombre que les personnages portent en eux ». [SDM]

Filion, Nicole

Saul-Bellow FIC F482h

Histoires à jeter après usage

Beaucoup d'humour et d'entrain, comme en témoigne la lettre à l'assureur d'une femme dont l'appartement a été cambriolé et vandalisé (cf. *La réclamation*). Il faut une nouvelle fois saluer le talent de cette conteuse qui allie esprit d'observation et tendresse, verve tonifiante et bonhomie, et qui ajoute à sa palette des couleurs plus sombres : les deux premières nouvelles qui mettent en scène un héros suicidaire. [SDM]

Pellerin, Gilles

Saul-Bellow FIC P387i

Ï (i tréma): nouvelles et autres textes narratifs

Le volume rassemble 84 très courtes nouvelles - d'une à trois pages chacune en général. Auteur de plusieurs recueils de nouvelles, d'anthologies et d'un essai sur la nouvelle (*Nous aurions un petit genre*, 1997), Gilles Pellerin fait ici flèche de tout bois et s'amuse à mettre en valeur les immenses possibilités narratives de la forme brève. [SDM]

Saul-Bellow FIC P3866i

Les sporadiques aventures de Guillaume Untel

Variations, glissements et permutations chromatiques. Vingt-sept nouvelles qui sont autant de trajets en autobus ou à pied dans le faubourg Saint-Jean-Baptiste et ailleurs. Un premier livre qui a de réelles qualités: de l'humour, de l'originalité, de la vivacité.

Myre, Suzanne

Saul-Bellow FIC M998j

J'ai de mauvaises nouvelles pour vous

Recueil de nouvelles divertissantes à l'humour cynique ayant pour thème les relations amoureuses. Ce premier livre de l'auteure offre au lecteur douze histoires toutes plus mordantes les unes que les autres. [SDM]

Saul-Bellow FIC M998p

Reignoir: nouvelles

Six nouvelles qui mettent en scène avec un humour féroce des femmes aux prises avec les problèmes de la vie quotidienne, depuis la petite enfance et Bobino jusqu'aux problèmes d'insomnie qu'on tente de surmonter en suivant les directives "santé" de sa massothérapeute. [SDM]

Péan, Stanley

Saul-Bellow FIC P358n

La nuit démasque

Treize nouvelles dont les thèmes centraux sont l'intolérance et le racisme violent. Quelques nouvelles quittent le ton de la dénonciation et de la critique sociale pour le registre fantastique. Selon Tristan Malavoy-Racine, Stanley Péan maîtrise la montée dramatique et a un bon sens de la chute. [SDM]

Brouillet, Chrystine

Saul-Bellow FIC B875p

Saint-Pierre FIC B875p

Pense-bêtes

Dix-sept récits qui mettent en scène tout un bestiaire : lapin, pigeon, corbeau, léopard et bien d'autres. L'auteure donne place aux animaux qui ont traversé sa vie aussi bien que son imagination dans des textes qui sont parfois proches de la nouvelle, de la fable ou du conte, parfois proches du récit autobiographique. [SDM]

Valiquette, Éric

Saul-Bellow FIC V173p

Petites morts en prose

Plongeon dans 19 nouvelles et autant d'univers qui nous font visiter Prague, Budapest, Montréal, ou connaître des meurtriers, des amoureux ou des voyageurs de manière stupéfiante et à la limite de l'imaginable. Le recueil est divisé en quatre parties : Les démentes, Les risibles, Les indécentes, Les théâtrales. [SDM]

Beauchemin, Yves

Saul-Bellow FIC B372u

Saint-Pierre FIC B372n

Une nuit à l'hôtel

Huit nouvelles, dont cinq sont situées à Montréal et trois ont pour cadre l'Abitibi. Certaines sont d'inspiration autobiographique, une relève de la littérature policière; la plupart ont pour héros des enfants ou de jeunes adolescents. [SDM]

Léveillé, François

Saul-Bellow FIC L657v

Le village des valeurs perdues

Ancien auteur-compositeur-interprète, humoriste depuis 1986 et metteur en scène de spectacles, l'auteur propose ici dix nouvelles. Il se déclare « humoriste engagé » et vilipende avec drôlerie l'idéologie néolibérale et son individualisme je-m'en-foutiste. [SDM]
