

Les romans de cape et d'épée...aventure et histoire



Cothias, Patrick (1948-)

Saul-Bellow : BD SEPT v.1 à 7

Les 7 vies de l'épervier (Bande dessinée)

Au plus fort de l'hiver, par les bois et par les neiges, une jeune femme s'enfuit. Elle est enceinte, elle est à bout de forces. Et au moment où elle donne la vie, elle perd la sienne.

Au même instant, une reine accouche : un dauphin vient au monde...

Dix ans plus tard, Ariane de Troil et le futur Louis XIII sont liés par ces naissances simultanées. Comme leurs destinées sont tissées par la trame de ce récit où rôdent des personnages étranges : l'épervier, insaisissable et mystérieux, une étonnante vieille femme aveugle, et des oiseaux rapaces qui tournoient dans le ciel. [www.bande-dessinee.org]

1- *La blanche morte*

5- *Le maître des oiseaux*

2- *Le temps des chiens*

6- *La part du diable*

3- *L'arbre de mai*

7- *La marque du Condor*

4- *Hyronimus*



Dumas, Alexandre (1802-1870)

Saul-Bellow : FIC D886m v.1

Les trois mousquetaires

Le jeune d'Artagnan joint ses forces aux trois mousquetaires (Porthos, Aramis et Athos) pour déjouer un complot contre la reine. Une oeuvre monumentale de Dumas.

Saul-Bellow : D886m

Saint-Pierre : D886m v.1

Vingt ans après

Les trois mousquetaires, vingt ans après. En 1648 ou les exploits de d'Artagnan et ses amis à l'époque de Mazarin. L'intérêt ne faiblit pas un moment dans cette prodigieuse entreprise dont nous connaissons les quatre protagonistes liés par le sang et l'idéal : Tous pour un, un pour tous. [SDM]

Saul-Bellow : FIC D886m v.2 (tome 1); FIC D886m v.3 (tome 2) et FIC D886v v.1, v. 2 et v.3

Saint-Pierre : FIC D886v

Le vicomte de Bragelonne

Dernier volet des aventures des mousquetaires. Le vaillant Aramis détient un secret qui pourrait s'avérer catastrophique pour la monarchie : Louis XIV a un frère jumeau, né quelques minutes avant lui! De peur que ce dernier ne veuille disputer le royaume à son frère, Anne d'Autriche le fait emprisonner sous un masque de fer... [SDM]



Féval, Paul (1817-1887)

Saul-Bellow : FIC F428b ; FIC F428b v.2

Saint-Pierre : FIC F428b

Le Bossu

L'un des plus célèbres et des plus lus des romans d'aventures chevaleresques, dits de cape et d'épée, est sans contredit Le bossu de 1857. Lagardère (« ... si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère ira à toi... »), qui en est le héros, est aussi intrépide que d'Artagnan et ses exploits demeurent passionnants. [SDM]



Gauthier, Théophile (1811-1872)

Saul-Bellow : FIC G277c

Le Capitaine Fracasse

Les tribulations du baron de Sigognac, tiré de son château délabré du fond de la Gascogne par une troupe de théâtre ambulant, avec laquelle il part en direction de Paris. Débute de terribles démêlés avec le duc de Vallombreuse, qui convoite, tout comme lui, la délicate Isabelle... Un roman de cape et d'épée écrit en 1863, mettant en scène des personnages colorés du début du XVIIe siècle, sous le règne de Louis XIII. [SDM]



Hope, Anthony (1863-1933)

Saul-Bellow : FIC H791p

Le prisonnier de Zenda

Dans une principauté balkanique survient un anglais, Rudolph Rassendyll, qui est le sosie du roi. Il arrive la veille du couronnement alors que le demi-frère du roi l'a drogué. Il est substitué au monarque.



Pérez-Reverte, Arturo (1951-)

Saul-Bellow : FIC P4388c

Les aventures du capitaine Alatriste : 1- Le capitaine Alatriste

Pas le plus honnête des hommes, ni le plus pieux, mais sans conteste vaillant, ainsi était le héros de cette histoire, un ancien soldat espagnol, vétéran de la guerre de Flandre, spadassin à la solde des nobles ou des riches hidalgos. Ses aventures, aussi dangereuses que passionnantes, nous entraînent dans les intrigues de la cour de Philippe IV, roi d'une Espagne corrompue et décadente, dans les ruelles obscures de Madrid, dans les tavernes où Francisco de Quevedo compose des sonnets la main à l'épée, et dans les théâtres où les représentations des comédies de Lope de Vega finissent en échauffourées. Le jeune Inigo de Balboa, l'implacable Inquisiteur Emilio Bocanegra, l'assassin Gualterio Malatesta et le diabolique secrétaire du roi, Luis de Alquézar, sont quelques-uns des personnages inoubliables de ces aventures où l'action renoue, grâce à une plume flamboyante, avec la grande tradition du roman de cape et d'épée.

Saul-Bellow : FIC P4388b

Les aventures du capitaine Alatriste : 2- Les bûchers de Bocanegra

Saul-Bellow : FIC P4388s

Les aventures du capitaine Alatriste : 3- Le soleil de Breda

Saul-Bellow : FIC P4388o

Les aventures du capitaine Alatriste : 4- L'or du roi



Tierchant, Hélène

Saul-Bellow : FIC T564p v.3

Les princes de cœur

Roman de cape et d'épée situé sous le règne d'Henri IV. Fresque à tendance historique ayant pour toile de fond le Brésil au milieu du XVIe siècle. Péripéties et passions. Pour amateurs de romanesque. [SDM]



Troyat, Henri (1911-)

Saul-Bellow : FIC T864p

Le prisonnier no 1

En écrivant Catherine la Grande, Henri Troyat a trouvé le héros du présent roman : l'ex-tsarevitch Ivan VI emprisonné par la fille de Pierre Le Grand, et que les ennemis de Catherine II cherchent à libérer pour lui donner le trône de l'usurpatrice. Un récit qui offre à la fois l'invention et le brio d'une histoire de cape et d'épée, et la simplicité d'un roman classique. L'oeuvre séduira tous ceux qui, à l'instar de l'auteur, n'ont nul désir de situer la frontière entre l'histoire et le roman. [SDM]



Yoshikawa, Eiji (1892-1962)

Saul-Bellow : FIC Y655p

Saint-Pierre : FIC Y65p Fd v.1

La pierre et le sabre

La cape et l'épée du roman historique sont remplacées par les armes du samouraï dans ce long récit picaresque – paru en feuilleton entre 1935 et 1939 – qui a conquis les lecteurs japonais. Il s'agit d'une série d'aventures à la Dumas dans le cadre du XVIIe siècle qui, à l'instar du fameux Shogun, mais en plus authentique, tissent une vaste fresque du Japon de cette époque. [SDM]

Saul-Bellow : FIC Y655p

Saint-Pierre : FIC Y65p Fd v.2

La Parfaite lumière (Suite de «La Pierre et le sabre»)
