

L'Inde:

ROMANS POUR SE DÉPAYSER
ROMANS POUR SE DÉPAYSER

La culture indienne vous intrigue ou vous passionne ? Découvrez ces romans qui vous transporteront en ces lieux exotiques et sauront vous faire voyager, confortablement installé dans votre fauteuil!

Bolduc, Mario

Cachemire (FIC B687c)

Un escroc professionnel se rend en Inde afin de démasquer les assassins de son neveu diplomate, victime d'un attentat à New Delhi. Une enquête qui le mène jusqu'au coeur de la société indienne, alors que l'Inde est sur le point d'entrer en guerre contre le Pakistan. [SDM]

Chandra, Vikram

Le Seigneur de Bombay (FIC C456s)

Des fastes de Bollywood aux taudis de Navnagar, des temples hindous aux bars des quartiers chauds, des frontières du Tibet aux palaces de Goa, un voyage dans le temps et dans l'espace qui exhale tous les parfums de l'Inde, du pire au meilleur. [quatrième de couverture]

Desai, Kiran

La perte en héritage (FIC D441p)

Kiran Desai dresse un tableau vivant et captivant de l'Inde et de ses habitants, qu'elle peuple de personnages attachants et savoureux. Alors qu'elle est pensionnaire chez les religieuses, Sai se retrouve orpheline. Elle doit alors aller vivre chez son grand-père, un juge à la retraite qui vit dans le nord de l'Inde. Dans une région où les troubles politiques et les revendications font rages, elle fera la connaissance de ses voisins, tous plus colorés les uns que les autres, et découvrira le bonheur et les désenchantements de l'amour. Un très beau roman. [MC]

Holeman, Linda

La rose rebelle (FIC H729r)

Daryâ, jeune Afghane menacée de mort par un mari violent, n'a d'autre choix que de fuir dans les montagnes. Après des jours d'errance, sans eau ni nourriture à travers une nature hostile et désertique, son chemin croise celui de David, un mystérieux Anglais, qui lui porte secours et qui va bouleverser le cours de sa vie. [quatrième de couverture]

Irving, John

Un enfant de la balle (FIC I72u)

Étranger en Inde, son pays d'origine, comme au Canada, son pays d'adoption, mais citoyen du monde et homme de bonne volonté, le Dr Daruwalla nous dépayse pour notre édification – et pour notre plus grande joie. Ses tribulations nous font découvrir toutes les facettes de Bombay, des cabarets louches aux palaces, des villas de Malabar Hill aux bouges de Kamathipura, sans oublier les studios de cinéma. [quatrième de couverture]

Maas, Sharon

Noces indiennes (FIC M111n)

Trois protagonistes et leurs histoires se déroulant dans des lieux et des époques différents forment la trame de cette passionnante saga qui nous fait voyager sur trois continents. Histoires d'amour, secrets de famille, refus des conventions sont au rendez-vous dans ce roman intelligent, riche et enlevé. [MC]

Martel, Yann

L'histoire de PI (FIC M376h)

L'histoire horrifique et merveilleuse d'un adolescent indien, fils du propriétaire d'un zoo à Pondichéry, Piscine Molitor Patel, ainsi nommé en l'honneur d'un oncle passionné de natation. Après un naufrage au beau milieu du Pacifique où périssent sa famille et les animaux du zoo, en route vers le Canada, il vivra 227 jours sur une embarcation de secours, avec pour unique compagnon un tigre royal du Bengale. À mi-chemin entre Daniel Defoe et Saint-Exupéry, un roman à la fois extravagant et vraisemblable, là réside la grande réussite du livre, où se côtoient leçons de zoologie, réflexions sur les religions et le sens de la vie, ainsi qu'un éloge de l'ingéniosité et du courage de l'homme. Humanisme et humour. [SDM]

Mistry, Rohinton

L'équilibre du monde (FIC M678e)

Un roman révoltant qui raconte l'Inde des années 70 aux prises avec un régime de terreur. Des personnages qui subissent injustices et horreurs frisant l'absurde. Mistry a un talent fou pour évoquer la vie de ses personnages et nous les rendre attachants. Bouleversant! [MC]

Une simple affaire de famille (FIC M678u)

Les déchirures au sein d'une famille contemporaine de Bombay, dues à l'intransigeance des castes et de la religion. Un roman émouvant qui raconte l'Inde d'une façon admirable. [MC]

Moro, Xavier

Une passion indienne : la véritable histoire de la princesse de Kapurthala (FIC M867u)

Évocation romanesque de la vie d'Anita Delgado, jeune danseuse andalouse qui, en 1908, devait épouser le maharajah de Kapurthala et défrayer la chronique mondaine pendant deux décennies. [SDM]

Rushdie, Salman

Shalimar le clown (FIC R953s)

Un roman débordant d'invention, où les destins des protagonistes culminent lorsqu'un ambassadeur américain est égorgé par son chauffeur cachemiri dans ce qui est tout à la fois un attentat terroriste et un crime passionnel. Foisonnante, l'oeuvre évoque aussi bien les malheurs du Cachemire que l'insondable légèreté d'Hollywood, des scènes de la Seconde Guerre mondiale que la montée des intégrismes, passant du réalisme social au thriller politique tout en faisant place à bien d'autres genres dans une tentative impressionnante de roman total. Retenu sur la liste des meilleurs livres de l'année du New York Times. [SDM]

Roberts, David Gregory

Shantaram (FIC R644s)

Histoire authentique d'un ancien cambrioleur évadé d'Australie qui atterrit à Bombay où il séjourne pendant dix ans puis retourne en Allemagne où il purge sa peine en écrivant ce roman autobiographique qui deviendra un film. [SDM]

Ryman, Rebecca

Shalimar (FIC R995s)

Fin du XIXe siècle, l'élégante colonie britannique de Delhi observe sans indulgence Emma, rebelle en crinoline, qui refuse de se soumettre à un mariage arrangé et travaille à la publication des notes de son père, explorateur disparu au cours d'une expédition dans l'Himalaya. Héritière désargentée, elle s'emploie comme préceptrice chez de riches Indiens, pour faire vivre sa famille, au mépris des conventions de la bonne société. [quatrième de couverture]

Scholes, Katherine

La dame au sari bleu (FIC S3684d)

Une jeune femme, à la mort de son père, apprend que sa mère est vivante. Un mélodrame exotique bien ficelé. [SDM]

Shors, John

Sous un ciel de marbre (FIC S559s)

Une somptueuse saga romantique située dans l'Inde du XVIIe siècle entre les murs brûlants du Taj Mahal. [SDM]

Slaughter, Carolyn

L'amant indien (FIC S631a)

1920 : fuyant les ravages de la Grande guerre, la jeune Isabel Herbert épouse un soldat de l'armée des Indes. Là, sa vie solitaire la rend sensible au charme de Sam, un médecin indien diplômé d'Oxford. Leur liaison les entraîne dans des périples dangereux et frôlera le désastre lorsque le mari d'Isabel cherchera à la punir de son infidélité. Mais Sam, suspecté de terrorisme, est jeté en prison, et le soulèvement contre les Anglais plonge le pays dans le chaos. Dans la lignée du Raj Quartet de Paul Scott, ce roman érotique et puissant est aussi le tableau vivant d'une époque tumultueuse. [quatrième de couverture]

Sundaresan, Indu

La splendeur du silence (FIC S957s)

Vingt et un ans après un incident dramatique, survenu en Inde en 1942, une jeune femme, habitant aux États-Unis, a la révélation de sa naissance dont elle ignorait les circonstances. [SDM]

Swarup, Vikas

Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire (FIC S973f)

Tricoté avec des protagonistes pittoresques dans une intrigue énigmatique, ce roman divertissant suit un jeune Indien de Bombay dans les péripéties les plus rocambolesques. [SDM]

Umrigar, Thrity

Tous ces silences entre nous (FIC U52t)

Un beau roman indien qui traite de la solidarité féminine malgré les différences de classes. Deux portraits saisissants et riches en nuances. [SDM]

Villemaire, Yolande

India, India (FIC V736i)

Miliana se rend en Inde pour un vernissage à New Delhi et profite de son passage pour participer à un enseignement bouddhiste animé par le Dalaï-lama. Durant son périple, elle découvrira les paradoxes de ce pays en mutation, en plus de tomber sous le charme de son charismatique agent de voyages. [SDM]