

# L'EN TRE PÔT

SAISON  
2015 / 2016

---



 Lachine  
Montréal 

## CHANSON

**Louis-Jean Cormier**

Vendredi 25 septembre, 20 h

**Bruno Pelletier et Guy St-Onge**

Vendredi 6 novembre, 20 h

**Angèle Dubeau & La Pietà**

Vendredi 20 novembre, 20 h

**Dumas**

Samedi 28 novembre, 20 h

**Marie Michèle Desrosiers**

Samedi 12 décembre, 20 h

**Laurence Jalbert**

Vendredi 5 février, 20 h

**Les Cowboys Fringants**

Vendredi 29 janvier, 20 h

**Marie-Pierre Arthur**

Vendredi 26 février, 20 h

**Pierre Lapointe**

Vendredi 1<sup>er</sup> avril, 20 h

## DÉCOUVERTE MUSICALE

**Mara Tremblay**

Dans le cadre des Journées de la culture

Samedi 26 septembre, 20 h

**Pascale Picard**

Samedi 17 octobre, 20 h

**The Franklin Electric**

Vendredi 30 octobre, 20 h

**Tire le coyote**

Vendredi 11 décembre, 20 h

**Philippe Brach**

Samedi 13 février, 20 h

**Ingrid St-Pierre**

Samedi 12 mars, 20 h

## HUMOUR

**Valérie Blais**

Vendredi 2 octobre, 20 h

**Cathy Gauthier**

Vendredi 23 octobre, 20 h

**Philippe Bond**

Vendredi 13 novembre, 20 h

**Korine Côté**

Samedi 21 novembre, 20 h

**Mazza|Fortin**

Samedi 5 décembre, 20 h

**Olivier Martineau**

Samedi 6 février, 20 h

**Michel Barrette**

Samedi 2 avril, 20 h

**École nationale de l'humour**

Samedi 9 avril, 20 h

**Sèxe Illégal**

Vendredi 22 avril, 20 h

**Billets en vente dès le 11 juin, à 9 h**

## THÉÂTRE , DANSE ET ARTS DU CIRQUE

### Cock

Samedi 14 novembre, 20 h

### Tu te souviendras de moi

Jeudi 17 décembre, 20 h

### Napoléon voyage

Samedi 30 janvier, 20 h

### Entre deux eaux

Vendredi 19 février, 20 h

### L'Ouest solitaire

Vendredi 18 mars, 20 h

### Danse 2

Samedi 16 avril, 20 h

## JEUNESSE FAMILIALE

### Une lettre pour moi

Dimanche 18 octobre, 13 h 30

### Ma mère est un poisson rouge

Dimanche 29 novembre, 13 h 30

### Tiens bien ta tuque

Dimanche 20 décembre, 13 h 30

### Noeuds papillon

Dimanche 21 février, 13 h 30

### Les athlètes de la flûte à bec

Mercredi 2 mars, 13 h 30

### Gretel et Hansel

Dimanche 13 mars, 13 h 30

### Le jardin de Babel

Dimanche 10 avril, 13 h 30

## NOTES ET BRIOCHES FAMILIALES

### Flûte Alors!

Dimanche 13 septembre, 11 h

### Lauréats de la relève SGM

Dimanche 4 octobre, 11 h

### Petite fête de Noël familiale

Dimanche 13 décembre, 11 h

### Concert découvertes :

#### Nos jeunes musiciens

Dimanche 28 février, 11 h

### Lauréats du concours de musique du Canada

Dimanche 20 mars, 11 h

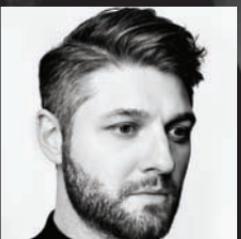
### Mozart frère et soeur; l'histoire de Wolfgang et Nannerl en musique

Dimanche 17 avril, 11 h

## SALLE DE SPECTACLE L'ENTREPÔT - COMPLEXE CULTUREL GUY-DESCARY

2901, boulevard Saint-Joseph, Lachine (Québec) H8S 4B7

Stationnement gratuit lors de spectacles (places limitées)



# CHANSON

SAISON  
2015 / 2016

## Louis-Jean Cormier

*Les grandes artères*

**Vendredi 25 septembre, 20 h**

Fort de son *Treizième étage* autant sur disque que sur scène, et de son embaardée télévisuelle comme coach à *La Voix*, Louis-Jean Cormier récidive en solo. Entouré de ses quatre acolytes, de ses nouveaux espaces poétiques et musicaux, l'auteur-compositeur-interprète nous revient avec *Les grandes artères*, celles du cœur et de la route.

Coût : 38 \$

## Bruno Pelletier et Guy St-Onge

*Musique et cinéma*

**Vendredi 6 novembre, 20 h**

Bruno Pelletier et Guy St-Onge vous offrent *Musique et cinéma*, une rencontre, un projet tout aussi intime qu'ambitieux. L'idée était de créer un habillage nouveau à des chansons marquantes du cinéma et d'en faire des versions piano-voix pour ensuite leur donner un nouvel élan en version symphonique, dont les arrangements et la direction relèvent de monsieur Guy St-Onge. Nous voici en présence de deux artistes au sommet de leur art, expérience à l'appui, et qui, en toute humilité, n'ont plus rien à prouver et tout à offrir. **Calling you** (*Bagdad Café*), **Somewhere** (*West Side Story*), **La maison sous les arbres** (*La maison sous les arbres*), **Your Song** (*Moulin Rouge*), **Schefferville, le dernier train** (*Le dernier glacier*), **The Long And Winding Road** (*Let it be*), **Against All Odds** (*Against All Odds*), **Le cœur est un oiseau** (*Le party*), ne sont que quelques-unes des pièces qui vous feront voyager et peut-être même rêver.

Coût : 35 \$

# Angèle Dubeau & La Pietà

*Blanc*

**Vendredi 20 novembre, 20 h**

« *Blanc*, comme la pureté, la sérénité, *Blanc* pour des musiques de lumière qui, par leur grandeur et leur force d'évocation, peuvent amener la paix intérieure », nous dit Angèle Dubeau. Un programme regroupant des œuvres musicales choisies par Angèle Dubeau, écrites par de grands compositeurs tous azimuts, et incluant des pièces du tout nouvel album *Ludovico Einaudi: Portrait*. Ce concert raconte une histoire, celle d'une femme qui, comme tant d'autres, a dû se battre contre la maladie et qui, sereinement, en ressort grandie. Une soirée où la musique nous apporte lumière, grandeur et force. En 2014, Angèle Dubeau a été la violoniste classique ayant vendu le plus d'albums en Amérique du Nord. *Ludovico Einaudi: Portrait* s'est hissé en première position du palmarès des ventes en catégorie classique au Québec à peine une semaine après son lancement.

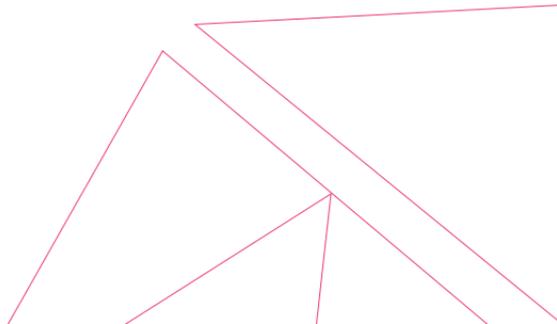
Coût : 35 \$

# Dumas

**Samedi 28 novembre, 20 h**

Dumas a effectué un retour en force avec son nouvel album paru à la fin de l'automne. À l'unanimité, tous parlent d'un disque incontournable, du grand Dumas. En tournée, il débarque avec deux comparses de feu pour un spectacle grandiose et intime à la fois. De la pop percutante, maîtrisée de main de maître.

Coût : 25 \$



## Marie Michèle Desrosiers

*Spectacle de Noël*

**Samedi 12 décembre, 20 h**

Avec sa voix envoûtante, sa chaleur humaine et son enthousiasme contagieux, Marie Michèle Desrosiers charme les cœurs et nous transporte dans son univers de Noël. Marie Michèle interprète un répertoire varié de chants de Noël, alliant les chansons plus traditionnelles telles *Mon beau sapin* et *L'enfant au tambour*, à des chansons moins connues comme *Le petit sapin*, chant traditionnel russe qu'elle a adapté en français. Avec beaucoup d'humour.

Coût : 25 \$

## Laurence Jalbert

**Vendredi 5 février, 20 h**

Forte de plus de 40 ans de carrière couronnés de succès, Laurence Jalbert montera sur scène à la suite de la sortie de son dernier album, à la fin de 2015. Musicienne, auteure, compositrice et interprète, Laurence Jalbert nous transmettra, dans ce nouveau spectacle, toute sa fougue et sa tendresse et nous comblera en nous proposant ses plus grands succès accompagnés de musiciens de talent.

Coût : 27 \$

## Les Cowboys Fringants

**Vendredi 29 janvier, 20 h**

Les Cowboys Fringants, groupe phare du paysage musical québécois, reviennent en 2015 et 2016 avec une nouvelle tournée et un nouvel album, pour le plus grand plaisir des inconditionnels. Toujours une valeur sûre.

Coût : 33 \$

## Marie-Pierre Arthur

*Si l'aurore*

**Vendredi 26 février, 20 h**

Marie-Pierre gagne en audace et sort des sentiers battus avec son nouvel opus. *Si l'aurore* marque une nouvelle étape dans le cheminement de l'artiste, en présentant une signature sonore unique et renouvelée, fruit d'une personnalité musicale de plus en plus affirmée. Marie-Pierre prendra la route pour présenter un nouveau spectacle qui promet en intensité, en spontanéité et en maîtrise musicale.

Coût : 25 \$

## Pierre Lapointe

*Paris tristesse*

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril, 20 h**

Pierre Lapointe présente *Paris tristesse*, un spectacle à l'image de l'album acclamé par la critique, un spectacle exécuté dans l'émotion et l'inspiration du moment. Toujours aussi irrévérencieux et émouvant, il interprète des chansons puisées à même le répertoire de ses nombreux albums et se permet d'interpréter des chansons d'auteurs qui, au fil du temps, l'ont inspiré.

Coût : 25 \$



DÉCOUVERTE  
MUSICALE

SAISON  
2015 / 2016

Dans le cadre des Journées de la culture

## **Mara Tremblay**

*À la manière des anges*

**Samedi 26 septembre, 20 h**

Cinq ans après la sortie de son dernier album de chansons originales, Mara dévoile ses plus récentes compositions. Accompagnée de ses fidèles complices, elle nous présente ce nouvel opus, aussi authentique et créatif que les précédents. Avec tout le talent qu'on lui connaît, parions qu'elle saura conquérir le public une fois de plus!

Coût : gratuit

## **Pascale Picard**

*All things pass*

**Samedi 17 octobre, 20 h**

Après une arrivée fracassante dans le paysage musical québécois et français avec son premier album *Me, Myself & Us* (300 000 copies vendues), ainsi qu'un deuxième opus confirmant une signature musicale unique (*A Letter to No One*), Pascale Picard nous revient avec *All things pass*, nous livrant une musique encore plus riche en textures et en subtilités, un spectacle plus éclaté où se côtoient les univers folk-punk-rock-pop.

Coût : 25 \$

Les entrées en scène Loto-Québec présentent

## **The Franklin Electric**

**Vendredi 30 octobre, 20 h**

Basé à Montréal, The Franklin Electric forme un orchestre d'artistes déjantés, qui se distingue par des mélodies à saveur folk entraînantes et accessibles, le tout dans une ambiance richement instrumentalisée de cuivres et de cordes. Chaque musicien possède de solides connaissances musicales, et a une facilité déconcertante à jongler avec divers arrangements lors des spectacles. Un groupe à la pop intelligente rythmée de pointes orchestrales, qui s'inscrit dans la lignée de ses compatriotes Arcade Fire ou encore Beirut.

Coût : 25 \$

## **Tire le coyote**

*Panorama*

**Vendredi 11 décembre, 20 h**

Avec *Panorama*, nouvel album acclamé par la critique et un public de plus en plus nombreux, Tire le coyote, en l'occurrence l'auteur-compositeur-interprète Benoît Pinette, garde sa ligne et peaufine son style en poussant encore plus loin les références aux origines du folk, intégrant aux mélodies guitares, basse, lapsteel, harmonica, batterie, et quelques lignes de clarinette. Les textes de Tire le coyote se démarquent par leur poésie et une approche toute personnelle des sentiments. Il signe des chansons qui touchent droit au cœur. La nouvelle voix du folk à n'en point douter.

Coût : 20 \$

## Philippe Brach

*Portraits de famine*

**Samedi 13 février, 20 h**

Fort d'une tournée l'ayant mené aux quatre coins du Québec avec son premier opus, *La Foire et l'ordre*, le Saguenéen sacré grand gagnant des Francouvertes 2014 présente un nouveau spectacle intitulé *Portraits de famine*. S'il propose des chansons douces et intimes, Brach conserve son univers folk-rock complètement éclaté à l'intérieur duquel il ne masque pas les imperfections. Le jeune chanteur a confié la réalisation de son second album (parution à l'automne 2015) à nul autre que Louis-Jean Cormier. C'est accompagné de trois musiciens qu'il nous offre sa folie brute qui a déjà séduit public et critiques.

Coût : 20 \$

## Ingrid St-Pierre

**Samedi 12 mars, 20 h**

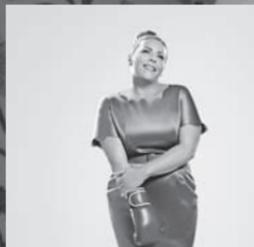
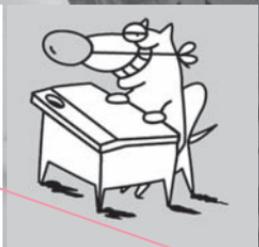
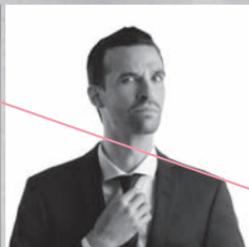
Son naturel et sa plume exceptionnelle ne laissent personne indifférent. Ingrid St-Pierre nous revient enfin avec un tout nouvel album de petits bijoux mélodiques tout en poésie imagée. Ingrid est sans contredit l'une des auteures-compositrices-interprètes les plus estimées du public québécois. Tout le monde craque pour elle!

Coût : 25 \$



# HUMOUR

SAISON  
2015 / 2016



## Valérie Blais

**Vendredi 2 octobre, 20 h**

La comédienne Valérie Blais, qui nous a fait rire dans la série télévisée *Tout sur moi*, nous présente son tout premier spectacle d'humour. À 46 ans, elle saute seule dans l'arène, sans filtre et avec un sens de l'autodérision à faire crouler de rire. Son arrivée dans le monde de l'humour a été qualifiée de « véritable vent de fraîcheur » et les spectateurs ont immédiatement été charmés par son intelligence, ses sujets audacieux et son franc-parler libérateur. Le remède le plus efficace contre le cynisme collectif!

Coût : 33 \$

## Cathy Gauthier

*Pas trop catholique*

**Vendredi 23 octobre, 20 h**

Plus mature sans être complètement sage, Cathy Gauthier redéfinit la notion de péché de façon bien personnelle dans ce tout nouveau spectacle, puisant allègrement dans ses propres travers, mais aussi dans les nôtres! Bien que son petit côté judéo-chrétien lui fasse parfois faire de l'angoisse et qu'elle garde encore religieusement les chapelets reçus à sa première communion, force est de constater que ce qui fait de la peine à Jésus n'est pas nécessairement ce qui fait de la peine à Cathy Gauthier... Les femmes qui allaitent trop longtemps, les spas, la boulimie, la garde partagée, l'électrolyse et les pensions alimentaires deviennent avec elle autant de bonnes raisons de se confesser!

Coût : 38 \$

## Philippe Bond

*Philippe Bond 2*

**Vendredi 13 novembre, 20 h**

Ce conteur né à l'aisance exceptionnelle occupe complètement la scène et chauffe la salle à blanc en racontant avec une efficacité redoutable les anecdotes cocasses tirées de ses propres expériences. Avec *Philippe Bond 2*, spectacle encore une fois salué par le public tout en recueillant d'excellentes critiques, l'humoriste fait ni plus ni moins un bilan, non seulement de sa dernière tournée, qui l'a littéralement propulsé au-devant de la scène humoristique québécoise, mais aussi de sa vie en général.

Coût : 46 \$

## Korine Côté

*Mon Show*

**Samedi 21 novembre, 20 h**

« Je vous présente *Mon Show*. Je l'ai appelé comme ça parce que c'est un spectacle et que c'est moi qui le donne. En gros, c'est pas mal ça. Ah oui, en plein milieu du spectacle, il va y avoir une partie plus interactive où vous pourrez boire ou fumer une cigarette. Sinon, c'est pas mal moi qui parle tout le long. J'ai bien hâte. Techniquement, je devrais être là, à moins qu'il y ait une panne de métro. Ou que l'autobus brise! Au pire, je prendrai un taxi, ça va juste dépendre du trafic ou de la distance... Regarde, on verra ça le jour même. On se voit là-bas. » Korine

Coût: 29 \$

## Mazza|Fortin

Samedi 5 décembre, 20 h

2 révélations/1 incontournable... Mariana Mazza et Virginie Fortin, respectivement finaliste et gagnante du concours *En route vers mon premier gala*, unissent leurs forces pour présenter un spectacle explosif! Faites la rencontre de ces deux meilleures amies, un duo aussi improbable que complémentaire, et entrez dans leurs univers humoristiques différents, mais tout aussi hilarants! Seules ou à deux sur scène, Mariana et Virginie arrivent comme un vent de fraîcheur avec leur humour déchaîné et leurs personnalités attachantes et captivantes. Mazza|Fortin, c'est l'avenir immédiat de l'humour sur la même scène et la preuve que les contraires s'attirent... au grand plaisir d'un public qui ne cesse de grandir!

Coût : 28 \$

## Olivier Martineau

Samedi 6 février, 20 h

Dans son premier *one man show* irrévérencieux, sans jamais être impoli, Olivier Martineau s'amuse à gratter le vernis d'une société qu'il ne comprend pas, à faire une critique générale du sable dans l'engrenage. Un jugement équitable pourtant, puisqu'au final, il haït tout le monde égal. Il s'empresse de tout compliquer, car il n'aime pas les choses simples. Dans la pure tradition du *stand-up*, il fait le procès des relations de couple autant que celui des fantômes, en passant par les soucoupes volantes, les enfants, la mode et sa grand-mère. Pour l'occasion, le grand maigre se donne des airs de petit général et relève l'absurdité du quotidien. Avec lui, nul n'est à l'abri.

Coût : 30 \$

## Michel Barrette

Nouveau spectacle

**Samedi 2 avril, 20 h**

Avec près de 75 000 billets vendus lors de la tournée *Faut j'te raconte*, Michel Barrette est maintenant de retour avec un tout nouveau spectacle. Le raconteur préféré des Québécois vous promet une soirée sous le signe de l'humour et de la complicité.

Coût : 38 \$

## École nationale de l'humour

*Tournée des finissants humoristes de l'ÉNH, Cuvée 2016*

**Samedi 9 avril, 20 h**

L'ÉNH vous propose encore une fois les meilleurs humoristes de la relève. Des styles d'humour intelligents et éclatés, le tout dans une mise en scène des plus originales. Voilà ce qui vous attend. À vous maintenant de les découvrir avant tout le monde!

Coût : 15 \$

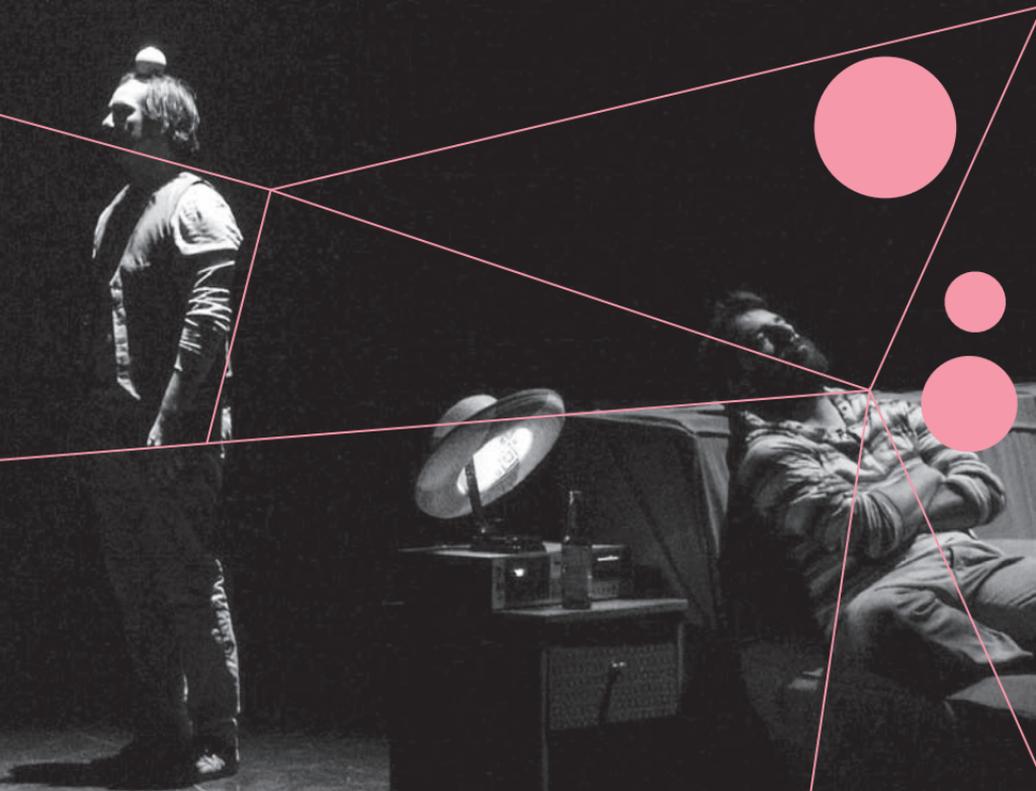
## Sèxe Illégal

*Vivre!*

**Vendredi 22 avril, 20 h**

C'est avec la parution de son album *40 ans dans l'chant* que le duo d'humoristes officialise sa liaison avec la chanson. Une liaison que Paul Sèxe et Tony Légal affichent au grand jour avec une centaine de représentations. Après le succès de cette tournée, Sèxe Illégal remonte sur scène pour présenter *Vivre!*, nouveau spectacle qui réconcilie l'intelligence avec l'absurde sous le couvert du rire.

Coût : 20 \$



THÉÂTRE  
DANSE  
ARTS DU CIRQUE

SAISON  
2015 / 2016

# Cock

Production : L.I.F:T

**Samedi 14 novembre, 20 h**

Après son magnifique *King Dave*, solo salué par la critique et le public, Alexandre Goyette est de retour dans une comédie noire qui prend la forme d'un triangle amoureux. *Cock* est le récit déjanté d'un homme homosexuel qui se voit pris dans un triangle amoureux entre son partenaire de longue date et une femme qu'il rencontre par hasard et dont il tombe follement amoureux. Cette rencontre le fait soudainement douter de son orientation. Les choses se compliquent quand l'ex veut rencontrer la nouvelle petite amie pour voir « c'est qui c'te fille-là qui t'a faite virer de bord comme la p'tite fille dans l'Exorciste ». John accepte donc d'organiser un souper qui aura l'allure d'un ballet comique au cours duquel il devra décider avec qui il poursuivra dans la vie. Et les choses se compliquent encore davantage quand le père de l'ex est invité à participer aux échanges...

Texte : Mike Bartlett

Traduction et mise en scène : Alexandre Goyette

Avec Geneviève Côté, Daniel Gadouas, Alexandre Goyette et Michel-Maxime Legault

Coût : 15 \$

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Tu te souviendras de moi

Théâtre de la Manufacture

**Jeudi 17 décembre, 20 h**

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Édouard, professeur d'histoire réputé, perd lentement la mémoire. À bout de souffle, sa femme le laisse chez sa fille. Très occupée, celle-ci en confie le soin à son nouveau conjoint qui demande à sa fille de 18 ans de s'en occuper lorsqu'il s'absente. La pièce raconte le combat d'un homme qui ne veut pas oublier et être oublié. Quelle est la valeur de ce que l'on vit si on ne laisse aucune trace?

Texte : François Archambault

Mise en scène : Fernand Rainville

Avec : Claude Despins, Guy Nadon, Emmanuelle Lussier-Martinez, Johanne-Marie Tremblay, Marie-Hélène Thibault

Coût : 15 \$

# Napoléon voyage

Théâtre Hors Taxes

**Samedi 30 janvier, 20 h**

Un homme rêve qu'il est Napoléon. Le Napoléon des grands voyages militaires et périlleux. Il rêve des steppes gelées de Russie et de grandes aventures en Égypte. Mais tout ça n'est que fantasmes. Son romantisme n'existe que dans sa tête : il a le derrière bien assis dans l'avion, coussin gonflable au cou, *Canada Dry* à la main, il s'appelle Jean-Philippe Lehoux et il s'est envolé vers... Cayo Coco. On comprend alors qu'il n'est pas du tout adapté pour l'aventure. Il est peureux, chétif, malade, digère mal la bouffe ethnique et se met toujours les pieds dans les plats. Il retrace alors devant nous son parcours de pauvre touriste : on le retrouve dans le bureau d'une mairie bosniaque, il chante du Gilbert Bécaud en Syrie, frôle le naufrage et vit son premier deuil en Norvège, il connaît l'humiliation en Angleterre et le coup de foudre au Japon. Mélange de *stand-up* humoristique, de réflexions sociopolitiques, de chansons et de confessions parfois impudiques, *Napoléon Voyage* (où Napoléon est remplacé par un inconnu qui n'a jamais voulu tuer de Prussiens) est un théâtre autobiographique et *feel-good* tout à fait singulier dans le paysage artistique actuel.

Texte : Jean-Philippe Lehoux

Mise en scène : Philippe Lambert et Jean-Philippe Lehoux

Avec : Jean-Philippe Lehoux et Bertrand Lemoyné

Coût : 22 \$

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## **Entre deux eaux**

Compagnie La barbotte

**Vendredi 19 février, 20 h**



*Entre deux eaux* est un spectacle qui oscille entre pièce de théâtre et arts du cirque, acrobaties et confessions, le tout teinté d'humour et de nostalgie. Trois hommes, la trentaine passée, explorent le temps et l'âge. Ils parlent avec humour et sincérité des aléas de leur métier et convient le public dans les coulisses de leurs vies.

Interprètes et co-mise en scène : Gonzalo Coloma, Philippe Dreyfuss, Andy Giroux

Co-mise en scène : Fred Barette

Coût : 12 \$

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## **L'Ouest solitaire**

Théâtre Bistouri

**Vendredi 18 mars, 20 h**



Dans un coin perdu de l'ouest irlandais... Deux frères font tout pour se faire chier. Un curé dépressif est incapable de communiquer avec ses paroissiens. Une jeune fille de 17 ans se bâtit une carapace pour affronter sa situation sociale. Une comédie noire qui pose un regard sur une humanité profonde.

Mise en scène : Sébastien Gauthier

Avec : Lucien Bergeron, Frédéric-Antoine Guimond, Marie-Ève Milot, Marc-André Thibault

Coût : 12 \$

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Danse 2

Les Ballets Jazz de Montréal

Samedi 16 avril, 20 h

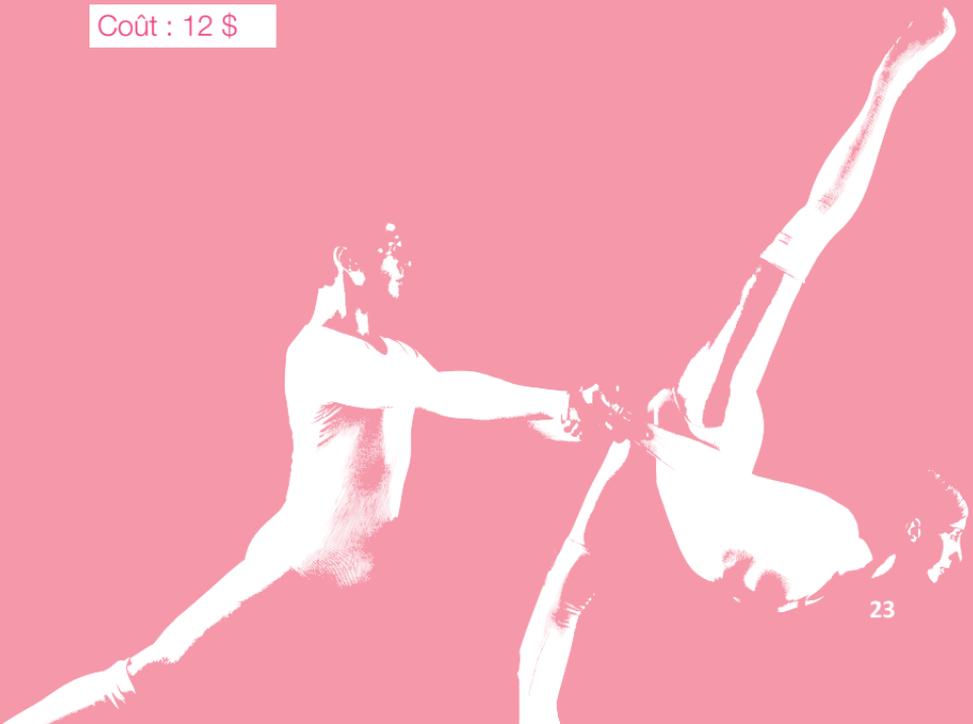


Regroupant les chorégraphes Benjamin Millepied, directeur de l'Opéra de Paris, Cayetano Soto, Barak Marshall, Wen Wei Wang et Annabelle Lopez Ochoa, ces courtes pièces, fusionnant le classique et le contemporain, font briller les couleurs des BJM. La qualité d'interprétation des artistes offrira aux spectateurs une expérience unique au son de musiques allant de Wayne Newton à Philip Glass.

Directeur artistique : Louis Robitaille

Artistes : Daniel Alwell, Christina Bodie, Céline Cassone, Christian Denice, Youri de Wilde (en congé de paternité), Alexander Hille, Kiera Hill, Graham Kaplan, Nicholas Korkos, Morgane Le Tiec, Guillaume Michaud, Saskya Pauzé-Bégin, Ashley Werhun

Coût : 12 \$



# JEUNESSE FAMILIALE

SAISON  
2015 / 2016



Rencontres culturelles Estrie-Montréal

## **Une lettre pour moi!**

Le Petit Théâtre de Sherbrooke

**Dimanche 18 octobre, 13 h 30**

Céleste a préparé un spectacle. À peine est-il commencé que quelqu'un cherche à attirer son attention. C'est Lola, qui vient livrer une lettre. Céleste refusant d'interrompre la représentation, Lola devra faire preuve de beaucoup d'initiative pour accomplir sa mission! *Une lettre pour moi!* explore le plaisir de jouer avec les lettres à travers une série de petits numéros inspirés de l'univers du cirque, où magie, jonglerie et musique se succèdent.

Coût : 8 \$

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## **Ma mère est un poisson rouge**

Théâtre de L'Avant-Pays

Pour les 6 à 10 ans

**Dimanche 29 novembre, 13 h 30**



La vie a apporté à Xavier et à sa mère une très grande peine. Depuis, sa mère ne dit plus un mot. Xavier se sent bien seul avec cette maman qui n'a même plus l'air de se rappeler la recette de son terriblement supradélicieux gâteau au chocolat! « Un récit à la fois drôle et touchant, qui aborde tout en finesse les grandes peines de la vie et célèbre la force des précieuses amitiés de l'enfance. »

Coût : 8 \$

## Tiens bien ta tuque (spectacle de Noël)

Productions Josée Allard

Pour les 5 ans et +

**Dimanche 20 décembre, 13 h 30**

Jo et Lou entraînent l'auditoire dans une randonnée rock'n'roll-lesque où les airs et coutumes bien de chez nous sont à l'honneur. Agrémentée de *sketchs* et d'adaptations loufoques, cette animation musicale démontre par une folie contagieuse que Noël est un cadeau pour tous! Un spectacle qui fait rire et chanter, pour vivre à fond la magie d'une grande fête!

Coût : 8 \$

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Nœuds papillon

Théâtre Ébouriffé

Pour les 8 à 14 ans

**Dimanche 21 février, 13 h 30**

Pour apprivoiser le deuil de son père, Amélie se réfugie dans le silence et plonge dans l'univers de l'aviation. Sur son babillard, elle épingle les photos d'Amelia Earhart, de Charles Lindberg et de Léonard de Vinci. En nous racontant la grande histoire de l'aviation et la petite histoire de son papa, Amélie parvient à surmonter la douleur de la perte et se découvre une passion : les papillons.

Coût : 8 \$



Dans le cadre de la Semaine de la musique 2016

## **Les athlètes de la flûte à bec**

Jeunesses Musicales du Canada

Pour les 6 à 12 ans

**Mercredi 2 mars, 13 h 30**

« Une, deux, une, deux »... À pied, à la course, en équilibre ou à bout de doigts! Préparez-vous à une performance athlétique enlevante avec Flûte Alors! Les quatre virtuoses s'entraînent jour et nuit pour développer les doigts les plus agiles, les langues les plus fortes et les oreilles les plus fines du monde. De la soprano à la grande basse, c'est toute une panoplie de flûtes à bec qui forme leur attirail. Du baroque au moderne en passant par les musiques du monde et populaire, ces musiciens savent tout faire. Joignez-vous à eux pour un tour de piste à vous couper le souffle... en 55 minutes, top chrono! Saurez-vous tenir le rythme?

Coût : gratuit

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## **Gretel et Hansel**

Le Carrousel, compagnie de théâtre

Pour les 6 à 10 ans

**Dimanche 13 mars, 13 h 30**

L'arrivée de Hansel dans la vie de Gretel en a bouleversé l'équilibre. Ce petit frère dérange tout. Lorsque leurs parents les abandonnent en forêt et qu'ils finissent chez la sorcière, la tentation est forte de le pousser dans le four avec leur geôlière et de s'en débarrasser à tout jamais. Par quel chemin tortueux devient-on une grande sœur?

Coût : 8 \$



# Le jardin de Babel

Théâtre de l'Oeil

Pour les 4 à 8 ans

**Dimanche 10 avril, 13 h 30**

Chez Babel, tout est sens dessus dessous. Dans son jardin, les moutons broutent les nuages et les lapins poussent comme des carottes. Parmi les rutabagas, Signor Rapini pêche... et attrape un nain à barbe! D'abord incrédule, Babel adoptera ses nouveaux amis et sera entraîné dans une folle aventure. Un conte dans lequel les princesses ne sont pas toutes charmantes et où les héros le sont malgré eux.

Coût : 8 \$



NOTES ET BRIOCHES FAMILIALES,  
en collaboration avec Concerts Lachine

Une excellente façon de commencer un dimanche en beauté! Venez écouter un récital et déguster un bon café et une brioche en famille.

Arrivée : 10 h 30 | Récital : 11 h

Coût : 5 \$ par récital | Gratuit pour les 12 ans et moins

**En vente sur place**



NOTES ET  
BRIOCHES

SAISON  
2015 / 2016

## **Flûte Alors!**

**Dimanche 13 septembre, 11 h**

Ensemble dynamique et polyvalent, Flûte Alors! est composé de quatre flûtistes à bec de la nouvelle génération. Unique en son genre, Flûte Alors! est le seul quatuor de flûtes à bec professionnel au Canada. Depuis sa création en 1999, l'ensemble suit un parcours exceptionnel et se distingue par l'audace de ses programmes et l'excellence de ses interprétations. Les musiciens font vivre à leur public une expérience unique et rafraîchissante tout en se faisant les promoteurs de cet instrument magnifique, malheureusement méconnu et trop souvent négligé, qu'est la flûte à bec.

## **Lauréats de la relève SGM du Festival et compétition internationale de guitare classique de Montréal**

**Dimanche 4 octobre, 11 h**

Au fil des ans, le Festival et compétition internationale de guitare classique de Montréal est devenu un événement incontournable de notre paysage musical. Fondé en 2002 par Patrick Kearney, l'actuel directeur, l'objectif était d'aider les jeunes guitaristes à exprimer leur talent et à développer au maximum leurs habiletés, en plus de faire connaître l'extraordinaire instrument qu'est la guitare. Depuis, le Festival s'est taillé une notoriété importante et continue d'accueillir chaque année des guitaristes promis à un bel avenir ainsi que des musiciens réputés.

## **Petite fête de Noël familiale**

**Dimanche 13 décembre, 11 h**

Monique Jutras propose une petite fête de Noël familiale autour du folklore québécois. Au programme, chansons à répondre, turlutes, répertoire de Madame Bolduc et rigodons québécois. Accompagnée de Jean-Pierre Joyal au violon et s'accompagnant elle-même à la guitare, à l'harmonica et autres instruments, Monique dévoilera tous les secrets de la turlute, de la guimbarde, des cuillères, des os, du Bonhomme Gigueur et promet que tous, des plus petits aux plus grands, ressortiront en chantant et en turlutant!

## **Concert Découvertes : Nos jeunes musiciens**

**Dimanche 28 février, 11 h**

Y a-t-il quelque chose de plus excitant et de plus réconfortant que de découvrir de nouveaux talents? S'inscrivant parfaitement dans le cadre de la Série Notes et Brioches, ce concert nous fera découvrir de jeunes musiciens de la relève montréalaise. Notes et Brioches ne cherche pas seulement à attirer un nouveau public aux concerts de la série, mais souhaite offrir à des musiciens de potentiel et de talent de la région une plateforme sur laquelle ils peuvent non seulement se produire, mais s'exprimer à titre de jeunes artistes et individus.

## **Lauréats du Concours de musique du Canada**

**Dimanche 20 mars, 11 h**

Depuis 53 ans, le Concours de musique du Canada soutient et encourage les jeunes interprètes canadiens âgés de 7 à 28 ans. Venez donc découvrir deux des lauréats de l'édition 2015 du concours. Qui sait? Ces jeunes musiciens suivront peut-être les traces d'anciens lauréats tels André Laplante, Marie-Nicole Lemieux et Marc-André Hamelin.

## **Mozart frère et sœur; l'histoire de Wolfgang et Nannerl en musique**

**Dimanche 17 avril, 11 h**

Venez découvrir le monde merveilleux et enchanteur de Wolfgang Amadeus Mozart et de sa sœur Nannerl, tous deux de grands virtuoses musicaux. Frère et sœur et complices musicaux depuis leur jeune âge, ils ont émerveillé l'Europe au complet lors de concerts et de tournées. Avec la participation de jeunes musiciens talentueux, un univers musical à la fois intime et expressif et rempli d'humour et de vie vous sera révélé.



## Expositions à l'Entrepôt

Programmation 2015-2016

### La danse, une passion

Du 10 juillet au 9 août

Katia Lacelle et Pablo Ger

Les artistes, une danseuse et un peintre, mettent leurs talents en commun pour raconter la vie d'une artiste de danse. Des esquisses, des études de composition, des dessins finaux et des études de couleur montrent le processus créatif.

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

### Peux mieux faire – Cahiers d'exercices

Du 11 septembre au 1<sup>er</sup> novembre

Centre de diffusion Clark, Emmanuel Galland, commissaire  
Plusieurs artistes québécois issus de différentes régions et générations ont été invités par Emmanuel Galland à travailler avec le fameux cahier d'exercices Canada-Hilroy. Cet objet populaire, devenu support de l'œuvre, porte la trace des souvenirs scolaires des artistes mais aussi de leur rapport à l'autorité.



## **D'elles en ailes**

**Du 13 novembre au 20 décembre**

Louise Grenier, Lorraine Camerlain et Huguette Joncas  
Les sculptures de bronze et les œuvres picturales sur toile et sur papier de ces trois artistes se font écho dans l'exploration formelle et symbolique de l'oiseau. À la fois symbole, archétype et matière, l'oiseau parle profondément d'elles, de leurs univers intimes, de leurs émotions, de leur liberté, ainsi que de leurs envolées et migrations artistiques.

## **Les belles lumières**

**Du 15 janvier au 21 février**

Colleen Cattiny, Denise Roy, Ginette Marchand, Irène Kaluzny, John Vuch, Lusía Zak Kokosopoulos, Nancy de Hamel, Tiina Podimow, Chui Wang  
Ces artistes peintres partagent une réflexion sur la beauté. Chacun exprime la vie à travers les paysages, les natures mortes, les portraits, le modèle vivant, dans un style impressionniste où les tons, les couleurs et la lumière sont rois.

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## **Reliques et passages**

**Du 26 février au 3 avril**

Eruoma Awashish

L'artiste actualise des savoir-faire traditionnels et unit mode de vie ancestral et réalités contemporaines. Une exposition itinérante du Conseil des arts de Montréal en tournée, conçue et réalisée par Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone.





Expositions permanentes

## La Brasserie Dawes à Lachine

Cette NOUVELLE exposition prend place dans le tunnel qui relie l'Entrepôt à la Vieille brasserie. Produite à partir de photos d'archives et incluant des objets de la collection du Musée de Lachine, cette exposition retrace l'histoire de la Brasserie Dawes à Lachine.

## Pour boire, il faut vendre. La publicité et la bière Black Horse au 20<sup>e</sup> siècle

Réalisée par le Musée de Lachine, l'exposition présente les stratégies publicitaires utilisées par la brasserie pour mousser les ventes de la célèbre bière Black Horse. Présentée dans les salles voûtées au sous-sol de l'Entrepôt.

Visites guidées sur réservation.  
[blackhorse.museedelachine.com](http://blackhorse.museedelachine.com)

# FORFAIT

## JEUNESSE

(Voir le groupe d'âge)

Coût : 38 \$

Valeur : 48 \$ (économie de 20 %)

CRÉEZ VOTRE PROPRE FORFAIT\* (excluant les séries Notes et Brioches et Jeunesse)

Achetez 2 spectacles différents  
et obtenez 10 % de rabais

Achetez 3 spectacles différents  
et obtenez 15 % de rabais

Achetez 4 spectacles différents  
et obtenez 20 % de rabais

**\*Ces forfaits ne sont pas offerts lors de l'achat de billets en ligne.**

Pour bénéficier de ces rabais, les achats de billets pour les différents spectacles doivent se faire en une seule transaction.

Pour un montant supplémentaire de 22 \$ à l'achat de billets de spectacle, un souper au restaurant Andrea peut être ajouté (réservation requise 24 h à l'avance).



[www.facebook.com/salledespectacleentrepot](http://www.facebook.com/salledespectacleentrepot)

# Billets en vente à compter du 11 juin 2015, à 9 h

Par téléphone : 311 ou 514 634-3471, postes 302 et 828

En ligne : [www.lachine.ca](http://www.lachine.ca)

## Points de vente

Maison du brasseur (2901, boulevard Saint-Joseph)

Bureau du citoyen (1800, boulevard Saint-Joseph)

Bibliothèque Saul-Bellow (3100, rue Saint-Antoine)

Bibliothèque de Saint-Pierre (183, rue des Érables)

Les taxes fédérale et provinciale ainsi que les frais administratifs (1,25 \$) sont inclus dans le coût des billets.

Des frais de 0,50 \$ par billet s'ajoutent lors de l'achat de billets en ligne.

Horaire régulier pour la vente des billets à la Maison du brasseur

Lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 22 h

Samedi et dimanche, de 9 h à 17 h

Fermée les jours fériés

Fermée le dimanche durant les mois de juillet et août

## Modalités de paiement

Argent comptant, paiement direct, Visa, MasterCard ou American Express



## Carte Accès Montréal

La carte Accès Montréal donne droit à **un rabais de 10 %** sur les spectacles de la programmation de l'Entrepôt, applicable à l'achat d'un billet de spectacle à prix régulier. Ce rabais ne s'applique pas aux récitals de la série Notes et Brioches, à l'achat d'un forfait spectacle, ni à l'achat d'un forfait souper-spectacle.

Pour bénéficier du rabais, vous n'avez qu'à présenter votre carte au préposé à la billetterie. Vous pouvez également acheter des billets à prix réduit pour d'autres détenteurs si vous êtes munis de la carte de ces derniers au moment de l'achat.

## Location de la salle de spectacle

Vous avez la possibilité de louer la salle de spectacle de l'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary.

- 320 sièges
- une salle équipée de matériel scénographique et sonore de pointe
- un soutien pour les aspects techniques
- une ambiance agréable et surtout très intimiste

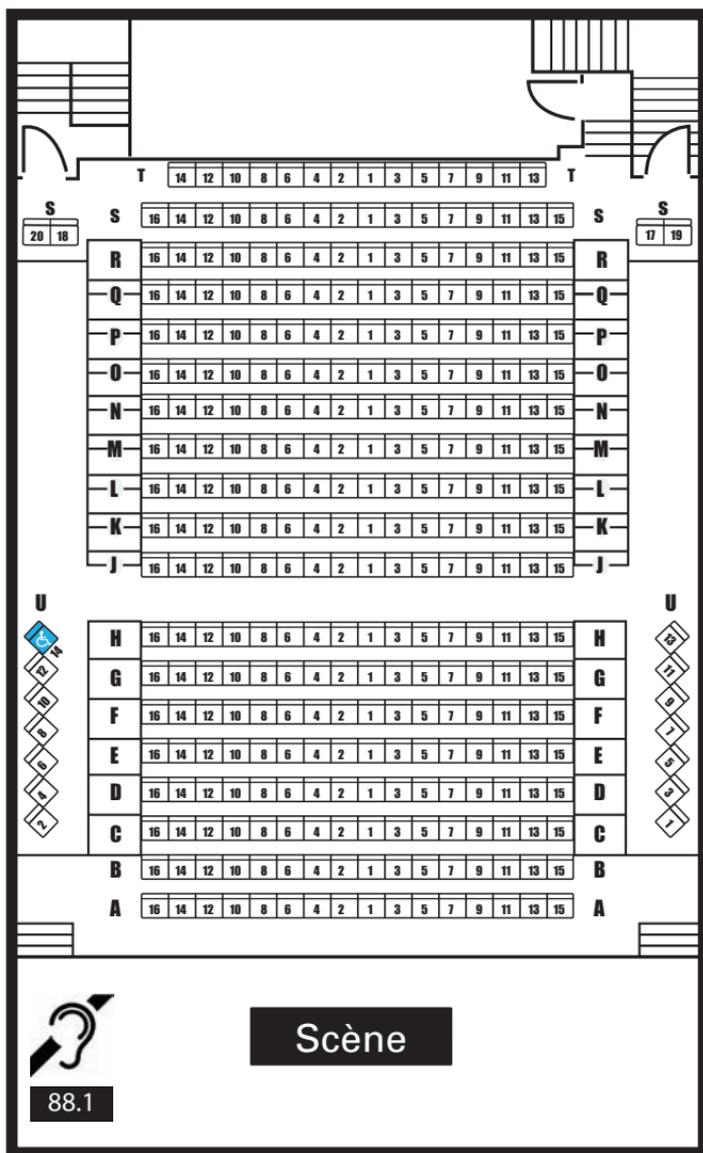
***Pour un événement réussi!***

**Merci à nos partenaires :**



La salle est membre de la Bourse Rideau.

# Plan de la salle



88.1

Scène

# L'EN TRE PÔT

SAISON  
2015 / 2016



[www.lachine.ca](http://www.lachine.ca) 