

Capsule HISTORIQUE

350


RÉMONTER LE TEMPS
AU FL. DE L'EAU 1907/2017

Intérieur de l'Église, 1900
Inside of the church, 1900

QUAND LES ANGES S'EMMÈLENT

Établie en 1676, la paroisse de Lachine englobait le Lachine actuel ainsi que les territoires de Dorval, LaSalle et Saint-Pierre. À la demande des habitants, la paroisse avait été placée sous la protection des anges – non pas ceux qu'on qualifie de *gardiens* – mais ce que la tradition biblique appelle les neuf chœurs des anges. Comme une telle journée n'apparaissait pas dans le calendrier liturgique, la fête patronale de la paroisse avait été fixée au 29 septembre, jour de la Saint-Michel.

Avec le temps, ce nom fut de plus en plus utilisé, à tel point qu'en 1836, M^{re} Lartigue, évêque de Montréal, jugea bon de rappeler fermement aux fidèles que la paroisse était dédiée à tous les saints anges et non seulement au célèbre archange. Malgré cela, en 1845, la municipalité de la paroisse sera créée sous le nom de Saint-Michel de Lachine et en 1846, la corporation scolaire s'appellera Saint-Michel de Lachine.

Aujourd'hui, chacun a trouvé sa place : à l'intérieur, le décor mural peint par Ozias Leduc au début des années 1930, reprend le thème du chœur des anges adorant l'Agneau mystique, inspiré de l'Apocalypse de Jean, tandis qu'une monumentale statue de l'archange saint Michel, œuvre attribuée au sculpteur Louis Jobin, couronne le faite de l'église. 

WHEN THE ANGELS INTERVENE

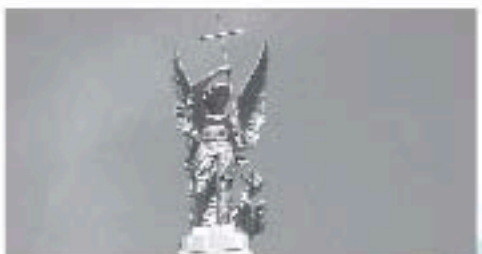
Established in 1676, the parish of Lachine included present-day Lachine as well as the territories of Dorval, LaSalle and Saint-Pierre. At the request of the inhabitants, the parish had been placed under the protection of angels—not those described as "Guardians"—but what the biblical tradition calls the Nine Choirs of Angels. Since such a day wasn't marked on the liturgical calendar, September 29— Saint Michael's Day—was the date set for the parish's Patronal Feast Day.

Over time, that name was increasingly used—so much so, in fact, that in 1836, Monseigneur Lartigue, the Bishop of Montréal, considered it appropriate to firmly remind the congregation that the parish was dedicated to all the holy angels and not only the famous archangel Saint Michael. Nevertheless, in 1845, the parish municipality was founded in the name of Saint-Michel de Lachine, and in 1846, the school corporation was named Saint-Michel de Lachine.

Today, neither has been overlooked: Inside the church, the wall decoration painted by Ozias Leduc in the early 1930s re-echoes the theme of the Choir of Angels, in adoration of the Mystic Lamb, inspired by the Apocalypse of John, while a monumental statue of Archangel Saint Michael, a work of art attributed to sculptor Louis Jobin, crowns the top of the church.



Détail du décor peint d'Ozias Leduc
Detail of decoration painted by Ozias Leduc



La statue de saint Michel archange au sommet de l'Église (Photo Musée de Lachine)
The statue of Archangel Saint Michael, atop the church (Photo Musée de Lachine)

Cette capsule est une grâcezessé de TC Media, éditeur du *Message de Lachine & Dorval*, fier partenaire du 350^e anniversaire de Lachine.
Source : Hélène Lemarche, Société d'histoire de Lachine

This capsule is a courtesy of TC Media, editor of *Le Message de Lachine & Dorval*, a proud partner of the 350th anniversary of Lachine.
Source: Hélène Lemarche, Société d'histoire de Lachine