



**MAISON HISTORIQUE
BRIGNON-DIT-LAPIERRE**



**PROGRAMME DES
ACTIVITÉS CULTURELLES
HIVER-PRINTEMPS 2012**



Samedi 4 février

10 h 30
La Côte-d'Ivoire en musique, chant et danse |
Atelier pour enfants de 6 à 8 ans
Aimé Akobé

Habitué à travailler auprès d'une clientèle variée et de tous âges, Aimé Akobé anime des ateliers de musique africaine. Il anime ici un atelier sur la percussion et le chant auprès des enfants de 6 à 8 ans pour leur faire découvrir les techniques et les rythmes africains.

Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

20 h **Soirée au village** | Musique, chant et danse de Côte d'Ivoire
Aimé Akobé

Compositeur, arrangeur, interprète et percussionniste, Aimé Akobé est originaire de Côte d'Ivoire. Cet artiste fera voyager le public, à travers son répertoire *N'zassa Music*, dans les différentes régions de son pays d'origine aux 60 dialectes. Il utilisera l'arc musical, l'ahoco, le djembé, le hochet sonnaille et la guitare. Akwaba ! Bienvenue !

Mercredi 8 février



20 h
Les bons contes font les bons amis |
Soirée de contes
André Lemelin

André Lemelin raconte ses histoires les unes après les autres, comme nos conteurs d'autrefois le faisaient : avec simplicité et générosité. Les histoires sont entrecoupées d'anecdotes et de petits airs traditionnels à l'harmonica (reels, giges, vales...). Le tout est enrobé d'une touche humoristique.

Vendredi 17 février

20 h **Chansons et rigodons** |
Portrait de la tradition québécoise
Monique Jutras et Jean-Pierre Joyal

Remontez le temps dans ce concert. Chanteuse et multiinstrumentiste, Monique Jutras explore la richesse poétique et musicale de la chanson traditionnelle à travers des styles variés (chansons à répondre, turlutes, plaintes maritimes,

chansons de coureurs de bois, etc.). En terre française d'Amérique, le violon a toujours régné en maître dans les soirées dansantes, et Jean-Pierre Joyal, violoniste et violoneux, illustre avec brio les différentes formes musicales qui ont animé nos veillées d'antan (le reel, la gigue, la galope, le *hornpipe*, etc.).





Mercredi 22 février

20 h **Le son des Français d'Amérique** | Ciné-Rencontre

André Gladu, cinéaste documentaire

De 1974 à 1980, André Gladu a conçu *Le son des Français d'Amérique*, une série de 27 films coréalisés avec Michel Brault, traitant de l'histoire et des traditions musicales des

différentes cultures francophones en Amérique. En voici quelques-uns, animés et commentés par André Gladu lui-même. Un voyage percutant au sein de la francophonie, de l'Acadie à la Louisiane en passant par la France, l'Irlande et le Québec. En présence du cinéaste.

Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Vendredi 24 février

20 h **Veillée TRAD** | Musique traditionnelle québécoise **Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise**

Une veillée sur le rythme traditionnel québécois, avec un groupe d'*espace trad*. Chansons, musique et danses *callées*. Avec Stéphane Poirier, chanteur-*calleur*, Gaston Bernard, guitare-voix-violon, et Carmen Guérard, accordéon-voix. C'est une invitation à chausser ses souliers de danse !



Mercredi 29 février



Exposition **Autour de la maison Brignon-dit-Lapierre**

Société d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord

17 h à 19 h **Vernissage agrémenté d'une causerie** **avec Jean-Jacques et Robert Lapierre**

Animé par Stéphane Tessier, Dans les griffes du loup

Cette exposition regroupe des photos d'époque de Montréal-Nord et de la maison Brignon-dit-Lapierre, archivées et présentées par la Société d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord. À l'occasion du vernissage, une brève histoire de la maison et de sa place dans la localité est racontée par les cousins Lapierre, fiers descendants de la famille qui l'a bâtie et habitée pendant presque 100 ans.

Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

L'exposition se poursuivra jusqu'au 30 mars.

Vendredi 2 mars



20 h **Chantal Gosselin Jazz Trio** | Chant et musique jazz

Ayant côtoyé à la fois Bobby McFerrin et l'équipe de Francis Cabrel, Chantal Gosselin présente un spectacle vivant et authentique qui rallie ses influences jazz, son intérêt pour la chanson et sa passion pour l'improvisation et la musique du monde aux couleurs gitanes. Accompagnée par Christine Tassan à la guitare et Josianne Laporte

aux percussions, elle livre le tout avec un plaisir assumé, allant jusqu'à créer des polyphonies vocales avec le public. La voix est son instrument de prédilection, le plus rassembleur, le plus près du cœur.

Mercredi 7 mars

19 h **Chantons, dansons la ribambelle en pyjama** | Pour les enfants de 3 à 5 ans et leurs parents

Claudette L'Heureux

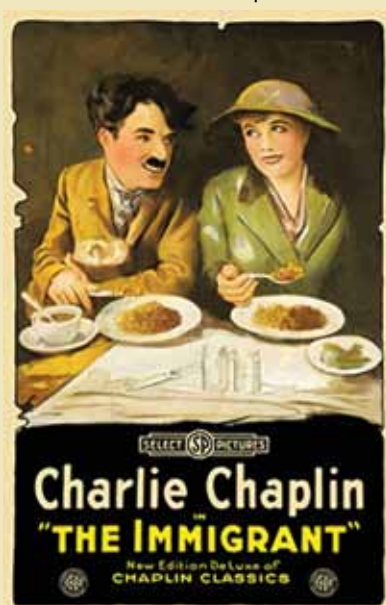
Claudette L'Heureux, conteuse chaleureuse, offre une soirée de chansons, de rondes et de comptines tirées du monde de l'enfance. Elle montre les chansons et comptines aux parents qui à leur tour les transmettent à leurs enfants. Ensemble, ils ont le plaisir de jouer, de danser, de chanter. Un moment unique où petits et grands s'amuse en partageant de grands bonheurs. Le pyjama est de mise !



Samedi 17 mars

14 h **Les p'tites vues** | Cinéma **Dans les griffes du loup**

Bonimenteurs : Stéphane Tessier et David Mayer



De la naissance du cinématographe jusqu'à l'apparition du cinéma parlant, des projectionnistes ambulants allaient de paroisse en paroisse afin de présenter les nouvelles productions du 7^e art. La plupart de ces productions étaient réalisées à l'étranger, donc dans une autre langue que le français. Pour simplifier la compréhension des films, un bonimenteur racontait l'histoire du film. Voici un moment de cinéma à la manière du début du siècle dernier.

Deux films de Charlie Chaplin seront présentés :

L'Émigrant (1917)

Charlot s'évade (1917)

Mercredi 21 mars

20 h **Liberty Street Blues** | Ciné-rencontre

André Gladu, cinéaste documentaire

Témoignage filmé sur la Nouvelle-Orléans d'aujourd'hui, le film *Liberty Street Blues*, avec ses danseurs et musiciens de rue, ses marchands ambulants, ses fêtes et ses traditions, nous fait découvrir le tempo de cette ville. Celle-ci vit au son de courants musicaux qui sont demeurés l'expression des valeurs et de l'identité du peuple noir. Le film relate aussi comment s'est développé le jazz style Nouvelle-Orléans, tout en soulignant son apport au développement du jazz nord-américain. En présence du cinéaste.

Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Vendredi 30 mars

20 h **Musique tzigane d'Europe de l'Est**

Sergeï Trofanov



Que la musique se fasse fougueuse ou romantique, le violoniste Sergeï Trofanov invite à un voyage aux sonorités nostalgiques, moments romantiques ou endiablés. Charme et séduction résument bien la magie qu'exerce

ce violoniste sur un public suspendu aux mouvements de son archet. Il distille sur son instrument la chaleur et la romance des pièces tziganes et des mélodies populaires. Sergeï Trofanov s'est imprégné de toutes ces musiques du monde qu'il interprète à la manière tzigane.

Vendredi 6 avril

20 h **Alma Latina** | Musique latine

Trius

La formation Trius est composée de trois nomades qui rendent hommage à l'âme latine et aux cultures populaires des Amériques, à travers un répertoire qui oscille entre berceuses et rumbas, chants de travail et tangos, jusqu'à la poésie de la parole et du corps en mouvement...

Animée par Patricia Pérez comme un conte musical, Trius donne l'envie du voyage et invite à partager une soirée unique en toute intimité. Avec Sofie Houle et Stéfane Pelletier à la guitare, Patricia Pérez au chant et Mathieu Léger, percussionniste invité.





Mercredi 11 avril

20 h **Au son du tambour** | Contes et chants amérindiens

Robert Seven-Crows

Au son du tambour est un programme de contes amérindiens contemporains écrits par différents auteurs, dont Jocelyn Bérubé, Marc Laberge, Steward Daigneault et Joan Pawnee. Robert Seven-Crows interprétera les contes accompagnés de la guitare, du tambour, du guiguamakuan et de chants traditionnels Mi'kmag. Vous irez à la rencontre de la Femme huard, de l'Indien voyageur, de Moshquashis et de l'original à la tête orangée. Bon voyage !

Samedi 14 avril



14 h

Les p'tites vues | Cinéma

Dans les griffes du loup | *Bonimenteurs* :

Stéphane Tessier et David Mayer

Voir la description du 17 mars. Notez que les films présentés le 14 avril seront ceux de Buster Keaton :

Frigo à l'Électric Hotel (1922)

Malec forgeron (1922)

Vendredi 20 avril

20 h

Hommage à Mercedes Sosa |

Musique d'Argentine

Silvia Sabash

Chanteuse et guitariste née à Buenos Aires en Argentine, Silvia Sabash vit à Montréal depuis 1986. Auteure-



compositrice-interprète, elle est inspirée dès son jeune âge par la grande Mercedes Sosa. Celle-ci lui a donné le goût de chanter pour la terre, les peuples et la liberté. Silvia offre en toute simplicité et avec respect son hommage à cette grande dame de la chanson latino-américaine, espérant toucher en plein cœur avec sa voix chaude et son amour pour celle qu'on appelait affectueusement *La Negra*.

Mercredi 25 avril

20 h **Zarico et Noah** | Ciné-rencontre

André Gladu, cinéaste documentaire

Zarico, prononciation créole de l'expression « les haricots » est le nom donné, en Louisiane, à la musique des Noirs créoles. Les premiers débarquements d'esclaves africains à la Nouvelle-Orléans, l'arrivée massive des réfugiés haïtiens et des Acadiens quelques années plus tard, ont fait de la Louisiane une véritable mosaïque qui a permis le développement d'une culture originale. En voici des fragments en musique avec les films *Zarico* et *Noah*. En présence du cinéaste.

Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Vendredi 4 mai

20 h **Rencontre du bout du monde** | Musique péruvienne **Lucho Quequezana**

Le musicien péruvien Lucho Quequezana est de retour à Montréal-Nord. Après avoir ouvert la Maison culturelle et communautaire en 2006, souligné en spectacle les cinq ans de celle-ci en 2011, il revient maintenant en toute intimité pour parler de musique péruvienne, de ses instruments, de sa mutation et de son métissage. Il apportera divers instruments qu'il présentera et dont il jouera avec plaisir.



Vendredi 11 mai

20 h **La belle se sied** | Musique médiévale **L'ensemble Eya**

Fondé en 2005, l'ensemble québécois Eya se spécialise d'abord dans l'interprétation des musiques du Moyen Âge, mais recherche aussi les liens musicaux et littéraires entre les différents répertoires de musiques anciennes et de musiques traditionnelles québécoises et européennes. Les membres d'Eya apportent une touche contemporaine aux musiques qu'elles affectionnent. Avec Liette

Remon à la vièle, à la cornemuse et au chant, et Femke Bergsma, à la vièle, aux flûtes, au tambour et au chant.





Samedi 19 mai

14 h **Le magicien géant** |
Théâtre de marionnettes
pour les enfants
de 3 à 6 ans

Panadream théâtre

Le magicien géant est une comédie avec marionnettes à fils qui incorpore l'art du clown. Un jour, un livreur de pizza fait une livraison à la maison du célèbre magicien Hans Schnitzelpickle. Mais quand il arrive, Hans n'est pas là. Juste avant de quitter, le livreur trouve une baguette magique et se transforme en magicien extraordinaire.



Vendredi 25 mai

20 h **Isaac Neto Trio** | Musique brésilienne

Originaire de São Luis du Maranhão au Brésil, ce guitariste, chanteur et compositeur apporte avec lui une multitude d'influences et de richesses rythmiques. Compositeur de belles mélodies, il révèle son propre style à la guitare dans un spectacle entièrement original. Accompagné de Nicolas Bédard à la basse et de Daniel Bellegarde aux percussions, il présente une musique où la modernité et la tradition se plaisent à dialoguer. Richesse et créativité sont au rendez-vous pour faire découvrir la culture brésilienne.

HEURES D'OUVERTURE

La maison sera ouverte aux heures des spectacles. Les portes ouvrent 30 minutes avant le début des activités.

Pour la visite de l'exposition, la maison sera ouverte les mercredis, jeudis et samedis du mois de mars, de 13 h à 18 h.

Des réservations sont possibles pour les visites de groupes.
Bienvenue à tous!

Entrée libre

4251, boulevard Gouin Est, Montréal-Nord (Québec)

Renseignements : 514-328-4759

Photo en page couverture:
Stéphane Tessier et David Mayer, Dans les griffes du loup.

ville.montreal.qc.ca/mtnord