

PROGRAMMATION **AUTOMNE 2007**

www.ville.montreal.qc.ca/mhm

Le
MHM

culturel

Maison de la culture
MERCIER

À l'endos : Maison de la culture
MAISONNEUVE






 Mercier
Hochelaga-Maisonneuve
Montréal 

Encore **PLUS D'HEURES** pour bouquiner dans vos bibliothèques!

ville.montreal.qc.ca/biblio

BIBLIOTHÈQUE MERCIER

8105, rue Hochelaga
Montréal (Québec) H1L 2K9
514 872-8738 (adultes) **514 872-8739** (jeunes)

 Honoré-Beaugrand  189, 28
 Frontenac  85

NOUVEL HORAIRE - AUTOMNE 2007

Dimanche	11 h - 17 h
Lundi	11 h - 17 h
Mardi	11 h - 20 h
Mercredi	11 h - 20 h
Jeudi	10 h - 18 h
Vendredi	10 h - 18 h
Samedi	10 h - 17 h



BIBLIOTHÈQUE LANGELIER

6473, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1C5
514 872-2640 (adultes) **514 872-4227** (jeunes)

 Langelier  185, 33, 197

NOUVEL HORAIRE - AUTOMNE 2007

Dimanche	10 h - 17 h
Lundi	10 h - 17 h
Mardi	12 h - 20 h
Mercredi	12 h - 20 h
Jeudi	10 h - 18 h
Vendredi	10 h - 18 h
Samedi	10 h - 17 h



**Vous désirez recevoir la programmation
culturelle par Internet avant tout le monde...**

Vous voulez être informés des nouveaux spectacles et expositions...

Vous êtes passionnés d'événements culturels...

Alors, inscrivez-vous à notre liste d'envoi par Internet au ville.montreal.qc.ca/mhm
et cliquez sur l'icône *Je m'abonne à la culture MHM*



8105, rue Hochelaga
Montréal (Québec)
H1L 2K9

514 872-8755

 Honoré-Beaugrand  189 ou 28 sud
 Frontenac  85

Horaires

Mardi et mercredi	13 h à 20 h
Jeudi au dimanche	13 h à 17 h

PRÉSENTATION

Inaugurée en 1989, la maison de la culture Mercier est souvent surnommée «la petite Place des Arts de l'Est de Montréal». Bien implantée dans son milieu, elle est la fierté de tous les résidents de l'arrondissement.

L'équipe de la maison de la culture Mercier est très heureuse de vous présenter sa programmation culturelle pour la période de septembre à décembre 2007. Il nous fera le plus grand des plaisirs de vous accueillir.

POLITIQUE DE BILLETTERIE

Les laissez-passer sont distribués à compter des dates indiquées dans les descriptions de chacun des spectacles, sur présentation de la carte Accès Montréal ou d'une preuve de résidence à Montréal. La limite est de deux laissez-passer par personne pour les spectacles grand public et de quatre laissez-passer pour les spectacles destinés aux enfants. Les laissez-passer sont valides jusqu'à dix minutes avant l'heure prévue du début du spectacle.

Preuve de résidence exigée

Carte Accès Montréal ou permis de conduire (avec photo). Toute autre preuve démontrant le lieu de résidence (ex. : facture de Bell ou d'Hydro-Québec adressée à votre nom) devra être accompagnée d'une pièce d'identité avec photo (ex. : carte d'assurance-maladie). **Le bail n'est pas accepté.**

Le MHM Culturel est une réalisation de la Direction des affaires publiques et du greffe de l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve.

ville.montreal.qc.ca/mhm

Dépôt légal

Bibliothèque et archives Canada
Bibliothèque et archives du Québec
Troisième trimestre de 2007

ISSN 1911-8341

Tirage : 10 000 exemplaires

Imprimé sur papier Rolland Enviro 100, un choix écologique



Partenaires



LE RÉSEAU DES MAISONS DE LA CULTURE SUR INTERNET :
VILLE.MONTREAL.QC.CA/CULTURE

L'ÉCOLE ET LES ARTS

1905, rue De Cadillac
Montréal (Québec) H1V 2T4
514 356-2202



L'école et les arts est un comité culturel qui a pour mission de permettre aux élèves d'une vingtaine d'écoles primaires de l'Est de l'île de Montréal d'avoir accès à des spectacles professionnels de qualité dans le milieu scolaire.

La chanson, le théâtre, la danse, la musique, l'opéra ou encore le théâtre de marionnettes et les arts visuels sont autant de disciplines qui se sont succédé au fil des saisons. Depuis treize ans, **L'école et les arts** poursuit sa mission de diffusion culturelle.

Cet automne, trois spectacles seront présentés à la maison de la culture Mercier à l'intention des élèves des écoles primaires participantes :

La tournée dans le sous-sol (octobre 2007)

Chanson avec le groupe *Les Petites Tounes* pour les Maternelle aux 2^e année

DiaBuzзлиque (novembre 2007)

Musique avec le quintette de *Buzz cuivres farfelus* pour les 3^e aux 6^e année

Wigwam (novembre 2007)

Théâtre présenté par le *Théâtre des Confettis* pour les Maternelle aux 2^e année

La diffusion des activités de **L'école et les arts** est principalement soutenue par la maison de la culture Mercier, par la Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve de la Ville de Montréal, par la Commission scolaire de Montréal et par le Gouvernement du Québec.

LE 3^e ART — VIEILLIR-ENSEMBLE À MERCIER-EST

7958, rue Hochelaga
Montréal (Québec) H1L 2K8
514 354-5131

La maison de la culture Mercier présente une quinzaine d'activités culturelles organisées par et pour les aînés en collaboration avec le Chez-Nous de Mercier-Est. Soyez au rendez-vous pour la 14^e édition, qui aura lieu du 22 avril au 4 mai 2008.

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE L'EST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL (CDCEIM)

8105, rue Hochelaga
Montréal (Québec) H1L 2K9
514 872-8755



La CDCEIM est responsable de la mise sur pied des Amis de Mercier, regroupement d'abonnés pour les résidents du quartier de Mercier, et donne droit à certains privilèges, dont la possibilité d'obtenir des laissez-passer sur simple réservation téléphonique, moyennant une contribution annuelle de 7 \$.

Location de locaux

Puisqu'elle détient le mandat de location des locaux disponibles, la CDCEIM peut retourner à la maison de la culture une part importante des revenus ainsi générés et accroître les activités gratuites et les services aux usagers.

Le Coffre aux trésors: une initiation aux arts de la scène pour les tout-petits

La CDCEIM et la maison de la culture Mercier ont mis sur pied ce projet qui vise à initier les enfants de 0 à 5 ans aux différents arts de la scène pour développer leur imaginaire, leur créativité et certaines habiletés sociales... dans le but de faire naître en eux le spectateur de demain.

Certains spectacles sont accompagnés de matériel préparatoire permettant aux éducateurs et éducatrices d'aider les tout-petits à acquérir une sensibilité artistique, ce qui en fait un projet culturel préscolaire.

Trois spectacles sont offerts annuellement à la maison de la culture Mercier aux Centres de la Petite Enfance participants. Cette année :

La tournée dans le sous-sol (31 octobre au 2 novembre 2007)
Chanson avec les quatre musiciens du groupe *Les Petites Tounes*

Petit monstre (8 et 9 avril 2008)
Théâtre présenté par le *Théâtre Bouches décosuées*

La manivelle (27 au 30 mai 2008 dans le cadre de la semaine des CPE)
Théâtre présenté par *Eldorado théâtre*

LES 12 À 17 ANS

La CDCEIM se préoccupe aussi des jeunes de 12 à 17 ans et ce, en offrant des représentations scolaires aux écoles secondaires et en développant des projets de médiation culturelle mettant en contact direct l'artiste professionnel et les jeunes citoyens de l'arrondissement.

CalendrierDe septembre à
décembre 2007**Spectacles**FONDATION
DU MAIRE DE MONTRÉAL
pour la jeunesse**SEPTEMBRE****CORDÂME**Loto-Québec présente *La Relève en tournée*Des artistes soutenus par la Fondation du maire de Montréal
pour la jeunesse

Musique

Samedi 29 septembre à 20 h

Studio B

Venez découvrir les mélodies fortes, les rythmes envoûtants, les atmosphères planantes de la musique du trio **Cordâme** dont les pièces d'où émanent des images sonores évocatrices explorent habilement les textures, le timbre et la sonorité propres aux cordes. Le trio est composé de Jean Félix Mailloux à la contrebasse, de Marie Neige Lavigne au violon et de Julie-Odile Gauthier-Morin au violoncelle.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 15 septembre à partir de 13 h

OCTOBRE**L'AVARE***La Comédie Humaine*

Théâtre

Jeudi 4 octobre à 20 h

Auditorium

La Comédie Humaine s'est associée à la Banque Nationale du Canada pour présenter *L'Avare* de Molière, avec ses personnages hauts en couleur. Dans cette comédie créée en 1668, Molière met en scène une famille bourgeoise dont les conflits, traités sur un mode comique, nourrissent une intrigue pleine de quiproquos et de rebondissements.

Mise en scène: Yvon Bilodeau. Comédiens: Luc Chapdelaine, Marc Legault, Yves Corbeil, Isabelle Drainville, Jean Leclerc, Isabelle Lemme, Jean Petitclerc et Béatrice Picard.

Laissez-passer disponibles dès le samedi
15 septembre à partir de 13 h



LUBO ALEXANDROV*Groove Tzigane Bulgare***Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée**

Musique du monde

Samedi **6 octobre** à 20 h

Auditorium

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

La musique de Lubo Alexandrov, bien que d'inspiration traditionnelle, combine la fougue des danses bulgares, l'esprit festif des pièces tziganes et l'intensité sensorielle de la musique turque.

Avec Lubo Alexandrov (guitares avec et sans frettes, voix), Emil Iliev (accordéon, voix), Georgi Stankov (contrebasse, basse, voix), Martin Auguste (batterie), Eric Hove (saxophone alto) et Anes Berglerbegovic (darbouka, bendir).

Laissez-passer disponibles dès le samedi 15 septembre à partir de 13 h

**LA CLASSE DE MADAME LISE***Les rendez-vous du cinéma québécois***Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée**

Documentaire

Vendredi **12 octobre** à 19 h 30

Studio B

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Ce documentaire survole une année scolaire dans la classe de Madame Lise, une institutrice de première année dans une école desservant une clientèle multiethnique de Montréal. En dix mois à peine, dix-neuf petits immigrants doivent relever le défi d'apprendre les rudiments du français et des coutumes québécoises. Ce documentaire de Sylvie Groulx est une véritable leçon de tolérance, de courage et d'humanité. Un échange suivra la projection.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 29 septembre à partir de 13 h

JÉRÔME MINIÈRE

Chanson

Samedi **13 octobre** à 20 h

Auditorium

Jérôme Minière nous présente les pièces de son récent album, *Cœurs*. Des chansons belles et pleines de sens, ouvertes sur la vie et le monde. Guitares, claviers, percussions, séquences électro. Une nouvelle maturité qui fait suite à l'intelligent projet Herri Kopter.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 29 septembre à partir de 13 h



BRIOCHE CLASSIQUE

Présenté par la Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal

Musique classique

Dimanche 14 octobre à 14 h

Studio B

Les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal proposent des concerts de qualité tout au long de la saison. Laissez-vous bercer par des œuvres de Boismortier, Karg-Elert, Penderecki et Robert Aitken interprétées par les pianistes Aude Saint-Pierre et Ghislain Dubé, de la classe d'André Laplante. Du café et des brioches seront servis.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 29 septembre à partir de 13 h

**ARTHUR ET LES MINIMOYS**

Cinéma famille

Un film de Luc Besson – Durée : 104 min.

Dimanche 14 octobre à 14 h

Auditorium

Comme tous les enfants de son âge, Arthur est fasciné par les histoires que lui raconte sa grand-mère pour l'endormir. Et si toutes ces histoires étaient vraies! Et si un trésor était véritablement caché dans le jardin de la maison! Et si les minimoys, ces adorables petites créatures dessinées par son grand-père, existaient en chair et en os! Voilà qui permettrait peut-être de sauver la maison familiale, menacée par un promoteur sans scrupules.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 29 septembre à partir de 13 h

**ANGÈLE DUBEAU
ET LA PIETA**

Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée et la Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal

Concert

Samedi 20 octobre à 20 h

Auditorium

La Pietà souligne son 10^e anniversaire en offrant un programme composé d'un répertoire unique qui permet d'apprécier le grand talent d'Angèle Dubeau et d'entendre des œuvres remarquables, entre autres de Vivaldi, Saint-Saëns, De Falla, Bizet, Enescu et Boccherini, interprétées avec passion et virtuosité.

Ce concert marque le point de départ d'une tournée nord-américaine.

Prix d'entrée : 25 \$ / Amis de Mercier, étudiants et Accès Montréal : 20 \$
Billets en vente depuis le 2 juin à la maison de la culture Mercier

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

avec Robert Bouthillier, Jocelyn Bérubé et Jean Duberger

Présenté dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec

Contes

Dimanche 21 octobre à 19 h 30

Studio B

Trois conteurs hors pair viennent parler du diable au moyen de contes qui relatent certains faits et gestes de ce personnage mythique. Venez vous faire envoûter.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 6 octobre à partir de 13 h



LES MILLE ET UNE NUITS

avec Chirine El Ansary

Présenté dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec en collaboration avec la Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal

Conte

Vendredi 26 octobre à 20 h

Studio B

Venez découvrir *Les Mille et une nuits* et les splendeurs de l'Égypte. Chirine El Ansary viendra vous envoûter avec son approche très physique du conte.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 6 octobre à partir de 13 h



3 GARS SU'L SOFA

Des cobras, des tarentules

En collaboration avec l'événement en chanson *Sacré talent! 2007* présenté par Espace-musique

Chanson

Samedi 27 octobre à 20 h

Studio B

Le groupe **3 gars su'l sofa** met de l'avant un folk coquin et gentil, de rondes mélodies de guitares acoustiques et des harmonies vocales au doux parfum de vanille. Le trio donne voix à des textes éclatés issus d'un quotidien et d'un imaginaire débridé. Avec Guillaume Monette (guitare, flûte, lapsteel), Nicolas Morel (guitare, flûte, lapsteel) et Guillaume Meloche-Charlebois (basse).

Laissez-passer disponibles dès le samedi 13 octobre à partir de 13 h

Sacré talent !



BRIOCHE CLASSIQUE

Présenté par la Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal
Musique classique
Dimanche 28 octobre à 14 h
Studio B

Les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal proposent des concerts de qualité tout au long de la saison. Les pianistes Gaël Lane Lépine et Yi Miao Qiao Miu de la classe d'André Laplante interpréteront des œuvres d'un répertoire varié. Du café et des brioches seront servis.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 13 octobre à partir de 13 h

**NOVEMBRE****LES RENDEZ-VOUS AMOUREUX**

La Comédie Humaine

Présenté par la Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal

Lecture théâtrale

Vendredi 2 novembre à 20 h
Studio B



La Comédie Humaine s'est associée à la Banque Nationale du Canada pour présenter **Les rendez-vous amoureux**, un montage des plus belles scènes d'amour du répertoire international. Sans décor ni costume, les comédiens interprètent de courts extraits en duo, entrecoupés de transitions musicales. Il s'agit d'un moment privilégié entre les spectateurs et les artistes. Le tout se termine par une discussion animée autour de l'expérience théâtrale. Cet événement surprend par son originalité et son caractère intimiste. Avec les comédiens Yves Soutière et Lynda Johnson.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 20 octobre à partir de 13 h

FREDRIC GARY-COMEAU

Ève rêve

En collaboration avec l'événement en chanson *Sacré talent! 2007* présenté par Espace-musique



Chanson

Samedi 3 novembre à 20 h
Auditorium

La voix douce et profonde de Fredric Gary-Comeau, ses harmonies sombres et poignantes portent des mélodies, des paroles empreintes de mélancolie, de poésie et de rêve. Du fond de ses chansons résonnent des atmosphères entraînantes qui incitent au voyage. Osez voir où ses chansons remplies de rêves vous amèneront.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 20 octobre à partir de 13 h

Sacré talent! ★

ROMULO LARREA ET LE TANGO AU QUÉBEC: UNE HISTOIRE D'AMOUR DEPUIS 25 ANS

Conférence - Concert

Vendredi 9 novembre à 20 h

Studio B

Ce projet souligne le travail exceptionnel d'un artiste qui a mis en valeur une forme musicale très peu connue au Québec il y a 25 ans, le tango, et son instrument de prédilection, le bandonéon. Romulo Larrea partagera avec vous les moments marquants de sa vie artistique québécoise et ses activités internationales avec toute la chaleur et la générosité qu'on lui connaît. Conférence où projections et musique se côtoient pour le plus grand plaisir des spectateurs. Il sera accompagné de François Zeitouni au piano.



Laissez-passer disponibles dès le samedi 27 octobre à partir de 13 h



FRANÇOIS LÉGER

Chanson

Samedi 10 novembre à 20 h

Auditorium

Lauréat du Festival international de la chanson de Granby, compositeur des musiques du Théâtre Sans Fil et de Kobol Marionnettes, l'auteur-compositeur-interprète François Léger présente enfin son spectacle de chansons. Fidèle à son approche musicale sensible liée à une voix mélodieuse, le chanteur-musicien crée dans chacune de ses chansons une atmosphère unique. Avec ses trois

musiciens, il plonge dans le maelström de la vie et vous y entraîne. Ne manquez pas cet artiste débordant de talent.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 27 octobre à partir de 13 h

À LA NUIT TOMBANTE

De la compagnie de danse Sursaut

Danse jeunesse

Dimanche 11 novembre à 14 h

Auditorium

Auguste est cordonnier. Il ne sait pas être ailleurs que dans son atelier. Il est inquiet, fatigué, désemparé. Auguste découvre la forêt d'eau. Un petit peuple occupe ce lieu où l'ombre et la lumière s'entremêlent. Venez suivre l'aventure des sept comédiens-danseurs qui performant dans un décor grandiose et magique, costumés de façon féerique. Un émerveillement pour toute la famille.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 27 octobre à partir de 13 h





DAWN TYLER WATSON ET PAUL DESLAURIERS

Chanson

Vendredi **16 novembre** à 20 h

Auditorium

Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers présentent un spectacle mémorable, intime et acoustique, alliant le blues, le pop, le jazz et le rock. Ils vous proposent un programme d'anciennes chansons et de nouvelles compositions. Tout un plaisir en perspective avec ce duo hors pair.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 3 novembre à partir de 13 h

JOURNAL INTIME

Cas public

Danse

Samedi **17 novembre** à 20 h

Auditorium

Un thème : l'amour. L'amour, qui reste l'élément fondamental de toute existence, comme une manière d'apprendre à vivre les relations avec autrui. Une forme de révolution, la révolution à deux. Est-ce qu'on peut tisser un lien entre la danse et l'amour? Est-ce qu'on peut tracer un parallèle entre le fait de se consacrer à la danse et celui de tomber en amour? Entrer dans la danse ou tomber en amour? Avec sept danseurs et un pianiste.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 3 novembre à partir de 13 h



Photo: Rolline Laporte

BRIOCHE CLASSIQUE

Présenté par la Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal

Musique classique

Dimanche **18 novembre** à 14 h

Studio B

Les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal proposent des concerts de qualité tout au long de la saison. Vous aurez le plaisir d'entendre des élèves de la classe de Louise Bessette dans des œuvres variées du répertoire pianistique allant de Bach à Messiaen. Du café et des brioches seront servis.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 3 novembre à partir de 13 h



RAPAILLÉ*[ZOGMA] collectif de folklore urbain*

Danse folklorique

Vendredi **23 novembre** à 20 h

Auditorium

Des textes cadencés du poète Gaston Miron (1928-1996) agencés au vocabulaire percussif de la gigue forment une œuvre à la fois rythmée, puissante et empreinte d'une poésie tout urbaine. Accompagnés d'une violoniste, les six danseurs redéfinissent la gigue.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 10 novembre à partir de 13 h



Photo : Nicolas Ruel

DÉCEMBRE**LE CADEAU ENCHANTÉ**

Conte musical

Dimanche **2 décembre** à 15 h

Studio B

Présenté par la pianiste Roseline Blain et la comédienne Marie-Claude Tremblay. C'est la veille de Noël, la neige tombe à gros flocons et le feu crépite doucement dans le foyer. Tout semble se dérouler normalement jusqu'à ce que l'étrange mais sympathique oncle Drosselmeyer offre à sa filleule Clara un cadeau très spécial : un casse-noisette. C'est là que commence l'aventure et que tout bascule. Pour les 3 à 7 ans.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 10 novembre à partir de 13 h

AOÛT - UN REPAS À LA CAMPAGNE*Théâtre de la Manufacture*

Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée

Théâtre

Jeudi **6 décembre** à 20 h

Auditorium

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Une fin d'après-midi d'été, un repas se prépare à la vieille maison de ferme qui, de l'arrière-petite-fille à l'arrière-grand-mère, abrite les quatre générations d'une même famille. On attend « ceux de la ville », Monique et André, fin cinquantaine, qui viennent de se fiancer. Rien ne va plus entre Gabriel et Louise, les « piliers de la tribu ». Un drame se met en place sournoisement. Dans une mise en scène de Fernand Rainville avec les comédiens Henri Chassé, Sophie Clément, Pierre Collin, Catherine de Léan, Dominique Leduc, Jacques L'Heureux, Janine Sutto et Marie Tifo.



Photo : Yanick Macdonald

Laissez-passer disponibles dès le samedi 17 novembre à partir de 13 h



LA VOLÉE D'CASTORS

Présenté par la Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal

Chanson

Judi 13 décembre à 20 h

Auditorium

La Volée d'Castors, c'est plus de 700 spectacles présentés dans 15 pays sur 4 continents. Véritable dynamite sur scène, cette formation vous promet toute une soirée. En effet, le rythme du violon, des accordéons, de l'harmónica, des guitares, de la basse et des percussions

latines se marie parfaitement à la podorythmie québécoise. Ce groupe de musique traditionnelle fait chanter et danser les foules depuis près de 15 ans avec sa musique novatrice, énergique et festive.

Prix d'entrée : 25 \$ / Amis de Mercier, étudiants et Accès Montréal : 20 \$
Billets en vente dès le samedi 15 septembre à partir de 13 h



PAULE-ANDRÉE CASSIDY

Présenté par la Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal

Chanson

Samedi 15 décembre à 20 h

Auditorium

L'interprète polyvalente et émouvante Paule-Andrée Cassidy propose un métissage des influences françaises et américaines, du nord et du sud, passant par divers styles musicaux : folk, funk, country, blues, jazz et rock. Paule-Andrée Cassidy chante aussi bien en espagnol, en catalan et en roumain qu'en français. Venez découvrir cet univers éclectique où l'enchantement est garanti.


Laissez-passer disponibles dès le samedi 1^{er} décembre à partir de 13 h



CalendrierDe septembre 2007
à janvier 2008**Expositions****VOX POPULI***Musée de la civilisation
de Québec*Du 15 septembre
au 28 octobre 2007

Studio A

Liberté, égalité, justice, parole... démocratie. Entre idéal et réalité, d'Athènes à Québec, de Démosthène à Martin Luther King en passant par la chute du mur de Berlin ou la Paix des braves, **Vox Populi** invite au questionnement et à la réflexion en explorant toute l'importance de la démocratie dans l'évolution de nos sociétés. Cette exposition est présentée par le Directeur général des élections en collaboration avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec.

 Entrée libre
Photo : Idra Lajovic
Musée de la civilisationLe mur de Berlin
Image tirée de la vidéo réalisée par Vidéo Femmes


LE DIRECTEUR GÉNÉRAL
DES ÉLECTIONS DU QUÉBEC



MUSÉE DE LA
CIVILISATION


OBJETS CINÉMA*Dominique Lafond*

Photographies de plateau

Du 12 octobre au 11 novembre 2007

Hall

L'exposition présentée par l'INIS propose des scènes captées dans des ateliers d'artisans du cinéma et sur des plateaux de tournage québécois, notamment *Congorama* et *Bon Cop, Bad Cop*.

 Entrée libre
Heures de visite des expositions

Mardi et mercredi 13 h à 20 h

Jeudi au dimanche 13 h à 17 h

LE FAUNE – LE CORPS DU DÉLIT

Jean-Louis Émond

Sculptures et panneaux peints

Du 10 novembre 2007 au 6 janvier 2008

Studio A

Dans le cadre des événements LES SAISONS NIJINSKI À MONTRÉAL, volet AUTOMNE 2007, l'artiste Jean-Louis Émond présente une dizaine de sculptures inspirées par Nijinski (1898-1950), figure emblématique de la danse, en rappelant les formes du corps humain. La suite *La route aveugle*, composée d'une vingtaine de panneaux peints, évoque la voie obscure de la maladie mentale qui détruit la personnalité du danseur. Des croquis et des maquettes nous permettent d'approcher les œuvres dans leur genèse.

Entrée libre



Suspension, 2006
Acier et béton
213 x 33 x 41 cm

LA VIE DES GRANDS

Christine Bourcier

Photographies

Du 16 novembre 2007 au 6 janvier 2008

Hall

À l'occasion du cinquantenaire des Grands Ballets Canadiens de Montréal, Christine Bourcier a voulu mettre en valeur l'humain, la beauté et la performance de cette grande compagnie en photographiant chacune de ses composantes, y compris l'arrière-scène.

Entrée libre

Heures de visite des expositions

Mardi et mercredi 13 h à 20 h

jeudi au dimanche 13 h à 17 h