

PROGRAMMATION **AUTOMNE 2007**

www.ville.montreal.qc.ca/mhm

Le
MHM

culturel

Maison de la culture

MAISONNEUVE ◀

À l'endos : Maison de la culture

MERCIER



Mercier
Hochelaga-Maisonneuve


Montréal 

Encore **PLUS D'HEURES** pour bouquiner dans vos bibliothèques!

ville.montreal.qc.ca/biblio

BIBLIOTHÈQUE MAISONNEUVE

4120, rue Ontario Est
Montréal (Québec) H1V 1J9
514 872-4213 (adultes) **514 872-4214** (jeunes)

 Pie-IX  139 sud
 Frontenac  125 est

NOUVEL HORAIRE - AUTOMNE 2007

Dimanche	12 h - 17 h
Lundi	12 h - 19 h
Mardi	10 h - 20 h
Mercredi	10 h - 20 h
Jeudi	12 h - 19 h
Vendredi	12 h - 19 h
Samedi	10 h - 17 h



BIBLIOTHÈQUE HOCHELAGA

1870, rue Davidson
Montréal (Québec) H1W 2Y6
514 872-3666

 Frontenac  125
 Joliette  29
 Papineau  34

NOUVEL HORAIRE - AUTOMNE 2007

Dimanche	10 h - 17 h
Lundi	10 h - 17 h
Mardi	12 h - 20 h
Mercredi	12 h - 20 h
Jeudi	10 h - 18 h
Vendredi	10 h - 18 h
Samedi	10 h - 17 h



Conception graphique : Jean Bureau, marc3design@videotron.ca

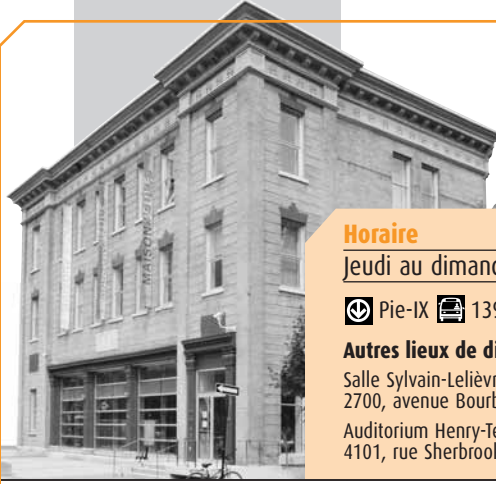
**Vous désirez recevoir la programmation
culturelle par Internet avant tout le monde...**

Vous voulez être informés des nouveaux spectacles et expositions...

Vous êtes passionnés d'événements culturels...

Alors, inscrivez-vous à notre liste d'envoi par Internet au ville.montreal.qc.ca/mhm
et cliquez sur l'icône *Je m'abonne à la culture MHM*





4200, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H1V 1K1

514 872-2200

Horaire

Jeu. au dim. 13 h à 17 h

Pie-IX 139 sud Frontenac 125 est

Autres lieux de diffusion des activités

Salle Sylvain-Lelièvre du collège de Maisonneuve
2700, avenue Bourbonnière Pie-IX

Auditorium Henry-Teuscher du Jardin botanique
4101, rue Sherbrooke Est Pie-IX

PRÉSENTATION

Le 27 octobre 1981 était inaugurée la première maison de la culture à Montréal, logeant à la bibliothèque Maisonneuve dans l'ancien édifice de l'Hôtel de Ville de la Cité de Maisonneuve. Depuis l'automne 2005, la maison de la culture Maisonneuve a son port d'attache dans le très bel édifice de la caserne de pompiers n° 45.

L'équipe de la maison de la culture Maisonneuve est très heureuse de vous présenter sa programmation culturelle pour la période de septembre à décembre 2007. Il nous fera le plus grand des plaisirs de vous accueillir.

POLITIQUE DE BILLETTERIE

Les laissez-passer sont distribués à compter des dates indiquées dans les descriptions de chacun des spectacles, sur présentation de la carte Accès Montréal ou d'une preuve de résidence à Montréal. La limite est de deux laissez-passer par personne pour les spectacles grand public et de quatre laissez-passer pour les spectacles destinés aux enfants. Les laissez-passer sont valides jusqu'à dix minutes avant l'heure prévue du début du spectacle.

Preuve de résidence exigée

Carte Accès Montréal ou permis de conduire (avec photo). Toute autre preuve démontrant le lieu de résidence (ex. facture de Bell ou d'Hydro-Québec adressée à votre nom) devra être accompagnée d'une pièce d'identité avec photo (ex.: carte d'assurance-maladie). **Le bail n'est pas accepté.**

Le MHM Culturel est une réalisation de la Direction des affaires publiques et du greffe de l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve.

ville.montreal.qc.ca/mhm

Dépôt légal

Bibliothèque et archives Canada
Bibliothèque et archives du Québec
Troisième trimestre de 2007

ISSN 1911-8341

Tirage : 10 000 exemplaires

Imprimé sur papier Rolland Enviro 100, un choix écologique



Partenaires



LE RÉSEAU DES MAISONS DE LA CULTURE SUR INTERNET :
VILLE.MONTREAL.QC.CA/CULTURE

LE FESTIVAL ORGUE ET COULEURS

La maison de la culture a conçu le projet d'un festival destiné à mettre en valeur les orgues d'Hochelaga-Maisonneuve. Celui-ci est devenu l'un des plus prestigieux festivals d'orgue du Québec et présente plus d'une trentaine de concerts. La maison de la culture Maisonneuve soutient l'événement et l'organisme Orgue et couleurs par la présentation d'activités gratuites et la promotion de ses concerts.

ORGUE *et*
COULEURS

PETITS BONHEURS

Le rendez-vous culturel des tout-petits

La maison de la culture a soutenu la création d'un premier événement culturel destiné aux enfants de zéro à six ans dans le but de sensibiliser les tout-petits aux différentes disciplines artistiques et de leur permettre d'explorer le monde de la création. La maison de la culture Maisonneuve soutient l'organisme Comité Musique par la présentation d'activités gratuites et la promotion de ses spectacles.

Petits
bonheurs

LE COLLÈGE DE MAISONNEUVE

Partenaire privilégié depuis plus de 20 ans, le collège de Maisonneuve coproduit avec la maison de la culture près d'une quinzaine de spectacles de théâtre, danse, chanson, cinéma et musique du monde.

AUTRES PARTENAIRES

CCSE Maisonneuve
Église Saint-Nom-de-Jésus
Église Très-Saint-Rédempteur
Jardin botanique de Montréal
Musée du château Dufresne
Francouvertes
Comité Musique Maisonneuve

GROUPE EN RÉSIDENCE

Le groupe musical *La Nef* est en résidence à la maison de la culture Maisonneuve et y produit des concerts et des animations musicales.

CalendrierDe septembre à
décembre 2007**Spectacles**▼ **SEPTEMBRE****TRANSATLANTIQUE**

La Manifestation Transatlantique, qui aura lieu du 14 au 20 septembre 2007, s'attache au développement des échanges artistiques et culturels dans le domaine de la danse et des arts connexes au mouvement, à l'échelle locale, nationale et internationale. Transatlantique se destine aussi plus particulièrement au développement du public montréalais.

Pour cette édition, le directeur *Rafik Sabbagh* présente une programmation où se côtoient des créations originales de professionnels et d'artistes de la relève.

Des conférences préparatoires seront offertes avant les spectacles par Fabienne Cabano, journaliste à l'hebdomadaire *Voir* et de CIBL, Radio Montréal. Après les spectacles, il y aura un échange avec les danseurs et chorégraphes des prestations artistiques.

Information : www.transatlantiquemontreal.com

Billetterie : 514 872-2200

PROGRAMME TRIPLE

Jane Mappin / Sarah Williams / Claude Godin

Vendredi 14 septembre à 20 h

Jane Mappin : *Pale Fire*. Trio dansé, accompagné d'un violoncelliste. Empruntant son titre au célèbre roman de Vladimir Nabokov, Jane Mappin fait porter sa chorégraphie sur le besoin viscéral, chez tout être humain, de s'exprimer en tant qu'artiste.

Jane Mappin : *À gauche du centre*. Duo qui tire son inspiration des réalisations extraordinaires en peinture abstraite des artistes du groupe « Regina Five » aux « Ateliers Emma Lake ». La chorégraphe Jane Mappin se saisit de l'idée que l'espace d'interprétation qui est créé est d'emblée sensoriel et à texture ouverte.

Sarah Williams : *Glossy Poupée Says Can She*. Solo créé par Nathalie Claude et inspiré d'images tirées de publicités qui à la fois nous fascinent et nous amusent. Cette performance de haute voltige, pleine de force et d'humour, est dansée par l'une de nos plus grandes interprètes danseuses au Canada.

Claude Godin : *Du caractère imprévisible du murmure*. (Nouvelle création) Solo de mouvement continu, sans fin. Cette œuvre évoque la fluidité d'une longue phrase qui serait ponctuée de virgules mais dépourvue de point final.

Prix d'entrée à déterminer




Sarah Williams

HEAVEN / (LE PARADIS) : TRIO*Sasha Yvanoshko (Toronto)*

Samedi 15 septembre à 20 h

Le Paradis, c'est trouver vérité, unité et connexion. Il faut partir de la notion que le paradis est un rêve dans lequel nous nous réfugions quand la vie devient insupportable. Le paradis nous fait bondir et nous séduit avec son imagerie primitive et sa désarmante honnêteté. Le corps des danseurs, débarrassé de tout vêtement, s'exprime avec immédiateté, économie et une sexualité qui a un impact viscéral. Comme les danseurs se meuvent dans le silence, ce sont eux qui deviennent la trame sonore. Un travail qui sait chercher le public par sa grande beauté chorégraphique et la richesse de ses différentes émotions.



 Prix d'entrée à déterminer
TOWARDS THE SUN*Sophiatou Kossoko (France)*

Mercredi 19 septembre à 20 h

Sophiatou Kossoko (France) sur une chorégraphie de Robyn Orlin (Afrique du Sud). Performance-animation, grand spectacle humoristique qui fait rire et incite le public à danser avec elle en fin de spectacle.



Photo : IMACIE

 Prix d'entrée à déterminer
AZAFRAN OR ROUGE*Ballet Flamenco Arte de España*CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée, Transatlantique et la maison de la culture Maisonneuve


Jeudi 20 septembre à 20 h

Salle Sylvain-Lelièvre
du collège de Maisonneuve

Cette œuvre audacieuse, inspirée de la pièce de théâtre *Les Belles Sœurs* de Michel Tremblay, est une idée originale de la chorégraphe Laura Lynne McGee. La structure rythmique de cette pièce se prête bien au flamenco. Les monologues intérieurs sont transposés en solos, le dialogue rapide est suggéré par des pièces en duos, trios, groupes et l'utilisation de chœurs. Les danseuses évoluent autour d'une femme de condition très modeste qui s'enrichit par la cueillette de fleurs de safran.



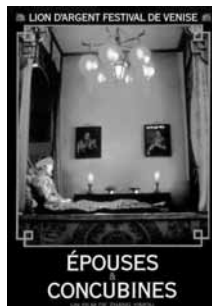
Photo : Ballet Flamenco Arte de España

 Laissez-passer disponibles dès le jeudi 30 août à partir de 13 h

CINÉ-CLUB*Épouses et concubines de Zhang Yimou (Chine, 1991, 126 minutes)***Présenté par le service d'animation du collège de Maisonneuve en collaboration avec la maison de la culture Maisonneuve****Judi 20 septembre à 16 h 30****Café étudiant du collège de Maisonneuve**

La jeune Songlian, quatrième épouse d'un maître tout puissant, affronte les intrigues et les complots de ses rivales. Elle sera broyée par un jeu trop subtil pour elle. Une fresque poignante, un réquisitoire contre l'esclavagisme de la femme chinoise.

Lion d'argent à Venise en 1991. Interprètes : Gong Li, He Caifei, Cao Quifen, Jin Shuyuan, Ma Jingwu, Kong Lin, Cui Zhihgang, Chu Xiao.



 Entrée libre



Yannick Nézet-Séguin, chef


SYMPHONIES INACHEVÉES*Orchestre Métropolitain du Grand Montréal***Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée, la maison de la culture Maisonneuve et le festival d'automne Orgue et couleurs****Vendredi 21 septembre à 20 h****Église Saint-Nom-de-Jésus**

L'Inachevée, créée 47 ans après la mort de Schubert, est l'une des pages les plus fameuses de l'histoire de la musique. Le premier des deux mouvements de cette œuvre est avant tout tragique, malgré la grande tendresse de son deuxième thème, alors que le second est dominé par un sentiment de sérénité.

La mystique *Symphonie n° 9* de Bruckner compte trois mouvements, mais elle est aussi demeurée inachevée. S'y succèdent un premier mouvement mystérieux avec des sonorités granitiques et des envolées surhumaines, un deuxième mouvement terrifiant et énergétique, puis un adagio immatériel qui ouvre sur l'éternité.

PROGRAMME

Franz Schubert, *Symphonie n° 8 en si mineur, « Inachevée »*
Anton Bruckner, *Symphonie n° 9 en ré mineur*

 Coût : Abonnement de 38 \$ pour 3 concerts/Billets en vente dès le jeudi 30 août à partir de 13 h

JOURNÉES DE LA CULTURE

Dans le cadre des journées de la culture, la maison de la culture Maisonneuve s'associe à plusieurs groupes culturels du quartier pour offrir une panoplie d'activités familiales.

VISITE PATRIMONIALE

En collaboration avec l'Atelier d'histoire

Samedi 29 septembre à 11 h et 14 h

Circuit commenté des principaux bâtiments du quartier Hochelaga-Maisonneuve.

Entrée libre

ON DANSE! CÔTÉ COURT, CÔTÉ JARDIN

Samedi 29 septembre à 11 h, 13 h 30 et 14 h 30

Atelier de danse en collaboration avec Petits Bonheurs

Pour les 2-3 ans et leurs parents

Un moment privilégié de partage et de complicité permettant aux enfants et à leurs parents d'explorer l'expression par la danse.

Petits
Bonheurs

Laissez-passer obligatoires disponibles dès le samedi 8 septembre à partir de 13 h

RYTHMES DU MONDE

Stève Viès

Samedi 29 septembre à 11 h, 13 h 30 et 14 h 30

Atelier de musique en collaboration avec Petits Bonheurs

Pour les 4-6 ans et leurs parents

Une série d'activités interactives pendant lesquelles l'enfant et le parent expérimentent le tambour djembé.



Petits
Bonheurs

Laissez-passer obligatoires disponibles dès le samedi 8 septembre à partir de 13 h

LE RÊVE ET LES MARIONNETTES GÉANTES

Atelier de marionnettes en collaboration avec le Théâtre Sans Fil

Samedi 29 septembre à 13 h et 14 h

Sous le thème du rêve, l'équipe du Théâtre Sans Fil vous propose de découvrir l'art et la technique de la marionnette géante ainsi que, par le biais de divers extraits, le monde onirique de leur spectacle *Jeux de rêves*. Une période d'échange suivra cet atelier.

Entrée libre

L'APESANTEUR DE SOI, CORPS ET PAYSAGES

Yves Louis-Seize

Samedi 29 septembre à 11 h, 13 h et 15 h

Visite commentée par l'artiste

Les œuvres récentes d'Yves Louis-Seize qui seront présentées dans la zone Molinari (salles d'exposition) de la maison de la culture Maisonneuve s'articulent autour de deux axes principaux, la contemplation et l'autoreprésentation, avec des installations sculpturales et des photographies.

Entrée libre



JOUONS!*France Paquin*

Atelier de théâtre en collaboration avec le CCSE Maisonneuve

Dimanche 30 septembre à 11 h, 13 h et 15 h

Faire du théâtre avec les siens. Quelques paroles, des éléments de costume, on se déplace sur la scène et on joue en famille un extrait de théâtre.

Laissez-passer obligatoires disponibles dès le samedi 8 septembre à partir de 13 h

UNE EXPÉDITION MUSICALEAtelier en collaboration avec *La Nef*

Dimanche 30 septembre à 11 h, 13 h, 14 h et 15 h

Une expédition musicale. À partir d'un son, d'une mélodie ou d'ambiance sonore, vous êtes invité à voyager. Par des jeux sonores vocaux, instrumentaux et théâtraux proposés par les artistes invités, vous découvrirez des lieux, des personnages et des atmosphères sortis directement de votre imagination. Venez participer à cette expédition musicale où toute une collection d'instruments millénaires et inusités saura vous émerveiller.

Entrée libre

L'APESANTEUR DE SOI, CORPS ET PAYSAGES*Yves Louis-Seize*

Dimanche 30 septembre à 11 h, 13 h et 15 h

Visite commentée par l'artiste

Les œuvres récentes d'Yves Louis-Seize qui seront présentées dans la zone Molinari (salles d'exposition) de la maison de la culture Maisonneuve s'articulent autour de deux axes principaux, la contemplation et l'autoreprésentation, avec des installations sculpturales et des photographies.

Entrée libre

ORGUES OUVERTESVisite en collaboration avec *Orgue et couleurs*

Dimanche 30 septembre à 14 h

Visite commentée de l'orgue et démonstration de son utilisation.

ORGUE *et*
COULEURS

Entrée libre

ÉLECTRO-CHOCS 1Concert de musique *électroacoustique*

Dimanche 30 septembre à 14 h

Concert dialogue qui présente les différentes facettes de la musique électroacoustique. Une occasion de découvrir un médium d'expression musicale particulièrement dynamique au Québec.

Entrée libre

OCTOBRE**CINÉ-CLUB***Aurore**de Friedrich-Wilhelm Murnau (États-Unis, 1927, 80 minutes)***Présenté par le service d'animation du collège de Maisonneuve en collaboration avec la maison de la culture Maisonneuve****Jeudi 4 octobre à 16 h 30**

Café étudiant du collège de Maisonneuve

Après avoir été séduit par une intrigante citadine, un fermier tente de noyer son épouse lors d'une promenade sur le lac. Pris de remords, il ne parvient pas à commettre son crime. La jeune femme s'enfuit.

Entrée libre

RÉVÈLE LA RELÈVE*DEYA / Frank et ses potes***Vendredi 12 octobre à 20 h 30**

Une soirée à saveur de reggae. Pour célébrer le retour de la 3^e édition de **Révèle la Relève**, voici un premier spectacle festif. Après un passage remarqué lors des Francouvertes où la formation s'est hissée à la grande finale, **DEYA** sera sur scène pour le plus grand bonheur des amateurs de reggae. Avec ses textes engagés, son reggae énergique et une présence sur scène qui déménage. L'esprit de la fête est contagieux. *Frank et ses potes* le prouvent à chaque spectacle. Formé de cinq étudiants en jazz, le groupe rassemble une panoplie de goûts musicaux qui convergent en une musique dynamique et rafraîchissante. Le reggae, le rock, le jazz, les rythmes africains et les mélodies exotiques s'unissent en un amalgame franchement original et divertissant.



Coût: 5 \$ / Billets en vente dès le jeudi 20 septembre à partir de 13 h

Loto-Québec présente: La Relève en Tournée
Des artistes soutenus par la Fondation du maire de
Montréal pour la jeunesse (FMMJ)

40% DE DÉSÉQUILIBRE**Une production de Système Kangourou****Samedi 13 octobre à 20 h**

40% de déséquilibre parle d'une génération qui carbure à l'adrénaline. Par quels extrêmes toucher à sa vie, l'attraper par le collet, la tirer contre soi? Bricolage de doutes, de craintes, de désillusions et d'éclaircies, **40% de déséquilibre** s'offre avec urgence et authenticité dans la forme privilégiée de Système Kangourou, le théâtre performatif.



**FONDATION
 DU MAIRE DE MONTRÉAL
 pour la jeunesse**

Laissez-passer disponibles dès le jeudi 20 septembre à partir de 13 h

CINÉ-CLUB

Mon Oncle d'Amérique
d'Alain Resnais (France, 1927, 80 minutes)

Présenté par le service d'animation du collège de Maisonneuve
en collaboration avec la maison de la culture Maisonneuve

Jeudi 18 octobre à 16 h 30

Café étudiant du collège de Maisonneuve

Jean LeGall, homme ambitieux issu de la bourgeoisie, mène une carrière politique et littéraire. Il abandonne sa femme et ses enfants pour la comédienne Janine Garnier. Janine a quitté sa famille, de modestes militants communistes, pour vivre sa vie. À la demande de la femme de Jean, elle le quitte puis devient conseillère d'un groupe textile où elle doit résoudre le cas difficile de René Ragueneau, fils de paysan, catholique, devenu directeur d'usine.

Prix spécial du jury à Cannes en 1980. Interprètes : Roger Pierre, Nicole Garcia, Gérard Depardieu, Pierre Arditi, Philippe Laudénbach, Marie Dubois, Jean Dasté, Nelly Borgeaud, Bernard Malaterre, Laurence Roy, Alexandre Rignault, Gérard Darrieu, Catherine Frot.

Entrée libre

FRANÇOIS LÉGER

Chanson

Vendredi 26 octobre à 20 h

Compositeur des musiques du **Théâtre Sans Fil** et de **Kobol Marionnettes**, l'auteur-compositeur-interprète François Léger présente enfin son spectacle de chansons. Fidèle à son approche musicale émotive liée à une voix mélodieuse, le chanteur-musicien crée dans chacune de ses chansons une atmosphère unique.

Lauréat du Festival international de la chanson de Granby, François Léger aborde des thèmes comme la solitude des villes, un après-midi d'éternité, les mots qui mentent ou le miracle d'être vivant. Avec ses trois musiciens, il plonge dans le maelström de la vie et vous y entraîne. Un artiste à découvrir.



Laissez-passer disponibles dès le jeudi 4 octobre à partir de 13 h

LA PROMESSE DE L'AUBE

Espace Go Inc.

Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée et la maison de la culture Maisonneuve

Mercredi 31 octobre à 20 h

Salle Sylvain-Lelièvre du collège de Maisonneuve

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Romain Gary raconte avec humour et une infinie tendresse son passage à l'âge adulte sous le regard de sa mère colorée, envahissante mais ingénieuse, exigeante et courageuse, qui traversa toutes les épreuves de l'exil et qui eut toutes les audaces pour faire de son fils un homme libre. **La Promesse de l'aube** raconte une histoire de transcendance entre

une mère et son fils. Une histoire d'amour et de retrouvailles avec soi-même dans l'inatteignable du souvenir de l'enfance, du désir et de l'avenir.

Laissez-passer disponibles dès le jeudi 11 octobre à partir de 13 h

NOVEMBRE

CINÉ-CLUB

Un doublé de James Whale pour l'Halloween

Présenté par le service d'animation du collège de Maisonneuve en collaboration avec la maison de la culture Maisonneuve

FRANKENSTEIN / LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

Jeudi 1^{er} novembre à 16 h 30

Café-étudiant du collège de Maisonneuve

FRANKENSTEIN

(États-Unis, 1931, 81 minutes)

Le docteur Frankenstein se livre à de curieuses expériences au cœur de son château-laboratoire. Il redonne vie à un être assemblé de divers morceaux de cadavre... grâce à l'énergie générée par la foudre. Mais l'être créé par Frankenstein étrange Fritz, tue le Dr Waldmann et une petite fille dans sa fuite.

Il va semer la destruction dans tout le village avant d'entraîner son créateur dans un moulin qui sera brûlé par les villageois.

LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

(États-Unis, 1935, 78 minutes)

La créature de Frankenstein a survécu à l'incendie du moulin. Capturée par les villageois, elle réussit à s'échapper et trouve asile chez un vieil ermite aveugle avant d'être secourue par le savant Pretorius. Celui-ci propose au docteur Frankenstein de reprendre ses travaux et de créer une créature femelle assemblée de la même manière et qui deviendrait la « fiancée » de la créature.

Entrée libre



COUP DE CŒUR FRANCOPHONE

La maison de la culture Maisonneuve se joint de nouveau à cet événement durant lequel la chanson francophone est reine. Pour cette édition, une programmation variée, promesse de divers rencontres et de spectacles colorés. D'authentiques réjouissances vous attendent.

Du jeudi 1^{er} novembre au dimanche 11 novembre

**DÉCOUVERTES THÉÂTRALES****IL ÉTAIT TROIS FOIS**

Dynamo Théâtre

Vendredi 9 novembre à 10 h et 13 h

Salle Sylvain-Lelièvre du collège de Maisonneuve

(Pour les élèves des 1^{er} et 2^e cycles du primaire – 6 à 9 ans)

Spectacle de mouvements et d'images, cette fable contemporaine témoigne du courage dont les enfants doivent faire preuve dans un monde inhospitalier. L'œuvre raconte comment un jeune garçon échoue sur une île mystérieuse. Il rencontre un être étrange qui demande son aide pour terrasser une sorcière maléfique. Pour ce, il devra, avec deux camarades d'aventure, plonger au fond d'une sombre crevasse.

Pour information, contactez le 514 872-2200

DEMAIN... LA PEUR

Alexandre Belliard

Mercredi 14 novembre à 20 h

Salle Sylvain-Lelièvre du collège de Maisonneuve

Que faire lorsque la vie sur la Terre devient synonyme de désillusion? Plonger à pieds joints au plus profond de l'océan en souhaitant d'y trouver mieux. **Alexandre Belliard** décide, pour son deuxième opus *Demain... la peur*, de consacrer tout son disque à ce thème : fuir la lourdeur, la laideur de la Terre pour découvrir des trésors cachés, sous-marins.

Laissez-passer disponibles dès le jeudi 25 octobre à 13 h

**CINÉ-CLUB****FITZCARRALDO**

de Werner Herzog (Allemagne, 1982, 158 minutes)

Présenté par le service d'animation du collège de Maisonneuve en collaboration avec la maison de la culture Maisonneuve

Judi 15 novembre à 16 h 30

Café-étudiant du collège de Maisonneuve

Brian Sweeney Fitzgerald, dit Fitzcarraldo (Klaus Kinski), est un aventurier, un fou de musique lyrique et grand admirateur de Caruso, ténor exceptionnel. Il rêve de construire un opéra en plein cœur de la forêt péruvienne pour y faire venir le grand ténor. Rien n'arrête l'aventurier fou qui décide que le bateau franchira la montagne.



Entrée libre



CINÉ-CLUB

Les bons débarras, de Mankiewicz (Québec, 1980, 114 minutes)

Jeudi 29 novembre à 16 h 30

Café-étudiant du collège de Maisonneuve

Manon, 13 ans, vit dans une maison isolée, non loin d'une petite ville de campagne québécoise, avec sa mère célibataire, Michelle, et le frère de sa mère, retardé mental, Guy. Ils survivent en coupant du bois de chauffage qu'ils vendent à des habitants de la région. Manon est une enfant précoce et sensible. L'école ne l'intéresse pas et sa seule obsession est

d'obtenir l'amour exclusif de sa mère. Lorsque Michelle découvre qu'elle est enceinte de Maurice, elle tente de partager sa joie avec sa fille, mais la nouvelle produit l'effet contraire. Interprètes : Marie Tifo, Charlotte Laurier et Germain Houde

Entrée libre

RÉVÈLE LA RELÈVE

Carl-Éric Hudon / Dany Placard

Une soirée trois en un!

Vendredi 23 novembre à 20 h 30

La rencontre de deux univers, ceux des auteurs-compositeurs-interprètes Dany Placard et Carl-Éric Hudon. Les deux artistes ont profité de leurs rares temps libres pour s'asseoir en studio, gratter la guitare et griffonner le papier. Il en est sorti une magnifique collection de bijoux country-folk qu'ils ont enregistrée avec leurs musiciens et un CD, *Hudon Placard*. Les deux comparses et leurs amis musiciens poursuivent l'aventure sur scène et présentent leurs compositions communes ainsi que leur répertoire respectif.



Coût : 5 \$ / Billets en vente dès le jeudi 1^{er} novembre 2007 à partir de 13 h

DÉCEMBRE

AOÛT - UN REPAS À LA CAMPAGNE

Théâtre de la Manufacture

Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée et la maison de la culture Maisonneuve

Mercredi 5 décembre à 20 h

Salle Sylvain-Lelièvre du collège de Maisonneuve

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Une fin d'après-midi d'été, un repas se prépare dans la vieille maison qui abrite les quatre générations d'une même famille.

En ce jour de canicule, les conversations s'enlissent et rien ne va plus entre Gabriel et Louise. Août fait se rencontrer les rêves déçus et les aspirations de chacun, la ville et la

campagne, la jeunesse et la vieillesse. Interprètes : Annick Bergeron, Henri Chassé, Pierre Curzi, Louise Laprade, Jacques L'Heureux, Marie Tifo, Jeanine Sutto, Catherine DeLéan. Mise en scène : Fernand Rainville, d'après une pièce de Jean Marc Dalpé.

Laissez-passer disponibles dès le jeudi 15 novembre à partir de 13 h

CINÉ-CLUB*Twelve Monkeys, de Terry Gilliam (États-Unis, 1995, 140 minutes)***Présenté par le service d'animation du collège de Maisonneuve en collaboration avec la maison de la culture Maisonneuve****Jeudi 6 décembre à 16 h 30**

Café étudiant du collège de Maisonneuve

Nous sommes en l'an 2035. Les quelques milliers d'habitants qui restent sur notre planète sont contraints de vivre sous terre. La surface du globe est devenue inhabitable à la suite d'un virus ayant décimé 99 % de la population. Les survivants mettent tous leurs espoirs dans un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe et la prévenir. C'est James Cole, hanté depuis des années par une image incompréhensible, qui est désigné pour cette mission.

Interprètes : Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer, David Morse, Frank Gorshin, Jon Seda, Joseph Melito, Lise Guay Hamilton et Christopher Meloni.

Entrée libre

RÉVÈLE LA RELÈVE*NulSiDécouvert / Gatineau**Ça rappe dans l'Est!***Vendredi 7 décembre à 20 h 30**

Il y a du neuf dans le hip-hop au Québec! Les membres de **NulSiDécouvert (NSD)** mettent le feu partout où ils passent en offrant un rap orchestral hors pair. Éclectiques impénitents, ils charment les foules grâce à un son funk, rock, qui puise aussi largement dans la musique classique. Leurs textes, inclassables mais étonnants par leur irrévérence, sont à l'image du titre « Lettrés de la décadence ». Les membres de NSD sont de sérieux bons vivants.

La formation rap **Gatineau** se démarque de la scène locale du rap avec des compositions énergiques aux consonances électro et avec des textes très solides. Sur scène, Gatineau est comme une bombe à retardement, mais une bombe musicale et culturelle, dangereusement efficace. Duo en studio, quatuor déchaîné sur scène, Gatineau donne dans le hip-hop expérimental. Un spectacle de rap théâtral à souhait, surprenant, dérangeant et singulier.

Coût : 5 \$ / Billets en vente dès le jeudi 15 novembre à partir de 13 h



NOËL À SAINT-PÉTERSBOURG*Orchestre Métropolitain du Grand Montréal***Présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée et la maison de la culture Maisonneuve****Lundi 10 décembre à 20 h****Salle Sylvain-Lelièvre du collège de Maisonneuve**

Le temps des fêtes est propice aux contes. Ceux-ci nous viennent de Russie : deux grands classiques que l'on aime toujours retrouver. La Princesse Schéhérazade et son mari, le sultan Chahriar, côtoieront ce soir la petite Clara et la fée Dragée.

PROGRAMME

Nicolai Andreïvitch Rimsky-Korsakov, *Schéhérazade*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Casse-noisette, Suite no 1 op. 71A*

Coût: 14\$/Billets en vente dès le jeudi 30 août à partir de 13 h



Yannick Nézet-Séguin, chef

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Photo : Robert L. Lachance

Expositions**L'APESANTEUR DE SOI, CORPS ET PAYSAGES***Yves Louis-Seize***Du jeudi 20 septembre au dimanche 11 novembre 2007**

Les œuvres récentes d'Yves Louis-Seize qui seront présentées dans les deux salles d'exposition de la maison de la culture Maisonneuve s'articulent autour de deux axes principaux : la contemplation et l'autoreprésentation.

La contemplation de ses tableaux d'acier montre, par les morsures de l'acide sur l'acier, des espaces imaginés allant de paysages fictifs à des lieux où les escaliers deviennent soudainement des cascades. Dans ces œuvres murales évocatrices, la fluidité et l'évanescence des motifs rencontrent les arêtes du cadre. L'angulaire rencontre le lyrique; le conscient, l'inconscient. Le spectateur devient l'auteur du contenu qu'engendre son regard qui fixe la surface où ne sont pourtant livrés que des indices.

L'autoreprésentation, d'autre part, est constituée d'installations sculpturales qui intègrent la photographie. Le corps de l'artiste y est photographié dans des situations incitant à la réflexion et au questionnement. Ces installations illustrent des attitudes mnémoniques du corps. Il y est question de passage, de vie, de suspension et de résistance. Le regard absorbé de l'artiste livre et libère aussitôt en nous des bribes de sens et des anticipations de dénouements. Face à ces

attitudes, le regard de l'observateur peut également être source de multiples lectures et de profondes interrogations en fonction de la mémoire de ses expériences.

Photo : Guy L'Heureux

