

Voici un ajout à la présentation de Cité historia devant la commission sur les grands équipements.

Merci de porter ce document à l'attention du comité.

Suzanne Vadnais
directrice
www.citehistoria.qc.ca
514-850-4222

Ajout à la présentation de Cité historia devant la Commission sur les grands équipements.

En 1998 la Ville de Montréal en partenariat avec le ministère de la culture du Québec ont restaurés le site des moulins et nous ont confié l'animation des lieux.

Notre organisme maintient le mandat de créer, de diffuser et de promouvoir les connaissances historiques et se consacre à mettre en valeur l'histoire de l'arrondissement d' Ahuntsic, principalement du site des moulins, de la maison du Meunier et de la maison du Pressoir, un ancien pressoir à pommes.

Cité historia crée et réalise des expositions, des activités d'animation, présente des spectacles, des conférences, des films. Nous offrons aux jeunes un camp de jour et des programmes éducatifs axés sur l'histoire du Sault-au-Récollet. Nos programmes éducatifs sont offerts aux écoles, aux groupes communautaires, aux groupes de personnes âgées ainsi qu'aux regroupements corporatifs. Nous organisons des activités pour les groupes et pour le grand public. Nous offrons un produit rare et précieux : l'expérience d'une perception vécue, le côté « en chair et en os » de l'histoire, bref, le spectacle d'une tranche de notre patrimoine en direct. Le but est d'éduquer tout en amusant le public.

Les résidants du Sault-au-Récollet connaissent la valeur patrimoniale et historique de leur quartier. Leur implication et leur représentation auprès des différents paliers de gouvernement ont permis de conscientiser une partie de la population ainsi que de conserver et de mettre en valeur les nombreux attraits de la région.

Le site des Moulins jouit d'un des plus importants achalandage du réseau des parcs, étant à proximité d'habitation, d'une piste cyclable, et est desservi par le transport en commun. Sa notoriété vient aussi d'une couverture médiatique soutenue.

Notre budget est passé de 50 000\$ en 1991 (un employé) à 500 000\$ en 2006, et 35 employés. Le financement public s'élevait à 90 % des revenus, il est de 25% aujourd'hui, le trois quart des ses revenus provenant de ses activités commerciales. Preuve que l'investissement des gouvernements peut servir de moteur au démarrage d'un développement récréotouristique local, plus précisément celui d'Ahuntsic-Cartierville.

En plus, pour permettre de supporter les activités d'animation et son administration Cité historia gère un bistro terrasse. Les revenus générés par le bistro-terrasse, et la location de salles financent en partie l'animation. Toutefois, les projets non-commerciaux se sont multipliés au fur et à mesure des années. Tant et si bien que la proportion du financement public pour des activités gratuites devient insoutenable.

Aujourd'hui la situation financière de Cité historia est critique.

Notre partenariat subsiste depuis 1991 avec les parcs-nature. La participation financière de la Ville de Montréal au fonctionnement de notre organisme est de 36 000\$ par année, et ce inchangé depuis 10 ans. Ce montant défraie le salaire du personnel d'accueil et une partie de l'électricité, et permet l'ouverture gratuite de deux bâtiments sur 7 jours semaines, 6 mois par année (2200 heures fois 15\$/heure).

Nos activités et notre chiffre d'affaire se sont par contre multipliés par dix.

Ni l'apport de la Ville, ni nos revenus autogénérés ne réussissent à combler la charge administrative qu'a maintenant l'organisme. Pour préparer et développer des projets à caractère muséale, et maintenir la notoriété et la visibilité du site des moulins, Cité historia a besoin d'aide au fonctionnement. Les intervenants du milieu et la clientèle nous en demandent toujours plus !

Concrètement, nous avons besoin d'un financement supplémentaire au fonctionnement équivalent au salaire moyen d'un cadre municipal, soit 70 000\$ par année.

Merci pour l'oreille attentive que vous portez à Cité historia et ses projets et demeurons vôtre pour fournir tout renseignement qui vous paraîtrait pertinent à l'étude de ce dossier.

Suzanne Vadnais, directrice et Denis Vézina, président