

Notes d'allocution pour **M. Frantz Benjamin**, président du conseil municipal de la Ville de Montréal

Vernissage de l'exposition « Montréal capitale de la fourrure »

Le jeudi 2 juillet 2015, à 17 h 30

Hall d'honneur de l'hôtel de ville

L'allocution prononcée fait foi.

Salutations protocolaires

Mesdames et Messieurs,

Bienvenue à l'hôtel de ville de Montréal, la maison de toutes les Montréalaises et de tous les Montréalais!

Je suis heureux de vous accueillir aujourd'hui pour le vernissage de l'exposition *Montréal capitale de la fourrure*.

Une exposition réalisée par le Centre Marius-Barbeau et **spécialement conçue** pour le hall d'honneur. Une exposition qui sera présentée au public du **30 juin au 15 août prochain**.

Je réitère mes plus sincères remerciements à toute l'équipe du **Centre Marius-Barbeau**.

Plus particulièrement à son directeur, M. Jimmy Di Genova et à la chargée de projet, Mme Émilie Guilmain qui ont travaillé fort... et bien pour mener à terme ce projet de recherche et regrouper ces nombreux objets.

Je profite de l'occasion aussi pour saluer l'apport des collectionneurs-prêteurs ainsi que la participation de plusieurs institutions et

entreprises dont Mariouche (collection Harricana) qui a prêté une grande majorité des créations en vitrine. Cette exposition est une réalisation collective. Bravo et merci à vous pour votre généreuse participation!

Pour nous, il s'agit d'une forte période touristique. De nombreux visiteurs découvrent quotidiennement l'hôtel de ville. Cette exposition bonifiera grandement leur visite et complétera notre offre.

Cette précieuse collaboration permet de mettre en valeur le lien étroit entre la fourrure et l'édification de la métropole qu'est Montréal. Une histoire économique... mais avec le recul très culturelle, et, surtout, de rendre cette histoire vivante et accessible au grand public.

Je me permets ici de mettre en vedette un des pièces d'artisan qui se trouve en vitrine sur votre gauche. La ceinture fléchée du premier maire de Montréal, **Jacques Viger**, prêtée généreusement par la **Société historique de Montréal**. C'est un honneur de pouvoir présenter cette œuvre dans son contexte, tout près du buste de Viger sculpté par Alfred Laliberté. M. Viger était un mordue d'histoire, en plus de politique. Cette ceinture lui appartenant fait belle figure dans l'exposition.

L'hôtel de ville de Montréal est la maison des citoyens et nous souhaitons que cette maison demeure à l'image de ceux-ci, soit accueillante et dynamique.

Notre Administration offre sur une base régulière des expositions gratuites, comme celle que nous inaugurons aujourd'hui.

Cette programmation est importante pour nous.

Importante pour ouvrir nos portes au grand public et importante pour mieux connaître les gens qui façonnent notre histoire et notre culture.

D'ailleurs, l'hôtel de ville est spécialement ouvert les samedis de 12h à 16h pendant toute la durée de l'exposition.

Des ateliers de fabrication de ceinture fléchée sont offerts pour des camps de jours avec la collaboration du Bureau du loisir de la Ville de Montréal.

De plus deux (2) **conférences** sont présentées gratuitement :

- ***La vie quotidienne d'un coureur de bois en Nouvelle-France***, par Marcel Pronovost (le 16 juillet à 14h00)

et

- ***Le fléché, l'art du tissage au doigt***, par Françoise Bourret (le 6 août à 14h00).

Pendant la période estivale, c'est donc avec grand plaisir que j'invite toute la population, celle d'ici et celle de l'extérieur de Montréal, à venir profiter de cette exposition de qualité ainsi que de notre programmation d'activités.

Bon vernissage!