

LA PETITE HISTOIRE DES ARMOIRIES DE MONTRÉAL

Les armoiries de la Ville de Montréal ont été adoptées en 1833 par les conseillers municipaux de l'époque. En 1938, elles ont été modifiées pour être conformes aux règles héraldiques.

Les premières armoiries de la Ville de Montréal invitaient les différentes communautés présentes sur le territoire à la concorde et au vivre-ensemble sous une même bannière. Le pin blanc porte ce même message d'inclusion et de paix.

Le pin blanc incarne la présence autochtone ancestrale sur le territoire. Il prend place au centre d'un cercle ouvert aux quatre directions, qui représente le cercle de la vie ainsi que le feu du conseil, lieu de rencontre et de discussion.



Dorénavant, le symbole du pin blanc figure parmi les emblèmes des armoiries de la Ville de Montréal, qui illustrent les éléments d'origine de la population montréalaise :

La fleur de lys de la maison royale de Bourbon représente l'élément d'origine française;



La rose de la maison de Lancastre représente l'élément d'origine anglaise;



Le chardon représente l'élément d'origine écossaise;



Le trèfle représente l'origine irlandaise.



DES ÉLÉMENTS CONSTITUANTS CONSERVÉS

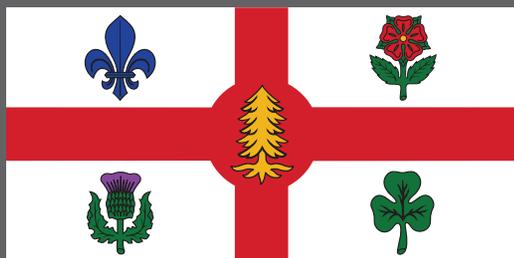
Les nouvelles armoiries de la Ville de Montréal conservent les éléments constitutifs des anciennes armoiries, soit la forme et le champ de l'écu, la croix héraldique et les emblèmes nationaux des peuples fondateurs, auxquels a été ajouté le symbole du pin blanc. Un cercle rouge occupe le centre de la croix, pour y accueillir le nouveau symbole et représenter le cercle de la vie ainsi que le feu du conseil.

La devise latine *Concordia Salus* (Le salut par la concorde) demeure, de même que les feuilles d'érable, symbolisant les relations de bonne entente qui unissent les diverses composantes de la population montréalaise, et le castor qui exprime le caractère industriel des Montréalais ayant œuvré à la croissance de la Ville.

MONTRÉAL FIÈRE DE SES RACINES AUTOCHTONES

De nouvelles armoiries et un nouveau drapeau pour Montréal





UN HÉRITAGE FONDAMENTAL, UN HOMMAGE ESSENTIEL

Carrefour politique, diplomatique, économique et culturel, l'île de Montréal est à la croisée des chemins des peuples et de l'histoire.

L'apport des différents Peuples autochtones à l'histoire, au développement, à l'économie et à la culture de Montréal est indéniable. Alors que l'histoire de Montréal est mise à l'honneur dans le cadre des célébrations du 375^e anniversaire, l'année 2017 constitue une occasion unique de témoigner du profond respect et de la reconnaissance que porte la Ville de Montréal aux nombreux peuples qui habitent le territoire de Montréal depuis des temps ancestraux.

Célébrer cet héritage, reconnaître l'histoire et promouvoir les valeurs des peuples millénaires présents sur le territoire ouvre un nouveau chapitre dans les relations de la Ville avec les Peuples autochtones.

Leur intégration officielle au paysage historique de Montréal fait écho à un processus de rapprochement et de réconciliation nécessaire et durable.

MONTRÉAL, MÉTROPOLE DE LA RÉCONCILIATION AVEC LES PEUPLES AUTOCHTONES

Le 21 juin 2016, lors de la Journée nationale des Peuples autochtones, la Ville de Montréal a annoncé sa volonté de faire de Montréal une métropole de la réconciliation avec les Peuples autochtones.

Cet engagement s'inscrit dans un vaste mouvement de réconciliation issu des appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation du Canada menée de 2009 à 2015.

Désireuse de mieux refléter ses origines, d'établir une relation de « nation à nation » avec les Peuples autochtones et de reconnaître leur valeur et leur contribution historique fondamentale, la Ville de Montréal ajoute un nouveau symbole à ses armoiries et à son drapeau.

DE NOUVELLES ARMOIRIES ET UN NOUVEAU DRAPEAU POUR MONTRÉAL

Le 13 septembre 2017, dans le cadre de la célébration de la Déclaration des Nations unies sur les droits des Peuples autochtones, la Ville présente ses nouvelles armoiries et son nouveau drapeau qui intègrent le pin blanc à titre de symbole des Peuples autochtones et représentant la paix, l'harmonie et la concorde.

Les nouvelles armoiries de la Ville de Montréal reflètent désormais les cinq origines de la fondation et du développement historique de la métropole : les nations autochtones, française, anglaise, écossaise et irlandaise.

La Ville de Montréal a confié à l'Assemblée des Premières Nations du Québec et du Labrador le mandat de mettre en place un comité d'experts de différentes nations pour convenir d'un symbole emblématique à intégrer aux armoiries.

Le symbole du pin blanc a été choisi par un comité-conseil constitué d'une cheffe de Kahnawake représentant les trois communautés mohawks, d'un représentant de la communauté autochtone urbaine de Montréal, d'une aînée anishnabe ainsi que du directeur du Centre d'histoire de Montréal. Le Héraut d'armes du Canada, de l'Autorité héraldique du Canada, a assisté le comité dans ses réflexions pour que soit assuré le respect des normes élevées en matière d'art héraldique.

LE PIN BLANC, UN SYMBOLE EMBLÉMATIQUE

Historiquement, le pin blanc est reconnu comme l'arbre de la paix pour de nombreux Peuples autochtones de l'Est de l'Amérique du Nord. Symbole de paix, d'harmonie et de concorde, il apparaît dans plusieurs discours diplomatiques, dont celui de Kondiaronk, chef wendat, lors de la Grande Paix de Montréal de 1701 :

... Le soleil a aujourd'hui dissipé tous les nuages pour faire paraître ce bel Arbre de paix, qui était déjà planté sur la montagne la plus élevée de la Terre...

Le pin est assorti de racines bien visibles qui invitent à la paix et au vivre-ensemble : « Toute personne ou toute nation souhaitant observer la Loi de la Grande Paix n'a qu'à remonter les racines jusqu'à leur source pour être accueillie sous l'ombre bienfaisante du pin protecteur. » Tels sont les mots apparaissant dans le récit de la Loi de la Grande Paix, à l'origine de la Confédération iroquoise. En 2001, un grand pin a été planté pour commémorer le tricentenaire de la Grande Paix de Montréal. Cet arbre est aujourd'hui visible dans le parc du Mont-Royal.