

Réseau des bibliothèques de Montréal

publiques



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir

Bienvenue chez vous!

Pour compter parmi les villes les plus performantes du 21^e siècle, une ville doit se préoccuper du développement du potentiel de ses citoyennes et de ses citoyens, réfléchir en termes d'avenir et de progrès et savoir faire des investissements stratégiques comme en culture, par exemple, et ce pour le bénéfice de l'ensemble de sa collectivité. Elle s'efforcera donc, par tous les moyens, de stimuler la curiosité intellectuelle et de susciter le désir d'apprendre.

Récemment, la Ville de Montréal se dotait d'une politique culturelle. Notre politique affirme que la culture n'est pas un luxe puisqu'en plus d'être une source d'enrichissement pour chacun, elle est un moteur essentiel du développement de notre métropole. Elle participe à notre qualité de vie, augmente le pouvoir d'attraction de notre ville, stimule notre créativité et contribue à notre réussite personnelle et collective.

Pour bon nombre de nos concitoyennes et concitoyens, les bibliothèques constituent souvent l'un des premiers lieux de rencontre avec la culture. Grâce à son réseau de bibliothèques, la Ville de Montréal dispose donc d'un formidable outil de transmission des connaissances et d'exploration de tous les savoirs qui peuvent faire de nous des êtres meilleurs à tous points de vue.

Les raisons de fréquenter les bibliothèques sont aussi diversifiées que leurs visiteurs mais, de toutes façons, elles nous permettent à la fois de renforcer notre identité, en nous transmettant un patrimoine, tout en élargissant nos

horizons, en nous conviant à la découverte d'autres sensibilités. Leur personnel cherche constamment à répondre du mieux qu'il est possible aux demandes et aux attentes culturelles des gens qui les fréquentent. Les bibliothèques jouent ainsi un rôle important dans la vie sociale et communautaire de la population qu'elle dessert. La Ville est fière d'offrir à ses citoyennes et citoyens ce service de proximité qui est à l'écoute de leurs besoins et participe à leur qualité de vie.

Nous savons, aujourd'hui, que pour être aussi performant que nous le voulons, le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal doit être modernisé et ses collections enrichies. C'est la tâche que nous nous sommes donnée, au cours des prochaines années. C'est pour nous, l'une des façons que nous privilégions pour assurer le futur de Montréal et de sa population.

À quelques pas de chez vous, le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal vous ouvre ses portes.

Bienvenue dans l'une de vos bibliothèques!



Mots

La force du Réseau

Les bibliothèques publiques montréalaises occupent une place stratégique dans le développement d'une ville qui a bien l'intention d'assumer pleinement ses responsabilités de métropole culturelle et de moteur économique du Québec. Notre réseau possède indéniablement des atouts mais il existe encore des disparités importantes entre les établissements, quant au nombre de livres ou aux services disponibles. Nous avons décidé de consentir un sérieux effort afin d'augmenter grandement la capacité de notre réseau à jouer son rôle d'agent actif dans la construction du devenir de notre métropole.



Nous travaillons afin que notre réseau soit parmi les plus compétitifs au Canada. Déjà, nous avons débuté l'implantation du système informatique devant permettre à toutes les bibliothèques d'être reliées entre elles. Pour 2006, nous avons convenu de mettre l'accent sur les services aux citoyens qui pourront bénéficier d'une augmentation des heures d'ouverture.

Les bibliothèques qui répondent à des clientèles très diversifiées doivent toujours chercher à mieux adapter leur réponse à leurs besoins et à créer des liens avec les organismes de leur quartier et le milieu scolaire. Pour y parvenir, nous pouvons compter sur un personnel compétent.

Chaque bibliothèque est unique ! Si chacune a le souci de proposer une pluralité d'activités et d'informations, c'est ensemble, à travers le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal, que les bibliothèques peuvent être plus fortes, grâce à une mise en commun de leurs expertises et de leurs ressources. Bientôt, grâce à cette interaction, nous mettrons à la disposition de la clientèle, un catalogue informatique réunissant tous les documents disponibles dans le réseau. Parallèlement, selon l'entente-cadre que nous avons signé avec le gouvernement, nous avons mis en place un comité de coordination avec la Bibliothèque nationale du Québec et sa Grande bibliothèque. Partage de l'information et complémentarité des collections et des services, voilà de quoi assurer aux Montréalais des services à la hauteur de leurs attentes.

BENOIT LABONTÉ

**MAIRE DE L'ARRONDISSEMENT DE VILLE-MARIE
MEMBRE DU COMITÉ EXÉCUTIF DE LA VILLE DE MONTRÉAL
ET RESPONSABLE DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU CENTRE-VILLE
MEMBRE DU CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DE MONTRÉAL**

Introduction

Le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal

Réparties sur l'ensemble du territoire, les 55 bibliothèques du Réseau des bibliothèques publiques de Montréal constituent autant de portes d'entrée au savoir, à l'information et à la lecture de loisir. Leurs collections variées portent sur tous les sujets et regroupent plus de quatre millions de documents en plusieurs langues et sur plusieurs supports, imprimés et électroniques.

Les bibliothèques offrent également un grand éventail de services, dont le conseil de lecture, l'accès et la formation à Internet, l'heure du conte, l'aide aux devoirs, les cours de langue, le prêt massif à des institutions et les clubs de lecture. Soucieuses d'éveiller les intérêts et la curiosité de leurs usagers, les bibliothèques organisent des expositions, des conférences et des rencontres de toutes sortes.

Ensemble, les bibliothèques sont fréquentées par près de 40% des citoyens. Avec ses 700 000 abonnés et une fréquentation de 7 millions d'entrées par année, le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal constitue le principal outil municipal d'accès au savoir, à la culture et au patrimoine. Leur fonctionnement en réseau permet d'accroître substantiellement l'offre aux usagers.

Vous trouverez dans ce document les services, les collections, les trouvailles et les programmes, ainsi qu'une description de chacune des 55 bibliothèques du Réseau des bibliothèques publiques de Montréal. Toutes les bibliothèques offrent une qualité de service et une ambiance propices à la découverte et au plaisir de connaître. Chacune d'entre elles possèdent également des richesses et des particularités qui lui sont propres.

À vous de les découvrir!

Prenez note que le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger les textes.

Table des matières

ABONNEMENT 6

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR VOS BIBLIOTHÈQUES

Prêt et renouvellement de documents	8
Consultation sur place	8
Service de référence et de recherche	9
Catalogues informatisés	9
Postes Internet	9
Service de reprographie	9
Appareils de lecture pour handicapés visuels	9
CD-ROM et postes CD-ROM	9
Chute à documents	9
Location ou prêt de salles	9
Postes bureautiques	9
Postes d'apprentissage de langues	10
Postes d'écoute de musique	10
Prêt entre bibliothèques	10
Prêt libre service	10
Retour universel	10
Activités pour adultes	10
Activités pour enfants	10
Bibliothèque à la rescousse	10
Clubs de lecture	11
Heure du conte	11
Initiation à la bibliothèque	11
Initiation à l'informatique	11
Mots partagés	11
Une naissance, un livre	11

CULTIVER LA PASSION

Collection audiovisuelle	12
Collection en langues d'origine	12
Collection pour l'aide aux devoirs et la réussite scolaire	12
Collection pour les parents sur l'éducation des enfants	12
Collection de soutien à l'alphabétisation (Collection pour tous)	12
Collection premières lectures	12
Cours de langues	12
Emploi, études et carrières	13

Table des matières

Généalogie	13
Histoire de l'art et architecture	13
Histoire locale	13
Jeunes adultes	13
Jeux éducatifs et jouets	13
Livres en gros caractères	13
Livres parlants	13

LES TROUVAILLES

Apprentissage de langues	14
Arts, beaux-arts et arts décoratifs	14
Aviation	14
Bandes dessinées	14
Biographies	14
Cartes nautiques	14
Cartes postales anciennes	14
Cirque	15
Collection du docteur Armand Frappier	15
Collection pour les nouveaux arrivants	15
Collection ressources d'appoint pour la petite enfance	15
Diapositives	15
Disques vinyles	15
Documentation pour les examens de la Régie du bâtiment	15
Films 16 mm	16
Fonds d'archives Locas	16
Fonds d'archives Yves-Ryan	16
Jazz	16
Journal local The Chronicle	16
Judaïsme et musique juive	16
Littérature jeunesse	16
Livres anciens	17
Livres animés	17
Marionnettes	17
Musiques et études ethniques	17
Partitions musicales	17
Passenger and Immigration List Index	17
Posters (affiches)	17
Recueils de poésie	17

EN UN COUP D'ŒIL

TABLEAU RÉCAPITULATIF	18-19
------------------------------	-------

HORS LES MURS

Bibliobus	20
Biblio-dépôt	20
Contact, le plaisir de lire	20
Éveil à la lecture	20
Les Livres dans la rue	20
Prêt à domicile	20
Services en ligne	20
Service personnalisé aux aînés : la Navette-biblio	20

LES AMIS DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE	20
---------------------------------------	----

LES BIBLIOTHÈQUES

Ahuntsic-Cartierville

Bibliothèque d'Ahuntsic	22
Bibliothèque de Cartierville	22
Bibliothèque De Salaberry	22

Anjou

Bibliothèque Jean-Corbeil	23
Succursale du Haut-Anjou	23

Baie-D'Urfé

Bibliothèque de Baie-D'Urfé	23
-----------------------------	----

Beaconsfield

Bibliothèque de Beaconsfield	26
------------------------------	----

Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce

Bibliothèque Benny	26
Bibliothèque de Côte-des-Neiges	26
Bibliothèque de Notre-Dame-de-Grâce	27
La Bibliothèque interculturelle	27

Côte Saint-Luc

Bibliothèque Eleanor-London	28
-----------------------------	----

Dollard-des-Ormeaux

Bibliothèque de Dollard-des-Ormeaux	28
-------------------------------------	----

Dorval

Bibliothèque de Dorval	29
------------------------	----

Kirkland			
Bibliothèque de Kirkland	29	Rosemont—La Petite-Patrie	
Lachine		Bibliothèque de La Petite-Patrie	37
Bibliothèque Saul-Bellow	30	Bibliothèque de Rosemont	37
Bibliothèque de Saint-Pierre	30	Sainte-Anne-de-Bellevue	
LaSalle		Bibliothèque de Sainte-Anne-de-Bellevue	38
Bibliothèque L'Octogone	30	Saint-Laurent	
L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève		Bibliothèque de Saint-Laurent	38
Bibliothèque de L'Île-Bizard	31	Saint-Léonard	
Bibliothèque de Sainte-Geneviève	31	Bibliothèque de Saint-Léonard	38
Mercier—Hochelaga-Maisonneuve		Le Sud-Ouest	
Bibliothèque d'Hochelaga	31	Bibliothèque Georges-Vanier	39
Bibliothèque Langelier	32	Bibliothèque Notre-Dame	39
Bibliothèque de Maisonneuve	32	Bibliothèque Saint-Charles	39
Bibliothèque de Mercier	32	Bibliothèque Marie-Uguay	40
Montréal-Est		Verdun	
Bibliothèque de Montréal-Est	33	Bibliothèque de Verdun	40
Montréal-Nord		Bibliothèque de l'île des Sœurs	40
Bibliothèque Henri-Bourassa	33	Ville-Marie	
Bibliothèque Charleroi	33	Bibliothèque Centrale-jeunes	41
Bibliothèque Belleville	34	Bibliothèque Frontenac	41
Mont-Royal		Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension	
Bibliothèque Reginald-J.-P.-Dawson	34	Bibliothèque Le Prévost	41
Outremont		Bibliothèque de Saint-Michel	42
Bibliothèque Robert-Bourassa	34	Bibliothèque de Parc-Extension	42
Pierrefonds—Roxboro		Westmount	
Bibliothèque de Pierrefonds	35	Bibliothèque de Westmount	42
Bibliothèque de Roxboro	35	CARTE GÉOGRAPHIQUE	24-25
Le Plateau-Mont-Royal		CARNET D'ADRESSES	43
Bibliothèque du Mile End	35		
Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal	36		
Pointe-Claire			
Bibliothèque de Pointe-Claire—Centrale	36		
Bibliothèque Pointe-Claire—Succursale Valois	36		
Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles			
Bibliothèque de Pointe-aux-Trembles	37		
Bibliothèque de Rivière-des-Prairies	37		

Abonnement

Dans toutes les bibliothèques, des collections inspirantes, un grand éventail de services et plusieurs activités culturelles vous sont offerts gratuitement, sans abonnement.

Pour emprunter des documents et obtenir une plus large gamme de services, vous devez obtenir une carte de bibliothèque qui vous sera délivrée dans la bibliothèque de votre choix selon ses modalités d'inscription.

Pour obtenir une carte d'abonnement à une bibliothèque, vous devez vous présenter avec une preuve d'identité et une preuve de résidence (compte de téléphone ou d'électricité, permis de conduire ou bulletin scolaire) ou une carte de citoyen.

Compte tenu de la reconstitution de certaines municipalités le 1^{er} janvier 2006, la politique tarifaire et les règles d'abonnement peuvent être modifiées. Si la bibliothèque choisie n'est pas celle de votre quartier, il est préférable de vous informer auprès de son personnel.

8	TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR VOS BIBLIOTHÈQUES	
12	CULTIVER LA PASSION	
14	LES TROUVAILLES	
18	EN UN COUP D'ŒIL TABLEAU RÉCAPITULATIF	
20	HORS LES MURS	



7

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur vos bibliothèques

VOUS TROUVEREZ DANS CETTE SECTION LA DESCRIPTION DES SERVICES, DES ACTIVITÉS ET DES PROGRAMMES OFFERTS DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE MONTRÉAL.



SI LE SERVICE QUE VOUS CHERCHEZ N'EST PAS DISPONIBLE DANS TOUT LE RÉSEAU, CONSULTEZ LE TABLEAU EN PAGE 18. IL VOUS INDICHERA QUELLES BIBLIOTHÈQUES OFFRENT LE SERVICE, L'ACTIVITÉ OU LE PROGRAMME. VOUS TROUVEREZ LES COORDONNÉES DE TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES DANS LE CARNET D'ADRESSES.



PRÊT ET RENOUELEMENT DE DOCUMENTS

Chaque année, plus de 12 millions de livres, de revues, de disques, de films et de documents de toutes sortes sont empruntés par les abonnés des bibliothèques de Montréal. Règle générale, le prêt est d'une durée de 21 jours; il est plus restreint pour les vidéocassettes, les CD-ROM et les disques compacts. Il est également possible d'obtenir des prêts prolongés pour le temps des vacances et de se prévaloir de services de renouvellement, de réservation et de mise de côté. Gratuitement ou à peu de frais, vous pouvez réserver et louer des best-sellers et des nouveautés.

CONSULTATION SUR PLACE

Que vous soyez ou non abonné, toutes les portes des bibliothèques du Réseau vous sont ouvertes gratuitement. Il suffit de vous présenter dans une des bibliothèques pour consulter la majorité des documents disponibles sur place, obtenir le soutien d'un personnel compétent et bénéficier d'un environnement propice à la découverte.



SERVICE DE RÉFÉRENCE ET DE RECHERCHE

Les bibliothécaires sont des professionnels chargés de répondre aux attentes des citoyens en matière de documentation et d'information. Le personnel des bibliothèques se fera un plaisir de vous diriger, de vous renseigner, de constituer des bibliographies sur différents sujets, de vous aider dans vos recherches ou de vous conseiller dans vos lectures.

CATALOGUES INFORMATISÉS

Les catalogues informatisés permettent d'effectuer des recherches par auteur, titre, sujet ou autres accès pertinents. Il suffit d'un coup d'œil à l'écran pour voir si le document recherché se trouve en bibliothèque ou s'il a été prêté.

POSTES INTERNET

Internet s'est imposé comme un extraordinaire moyen de communication et d'information. Que ce soit pour le travail, les études ou le plaisir, la bibliothèque est l'endroit tout indiqué pour naviguer et vous familiariser gratuitement avec le Web. Il suffit de réserver pour cliquer!

SERVICE DE REPROGRAPHIE

Les bibliothèques disposent de photocopieurs permettant aux usagers de dupliquer, en respectant la loi sur le droit d'auteur, les documents nécessaires à leur recherche. Des photocopies de documents anciens peuvent être obtenues sur demande. Il est également possible, moyennant certains frais, de reproduire des documents en utilisant les imprimantes reliées aux postes CD-ROM et aux lecteurs de microfilms.

APPAREILS DE LECTURE POUR HANDICAPÉS VISUELS

Quelques bibliothèques mettent à la disposition des personnes ayant des difficultés de lecture un appareil permettant de glisser du matériel imprimé pour y agrandir les caractères et les images. *(Consultez le tableau en page 18)*

CD-ROM ET POSTES CD-ROM

Visiter un musée virtuel, fouiller dans une encyclopédie interactive ou jouer au fin limier sur une carte du monde en 3D, c'est possible! Plusieurs bibliothèques ont développé des collections de CD-ROM amusantes et éducatives pour la consultation sur place et pour le prêt. *(Consultez le tableau en page 18)*

CHUTE À DOCUMENTS

En dehors des heures d'ouverture, tout comme dans les clubs vidéo, les abonnés peuvent remettre les documents empruntés dans les chutes à documents. Certaines restrictions s'appliquent selon les bibliothèques. *(Consultez le tableau en page 18)*

LOCATION OU PRÊT DE SALLES

Vous êtes à la recherche d'une salle de réunion? Plusieurs bibliothèques du Réseau offrent des salles d'études et des lieux d'assemblée ou de présentation d'événement. Selon la disponibilité, les salles peuvent être réservées sur place. Pour réserver de plus grands locaux, vous devez vous adresser à l'avance à votre bibliothèque afin de connaître les conditions et les coûts éventuels de location. *(Consultez le tableau en page 18)*

POSTES BUREAUTIQUES

Certaines bibliothèques possèdent des postes informatiques réservés à l'utilisation de logiciels de bureautique tels que les traitements de texte et les tableurs. Il suffit de réserver sur place une période d'utilisation pour y avoir accès. Vous ne savez pas comment utiliser le traitement de texte? Dans plusieurs bibliothèques, une version informatique et conviviale d'un guide pratique de formation est mise à votre disposition. *(Consultez le tableau en page 18)*

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur vos bibliothèques



POSTES D'APPRENTISSAGE DE LANGUES

Vous aimeriez apprendre une langue ou perfectionner celles que vous possédez déjà ? Plusieurs bibliothèques sont équipées de postes de travail vous permettant de faire l'apprentissage d'une langue. (Consultez le tableau en page 18)

POSTES D'ÉCOUTE DE MUSIQUE

Certaines bibliothèques mettent à la disposition des amateurs de musique des postes permettant l'écoute sur place. Les abonnés de 14 ans et plus peuvent les utiliser. (Consultez le tableau en page 18)

PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES

Le service du prêt entre bibliothèques (P.E.B.) vous permet d'effectuer des emprunts dans une autre bibliothèque par l'intermédiaire d'une bibliothèque participante. Grâce à des liens de plus en plus développés entre les bibliothèques, les livres non disponibles dans une bibliothèque peuvent donc être empruntés auprès d'autres bibliothèques de Montréal, de la Bibliothèque nationale du Québec et d'autres bibliothèques du Québec et de l'Amérique du Nord. (Consultez le tableau en page 18)

PRÊT LIBRE SERVICE

Un appareil mis à la disposition des abonnés permet d'effectuer des opérations de prêt et de renouvellement automatique afin d'éviter l'attente au comptoir du prêt. (Consultez le tableau en page 18)

RETOUR UNIVERSEL

Le retour universel est une politique de retour de documents qui vous permet d'emprunter un document dans une bibliothèque et de le retourner dans une autre. Ainsi, les usagers de la Bibliothèque nationale du Québec et de 26 bibliothèques montréalaises peuvent retourner leurs emprunts à l'une ou l'autre des bibliothèques participantes. (Consultez le tableau en page 18). Il est également possible de se prévaloir du retour de documents dans l'une ou l'autre des bibliothèques d'un arrondissement ou d'une municipalité.

ACTIVITÉS POUR ADULTES

Conférences, expositions, animations, causeries, cercles littéraires pour adultes et adolescents, ateliers d'histoire, groupes d'alphabétisation, *Indian Tea*, *Schmooze*, salle de découvertes, clubs de lecture... chaque bibliothèque offre un programme d'activités pour adultes combinant le plaisir de la lecture et de la découverte.

ACTIVITÉS POUR ENFANTS

Dans le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal, les enfants tiennent une place de choix. Heures du conte pour bébés et pour tous les âges, bricolage, concours, rencontres d'auteur, ateliers, animations et autres activités leur sont offerts chaque semaine.

BIBLIOTHÈQUE À LA RESCOURSÉ

En invitant les jeunes à des activités amusantes et éducatives, le programme *Bibliothèque à la rescousse* offre des ateliers d'aide à l'apprentissage. Les dix élèves réunis bénéficient d'une aide personnalisée pour découvrir la richesse des outils disponibles et de leur bibliothèque dans le cadre de leurs travaux scolaires. (Consultez le tableau en page 18)





CLUBS DE LECTURE

Durant toute l'année, des clubs de lecture pour jeunes et adultes peuvent satisfaire tous les goûts! De plus, chaque été, plus de 10 000 jeunes Montréalais âgés de 3 à 14 ans vivent des aventures fascinantes grâce à l'accès gratuit aux clubs de lecture de vacances. Vous aimez découvrir des auteurs, échanger et discuter de vos lectures? Les clubs de lecture sont là pour vous!

HEURE DU CONTE

Les bibliothèques offrent des rencontres de pur plaisir entre les livres et les jeunes enfants âgés de 0 à 5 ans. Ces heures du conte peuvent prendre différentes formes selon l'âge de l'enfant, la saison ou le moment de la journée: heure du conte en pyjama, heure du conte pour bébés, heure du conte et bricolage, heure du conte pour les centres de la petite enfance, etc.

INITIATION À LA BIBLIOTHÈQUE

Les bibliothèques reçoivent régulièrement des enseignants avec leurs élèves, des groupes de travail et des groupes d'usagers. L'initiation à la bibliothèque permet de se familiariser avec ses ressources et les moyens de les découvrir. Des séances de recherches documentaires peuvent être organisées.

INITIATION À L'INFORMATIQUE

Une connaissance minimale de l'informatique devient de plus en plus indispensable. Vous n'y connaissez rien de rien, mais vous désirez vous familiariser avec ce puissant outil de travail, de loisir et de communication? Une activité d'initiation à l'informatique est tout indiquée! Quelques bibliothèques organisent des sessions de familiarisation aux outils informatiques. Ces cours s'adressent le plus souvent à des débutants et ciblent parfois un public spécifique tel que les aînés. Des modalités d'inscription et des frais peuvent s'appliquer selon les bibliothèques. (Consultez le tableau en page 18)

MOTS PARTAGÉS

Depuis les débuts des *Mots partagés* en 1999, des adultes originaires des quatre coins du monde et des Québécois de souche se réunissent deux fois par mois, d'octobre à mars, autour de la même table et d'un café pour discuter, lire et écrire en français. (Consultez le tableau en page 18)

UNE NAISSANCE – UN LIVRE

Votre enfant est âgé de moins d'un an? Abonnez-le à la bibliothèque et obtenez une trousse *bébé-lecteur*! Recevez un sac cadeau contenant un livre cartonné et d'autres surprises. Présentez-vous à l'une des bibliothèques participantes avec une preuve de naissance et obtenez votre trousse gratuitement. (Consultez le tableau en page 18)

II



Cultiver la passion

VOUS TROUVEREZ DANS
CETTE SECTION LA

DESCRIPTION DE PLUSIEURS COLLECTIONS SPÉCIALISÉES
RÉPONDANT À DES CHAMPS D'INTÉRÊT PARTICULIERS. SI
VOTRE BIBLIOTHÈQUE NE POSSÈDE PAS UNE COLLECTION,
INFORMEZ VOUS AUPRÈS DE SON PERSONNEL QUI SAURA
TROUVER UNE RÉPONSE À VOTRE DEMANDE.



LE TABLEAU EN PAGE 19 VOUS INDIQUERA QUELLES
BIBLIOTHÈQUES POSSÈDENT CES COLLECTIONS.

COLLECTION AUDIOVISUELLE

Une collection audiovisuelle est composée de vidéocassettes, de CD-ROM, de logiciels, de disques compacts et de cassettes audio. En bref, elle contient les documents qui nécessitent un appareillage spécialisé pour être consultés. Renseignez-vous auprès de la bibliothèque choisie pour les modalités de prêt. *(Consultez le tableau en page 19)*

COLLECTION EN LANGUES D'ORIGINE

En plus des collections de livres en français, en anglais et bilingues, le Réseau possède un choix de livres en allemand, en arabe, en bengali, en chinois, en créole, en espagnol, en grec, en gujarati, en hindi, en italien, en japonais, en néerlandais, en ourdou, en pendjabi, en portugais, en tagalog, en tamoul, en ukrainien, en vietnamien, en yiddish... Autant de reflets des communautés culturelles qui enrichissent Montréal! *(Consultez le tableau en page 19)*

COLLECTION POUR L'AIDE AUX DEVOIRS ET LA RÉUSSITE SCOLAIRE

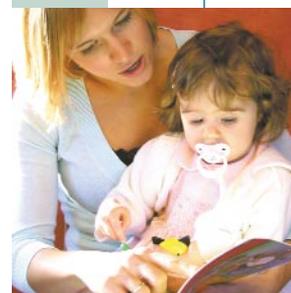
Cette collection regroupe des outils documentaires associés au programme d'enseignement; ils renseignent et soutiennent les enfants et les parents dans le travail scolaire et les révisions. On y trouve des guides pour les parents, des conseils pratiques pour les devoirs, des manuels scolaires, des livres de grammaire, des dictionnaires et autre matériel didactique accrédité par le ministère de l'Éducation, du Sport et du Loisir. *(Consultez le tableau en page 19)*

COLLECTION POUR LES PARENTS SUR L'ÉDUCATION DES ENFANTS

Destinée aux parents, aux éducateurs et aux professionnels qui travaillent auprès des jeunes et située dans la section des jeunes, cette collection regroupe des livres traitant de l'enfant: son développement psychologique, sa croissance, son alimentation, etc. *(Consultez le tableau en page 19)*

COLLECTION DE SOUTIEN À L'ALPHABÉTISATION (COLLECTION POUR TOUS)

La Collection pour tous s'adresse aux lecteurs débutants, à ceux qui sont en processus d'alphabétisation et à tous ceux qui ont de la difficulté à lire. La collection de base compte de 500 à 2000 titres de beaux livres accessibles et faciles à lire sur une foule de sujets. *(Consultez le tableau en page 19)*



COLLECTION PREMIÈRES LECTURES

Certaines bibliothèques portent une attention particulière aux apprentis lecteurs. Des mini-romans, des livres-jeux facilitant l'apprentissage de la lecture sont mis à leur disposition. *(Consultez le tableau en page 19)*

COURS DE LANGUES

Le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal dispose de collections de cours de langues. Vous pouvez emprunter ou utiliser sur place les livres, cassettes, disques compacts et CD-ROM. De plus, plusieurs bibliothèques sont équipées de postes de travail vous permettant de faire l'apprentissage d'une langue. *(Consultez le tableau en page 19)*



EMPLOI, ÉTUDES ET CARRIÈRES

Pour les adultes qui ont envie d'apprendre, que ce soit dans le cadre de leur vie personnelle, sociale ou professionnelle, les bibliothèques de Montréal sont des lieux à la fine pointe de l'apprentissage continu. Profitez-en! En plus de l'offre de formation et d'autoformation, vous trouverez des propositions de sites Internet, une sélection de titres, de journaux et de revues ainsi qu'un logiciel sur l'orientation professionnelle. Une mine de renseignements pour vous aider à faire les bons choix! De plus, la collection *Études et carrières* pour la réinsertion scolaire s'adresse aux personnes de 16 ans et plus qui désirent obtenir une attestation d'équivalence d'études secondaires. Des manuels de mathématique, des grammaires, des livres d'histoire, de géographie, d'anglais et dans toutes les matières utiles à la préparation des tests d'équivalence faciliteront ce courageux apprentissage. (Consultez le tableau en page 19)

GÉNÉALOGIE

La généalogie a pour objet la recherche de l'origine et de la filiation des personnes et des familles. Plusieurs bibliothèques sont bien pourvues pour effectuer ces passionnantes recherches. Elles possèdent des répertoires importants en généalogie, dont le fichier *Loiselle*, le *Répertoire des actes de baptême, mariage, sépulture et des recensements du Québec ancien* et le *Répertoire alphabétique des mariages des Canadiens français*. Certaines bibliothèques offrent des cours d'initiation à la généalogie. (Consultez le tableau en page 19)

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHITECTURE

L'histoire de l'art vous passionne? Le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal vous permet de découvrir les différentes facettes de l'art, de la peinture, de la photographie et du dessin. De nombreux documents vous renseignent sur les types d'architecture dans le monde, les styles architecturaux, l'histoire de l'architecture, l'architecture antique, médiévale, gothique et religieuse. (Consultez le tableau en page 19)

HISTOIRE LOCALE

L'histoire constitue un moyen de mieux comprendre le présent. En plus des collections d'histoire générale, plusieurs bibliothèques du Réseau offrent l'occasion de renouer avec le passé grâce à de multiples documents d'histoire locale. (Consultez le tableau en page 19)

JEUNES ADULTES

Dans le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal, les jeunes adultes reçoivent une attention toute particulière. Une collection de romans et de documentaires leur est spécialement dédiée. Adaptés à la clientèle adolescente, les documents choisis abordent des sujets et des préoccupations qui leur ressemblent et les touchent. Certaines bibliothèques identifient ces collections par des idéogrammes ou les placent dans un endroit distinct. (Consultez le tableau en page 19)

JEUX ÉDUCATIFS ET JOUETS

Du jeu d'échecs au jeu de blocs, du Scrabble au casse-tête, petits et grands esprits ludiques trouveront dans le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal des collections de jeux éducatifs à leur mesure, pour se divertir sur place. Certaines bibliothèques offrent des jeux et des jouets pour le prêt. (Consultez le tableau en page 19)

LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Lire vous fatigue les yeux? Pour conserver votre plaisir de lire, le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal vous propose des livres en gros caractères. (Consultez le tableau en page 19)

LIVRES PARLANTS

Les livres parlants sont des livres sur cassettes ou disques compacts. Des livres à écouter pour soi! Ils s'adressent aux abonnés qui aiment qu'on leur fasse la lecture à la maison, en voiture, et aux malvoyants. (Consultez le tableau en page 19)

Les trouvailles



VOUS TROUVEREZ DANS CETTE SECTION LA DESCRIPTION DE QUELQUES-UNES DES COLLECTIIONS SPÉCIALISÉES QUE RECÈLE LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE MONTRÉAL.

LE TABLEAU EN PAGE 19 VOUS INDIQUERA QUELLES BIBLIOTHÈQUES POSSÈDENT CES JOYAUX.

APPRENTISSAGE DE LANGUES

Apprendre une langue, c'est s'offrir un monde enrichissant de découvertes culturelles et de connaissances nouvelles. Cette occasion peut facilement être saisie dans les bibliothèques du Réseau. Ainsi, la bibliothèque du Mile End offre à ses usagers une collection de 3000 documents permettant d'apprendre pas moins de 40 langues! (*Consultez le tableau en page 19*)

ARTS, BEAUX-ARTS ET ARTS DÉCORATIFS

Dans leur collection générale de prêt, plusieurs bibliothèques possèdent de magnifiques livres d'art qui constituent une partie importante de l'ensemble des documentaires. La bibliothèque Robert-Bourassa d'Outremont, par exemple, compte plus de 7000 ouvrages sur le sujet, dont certains sont rares et exceptionnels. De quoi vous teinter l'œil de la beauté du monde! (*Consultez le tableau en page 19*)

AVIATION

L'histoire de l'aéronautique vous intéresse? Du début de la navigation aérienne, en passant par l'évolution en temps de guerre, l'aviation commerciale et la technologie moderne, environ 250 titres vous attendent à la bibliothèque de Dorval. La collection souligne la contribution du Canada dans le domaine de l'aviation. Le commanditaire principal de la collection est le Canadian Ferry Command.



BANDES DESSINÉES

De 7 à 77 ans, la bande dessinée renouvelle le plaisir des mots et des images. Ce 9^e art, proche parent du cinéma, traduit, tout comme lui, le pouvoir de l'image pour dire, rire, divertir et apprendre. Toutes les bibliothèques possèdent une collection de BD. Certaines d'entre elles sont impressionnantes. La collection de L'Octogone à LaSalle compte plus de 10 000 bandes dessinées. (*Consultez le tableau en page 19*)

BIOGRAPHIES

Vous êtes passionnés par la vie de vos contemporains, par celle de personnalités qui ont marqué l'histoire ou d'artistes dont vous appréciez le travail? Toutes les bibliothèques consacrent une part importante de leur collection à la biographie. Ainsi, la collection de la bibliothèque Robert-Bourassa d'Outremont regroupe plus de 6000 biographies diverses qui sauront vous inspirer.

CARTES NAUTIQUES

La navigation de plaisance, que ce soit sur le lac Saint-Louis, le canal de Lachine, la voie maritime du Saint-Laurent ou les Grands Lacs, est une activité de plus en plus prisée des Montréalais. La bibliothèque de Lachine possède une collection comprenant une vingtaine de cartes nautiques grand format du Québec, du lac Champlain et de la section ontarienne des Mille-Îles.

CARTES POSTALES ANCIENNES

Grâce aux dons de membres de la communauté, la bibliothèque de Westmount a constitué une collection regroupant des cartes postales datant du début du 20^e siècle. Premier véhicule publicitaire et moyen de promotion touristique, la carte postale est un fidèle témoin de l'évolution architecturale, culturelle et sociale.





CIRQUE

Depuis l'arrivée du Cirque du Soleil dans le quartier Saint-Michel en 1997, la bibliothèque de Saint-Michel s'est donnée comme mission de développer une collection enviable sur les arts circassiens. Qu'il s'agisse du clown, de l'acrobate, du jongleur, des grandes écoles de cirque, de son histoire ou de sa représentation en peinture, en sculpture ou en dessin, la bibliothèque met en valeur plus de 200 titres afin de diffuser toute la dimension créative de cet art. Fière de posséder quelques livres uniques écrits par le mécène Pascal Jacob, la collection de la bibliothèque de Saint-Michel se veut un complément aux collections déjà existantes de la Cité des arts du cirque et un hommage aux artisans qui contribuent à faire de Montréal une des capitales internationales des arts du cirque.

COLLECTION DU DOCTEUR ARMAND FRAPPIER

En 1986, le médecin microbiologiste Armand Frappier a légué sa collection personnelle de livres à la bibliothèque Jean-Corbeil d'Anjou. Cette collection de 1068 documents comprend des éditions courantes de livres canadiens et européens surtout dans les domaines de l'histoire, de la littérature et de la philosophie. Les documents sont regroupés dans une même section et ont une reliure similaire.

COLLECTION POUR LES NOUVEAUX ARRIVANTS

La collection pour les nouveaux arrivants est constituée d'un regroupement de documents qui permet de prendre contact rapidement avec les particularités de l'histoire, de la culture et de la société québécoise. On y retrouve une foule d'informations pratiques qui facilitent l'intégration. La bibliothèque de Parc-Extension est l'une des plus sensibilisées à cette préoccupation sociale. (*Consultez le tableau en page 19*)

COLLECTION RESSOURCES D'APPOINT POUR LA PETITE ENFANCE

La bibliothèque de Parc-Extension offre des documents comprenant des livres animés et des outils documentaires. Ils sont destinés exclusivement aux éducateurs qui souhaitent animer le livre et avoir recours à des ressources éducatives.

DIAPPOSITIVES

La bibliothèque Henri-Bourassa possède une collection de diapositives offerte pour le prêt. Elle comprend des images d'œuvres d'art et d'architecture de plusieurs époques.

DISQUES VINYLES

La bibliothèque de Pointe-Claire possède une collection de 500 disques vinyles principalement pour enfants. On y trouve de nombreux interprètes canadiens.

DOCUMENTATION POUR LES EXAMENS DE LA RÉGIE DU BÂTIMENT

Une partie de la documentation pour les examens de la Régie du bâtiment est disponible à la bibliothèque de Pierrefonds. Elle est constituée en partie d'un dépôt de brochures, fascicules et livres en provenance de cette institution. D'autres documents ont été achetés pour compléter la liste des ouvrages nécessaires à la préparation des examens. Des titres tels que *la Loi sur les normes du travail*, *le Guide de l'entrepreneur de construction*, *le Code de construction du Québec*, *la Construction de maisons à ossature de bois* font partie de cette documentation.

Les trouvailles



FILMS 16 MM

À la bibliothèque de Pointe-Claire, la collection de films 16 mm offre 500 films, en grande majorité des classiques pour enfants et des films de l'ONF, pour lesquels la bibliothèque a acquis les droits de représentation publique. (Consultez le tableau en page 19)

FONDS D'ARCHIVES LOCAS

Le fonds d'archives Locas est constitué de plus d'une centaine de dossiers sur des personnalités historiques de la région de Sainte-Geneviève de Pierrefonds. Des photographies historiques de maisons d'époque, d'établissements d'enseignement, d'objets religieux et d'activités d'autrefois, telles que les semailles et les fêtes d'anniversaire, font partie de ce précieux legs de Marc Locas, un chercheur de la région. Le fonds contient également des anecdotes et de précieux documents pour la recherche généalogique.

FONDS D'ARCHIVES YVES-RYAN

Durant 38 ans, de 1963 à 2001, Yves Ryan a été maire de l'ancienne ville de Montréal-Nord. Tout au long de sa carrière, il a cumulé et préservé ses archives personnelles, maintenant disponibles à la bibliothèque Charlevoix. Dossiers de presse, assemblées sur vidéocassette, débats, photos et notes personnelles permettent de retracer le parcours professionnel de Yves Ryan et de se glisser dans les coulisses du pouvoir. Le fonds d'archives contient également des hebdomadaires locaux, dont le *Guide de Montréal-Nord*. Que vous soyez en quête de documents d'histoire démographique, politique, économique, sociale, religieuse, culturelle ou à la recherche de souvenirs, vous y trouverez une source inépuisable d'informations.

JAZZ

De La Nouvelle-Orléans à Chicago, de La Havane à Montréal, le jazz fascine et séduit. Grâce à son festival annuel, Montréal a acquis une renommée internationale qui rythme ses étés. Répondant à l'engouement des mélomanes, plusieurs bibliothèques offrent documents, revues et enregistrements de jazz. La bibliothèque de Pointe-Claire, par exemple, regroupe plus de 1300 enregistrements de jazz sur disques compacts. (Consultez le tableau en page 19)

JOURNAL LOCAL THE CHRONICLE

La bibliothèque de Pointe-Claire possède la collection la plus complète du journal *The Chronicle*, publié à Pointe-Claire. En effet, en plus des récents numéros imprimés, la bibliothèque met à la disposition de sa clientèle sous forme imprimée ou microfilmée les publications du *LakeShore Press*, du *LakeShore News and West Island Chronicle*, du *News and Chronicle* depuis les années 1920. Cette collection est unique et très riche en information pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'ouest de l'île. De plus, les numéros des 30 dernières années ont été indexés et ils sont repérables par le catalogue de la bibliothèque.

JUDAÏSME ET MUSIQUE JUIVE

La bibliothèque Eleanor-London de Côte Saint-Luc dispose d'une vaste collection sur le judaïsme comprenant des livres sur la foi, la vie, l'histoire ainsi que sur la cuisine juive. Une section importante est dédiée à l'Holocauste. (Consultez le tableau en page 19)

LITTÉRATURE JEUNESSE

Bien que toutes les bibliothèques possèdent une section importante de leur collection dédiée aux jeunes, celle de la bibliothèque Centrale-jeunes regroupe une des collections comprenant le plus grand nombre d'ouvrages en français pour les jeunes sur le territoire québécois. On y trouve, entre autres, des documents anciens qui font la joie des chercheurs. (Consultez le tableau en page 19)



LIVRES ANCIENS

Constituée en réserve, cette collection de la bibliothèque de Westmount contient des trésors sans pareil. Plusieurs de ces livres précieux datent du 19^e siècle. Une partie de la collection réunit des livres anciens destinés aux enfants.

LIVRES ANIMÉS

La bibliothèque Centrale-jeunes possède une collection de livres animés pour enfants comprenant des livres grand format, des livres à rabats, des livres avec des textures particulières, avec des marionnettes à doigt. Ces livres feront le bonheur des petits et ajouteront au plaisir de lire.

MARIONNETTES

Depuis des siècles, la marionnette accompagne l'imaginaire de l'enfance. Qui ne se rappelle de Pépino et Capucine, de Bobinette ou de Cannelle et Pruneau ? Pour compléter leur collection de jeux éducatifs, certaines bibliothèques l'ont enrichie de nombreuses marionnettes. La bibliothèque Saint-Pierre s'est même constitué une collection spéciale sur les marionnettes, développée en lien avec *Les rendez-vous de la marionnette*, un projet de la communauté né des démarches de revitalisation de ce quartier situé dans l'arrondissement de Lachine. (Consultez le tableau en page 19)



MUSIQUES ET ÉTUDES ETHNIQUES

À Mile End, un millier de documents en français et en anglais portant sur l'ethnicité, les communautés culturelles et les relations interculturelles sont disponibles pour le prêt. De plus, une importante collection de vidéocassettes et de cassettes de musique ethnique est accessible. (Consultez le tableau en page 19)

PARTITIONS MUSICALES

Certaines bibliothèques du Réseau disposent d'un impressionnant corpus de partitions musicales. La bibliothèque Saul-Bellow de Lachine, par exemple, possède une collection d'environ 600 documents comprenant des méthodes d'apprentissage autodidacte pour les instruments les plus populaires tels que la guitare, le piano ou la flûte, ainsi que des partitions musicales survolant toutes les périodes et les styles musicaux. Les pianistes, guitaristes et joueurs d'autres instruments y trouveront une bonne sélection d'œuvres classiques, ainsi que d'œuvres populaires et folkloriques. (Consultez le tableau en page 19)

PASSENGER AND IMMIGRATION LIST INDEX

La série « Passenger and Immigration List Index » est une collection qui permet de repérer les immigrants par bateau, par leur date d'arrivée au pays. La bibliothèque de Roxboro est la seule à posséder une telle collection.

POSTERS (AFFICHES)

Cette collection destinée aux jeunes, aux enseignants et aux éducateurs comprend des affiches laminées représentant des pages de titres de livres, des scènes de la vie quotidienne et des paysages. (Consultez le tableau page 19)

RECUEILS DE POÉSIE

En 1981, à l'âge de 26 ans, la jeune poétesse Marie Uguay mourait d'un cancer des os. Elle avait reçu des critiques élogieuses pour ses deux recueils de poèmes *Signe et Rumeur*, publié en 1976, et *L'outré vie*, publié en 1979. Depuis 1982, la bibliothèque qui porte son nom se fait un devoir et un plaisir de promouvoir la poésie et ses créateurs. (Consultez le tableau en page 19)



En un coup d'œil

Vous trouverez la situation géographique de chaque bibliothèque à la page 24 et les adresses à la page 44

Services, programmes et activités

Collections spécialisées

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur vos bibliothèques et Hors-les-murs

	Appareils de lecture pour handicapés visuels	CD-ROM et postes CD-ROM	Chute à documents	Location ou prêt de salles	Postes bureautiques	Postes d'apprentissage de langues	Postes d'écoute de musique	Prêt entre bibliothèques	Prêt livre service	Retour universel	Bibliothèque à la rescousse	Initiation à l'informatique	Mots partagés	Une naissance, un livre	Bibliobus	Biblio-dépôt	Contact, le plaisir de lire	Éveil à la lecture	Les Livres dans la rue	Prêt à domicile	Service personnalisé aux aînés : la Navette-biblio
1 Ahuntsic																					
2 Cartierville																					
3 Salaberry																					
4 Jean-Corbeil																					
5 Haut-Anjou																					
6 Baie-D'Urfé																					
7 Beaconsfield																					
8 Benny																					
9 Côte-des-Neiges																					
10 Notre-Dame-de-Grâce																					
11 La Bibliothèque interculturelle																					
12 Eleanor-London																					
13 Dollard-des-Ormeaux																					
14 Dorval																					
15 Kirkland																					
16 Saul-Bellow																					
17 Saint-Pierre																					
18 L'Octogone																					
19 L'Île-Bizard																					
20 Sainte-Geneviève																					
21 Hochelaga																					
22 Langelier																					
23 Maisonneuve																					
24 Mercier																					
25 Montréal-Est																					
26 Henri-Bourassa																					
27 Charlevoix																					
28 Belleville																					
29 Reginald-J.-P.-Dawson																					
30 Robert-Bourassa																					
31 Pierrefonds																					
32 Roxboro																					
33 Mile End																					
34 Plateau-Mont-Royal																					
35 Pointe-Claire - Centrale																					
36 Pointe-Claire - Succursale Valois																					
37 Pointe-aux-Trembles																					
38 Rivière-des-Prairies																					
39 La Petite-Patrie																					
40 Rosemont																					
41 Sainte-Anne-de-Bellevue																					
42 Saint-Laurent																					
43 Saint-Léonard																					
44 Georges-Vanier																					
45 Notre-Dame																					
46 Saint-Charles																					
47 Marie-Uguay																					
48 Verdun																					
49 L'île des Sœurs																					
50 Centrale-jeunes																					
51 Frontenac																					
52 Le Prévost																					
53 Saint-Michel																					
54 Parc-Extension																					
55 Westmount																					

Cultiver la passion • Les trouvailles



VOUS TROUVEREZ DANS CETTE SECTION LA DESCRIPTION DES SERVICES OFFERTS PAR LE RÉSEAU À L'EXTÉRIEUR DES BIBLIOTHÈQUES.



LE TABLEAU EN PAGE 18 VOUS INDIQUERA QUELLES BIBLIOTHÈQUES OFFRENT CES SERVICES.

BIBLIOBUS

Le premier Bibliobus de la Ville de Montréal prenait la route pour la première fois le 16 août 1966. Depuis près de 30 ans, cette bibliothèque mobile dessert plusieurs arrondissements montréalais. Le Bibliobus possède une collection de plus de 20 000 documents pour les jeunes, en français et en anglais. *(Consultez le tableau en page 18)*

BIBLIO-DÉPÔT

Plusieurs personnes habitant dans des centres d'accueil, des résidences ou des établissements de santé ont accès à la lecture sans avoir à se déplacer. Le Réseau dépose à ces endroits une mini-collection de livres variés, pour une période déterminée. Chaque collection du Biblio-dépôt renouvelle le plaisir de lire! *(Consultez le tableau en page 18)*

CONTACT, LE PLAISIR DE LIRE

Ce programme s'appuie sur l'idée que les parents ont une influence importante sur le développement des habiletés de lecture de leurs jeunes enfants et sur leur intégration sociale. Dans le but de briser l'isolement de certains parents, une animatrice visite les lieux fréquentés par les familles (CLSC, joujouthèques, etc.) et met à leur disposition des livres destinés aux enfants de 0 à 5 ans. *(Consultez le tableau en page 18)*

ÉVEIL À LA LECTURE

Le programme d'éveil à la lecture et à l'écriture sert d'accompagnement aux enfants de 5 ans et moins dans leur découverte du langage. Ce programme est mis en place sur un territoire donné en partenariat avec des organismes publics, sociaux, scolaires et communautaires. La plupart du temps, les actions convergent vers la bibliothèque, qui apparaît à la fois comme le cœur du projet, l'outil déclencheur et le soutien aux partenaires. *(Consultez le tableau en page 18)*

LES LIVRES DANS LA RUE

Une couverture et un sac à dos rempli de livres, voilà tout ce qu'il faut pour ouvrir le monde imaginaire des livres aux jeunes! Grâce à une collaboration avec les Amis de la bibliothèque de Montréal, les animateurs de l'activité *Les Livres dans la rue* font la lecture à des centaines d'enfants dans les parcs et les cours de HLM, les centres pour les jeunes, les centres familiaux et les services de garde en milieu scolaire. En 22 ans, les animateurs ont lu plus de 100 000 histoires à plus de 60 000 enfants de 5 à 12 ans. *(Consultez le tableau en page 18)*

PRÊT À DOMICILE

Les personnes âgées, les personnes à mobilité réduite à la suite d'une longue maladie ou atteintes d'un handicap physique temporaire ou permanent peuvent recevoir des documents par la poste ou grâce aux bons soins d'un bénévole. À partir d'un catalogue, les abonnés choisissent les titres désirés et les reçoivent chez eux sans frais. Le prêt à domicile, c'est comme recevoir de la belle visite! *(Consultez le tableau en page 18)*

SERVICES EN LIGNE

Soucieuses de l'accès à l'information, plusieurs bibliothèques ont développé un site Internet vous permettant d'obtenir des informations en ligne. Ainsi, vous pouvez, dans certains cas, vérifier la disponibilité d'un document, consulter votre dossier d'usager ou une base de données, réserver, renouveler et même poser une question de référence à votre bibliothécaire!

SERVICE PERSONNALISÉ AUX AÎNÉS: LA NAVETTE-BIBLIO

À Montréal-Nord, un service de transport en autobus et de rencontres animées est offert aux aînés des résidences de l'arrondissement. Un léger goûter agrémenté ces rencontres.

Les Amis de votre bibliothèque

Plusieurs bibliothèques ont la chance d'être accompagnées par un groupe de nobles collaborateurs. Ces amis organisent une foule d'activités. Du cercle de lecture à la vente de livres usagés, de l'organisation de rencontres avec des auteurs à la participation à des engagements communautaires, les associations d'amis des bibliothèques regroupent des citoyens engagés dans le mieux-vivre de leur communauté. Le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal les remercie chaleureusement. Pour en savoir plus, informez-vous auprès de votre bibliothèque.

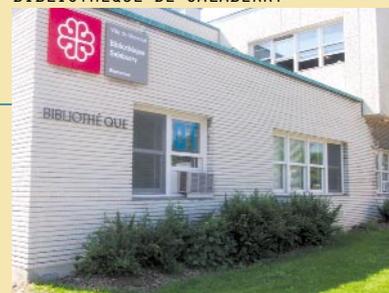


22-42	LES BIBLIOTHÈQUES
24	CARTE GÉOGRAPHIQUE



Les bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE DE SALABERRY



AHUNTSIC-CARTIERVILLE

Bibliothèque d'Ahuntsic

Située au cœur du quartier Ahuntsic, face au parc du même nom, la bibliothèque occupe l'édifice Albert-Dumouchel, qu'elle partage avec la maison de la culture, le bureau Accès Montréal, le centre local d'emploi et le bureau des conseillers municipaux de l'arrondissement.

On peut y admirer une dizaine d'œuvres d'art, dont deux gravures d'Albert Dumouchel (1916-1971), un ancien résident du quartier. Aux côtés de Pellan et de Borduas, Albert Dumouchel est considéré comme un des piliers de l'émergence de l'art contemporain au Québec. Il a produit plus de 2000 œuvres et a formé plusieurs générations d'artistes à l'École des arts graphiques. On a voulu lui rendre hommage en donnant son nom à l'édifice.

Bibliothèque de Cartierville

En juin 2002, à l'issue d'un partenariat d'une vingtaine d'années avec l'école secondaire Évangéline, la bibliothèque l'Acadie ferme ses portes et déménage dans les anciens locaux d'une épicerie de quartier, angle rue Grenet. Ainsi naît la bibliothèque de Cartierville, qui ouvre ses portes en février 2003.

La bibliothèque offre une salle multifonctionnelle ouverte à tous les diffuseurs d'information communautaire et culturelle du quartier. Elle se veut aussi un lieu rassembleur pour la communauté desservie. Elle souhaite briser l'isolement, faciliter l'intégration et favoriser l'épanouissement de chacun.

Bibliothèque De Salaberry

La bibliothèque De Salaberry, une des trois bibliothèques consacrées exclusivement à la jeunesse, est mise en service le 20 novembre 1964. Située en face du parc Sainte-Odile et à quelques mètres de la sortie 4 de l'autoroute 15 Nord, elle occupe une bâtisse qu'elle partage avec une caserne de pompiers, comme le voulait la tradition à l'époque. En 40 ans, la bibliothèque a développé une solide expertise qu'elle partage avec les jeunes, mais également avec les parents, les professeurs et les éducateurs.



BIBLIOTHÈQUE D'ANJOU



ANJOU

Bibliothèque Jean-Corbeil

La bibliothèque d'Anjou a été fondée par un citoyen bénévole en 1964. C'est en 1984 que la ville d'Anjou inaugure le bâtiment actuel dont l'image, la superficie et la luminosité respirent le modernisme. En 2003, l'édifice est nommé bibliothèque Jean-Corbeil afin de rendre hommage au maire Jean Corbeil (1934-2002), qui a présidé à la destinée de la ville de 1973 à 1988 et dont la ténacité a permis la construction de la bibliothèque actuelle. Celle-ci conserve et expose de nombreuses œuvres d'art acquises par le Fonds du patrimoine culturel angevin.

Succursale du Haut-Anjou

En 1990, la succursale du Haut-Anjou ouvre ses portes. Cette bibliothèque modeste, mais bien implantée dans le quartier, facilite l'accès des citoyens du secteur nord de l'arrondissement à la collection et aux services de la bibliothèque.

BAIE-D'URFÉ

Bibliothèque de Baie-D'Urfé

Située dans un cadre pittoresque et verdoyant, à l'extrémité ouest de l'île de Montréal et en bordure du lac Saint-Louis, la bibliothèque de Baie-D'Urfé propose l'expérience culturelle de la campagne en ville. Elle fait face au lac Saint-Louis, dans un environnement exceptionnel.



Les bibliothèques



AHUNTSIC-CARTIERVILLE

- 1 Bibliothèque d'Ahuntsic
- 2 Bibliothèque de Cartierville
- 3 Bibliothèque Salaberry

ANJOU

- 4 Bibliothèque Jean-Corbeil
- 5 Succursale du Haut-Anjou

BAIE-D'URFÉ

- 6 Bibliothèque de Baie-D'Urfé

BEACONSFIELD

- 7 Bibliothèque de Beaconsfield

CÔTE-DES-NEIGES-NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

- 8 Bibliothèque Benny
- 9 Bibliothèque Côte-des-Neiges
- 10 Bibliothèque Notre-Dame-de-Grâce
- 11 La Bibliothèque interculturelle

CÔTE-SAINT-LUC

- 12 Bibliothèque Eleanor-London

DOLLARD-DES-ORMEAUX

- 13 Bibliothèque Dollard-des-Ormeaux

DORVAL

- 14 Bibliothèque de Dorval

KIRKLAND

- 15 Bibliothèque de Kirkland

LACHINE

- 16 Bibliothèque Saul-Bellow
- 17 Bibliothèque de Saint-Pierre

LASALLE

- 18 Bibliothèque L'Octogone

L'ÎLE-BIZARD-SAINTE-GENEVIÈVE

- 19 Bibliothèque de L'Île-Bizard
- 20 Bibliothèque de Sainte-Geneviève

MERCIER-HOCHELAGA-MAISONNEUVE

- 21 Bibliothèque d'Hochelaga
- 22 Bibliothèque Langelier
- 23 Bibliothèque de Maisonneuve
- 24 Bibliothèque de Mercier

MONTRÉAL-EST

- 25 Bibliothèque de Montréal-Est

MONTRÉAL-NORD

- 26 Bibliothèque Henri-Bourassa
- 27 Bibliothèque Charleroi
- 28 Bibliothèque Belleville

MONT-ROYAL

- 29 Bibliothèque Reginald-J.-P.-Dawson

OUTREMONT

- 30 Bibliothèque Robert-Bourassa

Les bibliothèques

BEACONSFIELD

Bibliothèque de Beaconsfield

En 1951, quelques bénévoles mettent sur pied une bibliothèque à Beaconsfield sous le nom de Beaurepaire Children's Library. À cette époque, la bibliothèque loge dans une armoire à balais (ou presque) au sous-sol de l'école et n'ouvre qu'une fois par semaine. En 1955, les bénévoles ajoutent une section pour adultes et fusionnent les deux sections pour créer la Beaconsfield-Beaurepaire Library.

Fortement ancrée dans la communauté, la bibliothèque de Beaconsfield occupe ses locaux actuels depuis 1968. Elle est renommée pour ses activités, ses conférences de grande qualité et ses clubs de lecture tant en français qu'en anglais. Au mois de mai, chaque année, la Guilde de courtpointe de Beaconsfield expose ses œuvres magistrales, pour le plus grand plaisir des visiteurs venus de partout. Une courtpointe patrimoniale orne d'ailleurs en permanence le comptoir du prêt.



CÔTE-DES-NEIGES- NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

Bibliothèque Benny

En 1956, la bibliothèque Benny ouvre ses portes dans un édifice qui abritait à l'origine la chapelle temporaire de la paroisse Sainte-Monica. Située aux abords d'un petit parc et choyée par un aménagement paysager luxuriant, la bibliothèque bénéficie d'un cadre pastoral dans un milieu urbain.

En 1998, une mise aux normes du bâtiment permet de rajeunir les installations tout en conservant les caractéristiques de la chapelle ainsi que l'atmosphère chaleureuse et familiale qui fait son charme. Aujourd'hui, la bibliothèque poursuit son travail de modernisation et de diversification de ses collections afin d'offrir des services documentaires professionnels à tous les citoyens résidant à l'ouest du quartier Notre-Dame-de-Grâce.

Bibliothèque de Côte-des-Neiges

En 1985, deux ans après son ouverture, la bibliothèque de Côte-des-Neiges recevait une mention de la Corporation des architectes du Québec pour la qualité et l'harmonie des formes du bâtiment.

Dans la cage de son escalier, la bibliothèque expose une œuvre non titrée de Astri Reusch (1983). Née en Guyanne britannique, cette artiste pluridisciplinaire demeure à Montréal. Sa production artistique est impressionnante, diversifiée et novatrice.





BIBLIOTHÈQUE
DE CÔTE-DES-NEIGES

Bibliothèque de Notre-Dame-de-Grâce

Ouverte en 1984 dans un édifice bâti en 1910 et qui a longtemps servi de poste de police, la bibliothèque de Notre-Dame-de-Grâce prenait la relève de la petite bibliothèque qui existait depuis les années 1950 dans le manoir Notre-Dame-de-Grâce. Depuis des décennies, elle est une importante source de vie intellectuelle dans le quartier.

Le bâtiment est reconnu pour sa valeur patrimoniale exceptionnelle. Il a été rénové en profondeur et à son seuil se trouve une œuvre d'art : de monumentales portes en aluminium coulé à incrustation de verre clair et coloré. Elles sont l'œuvre de la sculpteure montréalaise Sylvie Rochette.

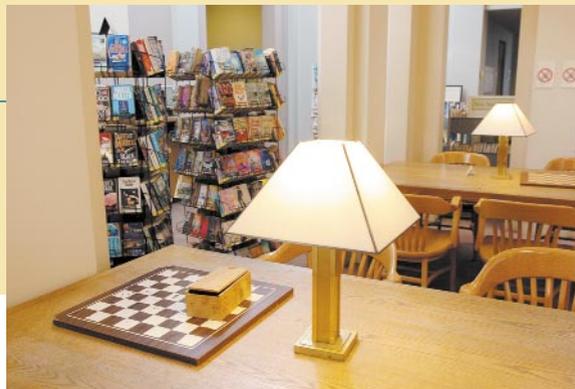


1 La Bibliothèque interculturelle

À l'automne 2005, une nouvelle bibliothèque ouvrait ses portes et rejoignait le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal. Baptisée *La Bibliothèque interculturelle*, elle favorise la création de ponts entre les différentes cultures en offrant notamment des cours de langues, de la musique du monde et des œuvres en langues étrangères comme l'arabe, le vietnamien, l'hindi, l'ourdou et le tamoul. C'est la première bibliothèque publique de Montréal à posséder une collection de livres en tagalog (philippin).

La conversion de l'immeuble à bureaux, datant des années 1970, en bibliothèque et centre communautaire, a représenté un défi architectural. Le décloisonnement, la rénovation et l'ajout d'ascenseurs, l'installation d'un nouveau système de climatisation, la rampe d'accès pour fauteuils roulants et la fenestration d'une partie importante de la façade de l'immeuble font partie des nombreuses modifications qui ont été apportées afin de rendre « le 6767 » facilement reconnaissable et agréable à fréquenter.

Les bibliothèques



CÔTE SAINT-LUC

Bibliothèque Eleanor-London

Dans les bibliothèques, les bibliothécaires, les techniciens, les animateurs, les concierges et les secrétaires sont tous des employés de la fonction publique municipale qui sont dédiés au service à la population. Servir les citoyens et faire en sorte de concrétiser un mieux-être social et une meilleure qualité de vie, tel est leur engagement. C'est dans cet esprit que la bibliothèque de Côte Saint-Luc a tenu à honorer Eleanor London, une bibliothécaire dévouée qui a consacré sa vie à la mise en place de cet établissement.

La bibliothèque dessert une communauté majoritairement anglophone. Elle est renommée pour ses salons de lecture confortables, dont l'un est doté d'un foyer au bois. Servant de centre culturel, elle organise des expositions dans sa petite galerie d'art, et des spectacles et concerts dans son auditorium. Plusieurs œuvres d'art se trouvent à la bibliothèque, dont une sculpture de Esther Wertheimer, *Three Children*, créée en 1986.

DOLLARD-DES-ORMEAUX

Bibliothèque de Dollard-des-Ormeaux

La bibliothèque de Dollard-des-Ormeaux a ouvert ses portes en janvier 1992. Les sections jeunesse et adulte sont séparées par un solarium généreusement vitré et rehaussé de lanterneaux. Les locaux sont ainsi baignés par une lumière abondante, ce qui crée une ambiance détendue propice au travail ou au loisir.

La bibliothèque possède un buste de Dollard des Ormeaux créé par le célèbre sculpteur québécois Alfred Laliberté (1878-1953). Le corpus de cet artiste comprend plus de 900 sculptures et plusieurs centaines de peintures. Il est principalement connu pour ses bustes et ses sculptures religieuses.

Les bibliothèques



Bibliothèque de Saint-Pierre

17 Sur le mur extérieur du bâtiment de cette petite bibliothèque offrant tous les services d'une grande, on trouve depuis peu une murale peinte dans le cadre d'une association au projet *Apprendre le graffiti*, une première pour une bibliothèque montréalaise. Cette signature démontre la volonté de faire de la bibliothèque un lieu où les jeunes pourront se reconnaître et profiter de ses services.

BIBLIOTHÈQUE L'OCTOGONE



LACHINE

Bibliothèque Saul-Bellow

Saul Bellow est né à Lachine le 10 juin 1915. Deux ans auparavant, ses parents émigraient de Russie. L'enfant grandit dans un quartier ouvrier de Montréal, au contact de la communauté juive. Universitaire et romancier, au confluent des cultures américaine, russe et yiddish, Saul Bellow est un moraliste, un chroniqueur de son siècle, un découvreur d'idées. Cet humaniste est considéré comme l'écrivain qui récapitule le mieux l'expérience des immigrants à la découverte de leur Amérique. En 1976, son œuvre a été couronnée par le prix Nobel de littérature. Saul Bellow est décédé le 5 avril 2005 à Brookline, au Massachusetts. Inaugurée en 1975, la bibliothèque porte son nom depuis 1984.

LASALLE

Bibliothèque L'Octogone

18 La bibliothèque de LaSalle, construite en 1984, tire son nom de sa forme architecturale: elle est composée de deux octogones dont l'un, le plus grand, abrite la collection des adultes et l'autre, la section réservée aux enfants. De longues fenêtres sur les côtés de l'octogone apportent un éclairage naturel et donnent une vue sur le parc Félix-Leclerc.

La sculpture extérieure, intitulée *Signal dans l'espace*, a été réalisée par Claude Lamarche, artiste pluridisciplinaire. Elle guide le citoyen vers le lieu culturel lasallois. Pour l'artiste, l'œuvre représente un signal de la nécessité d'encourager l'acte créateur et la liberté d'expression.



BIBLIOTHÈQUE D'HOCHELAGA



L'ÎLE-BIZARD-SAINTE-GENEVIÈVE

Bibliothèque de L'Île-Bizard

La bibliothèque de L'Île-Bizard abrite une œuvre étonnante. *Et pourtant, elle tourne* est une création de Michèle Lapointe et de René Rioux. Les artistes expliquent ainsi leur démarche: «*La grande fenêtre de la bibliothèque orientée plein midi donne envie de la franchir pour aller vers le soleil... ou alors... d'utiliser la lumière solaire pour marquer le midi. Ainsi naquit l'idée du cadran solaire. (...) Passant au travers du toit et dans la structure de l'édifice, le cadran solaire franchit le mur de verre et passe de l'extérieur vers l'intérieur. L'heure se lit donc normalement de l'intérieur et se trouve être ainsi l'heure solaire vraie de la bibliothèque.*»

Bibliothèque de Sainte-Genève

Depuis 1987, en vertu d'une entente entre Sainte-Genève et la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, la bibliothèque de Sainte-Genève cohabite avec la bibliothèque scolaire de l'école du même nom. Cette particularité physique a l'avantage de réunir deux collections pour jeunes, offrant ainsi des possibilités de choix plus grandes.

Bien qu'en milieu scolaire, la bibliothèque dégage une atmosphère familiale et chaleureuse à laquelle ses utilisateurs sont sensibles. D'ailleurs, la mise à jour constante des collections incite jeunes et adultes à la fréquenter, le plus grand soin étant apporté à répondre aux besoins des parents comme à celui des enfants.

MERCIER-HOCHELAGA-MAISONNEUVE

Bibliothèque d'Hochelaga

Inaugurée en 1962, la bibliothèque d'Hochelaga est l'une des trois bibliothèques spécialisées pour enfants à Montréal. Elle possède une collection importante de livres pour la jeunesse et 1 000 livres pour les adultes.



BIBLIOTHÈQUE DE MAISONNEUVE



MERCIER-HOCHELAGA-MAISONNEUVE

Bibliothèque Langelier

La bibliothèque Langelier abrite une œuvre tout à fait représentative de l'engagement des bibliothèques dans leur milieu et de leur importance dans la dynamique communautaire et sociale des Montréalais : sur un des murs de la bibliothèque se dresse une magnifique murale illustrant des contes traditionnels. En effet, un groupe de bénévoles de la bibliothèque de Montréal était allé rencontrer de jeunes déficients intellectuels pour leur raconter les histoires du Chaperon rouge, du Petit Poucet, des Trois petits cochons ou d'Hansel et Gretel. Les jeunes artistes de l'atelier le Fil d'Ariane se sont ensuite inspirés de ces rencontres avec des personnages imaginaires pour créer une œuvre tissée toute empreinte de chaleur, de talent et d'accomplissement.

Durant la saison estivale, la bibliothèque ouvre sa terrasse et permet à sa clientèle de profiter de deux des plus grands plaisirs de la vie : la lecture et le soleil !

Bibliothèque de Maisonneuve

Lorsque l'on pénètre dans la bibliothèque de Maisonneuve, on est frappé de voir des armoiries en céramique sur le plancher. C'est que l'édifice a servi d'hôtel de ville de l'ancienne municipalité de Maisonneuve de 1912 à 1918, année de son annexion à Montréal. En 1925, l'Institut du radium de l'Université de Montréal s'y installe. On y utilise le radium dans le traitement de certains cancers et pour la formation des radiologistes. Mary Travers, mieux connue sous le nom de La Bolduc, y meurt en 1941 à l'âge de 46 ans. L'institut ferme ses portes en 1967. En 1981, les locaux de la bibliothèque de Maisonneuve y sont inaugurés.

Bibliothèque de Mercier

Dynamique ! On ne peut mieux qualifier cette bibliothèque inaugurée en octobre 1989. Depuis plus de huit ans, par exemple, des abonnés se sont regroupés et ont formé trois cercles littéraires pour adultes. De plus, l'Atelier d'histoire de la Longue-Pointe y poursuit ses activités permettant de mettre en valeur l'histoire et le patrimoine de cet important quartier montréalais.



MONTRÉAL - EST

Bibliothèque de Montréal-Est

À travers sa verrière, la bibliothèque de Montréal-Est offre une vue magnifique sur le fleuve et ses environs. Entre deux lignes, les lecteurs lèvent les yeux et, le temps d'un regard, ils se font marins, exploratrices, pêcheurs ou chercheuses de trésors sur le dos d'une vague.

Dans le hall d'entrée, une toile intitulée *Tremolo*, du peintre Marc Garneau, intègre parfaitement l'esprit du milieu, qui se présente comme une fenêtre urbaine sur le fleuve, le ciel et la culture. Cet endroit exceptionnel est ouvert à toute la population montrealaise !

BIBLIOTHÈQUE CHARLEROI



MONTRÉAL - NORD

Bibliothèque Henri-Bourassa

Cet ancien bâtiment d'Hydro-Québec trouve une toute nouvelle vocation le 15 mai 1980 lorsqu'il devient la bibliothèque principale de Montréal-Nord, l'un des plus grands centres biblioculturels de l'arrondissement. Il regroupe les services techniques, le service des

acquisitions et l'administration. Une magnifique verrière y est aménagée et invite la clientèle à la lecture détente.

Bibliothèque Charleroi

Consciente du rôle de l'automatisation dans les activités des bibliothèques canadiennes, la bibliothèque de Montréal-Nord est l'une des toutes premières au Québec à avoir informatisé ses activités. Située au cœur du territoire de Montréal-Nord, la bibliothèque Charleroi est la première des trois bibliothèques de l'arrondissement à voir le jour en 1970. C'est à cet endroit que vous pouvez consulter, sur rendez-vous, le fonds d'archives Yves-Ryan relatant l'histoire de Montréal-Nord et de la Communauté urbaine de Montréal (CUM) de 1963 à 2001.

Les bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE BELLEVILLE



MONTREAL - NORD

Bibliothèque Belleville

La bibliothèque Belleville, qui a ouvert ses portes en 1973, vibre au cœur de la vie de son quartier. Elle est implantée dans le parc Ottawa, à proximité de nombreux autres services offerts par l'arrondissement.

MONT-ROYAL

Bibliothèque Reginald-J.-P.-Dawson

Construite en 1967 pour souligner le centenaire du Canada, la bibliothèque de Mont-Royal est reconnue pour son architecture primée, son ambiance chaleureuse créée par la présence du bois, et finalement, pour sa collection qui en fait l'une des bibliothèques les plus bilingues de l'île de Montréal.

Reginald John Partridge Dawson est né en Angleterre en 1907. Marié à Phyllis Bray et père de trois garçons et deux filles, il est élu échevin de Mont-Royal en 1950. Il devient maire pour une première fois en 1951. Au cours de ses 36 années au poste de maire, il sera réélu neuf fois de suite, dont sept par acclamation. Il s'est retiré en novembre 1987 et est décédé le 11 octobre 1991 à l'âge de 84 ans. En octobre 1976, la bibliothèque, qu'il avait toujours appuyée au conseil municipal, est nommée Reginald-J.-P.-Dawson pour souligner les 25 ans de cet homme à la mairie de Mont-Royal.



OUTREMONT

Bibliothèque Robert-Bourassa

La bibliothèque Robert-Bourassa ouvre ses portes dans son local actuel du 41, avenue Saint-Just, le 1^{er} avril 1998. Le nouveau bâtiment, dont la superficie a été multipliée par sept comparativement à l'ancienne bibliothèque, propose des aires communicantes qui introduisent l'utilisateur à l'ambiance générale du bâtiment dès son arrivée. Cette approche architecturale, qui fait grandement appel à la lumière naturelle, à l'innovation et à l'ouverture, permet le développement d'une synergie entre les différentes fonctions de la bibliothèque et entre les

usagers eux-mêmes. Sur les murs de la bibliothèque sont exposées des œuvres d'art en rotation qui sont prêtées par la galerie d'art d'Outremont, adjacente, et qui complètent l'harmonie d'ensemble du bâtiment.



PIERREFONDS—ROXBORO

Bibliothèque de Pierrefonds

Courbes et vent, une œuvre de Joëlle Morosoli, occupe une surface d'environ 6 m (20 pi) de largeur sur 9 m (30 pi) de haut. Cette murale est en mouvement aux heures d'ouverture de la bibliothèque : des bandes de métal peintes de couleur blanche se transforment en feuilles et semblent se courber sous l'action du vent.

L'artiste explique que « *cette murale se veut le miroir d'un arbre japonais qui lui fait face* ». Elle souligne aussi l'importance du mouvement que prend la murale : « *Au début du mouvement, les branches blanches se courbent harmonieusement, puis à l'extrémité gauche, une branche se déplace plus rapidement pour créer à la fin du mouvement un enchevêtrement complexe de feuilles. Cet arbre stylisé reflète l'art oriental au travers de son apparente fragilité et son rythme harmonieux.* »

Bibliothèque de Roxboro

L'implantation de cette bibliothèque a débuté en 1960. Des résidants ont alors fait appel à la participation de leurs concitoyens en recueillant des livres et en amassant des fonds, à raison de 1\$ par personne. À cette époque, on entreposait les livres dans le sous-sol d'une maison. Depuis, la bibliothèque a grandi et l'enthousiasme des citoyens ne s'est jamais démenti.



LE PLATEAU-MONT-ROYAL

Bibliothèque du Mile End

La bibliothèque du Mile End est l'une des deux bibliothèques multilingues de Montréal. Elle possède la plus importante collection de documents en langues d'origine, soit 30 000 documents en huit langues : arabe, chinois, créole, espagnol, grec, italien, portugais et vietnamien. Elle offre également une collection de 4 000 cassettes et CD de

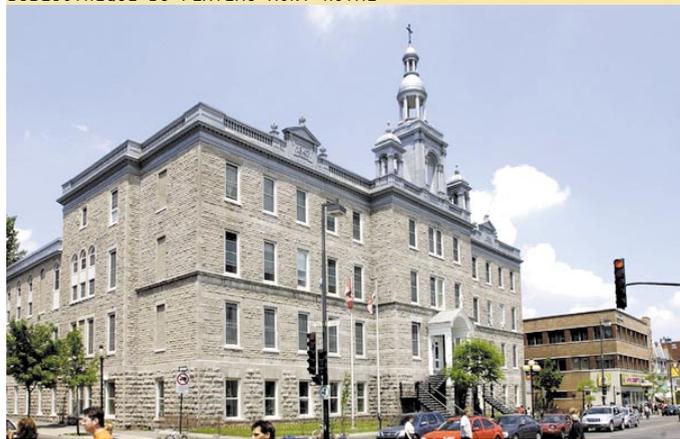
musique ethnique ainsi qu'une collection de 3 000 documents pour apprendre quelque 40 langues.

Elle est installée dans un bâtiment historique qui abrita l'église Church of the Ascension jusqu'en 1992. Les visiteurs peuvent remarquer que la structure du plafond original en bois, avec ses arches, chapiteaux et vitraux installés en 1911, a été conservée en respectant le patrimoine architectural de l'édifice.

En 1998, la bibliothèque a fait l'acquisition de *Valley in Red Desert*, une œuvre de l'artiste Judith Berry. En 2003, *Pane Mundial*, l'œuvre de l'artiste de renommée internationale Alain Paiement, récipiendaire du prix Louis-Comtois, est venue enrichir la collection de la bibliothèque.

Les bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL



Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal

LE PLATEAU-MONT-ROYAL L'édifice dans lequel logent la bibliothèque et la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal date de 1896 et a été construit par les architectes Resther, père et fils. À l'époque, le bâtiment appartenait aux sœurs enseignantes de Sainte-Croix et logeait le pensionnat Saint-Basile pour jeunes filles. En 1984, la bibliothèque et la maison de la culture ouvrent leurs portes. Aujourd'hui, le bâtiment abrite également des logements pour les personnes âgées.

Plusieurs œuvres d'art sont exposées dans la bibliothèque, parmi lesquelles *Courtepointes de chat* des artistes Marie Décary et Lise Nantel, dans la section des enfants. Le comptoir de prêt de même que la salle de travail ont été réalisés par la sculptrice Lisette Lemieux; ils consistent en un ensemble de cloisons-paravents ajourées en bois d'érable.

POINTE-CLAIRE

Bibliothèque de Pointe-Claire — Centrale

Construite et inaugurée en 1974, tout près de l'hôtel de ville, de la piscine et de l'aréna, la bibliothèque centrale a dû être agrandie en 1994 pour loger adéquatement les collections de référence et la section des enfants.

La bibliothèque de Pointe-Claire possède la collection la plus complète du journal *The Chronicle*, publié à Pointe-Claire depuis les années 1920. Elle permet aussi la consultation sur place, et quelquefois à distance, de banques de données, dont *Termium*, une banque de données linguistiques en langues française et anglaise renfermant des termes spécialisés touchant à presque tous les domaines du savoir.

Bibliothèque de Pointe-Claire — Succursale Valois

L'histoire de la bibliothèque de Pointe-Claire commence peu après la Seconde Guerre mondiale, alors que des bénévoles créent la première bibliothèque de Valois dans un minuscule édifice. En 1950, une deuxième bibliothèque, la Pointe-Claire Memorial Library, ouvre ses portes pour desservir les résidants, mais ce n'est qu'en 1965 que la municipalité regroupe officiellement les deux établissements sous le nom de Bibliothèque publique de Pointe-Claire. Après plusieurs déménagements, la succursale Valois s'est finalement installée dans une ancienne école rénovée de la rue Prince-Edward, en 1991.



BIBLIOTHÈQUE DE LA PETITE-PATRIE

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES-POINTE-AUX-TREMBLES

Bibliothèque de Pointe-aux-Trembles

Implantée depuis 6 ans dans le quartier Pointe-aux-Trembles, la bibliothèque fait partie d'un complexe qui regroupe la maison de la culture et le Centre multimédia de l'est de Montréal. Le Centre multimédia est une entreprise en économie sociale qui a pour mission de démocratiser l'accès aux nouvelles technologies, soutenir la créativité et élargir les possibilités de production et de diffusion culturelles des organismes du milieu et des artistes montréalais en émergence. Les nouvelles technologies sont d'ailleurs au cœur du service offert par la bibliothèque Pointe-aux-Trembles. Seize postes multimédias sont mis gratuitement à la disposition de la clientèle dont quatre sont dédiés à la bureautique.

Bibliothèque de Rivière-des-Prairies

La bibliothèque de Rivière-des-Prairies est située au cœur du quartier. Tout autour se trouvent un aréna, un centre aquatique, une école secondaire, auxquels s'ajoutera, en 2008, la maison de la culture Rivière-des-Prairies. La bibliothèque accueille une forte clientèle adolescente en raison de sa proximité avec l'école secondaire Jean-Grou. Elle est dotée d'une salle d'exposition.

BIBLIOTHÈQUE DE POINTE-CLAIRE
SUCCURSALE VALOIS

Bibliothèque de Rosemont

La construction de cet édifice de style art déco a été terminée en 1949. Lors des rénovations de 2003, une attention toute particulière a été portée à la conservation des caractéristiques de ce style architectural tout en offrant plus d'espace et de services aux usagers.

ROSEMONT-LA PETITE-PATRIE

Bibliothèque de La Petite-Patrie

Cet édifice aux multiples fonctions a été construit en 1931 pour accueillir une salle de spectacle, un poste de police et une caserne de pompiers. En 1950, la salle de spectacle devient l'hôte de la bibliothèque de La Petite-Patrie. Aujourd'hui, la bibliothèque partage cet édifice avec la maison de la culture de Rosemont-La Petite-Patrie et la caserne 47. Sise à l'emplacement de l'ancienne scène de spectacle, une œuvre de Michèle Lapointe, *Le théâtre de papier*, évoque le théâtre oublié et l'évolution de la pensée humaine. L'œuvre a été dévoilée à l'occasion de l'ouverture de la maison de la culture et de la rénovation de la bibliothèque, en 1987.

Les bibliothèques

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE

Bibliothèque de Sainte-Anne-de-Bellevue

Seule filiale du Réseau BIBLIO de la Montérégie sur l'île de Montréal, la bibliothèque s'est installée dans un tout nouveau bâtiment en juin 2002, après une vingtaine d'années modestes dans un petit local du deuxième étage du centre de loisirs. Depuis, les abonnés – en hausse de 70% – apprécient l'allure moderne des lieux, les nouveaux services et son catalogue.

On peut y admirer un vitrail du patrimoine local datant de la fin du 19^e siècle et récupéré à l'ancien couvent de la Congrégation des sœurs de Notre-Dame. En outre, la bibliothèque a créé le programme Témoignages : on rend hommage à des personnalités locales méritantes en apposant sur les murs des plaques honorifiques portant leur nom.



SAINT-LAURENT

Bibliothèque de Saint-Laurent

La bibliothèque actuelle a été inaugurée en 1965. En 1990, un nouvel aménagement paysager fait place à la sculpture *Cailloudo*, du réputé Charles Daudelin (1920-2001). *Cailloudo* est un bronze-fontaine dont la forme ressemble à un œuf allongé ou un caillou usé par le temps. À partir d'un tertre de brique de béton se dessinent sur le sol les cercles que peut faire l'eau quand

on y lance un caillou. Au centre de la sculpture jaillissent l'eau et la lumière.

Récipiendaire du prix Paul-Émile-Borduas en 1985 et artiste reconnu comme pionnier québécois de la sculpture abstraite et de l'art intégré à l'architecture, Charles Daudelin est étroitement lié à l'histoire de Saint-Laurent puisque c'est lui qui a réalisé les décors, les affiches et les costumes des productions des Compagnons de Saint-Laurent (1937-1952), la célèbre troupe de théâtre du père Émile Legault (1906-1983).



SAINT-LÉONARD

Bibliothèque de Saint-Léonard

La première bibliothèque de Saint-Léonard est inaugurée en 1966. Elle est alors située rue Jarry, dans une maison très modeste. En 1974, le nouvel hôtel de ville et la bibliothèque actuelle sont

construits côte à côte, boulevard Lacordaire. Agrandie en 1984, la bibliothèque se modernise au fil des années et abrite la splendide galerie Port-Maurice.

Trait-d'union, une œuvre de Michel Goulet, est installée place Roger-Nantel, face à la bibliothèque. L'ensemble sculptural est composé de douze colonnes en béton supportant différentes pierres de taille. Des quatre colonnes centrales dominant l'ensemble s'écoulent des filets d'eau glissant dans un bassin.



BIBLIOTHÈQUE GEORGES-VANIER

SUD-OUEST

Bibliothèque Georges-Vanier

Cette bibliothèque centenaire est la première bibliothèque publique de langue française construite au Canada et la plus ancienne succursale

toujours en service sur le territoire de la Ville de Montréal. Rebaptis e plus d'une fois, la bibliothèque a survécu à une fermeture de 27 ans ! Fermée en 1918 par mesure d'économie à la suite de la Grande Guerre de 1914-1918, c'est en 1947, gr ce aux pressions de Georges Vanier, de la Bibliothèque de Montréal, qu'elle rouvrira enfin ses portes, sous le nom de bibliothèque Workman.

En 2004, le centenaire du bâtiment a été célébré en grande pompe. L'année marquait aussi la réouverture de la bibliothèque après des rénovations importantes et réussies. Des éléments architecturaux tels que les murs de brique originaux et les escaliers de fonte, qui ont jadis servi aux pompiers, rappellent aux usagers le riche passé de la bibliothèque.

Bibliothèque Notre-Dame

Construite en 1897-1898 selon les plans de Honoré MacDuff et Ludger Lemieux, la bibliothèque Notre-Dame est l'un des plus vieux bâtiments publics du quartier Saint-Henri. Cette ancienne caserne de pompiers abrite une bibliothèque publique depuis plus de 40 ans. Après la fermeture de la caserne en 1963, on y aménage d'abord une bibliothèque pour enfants, que l'on inaugure en 1965. Quatre ans plus tard, on y ajoute une section adultes.   l'époque, on avait envisagé de faire de Notre-Dame la plus importante succursale des bibliothèques de Montréal. Revenue aujourd'hui à des ambitions plus modestes, la bibliothèque conserve néanmoins son cachet, notamment avec la totalité de ses rayonnages faits exclusivement de bois.

Bibliothèque Saint-Charles

Cette bibliothèque occupe elle aussi une ancienne caserne de pompiers, celle-là datant de 1891. En 1973, c'est sous la pression des citoyens que l'édifice est sauvé de la démolition et réaménagé. Dès son ouverture en 1976, la bibliothèque devient un véritable lieu de rencontre pour les résidents des environs. Dans ce quartier ouvrier aux multiples problématiques sociales, la bibliothèque devient le cœur vivant d'une participation citoyenne active.

On y trouve une œuvre d'art unique, intitulée *Monsieur Philippe*. Il s'agit d'une table dessinée par Philippe B ha, un illustrateur montréalais d'origine marocaine au talent aussi intarissable que son imagination. La table a été réalisée par l'architecte Philippe Lupien. C'est sur le plateau de cette table insolite que les enfants viennent tous les jours faire leurs devoirs. Inspirant !



BIBLIOTHÈQUE NOTRE-DAME



BIBLIOTHÈQUE SAINT-CHARLES

Les bibliothèques



SUD-OUEST

Bibliothèque Marie-Uguay

Sise à l'emplacement de l'ancien hôtel de ville de Ville-Émard, la bibliothèque a été baptisée en hommage à la jeune poétesse Marie Uguay, décédée du cancer des os en 1981, à l'âge de 26 ans. Cette auteure a fait l'objet de critiques élogieuses pour ses deux recueils de poèmes, *Signe et Rumeur* (1976) et *L'outré vie* (1979). En 1980, elle se faisait connaître du public en participant à la *Nuit de la poésie*. Malgré la maladie, elle poursuit son œuvre. À l'inauguration de la maison de la culture, en 1982, la maison d'édition Noroît lança le troisième recueil de la poétesse, *Autoportraits*. Depuis, afin de perpétuer cette œuvre de Marie Uguay, résidente du quartier, la bibliothèque éponyme se fait un devoir et un plaisir de promouvoir la poésie et ses créateurs.

DES SŒURS



BIBLIOTHÈQUE DE L'ÎLE

VERDUN

Bibliothèque de Verdun

La bibliothèque de Verdun ouvre ses portes le 9 mai 1944. Près de 4 000 résidants s'abonnent dès la première année. Puis, la bibliothèque emménage dans l'édifice actuel du centre culturel de Verdun, inauguré le 3 mai 1967. En plus de la bibliothèque, le centre culturel abrite la salle Canadienne, qui regroupe des collections d'ouvrages en histoire du Canada et en généalogie.

Devant le centre culturel se dresse *La Naissance*, une œuvre de Claude Millette. Né au début des

années 1950, ce jeune sculpteur a tout d'abord exprimé son art en s'attaquant au bois, pour ensuite couler l'acier, un métal dont il a réussi à surmonter l'austérité en faisant

ressortir le velouté des surfaces. Il a, à ses débuts, reçu conseils et encouragements de la part de l'artiste québécois de renommée internationale, Armand Vaillancourt.

Bibliothèque de l'île des Sœurs

Le 3 novembre 1990, pour mieux desservir la population de l'île des Sœurs, Verdun inaugure la bibliothèque du centre communautaire Elgar. Située à proximité du lac des Battures et d'un parc boisé, la bibliothèque a été agrandie en 2002-2003 par la célèbre firme d'architectes Dan Hanganu.



VILLE-MARIE

Bibliothèque Centrale-jeunes

La bibliothèque Centrale-jeunes est installée dans le magnifique édifice de la Bibliothèque municipale, inaugurée le dimanche 13 mai 1917 par le général Joffre. L'ouverture de la bibliothèque permet à l'époque de mettre à la disposition des usagers une prestigieuse collection acquise dix ans auparavant

par la Ville de Montréal pour la somme de 31 000\$. La collection Gagnon est composée de livres rares, de brochures, de journaux, de revues, d'estampes, de gravures et de portraits. Aujourd'hui transférée à la Grande Bibliothèque du Québec, c'était une des plus remarquables collections Laurentiana au Canada.

La salle des enfants, située au sous-sol de l'édifice de la bibliothèque centrale, a été inaugurée le 18 novembre 1941. La bibliothèque Centrale-jeunes demeure une bibliothèque hors pair au service des jeunes.

Bibliothèque Frontenac

À partir de la station de métro Frontenac, une longue allée conduit à la bibliothèque Frontenac. Ouverte en 1989, celle-ci est installée dans un édifice moderne, doté de larges baies vitrées. La clarté y est omniprésente.

Une œuvre d'art de Michelle Héon, portant le titre *Sais Site 2*, égaie le coin des internautes. Également, Vittorio Fiorucci, le

concepteur du petit bonhomme vert du *Festival Juste pour rire*, y a conçu un triptyque sculptural : trois chaises, soit deux en bronze et une en bois. Cette œuvre, qui s'intitule *Leçon d'histoire*, soulève beaucoup d'intérêt parmi les visiteurs.



VILLERAY-SAINTE-MICHEL- PARC-EXTENSION

Bibliothèque Le Prévost

Installée dans les locaux du centre communautaire Patro Le Prévost depuis 1983, la bibliothèque du quartier Villeray

était située auparavant près du marché Jean-Talon et connue sous le nom de bibliothèque Shamrock. Cette appellation remonte à la création de l'institution, en 1947, dans l'édifice qui abritait également la caserne de pompiers de la rue Shamrock. On la considère comme la première « bibliothèque de quartier » de la Ville de Montréal.

Dans la section jeunesse, on peut admirer une œuvre de Lyse Charland-Favretti (1982), soit une verrière composée de six sections qui agissent comme autant de puits de lumière. Pour réaliser ces « cadres-sculptures », l'artiste a utilisé comme toile de fond des fils de nylon sur lesquels reposent chacune des compositions constituées d'éclats de verre.

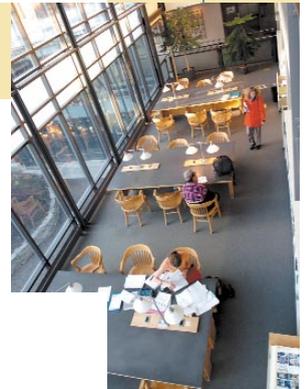


BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-MICHEL



Bibliothèque de Saint-Michel

Témoin architectural des années 1960, la bibliothèque de Saint-Michel était celle de Ville Saint-Michel, annexée à Montréal en 1968. Situé dans le parc octogonal François-Perrault, le bâtiment a conservé plusieurs attributs de son style d'origine, dont le mur ouest incurvé en forme de «s» allongé. Trois collections de faux vitraux ornent les fenêtres de l'entrée et la section des jeunes. Ces œuvres aux couleurs chaudes et flamboyantes ont été réalisées en collaboration avec des partenaires du milieu. La collaboration se poursuit encore aujourd'hui, puisque la bibliothèque demeure un lieu de rencontre et d'animation très apprécié de la communauté. La proximité de la Cité des arts du cirque, dans le quartier Saint-Michel, fait en sorte que le public s'intéresse de plus en plus aux arts circassiens; la bibliothèque en tient compte dans son développement.



Bibliothèque de Parc-Extension

Inaugurée en 2002, la bibliothèque de Parc-Extension est la deuxième bibliothèque multilingue du Réseau des bibliothèques publiques de Montréal à voir le jour. Elle s'intègre au complexe William-Hingston, lequel offre une gamme de services communautaires, culturels, éducatifs, sportifs et de loisirs au sein d'un même ensemble immobilier.

Dans le vaste local vitré de l'entrée, les visiteurs peuvent admirer une création magistrale de Lisette Lemieux intitulée *Table des matières de supports du savoir*, réalisée en 1995. Véritable abécédaire mariant textures et matériaux, lettres et mots, l'œuvre témoigne à la fois de la richesse du langage et

des connaissances dans ce lieu du savoir qu'est la bibliothèque. Six autres œuvres originales rendent compte d'une démarche de questionnement sur l'appartenance et l'origine dans ce quartier aux multiples provenances.

et maintenant reliée aux édifices, eux aussi centenaires, que sont les serres et Victoria Hall. Ce dernier est consacré aux loisirs et aux événements communautaires, et offre un accès à une galerie d'art. La bibliothèque est unique par son architecture, son histoire et son emplacement dans le parc Westmount.

WESTMOUNT

Bibliothèque de Westmount

Fondée en 1897, à l'occasion du jubilé de diamants de la reine Victoria, la bibliothèque de Westmount, une des plus anciennes bibliothèques publiques du Québec, ouvre ses portes en 1899. Le bâtiment a été conçu par l'architecte Robert Findlay; les meubles et les livres ont coûté au total 16 375\$. Au cours des années, plusieurs rénovations ont été entreprises et, pour souligner son centenaire, la bibliothèque a été agrandie et est main-

CARNET D'ADRESSES

aute
èces-
lieu
ndus-

ou nerveux. Les d
gistrent chacun à
La valeur du temp
des muscles s'expr
appelées chronaxies
entre les éléments qu
chronisme ou l'hété
rôle capital dans le
appréciation du tem
jusqu'au seuil de la
nous devrions l'impre
qui coule silencieuse
surface de laquelle fl
comme les taches de
trique sur l'eau d'un
nous changeons, que
à ce que nous étions
sommes le même é
nous sentons avou
était nous-même, e
notre organisme et
milions à une dime
temps intérieur, n
qu'elle est à la foi
rythme de la vie
plus en plus vite à n

tae
lou
me

rit
t le
mè
noy
em
hilo

no
, n
isc
la
t
At
s
t.
a
o

Carnet d'adresses



AHUNTSIC-CARTIERVILLE

Bibliothèque d'Ahuntsic

10300, rue Lajeunesse
Montréal (Québec)

H3L 2E5

☎ 514-872-0568

📍 Sauvé 🚏 140, 180

📍 Henri-Bourassa 🚏 31

Bibliothèque de Cartierville

5900, rue De Salaberry
Montréal (Québec)

H4J 1J8

☎ 514-872-6989

📍 Henri-Bourassa 🚏 69, 164

📍 Côte-Vertu 🚏 64

📍 Sauvé 🚏 180

Bibliothèque De Salaberry

4170, rue De Salaberry
Montréal (Québec)

H4J 1H1

☎ 514-872-1521

📍 Sauvé 🚏 180

📍 Du Collège 🚏 117

ANJOU

Bibliothèque Jean-Corbeil

7500, avenue Goncourt
Anjou (Québec)

H1K 3X9

☎ 514-493-8260

📍 Honoré-Beaugrand 🚏 141,
85

Succursale du Haut-Anjou

7070, rue Jarry Est
Anjou (Québec)

H1J 1G4

☎ 514-493-8271

📍 Jarry 🚏 193

📍 Radisson 🚏 44

BAIE-D'URFÉ

Bibliothèque de Baie-D'Urfé

20 551, chemin Bord du Lac
Baie d'Urfé (Québec)

H9X 1R3

☎ 514-457-3274

📍 Lionel-Groulx 🚏 211

BEACONSFIELD

Bibliothèque de Beaconsfield

303, boulevard Beaconsfield
Beaconsfield (Québec)

H9W 4A7

☎ 514-428-4460

📍 Lionel-Groulx 🚏 211

CÔTE-DES-NEIGES-

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

Bibliothèque Benny

3465, avenue Benny
Montréal (Québec)

H4B 2R9

☎ 514-872-4147 (adultes)

☎ 514-872-4636 (jeunes)

📍 Vendôme 🚏 104 ou 🚏 105

📍 Atwater 🚏 138

📍 Villa-Maria 🚏 162

Bibliothèque Côte-des-Neiges

5290, chemin de la Côte-des-Neiges

Montréal (Québec)

H3T 1Y2

☎ 514-872-6603 (adultes)

☎ 514-872-5118 (jeunes)

📍 Côte-des-Neiges

📍 Guy-Concordia 🚏 165

📍 Snowdon 🚏 51, 166

🚏 119

Bibliothèque

Notre-Dame-de-Grâce

3755, rue Botrel
Montréal (Québec)

H4A 3G8

☎ 514-872-2398 (adultes)

☎ 514-872-2377 (jeunes)

☎ 514-872-1877 (référence)

📍 Villa-Maria 🚏 24

📍 Vendôme 🚏 102

📍 Place Saint-Henri 🚏 17

📍 Atwater 🚏 138, 63

Bibliothèque interculturelle

6767, chemin de la Côte-des-Neiges

Montréal (Québec)

H3S 2T6

☎ 514-868-4715 (adultes)

☎ 514-868-4716 (enfants)

📍 Côte-des-Neiges 🚏 165(Nord)

📍 Guy-Concordia 🚏 165(Nord)

🚏 160 Barclay



Une seule adresse Internet pour trouver toute l'information
et tous les liens vers une bibliothèque de Montréal:

www.ville.montreal.qc.ca/biblio



CÔTE-SAINT-LUC

Bibliothèque

Eleanor-London

5851, boulevard Cavendish

Côte-Saint-Luc (Québec)

H4W 2X8

☎ 514-485-6900

📍 Atwater 🚌 104, 138

📍 Plamondon 🚌 161 (ouest)

📍 Villa-Maria 🚌 162

DOLLARD-DES-ORMEAUX

Bibliothèque de

Dollard-des-Ormeaux

12 001, boulevard de Salaberry

Dollard-des-Ormeaux (Québec)

H9B 2A7

☎ 514-684-1496

📍 208

DORVAL

Bibliothèque de Dorval

1401, chemin Bord-du-Lac

Dorval (Québec)

H9S 2E5

☎ 514-633-4170

📍 Du Collège 🚌 202

📍 209

KIRKLAND

Bibliothèque de Kirkland

17 100, boulevard Hymus

Kirkland (Québec)

H9J 2W2

☎ 514-630-2726

📍 Lionel Groulx 🚌 211/221,

200, 201

📍 Côte Vertu 🚌 215, 216, 200

LACHINE

Bibliothèque Saul-Bellow

3100, rue Saint-Antoine

Lachine (Québec)

H8S 4B8

☎ 514-634-3471 # 339 (adultes)

☎ 514-634-3471 # 338 (jeunes)

📍 Angrignon 🚌 110, 195

📍 Lionel-Groulx 🚌 191, 190

Bibliothèque

de Saint-Pierre

183, rue des Érables

Lachine (Québec)

H8R 1B1

☎ 514-634-3471 # 826

📍 Vendôme 🚌 90

LASALLE

Bibliothèque L'Octogone

1080, avenue Dollard

LaSalle (Québec)

H8N 2T9

☎ 514-367-6376 (prêt)

☎ 514-367-6384 (adultes)

☎ 514-367-6379 (jeunes)

📍 Angrignon 🚌 110, 113

📍 Jolicœur 🚌 112

L'ÎLE-BIZARD-

SAINTE-GENEVIÈVE

Bibliothèque

de L'Île-Bizard

500, montée de l'Église

Montréal (Québec)

H9C 1G9

☎ 514-620-6257

📍 207

Bibliothèque

de Sainte-Genève

35, rue Sainte-Anne

Montréal (Québec)

H9H 2Z2

☎ 514-626-2537

📍 68, 201, 261

MERCIER-HOCHELAGA- MAISONNEUVE

Bibliothèque d'Hochelaga

1870, rue Davidson

Montréal (Québec)

H1W 2Y6

☎ 514-872-3666

📍 Frontenac 🚌 125

📍 Joliette 🚌 29

📍 Papineau 🚌 34

Bibliothèque Langelier

6473, rue Sherbrooke Est

Montréal (Québec)

H1N 1C5

☎ 514-872-2640 (adultes)

☎ 514-872-4227 (jeunes)

📍 Langelier 🚌 185, 33, 197

Bibliothèque

de Maisonneuve

4120, rue Ontario Est

Montréal (Québec)

H1V 1J9

☎ 514-872-4213 (adultes)

☎ 514-872-4214 (jeunes)

📍 Pie IX 🚌 139 (Sud)

📍 Frontenac 🚌 125 (Est)





Bibliothèque de Mercier

8105, rue Hochelaga
Montréal (Québec)

HiL 2K9

☎ 514-872-8738 (adultes)

☎ 514-872-8739 (jeunes)

📍 Honoré-Beaugrand 🚏 189, 28

📍 Frontenac 🚏 85

MONTREAL-EST

Bibliothèque de Montréal-Est

11370, rue Notre-Dame Est
Montréal-Est (Québec)

HiB 2W6

☎ 514-868-4222

📍 Honoré-Beaugrand 🚏 187, 255

🚏 187, 255

MONTREAL-NORD

Bibliothèque Henri-Bourassa

5400, boulevard Henri-Bourassa Est
Montréal-Nord (Québec)

HiG 2S9

☎ 514-328-4125 (adultes)

☎ 514-328-4134 (jeunes)

📍 Henri-Bourassa 🚏 69 (Est), 159

📍 Cadillac 🚏 32 (Nord)

📍 Langelier 🚏 33 (Nord)

Bibliothèque Charleroi

4740, rue de Charleroi
Montréal-Nord (Québec)

HiH 1V2

☎ 514-328-4135

📍 Sauvé 🚏 140, 143

Bibliothèque Belleville

10 400, avenue de Belleville
Montréal-Nord (Québec)

HiH 4Z7

☎ 514-328-4140

📍 Sauvé 🚏 140, 143

MONT-ROYAL

Bibliothèque

Reginald-J.-P.-Dawson

1967, boulevard Graham
Mont-Royal (Québec)

H3R 1G9

☎ 514-734-2967

📍 Parc 🚏 16

OUTREMONT

Bibliothèque

Robert-Bourassa

41, avenue Saint-Just
Outremont (Québec)

H2V 4T7

☎ 514-495-6208 (adultes)

☎ 514-495-7405 (jeunes)

📍 Outremont

📍 Laurier 🚏 51

📍 Place-des-Arts 🚏 129

PIERREFONDS-ROXBORO

Bibliothèque de Pierrefonds

13 555, boulevard Pierrefonds
Pierrefonds (Québec)

H9A 1A6

☎ 514-620-4181

🚏 68, 201, 205, 214, 216

Bibliothèque de Roxboro

110, rue Cartier
Roxboro (Québec)

H8Y 1G8

☎ 514-684-8247

🚏 206, 208, 209, 214

LE PLATEAU-MONT-ROYAL

Bibliothèque du Mile End

5434, avenue du Parc
Montréal (Québec)

☎ 514-872-2141 (adultes)

☎ 514-872-2142 (jeunes)

📍 Place-des-Arts 🚏 80

📍 Parc 🚏 80

📍 Beaubien 🚏 160

📍 Laurier 🚏 46, 51

Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal

465, avenue Mont-Royal Est
Montréal (Québec)

H2J 1W3

☎ 514-872-2270 (adultes)

☎ 514-872-2271 (jeunes)

📍 Mont-Royal

🚏 11, 97

POINTE-CLAIRE

Bibliothèque

de Pointe-Claire - Centrale

100, rue Douglas-Shand
Montréal (Québec)

H9R 4V1

☎ 514-630-1218

📍 Du Collège 🚏 202

📍 Lionel-Groulx 🚏 211, 203

Bibliothèque de Pointe-Claire - Succursale Valois

68, rue Prince Edward
Montréal (Québec)

H9R 4C7

☎ 514-630-1219

🚏 203



**RIVIÈRE-
DES-PRAIRIES-
POINTE-AUX-TREMBLES**

**Bibliothèque
de Pointe-aux-Trembles**

14001, rue Notre-Dame Est
Montréal (Québec)
HiA 1T9

- ☎ 514-872-6987 (adultes)
- ☎ 514-872-9170 (jeunes)
- 🚗 Honoré-Beaugrand 186, 189

**Bibliothèque
de Rivière-des-Prairies**

9001, boulevard Perras
Montréal (Québec)
HiE 3J7

- ☎ 514-872-9425 (adultes)
- ☎ 514-872-9494 (jeunes)
- 🚗 Henri-Bourassa 49 (Est), 48
- 🚗 Radisson 44

**ROSEMONT-
LA PETITE-PATRIE**

**Bibliothèque
de La Petite-Patrie**

6707, avenue de Lorimier
Montréal (Québec)

- ☎ 514-872-1733 (adultes)
- ☎ 514-872-1732 (jeunes)
- 🚗 Beaubien 18
- 🚗 Papineau 10
- 🚗 Jean Talon 95



Bibliothèque de Rosemont

3131, boulevard Rosemont
Montréal (Québec)

- HiY 1M4
- ☎ 514-872-4701 (adultes)
- ☎ 514-872-6139 (jeunes)
- 🚗 Rosemont 197 (Est)
- 🚗 Joliette 67
- 🚗 Saint-Michel 67 (Sud)

**SAINTE-ANNE-
DE-BELLEVUE**

**Bibliothèque
de Sainte-Anne-de-Bellevue**

40, rue Saint-Pierre
Sainte-Anne-de-Bellevue
(Québec)

- H9X 1Y6
- ☎ 514-457-1940
- 🚗 251

SAINT-LAURENT

Bibliothèque de Saint-Laurent

1380, rue de l'Église
Saint-Laurent (Québec)
H4L 2H2

- ☎ 514-855-6130 # 4747
- 🚗 Côte-Vertu
- 🚗 Du Collège
- 🚗 17, 117, 128

SAINT-LÉONARD

**Bibliothèque
de Saint-Léonard**

8420, boulevard Lacordaire
Saint-Léonard (Québec)

- HiR 3G5
- ☎ 514-328-8592 (adultes)
- ☎ 514-328-8505 (jeunes)
- ☎ 514-328-8584 (audiovisuel)
- 🚗 Crémazie 192
- 🚗 Cadillac 32 (Nord)

SUD-OUEST

**Bibliothèque
Georges-Vanier**

2450, rue Workman
Montréal (Québec)
H3J 1L8

- ☎ 514-872-2001 (adultes)
- ☎ 514-872-2002 (jeunes)
- 🚗 Lionel-Groulx
- 🚗 Place Saint-Henri 36

Bibliothèque Notre-Dame

4700, rue Notre-Dame Ouest
Montréal (Québec)
H4C 1S8

- ☎ 514-872-2879 (adultes)
- ☎ 514-872-4698 (jeunes)
- 🚗 Place Saint-Henri
- 🚗 Lionel-Groulx 36

**Bibliothèque Saint-Charles
Succursale adultes**

2333, rue Mullins
Montréal (Québec)
H3K 3E3

Succursale jeunes

- 1050, rue Hibernia
Montréal (Québec)
H3K 2V2
- ☎ 514-872-3092 (adultes)
- ☎ 514-872-3035 (jeunes)
- 🚗 Charlevoix
- 🚗 Guy-Concordia 57
- 🚗 Peel 107 (Sud)



Bibliothèque Marie-Uguay

6052, rue Monk
Montréal (Québec)
H4E 3E6
☎ 514-872-4097 (adultes)
☎ 514-872-4414 (jeunes)
📍 Monk 🚏 36
📍 Jolicœur 🚏 37

VERDUN

Bibliothèque de Verdun

5955, rue Bannantyne
Verdun (Québec)
H4H 1H6
☎ 514-765-7172 (adultes)
☎ 514-765-7173 (jeunes)
☎ 514-765-7014 (référence)
📍 Lasalle 🚏 108 (arrêt rue Brown)

Bibliothèque de l'île des Sœurs

260, rue Elgar
Verdun (Québec)
H3E 1C9
☎ 514-765-7266
☎ 514-765-7169 (référence)
📍 Square Victoria 🚏 168
📍 McGill 🚏 168 (arrêt rue Elgar)
📍 LaSalle 🚏 12 (arrêt rue Elgar)

VILLE-MARIE

Bibliothèque Centrale-jeunes

2225, rue Montcalm
Montréal (Québec)
H2L 3H8
☎ 514-872-1633
📍 Sherbrooke 🚏 24
📍 Laurier 🚏 14

Bibliothèque Frontenac

2550, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2K 1W7
☎ 514-872-7888
☎ 514-872-7891 (référence)
📍 Frontenac 🚏 85, 94, 125, 185

VILLERAY-SAINTE-MICHEL- PARC-EXTENSION

Bibliothèque Le Prévost

7355, avenue Christophe-Colomb
Montréal (Québec)
H2R 2S5
☎ 514-872-1523 (adultes)
☎ 514-872-1526 (jeunes)
📍 Jean Talon 🚏 93
📍 Rosemont 🚏 13

Bibliothèque de Saint-Michel

7601, rue François-Perrault
Montréal (Québec)
H2A 3L6
☎ 514-872-3899 (adultes)
☎ 514-872-4250 (jeunes)
📍 Saint-Michel
📍 Jean Talon 🚏 99
📍 Joliette 🚏 67

Bibliothèque de Parc-Extension

421, rue Saint-Roch
Montréal (Québec)
H3N 1K2
☎ 514-872-6071
📍 Parc
🚏 80, 179

WESTMOUNT

Bibliothèque de Westmount

4574, rue Sherbrooke Ouest
Westmount (Québec)
H3Z 1G1
☎ 514-989-5299 (adultes)
☎ 514-989-5229 (jeunes)
☎ 514-989-5355 (référence)
📍 Atwater 🚏 104, 138
📍 Villa-Maria 🚏 24
📍 Vendôme

Montréal capitale mondiale du livre 2005 2006



En 2005, après Madrid, Alexandrie, New Delhi et Anvers, Montréal a été désignée capitale mondiale du livre par l'UNESCO. La Ville de Montréal a reçu cet hommage avec fierté.

Le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal, bien ancré dans la vie culturelle des Montréalais, joue un rôle de premier plan dans cette volonté de faire de Montréal une grande ville de lecture et de savoir.

La Ville de Montréal remercie également les amis des bibliothèques qui contribuent à la promotion de la lecture et du livre.



Le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir est une publication de la Direction du développement culturel et des bibliothèques Service du développement culturel, de la qualité du milieu de vie et de la diversité culturelle, Ville de Montréal
décembre 2005

Conception graphique : Caroline Marcant. zigomatik.ca

Imprimé par : Imprimerie WEBEX Inc. Anjou

Traduction : Les Services d'édition Guy Connolly

Crédits photo : Section des archives,
Direction du Greffe,
Ville de Montréal,
les bibliothèques des arrondissements
et des municipalités, ainsi que
Caroline Durocher, Denys Houde,
Paul Labelle, Denis Labine,
Jacques Séguin et Denis Vézina.

ISBN : 2-7647-0584-0

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec, 2005
Dépôt légal — Bibliothèque et Archives Canada, 2005

La Ville de Montréal remercie chaleureusement les bibliothèques des arrondissements et des municipalités, les partenaires, ainsi que tous les employés, qui ont contribué, sous une forme ou une autre, à l'élaboration de ce guide des ressources du Réseau des bibliothèques publiques de Montréal.

MONTRÉAL, MÉTROPOLE CULTURELLE

Une œuvre collective

Montréal 

VILLE.MONTREAL.QC.CA/BIBLIO