

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT

500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

L'ensemble conventuel du sanctuaire du Saint-Sacrement, érigé par les Pères du Très-Saint-Sacrement à partir de 1890 jusqu'à la fin des années 1920, comprend principalement le sanctuaire ayant front sur l'avenue du Mont-Royal et le monastère sis sur la rue Saint-Hubert. Son intérêt patrimonial est multiple.

Cet ensemble conventuel présente d'abord une valeur sociale reposant sur son rôle communautaire et culturel important dans le développement social et communautaire du Plateau-Mont-Royal ainsi que sur sa qualité de pôle spirituel local et de lieu de culte des plus fréquentés à Montréal. Le lieu illustre, de plus, les retombées sociales avantageuses découlant des liens établis entre le milieu communautaire et la congrégation religieuse, dans un esprit de continuité de l'œuvre et de l'action sociale de cette dernière.

En terme historique, cet ensemble conventuel constitue le premier lieu dédié à l'adoration perpétuelle du Saint-Sacrement en Amérique du Nord. Il témoigne, d'une part, de l'établissement de la communauté des Pères du Très-Saint-Sacrement sur ce même continent et, d'autre part, du rôle que ces derniers ont joué dans le développement du quartier du Plateau-Mont-Royal.

Le lieu présente aussi des valeurs architecturale et artistique notables compte tenu de la qualité première du sanctuaire et de sa chapelle, œuvres des architectes Resther et Fils, typiques de l'architecture religieuse de la fin du XIXe siècle au Québec, et de celle du monastère, de composition moderniste en contraste avec celle du sanctuaire, qui est l'œuvre des architectes Ernest-Cormier et Séraphin-Adélaïde Cyr.

Enfin, l'intérêt patrimonial de l'ensemble conventuel repose sur sa valeur paysagère. Le lieu, un élément majeur du paysage de ce secteur du Plateau-Mont-Royal, contribue avantageusement à la structure urbaine de l'avenue du Mont-Royal et de la rue Saint-Hubert. Des cours-jardins inscrites au cœur de la propriété en rehaussent le paysage et offrent des ambiances contrastant avec l'intense activité et le caractère minéral et dense du secteur.

Sources des illustrations : SIURS, Ville de Montréal (haut) et site Internet Wikimapia.org (bas).



Les deux grandes constituantes de l'ensemble : le sanctuaire (haut) et le monastère (bas).

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT

500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme :

- Sanctuaire du Saint-Sacrement : grande propriété à caractère institutionnel / Monastère : situé dans un secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel :

- Sanctuaire du Saint-Sacrement : immeuble patrimonial classé / Monastère : situé dans l'aire de protection du Sanctuaire du Saint-Sacrement

Désignation patrimoniale fédérale :

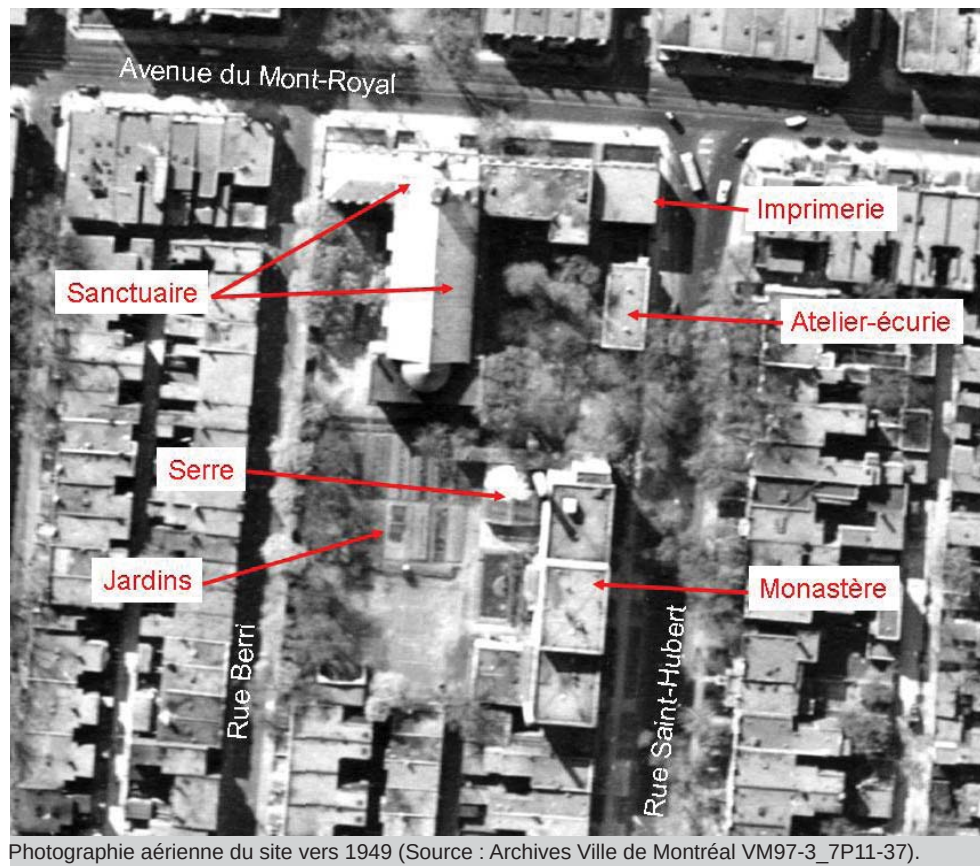
- Aucune

Désignation patrimoniale en vertu du Règlement sur les PIIA de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (2005-18) :

- Sanctuaire du Saint-Sacrement / Monastère : témoin architectural significatif

DÉNOMINATION DES PARTIES DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DANS CE DOCUMENT

Le vocable «sanctuaire» désigne la partie de l'ensemble conventuel ayant front sur l'avenue du Mont-Royal, qui inclut la chapelle en tant que tel et les ailes latérales de part et d'autre (anciens noviciat et premier monastère). Le terme «monastère» est utilisé pour désigner l'immeuble situé au 4450 de la rue Saint-Hubert.



Photographie aérienne du site vers 1949 (Source : Archives Ville de Montréal VM97-3_7P11-37).

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- | | |
|------|---|
| 1856 | Fondation, en France, de la Congrégation du Très-Saint-Sacrement |
| 1890 | Fondation de la maison montréalaise de la Congrégation du Très-Saint-Sacrement et achat de la propriété de Louis Barré, un terrain avec maison ayant front sur l'avenue du Mont-Royal |
| 1892 | Construction de la chapelle inférieure (crypte) à l'ouest de la maison Barré |
| 1894 | Construction de la chapelle supérieure. Inauguration en décembre |
| 1896 | Construction du noviciat (aile ouest) |
| 1901 | Installation de huit premières verrières dans les fenêtres du sanctuaire |
| 1903 | Construction d'une écurie en bordure de la rue Saint-Hubert |
| 1904 | Construction du bâtiment de l'imprimerie, coin avenue Mont-Royal et rue Saint-Hubert |
| 1907 | Démolition de la maison Barré et construction d'un premier monastère (aile est) |
| 1915 | Début de la décoration intérieure de la chapelle, installation de huit nouvelles verrières, déplacement des anciennes à la première tribune |

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT 500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- 1926 Érection de la paroisse Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement, le pensionnat Saint-Basile des Soeurs de Sainte-Croix devient l'école paroissiale
- 1928 Construction d'un nouveau monastère en bordure de la rue Saint-Hubert, au sud de l'avenue du Mont-Royal
- 1937 Reprise de la décoration de la chapelle
- 1979 Classement comme «monument historique» de la chapelle, de l'ancien monastère ainsi que du noviciat par le ministère des Affaires culturelles
- 1982 Incendie du sanctuaire. Réfection de l'enveloppe des bâtiments
- 1983 Restauration et rénovation du sanctuaire et de la chapelle
- 1984 Établissement par décret ministériel d'une aire de protection pour le sanctuaire du Saint-Sacrement
- 1998 Dissolution de la paroisse Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement et cession du monastère de la rue Saint-Hubert au Centre de services communautaires du Monastère. Aménagement d'une nouvelle entrée du côté de la cour donnant sur la rue Berri
- 1999 Érection de la chapelle comme «Sanctuaire du Saint-Sacrement»
- 2000 Dans une volonté de continuité et de maintien des lieux, cession par les religieux du Très-Saint-Sacrement du Sanctuaire et bâtiments adjacents à l'archevêché de Montréal
- 2004 Fondation des Fraternités Monastiques de Jérusalem à Montréal. L'archevêque Turcotte leur confie le Sanctuaire
- 2007 Reconstruction à l'identique de l'atelier-écurie incendié en 2006
- 2012 Incendie / démolition de la passerelle reliant la chapelle au monastère
- 2015 Subdivision envisagée de la propriété du monastère pour créer un lot distinct englobant l'aire de stationnement en bordure de la rue Berri

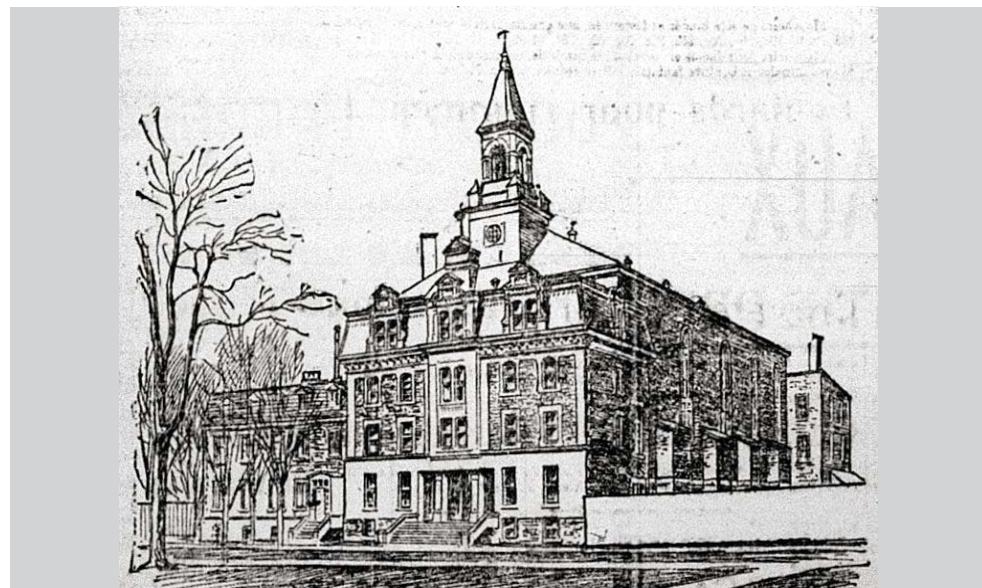


Illustration de la chapelle supérieure complétée en 1894 et de la maison Barré à sa gauche.
Source : La Presse, 22 décembre 1894, p.7, tirée de BRODEUR CONSULTANTS, octobre 2015.



Le noviciat construit en 1896 à l'ouest de la chapelle. L'ensemble est en retrait de la voie publique.
Source : Le Diocèse de Montréal à la fin du dix-neuvième siècle, p. 417, tirée de BRODEUR CONSULTANTS, octobre 2015.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT

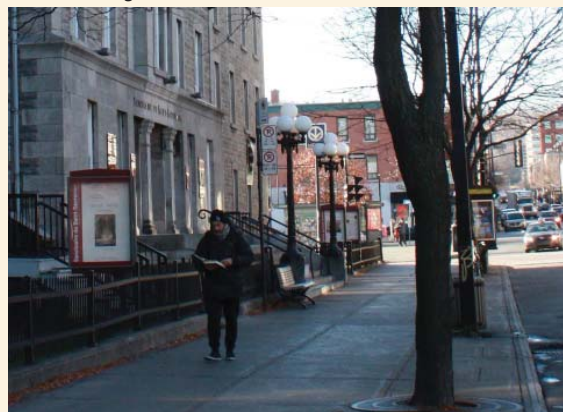
500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

VALEUR SOCIALE



L'ensemble conventuel du sanctuaire du Saint-Sacrement occupe un emplacement important au sein du Plateau-Mont-Royal.

Source : Bing, tirée de BRODEUR CONSULTANT, 2015.



La présence du Sanctuaire sur l'avenue du Mont-Royal.

Source : Ville de Montréal, 2015.



Source : Ville de Montréal, 2015.

La valeur SOCIALE de l'ensemble conventuel repose sur :

- son rôle communautaire et culturel d'importance dans le développement communautaire et social du Plateau-Mont-Royal, et sur sa fréquentation quotidienne par un millier de personnes;
- sa qualité de pôle spirituel notable pour le quartier et de lieu de culte de foi catholique des plus fréquentés à Montréal, où l'importance de l'Eucharistie est toujours présente grâce à sa transmission dans la continuité à une communauté contemplative de moines et moniales citadins;
- son illustration des retombées sociales avantageuses des liens créés entre le milieu communautaire et la communauté religieuse des Pères du Très-Saint-Sacrement, dans un esprit de continuité de l'œuvre et de l'action sociale de ces derniers;
- sa contribution à l'animation du quartier.

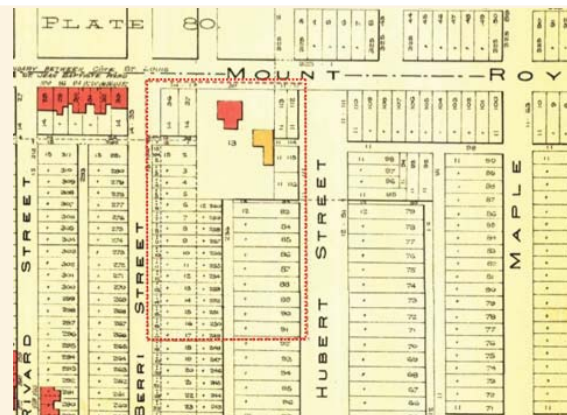
ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les diverses activités communautaires, spirituelles et culturelles :
 - dans le sanctuaire : la chapelle principale, la chapelle secondaire dédiée à l'adoration, la crypte, les espaces de vie des moniales et des moines, les cellules des religieuses et des religieux, l'hôtellerie, les studios résidentiels et le bazar;
 - dans le Monastère : le centre de services communautaires (locaux d'organismes, Resto-Plateau, salles communautaires) et le lieu de résidence des Pères du Très-Saint-Sacrement (aux étages supérieurs);
- l'emplacement au sein d'un véritable «cœur de ville» formé notamment de la bibliothèque et de la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, de la place Gérald-Godin, de la station de métro Mont-Royal et de bâtiments commerciaux importants.

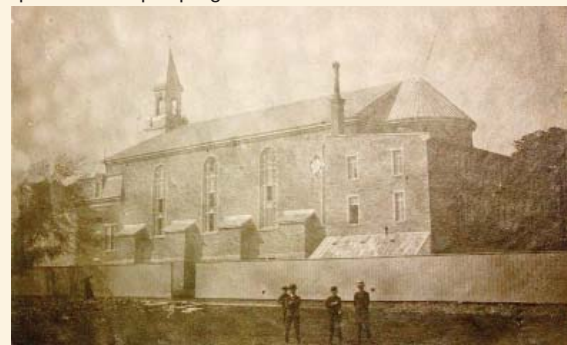
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT

500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

VALEUR HISTORIQUE



En encadré, l'emplacement de la maison Barré et des lots qui seront acquis progressivement.



La chapelle et la clôture fermant le jardin longeant la rue Berri, entre 1894 et 1896.



Les jardins en culture en 1965 et la serre en arrière-plan.

La valeur HISTORIQUE de l'ensemble conventuel repose sur sa capacité de témoigner :

- de l'établissement en Amérique de la communauté des Pères du Très-Saint-Sacrement et de son rôle dans le développement du quartier du Plateau-Mont-Royal et de la paroisse Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement;
- du premier lieu dédié à l'adoration perpétuelle du Saint-Sacrement établi en Amérique, et du geste audacieux posé à l'époque notamment par l'envergure inhabituelle donnée à l'église pour un lieu d'adoration;
- du développement du site par les Pères, au gré de l'évolution de la communauté, de ses aspirations et de ses besoins à travers le temps.

Sources des illustrations : tirées de BRODEUR CONSULTANTS, octobre 2015
Haut : Charles E. Goad, Atlas of Montreal (...), 1890, BAnQ.
Centre : Archives des Pères du Très-Saint-Sacrement.
Bas : Archives des Pères du Très-Saint-Sacrement.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les bâtiments toujours en place :
 - la chapelle (utilisée pour les offices religieux et l'adoration eucharistique);
 - la crypte (usages multiples religieux et communautaires);
 - le monastère original, au-dessus du hall principal, dédié aujourd'hui à l'adoration eucharistique, et derrière l'abside, aujourd'hui converti en bureaux;
 - le premier monastère (aile est);
 - le noviciat (aile ouest);
 - le nouveau monastère;
 - l'imprimerie;
 - l'atelier-écurie;
- le bâtiment de la serre qui rappelle la présence révolue de jardins et la culture des fleurs, très valorisée par les Pères, destinées au lieu de culte;
- l'ostensoir du couronnement de la façade de l'avenue du Mont-Royal;
- les cours intérieures qui révèlent les différents volumes de bâtiments qui se sont ajoutés successivement au fil des phases de construction pour former l'ensemble (le grand stationnement contribue très peu à cet aspect).

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT

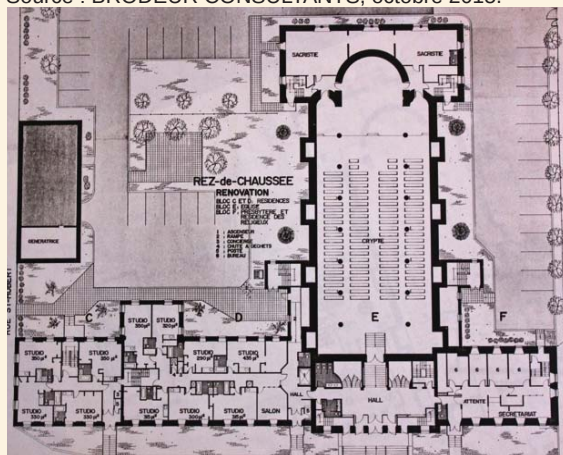
500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

VALEURS ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE



Le Sanctuaire du Saint-Sacrement constitue la plus ancienne partie de l'ensemble conventuel.

Source : BRODEUR CONSULTANTS, octobre 2015.



Le plan en «T» typique d'un ensemble conventuel; ici, toutefois, la chapelle se fait discrète depuis la rue puisqu'elle est aménagée derrière un corps de bâtiment.

Source : Société d'histoire du Plateau Mont-Royal, tirée de BRODEUR CONSULTANTS, octobre 2015.

Les valeurs ARCHITECTURALE et ARTISTIQUE de l'ensemble conventuel reposent sur :

- la qualité première du bâti du sanctuaire, oeuvre des architectes Jean-Baptiste Resther et Fils, typique de l'architecture religieuse de la fin du XIXe siècle au Québec, dont la longue façade, bien que réalisée en trois étapes successives, forme un tout homogène;

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les caractéristiques architecturales d'influence Second Empire du sanctuaire:
 - le volume des trois parties composé d'un soubassement dégagé, de trois étages et d'un toit à la mansarde;
 - la partie centrale (accès chapelle) formant un ressaut, se distinguant des ailes par l'utilisation de la pierre de taille pour le rez-de-chaussée et la travée centrale et par sa concentration d'ornementation;
 - la composition soignée de tradition classique, symétrique et rythmée par des baies et des travées à intervalles réguliers;
 - le revêtement en pierre grise de Montréal à bossage rustique;
 - la chapelle sur deux niveaux en maçonnerie de moellons à contreforts, son toit à deux versants de faible pente et conique pour l'abside, le clocher à tambour carré et à lanterne unique, les hautes fenêtres cintrées de la nef;
- l'aménagement intérieur et le décor de la chapelle;

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT

500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

VALEURS ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (SUITE)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Le nouveau monastère, en 1936.



Représentatives de la sobriété de la conception; les bandes lombardes à arcatures en plein cintre et les ouvertures cintrées des deux derniers étages.



La clôture et ses colonnes de briques ceinturant la cour avant du monastère sur la rue Saint-Hubert.

Les valeurs ARCHITECTURALE et ARTISTIQUE de l'ensemble conventuel reposent également sur :

- la composition moderniste du monastère, de grande qualité, oeuvre des architectes Ernest-Cormier et Séraphin-Adélard Cyr, en rupture avec celle des bâtiments du sanctuaire;
- sa cohérence malgré les différences, de parement notamment, distinguant ses deux grandes constituantes.

Sources des illustrations :

Haut : Archives Ville de Montréal VM94-Z124_141.

Centre : BRODEUR CONSULTANTS, octobre 2015.

Bas : Ville de Montréal, 2015.

Droite : SIURS, Ville de Montréal.

- les caractéristiques architecturales d'influence néo-romane d'inspiration Lombarde du monastère :
 - le volume comportant cinq étages sur un soubassement dégagé, couronné d'un sixième étage en attique, percé par une entrée à porche plein-cintre surmonté d'un fronton triangulaire;
 - la composition soignée de tradition classique, symétrique, aux rythme et ordonnancement réguliers des ouvertures;
 - le revêtement de brique jaune agrémenté d'un peu de pierre de taille et la sobriété des détails notamment des bandes à arcatures en plein cintre;
 - la loggia à l'arrière de l'étage en attique, s'ouvrant sur la ville et le mont Royal;
 - la clôture et les pilastres bordant la rue Saint-Hubert;
- les caractéristiques architecturales du bâtiment de l'ancienne imprimerie, notamment le soubassement dégagé en pierre, le rythme et l'ordonnancement réguliers des ouvertures et le dernier étage en fausse mansarde, qui s'agencent modestement à celles du sanctuaire.



ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT

500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

VALEUR PAYSAGÈRE



Le sanctuaire est représentatif de l'échelle du cadre bâti de l'avenue du Mont-Royal



Le jardin entre la nef et l'ancien atelier-écurie



Le jardin derrière le bâtiment de l'ancienne imprimerie

La valeur PAYSAGÈRE de l'ensemble conventuel repose sur :

- sa qualité d'élément majeur du paysage de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal;
- sa contribution à la structure urbaine de son environnement – le sanctuaire est à l'échelle de l'avenue du Mont-Royal, le monastère, bien que dominant le cadre bâti environnant de faible hauteur, s'intègre avec une certaine discrétion à la rue Saint-Hubert;
- l'alignement en retrait du sanctuaire qui tranche par rapport à l'alignement à la rue des bâtiments bordant l'avenue du Mont-Royal;
- son ensemble de petites cours-jardins qui contribuent à sa qualité paysagère, aèrent l'espace et offrent une ambiance contrastant avec, d'une part, l'activité intense du secteur, et, d'autre part, avec le caractère minéral du grand stationnement et du cadre bâti environnant dense.

Sources des illustrations :

Haut : Ville de Montréal, 2015

Centre : Ville de Montréal, 2015

Bas : BRODEUR CONSULTANTS, octobre 2015

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'emplacement au cœur du Plateau-Mont-Royal sur la tête d'îlot formée des voies Saint-Hubert, du Mont-Royal et Berri;
- le front bâti sur l'avenue du Mont-Royal dont le style architectural, la maçonnerie de pierre grise et la hauteur s'harmonisent avec les immeubles voisins de l'avenue;
- la cour avant gazonnée et ceinturée d'une clôture ornementale devant le sanctuaire;
- la façade du monastère en retrait de la rue Saint-Hubert, l'imposante clôture de métal ouvré et ses pilastres en briques, le revêtement de brique jaune et les détails discrets, qui atténuent le fort volume du monastère;
- les différentes cours encadrées par les constructions et des alignements d'arbres, constituant notamment des zones tampons avec le grand stationnement :
 - le jardin derrière l'aile ouest;
 - le jardin entre la nef et l'ancien atelier-écurie;
 - le jardin derrière l'ancienne imprimerie, en bordure de la rue Saint-Hubert;
 - le jardin entre l'ancien atelier-écurie et le monastère;
 - la cour et l'allée pavée longeant la façade arrière du monastère, prolongeant en quelque sorte l'avenue Chateaubriand au sud;
- les alignements d'arbres et les arbres matures.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ENSEMBLE CONVENTUEL DU SANCTUAIRE DU SAINT-SACREMENT

500-530, avenue du Mont-Royal Est et 4450, rue Saint-Hubert (arrondissement du Plateau-Mont-Royal)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par la Direction de la culture, des sports, des loisirs, des parcs et du développement social de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme de la Ville de Montréal pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 16 novembre 2015.

RÉFÉRENCES

BRODEUR CONSULTANTS, *Ensemble conventuel du Sanctuaire du Saint-Sacrement, Dossier documentaire sur l'évolution physique et historique présenté à la Direction de la culture, des sports, des loisirs, des parcs et du développement social, Arrondissement du Plateau-Mont-Royal, Ville de Montréal, octobre 2015.*

GROUPE DE TRAVAIL

Mario Brodeur, architecte, BRODEUR CONSULTANTS (auteur de l'étude documentaire sur le lieu)

Claude Dauphinais, architecte, Division du patrimoine, Ville de Montréal

Pierre Forcier, gestionnaire immobilier, Division de la stratégie et du développement durable en immobilier, Ville de Montréal

Huguette Loubert, vice-présidente de la Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal

Pierre Marquis, directeur général, Centre de services communautaires du Monastère

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Division du patrimoine, Ville de Montréal

Chantal Poulin, historienne (auteure de l'ouvrage *En mémoire de Lui*, Montréal, Congrégation du Très-Saint-Sacrement, 2013)

Gaétan Ricard, conseiller en aménagement, Division de l'urbanisme, du patrimoine et des services aux entreprises, arrondissement du Plateau-Mont-Royal (PMR)

Elizabeth Sabourin, agente de recherche, Direction de la culture, des sports, des loisirs, des parcs et du développement social, PMR

Observateur : Mark-Ramsey Elsworthy, ministère de la Culture et des Communications du Québec

RÉDACTEUR

Claude Dauphinais, Division du patrimoine, Ville de Montréal