

## SITE DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME 21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

La valeur patrimoniale du site de la Solitude Notre-Dame repose sur la qualité de son paysage naturel exceptionnel et sur la contribution du bâtiment à la découverte progressive du site, depuis la route patrimoniale que constitue le boulevard Gouin, jusqu'à la rive du lac des Deux Montagnes.

L'architecture du bâtiment et l'aménagement du site, destinés à inspirer le recueillement, sont représentatifs des sites de retraite et de ressourcement établis dans ce secteur de l'île par plusieurs institutions religieuses au cours du 20<sup>e</sup> siècle. Ceux-ci se composent la plupart du temps d'un boisé et d'une plaine arborée traversés par un chemin d'accès sinueux donnant accès à une terrasse riveraine. On y trouve des constructions privilégiant l'utilisation de matériaux locaux et des vues exceptionnelles sur le plan d'eau.

L'intégrité et l'authenticité du site de la Solitude Notre-Dame sont remarquables, tant en ce qui a trait au paysage qu'à l'expression architecturale moderne du bâtiment associée au renouveau liturgique des années 1950-1960, où la chapelle, notamment, se distingue comme un espace enveloppant à la géométrie unique.

Par ailleurs, le site possède une valeur écologique exceptionnelle en raison de sa contribution à la consolidation du corridor écoforestier de la rivière à l'Orme.



Solitude Notre-Dame. Photo : Atelier CT, 2015.

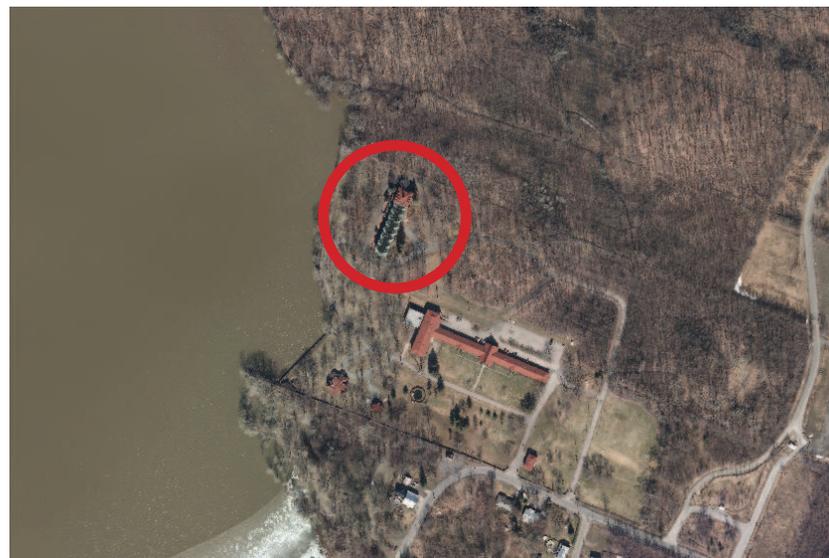


Photo aérienne. Source : Ville de Montréal, 2013.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME

21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

## DÉSIGNATIONS PATRIMONIALES

Désignation au Plan d'urbanisme	Désigné comme grande propriété à caractère institutionnel Situé dans un secteur d'intérêt archéologique à fort potentiel
Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel	Aucun
Désignation patrimoniale fédérale	Aucune

## CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

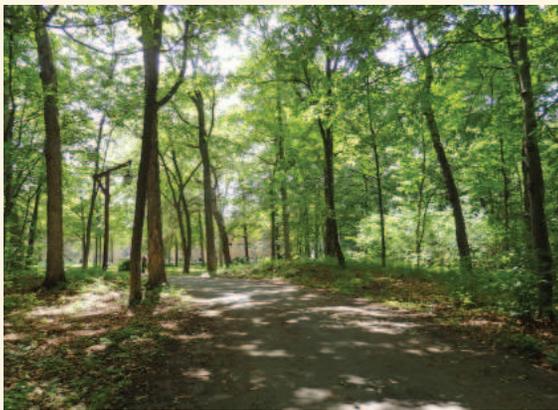
À partir de 8000 ans avant aujourd'hui	Le territoire du cap Saint-Jacques est propice à une fréquentation par les Amérindiens.
1722 à 1724	Premières concessions de terres dans la partie du cap Saint-Jacques où se trouve la Solitude Notre-Dame.
1841	Fondation des Sœurs Marianites de Sainte-Croix au Mans (France) par le Père Basile Moreau (1799-1873).
1847	Arrivée de sœurs, frères et pères de Sainte-Croix dans le diocèse de Montréal.
1889	Les Sœurs Marianites de Sainte-Croix deviennent une congrégation autonome sous le nom Sœurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, appelées aujourd'hui Sœurs de Sainte-Croix, et se consacrent aux besoins pastoraux, aux soins des malades et à l'éducation.
Début du 20 <sup>e</sup> siècle	La famille Handfield occupe des terres agricoles du cap Saint-Jacques pour la villégiature (chalets).
1958	Les Sœurs de Sainte-Croix font l'achat d'un lot boisé en rive à la succession Handfield. L'ensemble de la propriété comprend alors une maison de pierre, un garage, deux chalets ainsi qu'une autre petite maison et son garage. Sur le site choisi, seule une promenade riveraine en béton est présente au moment de la transaction.
1961	Construction de la Solitude Notre-Dame par les Sœurs de Sainte-Croix, un bâtiment destiné aux retraites silencieuses des sœurs et des étudiantes.
1963-1968	Construction de l'Ermitage, un autre bâtiment destiné aux retraites, par les Sœurs de Sainte-Croix, sur le site voisin.
1971	La Solitude Notre-Dame devient une résidence pour les sœurs âgées. Des travaux de réaménagement des cellules sont effectués.
1980	Création du parc-nature du Cap-Saint-Jacques à côté du site de la Solitude Notre-Dame.
1985	Construction du petit sanctuaire à la Vierge.
2003	Le bâtiment qui n'est presque plus occupé est mis en vente.
2011	Acquisition du site conventuel par la Ville de Montréal. Le bâtiment est inoccupé depuis.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME

21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

## VALEUR PAYSAGÈRE

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



L'allée traversant boisé. Photo : Atelier CT, 2015.

La valeur paysagère du site de la Solitude Notre-Dame repose sur :

Le milieu naturel qui compose la plus grande partie du site, un atout rare et précieux dans l'agglomération montréalaise fortement urbanisée, tant en ce qui a trait à la biodiversité qu'à la qualité de vie.



Le lac des Deux Montagnes. Photo : Atelier CT, 2015

La tranquillité des lieux faisant ressortir l'omniprésence de la nature et du vivant.

Un boisé d'intérêt comprenant des arbres matures d'essences variées, dont au moins un orme, essence à l'origine du toponyme de « l'anse à l'Orme ».

Des interfaces harmonieuses avec le parc-nature du Cap-Saint-Jacques qui borde le site.

Des vues exceptionnelles sur l'anse à l'Orme et le lac des Deux Montagnes.

La présence et la proximité du plan d'eau directement accessible depuis le site.

Les bruits de l'eau et du vent, ainsi que le chant des oiseaux.

Le voisinage des parcs-nature du Cap-Saint-Jacques et de l'Anse-à-l'Orme qui assurent à long terme la conservation de la richesse écologique des milieux naturels de l'ouest de l'île et protègent le paysage.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME

21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

## VALEUR PAYSAGÈRE (SUITE)



Sous-espaces paysagers. Photo : Atelier CT, 2015.

La richesse de l'expérience offerte par le parcours d'approche au bâtiment qui traverse des paysages aux ambiances diverses et contrastées.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Un chemin d'accès sinueux (2) offrant une lecture séquentielle du paysage. Une fois le muret d'entrée franchi, il traverse :

- une aire d'accueil dégagée et ouverte (1),
- un massif forestier intéressant quant à sa composition floristique et datant en grande partie de la période précédant la construction de la Solitude (3),
- une plaine arborée parsemée d'arbres matures aux essences variées permettant d'apercevoir le bâtiment (4),
- une terrasse riveraine comprenant une promenade et un accès au rivage (5).

De riches effets lumineux offerts par la forêt et le lac.

## VALEUR ARCHITECTURALE



Façade ouest. Photo : Atelier CT, 2015.

La valeur architecturale de la Solitude Notre-Dame repose sur :

Son intégration au paysage et la façon dont elle participe à la découverte progressive du lac des Deux Montagnes comme point focal du site.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La forme allongée du bâtiment implanté parallèlement à la rive qui oblige à le contourner pour avoir une vue sur l'eau, mais qui permet aussi des vues contrastées par les nombreuses fenêtres éclairant les espaces intérieurs, d'une part sur le lac et d'autre part sur la forêt.

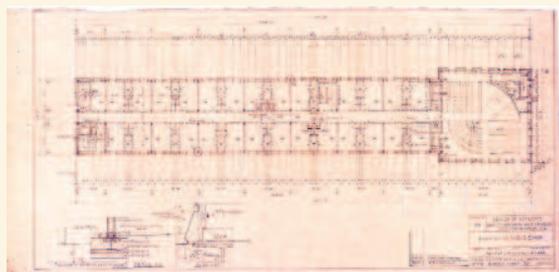
Son orientation parfaite pour contempler les couchers de soleil sur le lac en hiver.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME

21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

## VALEUR ARCHITECTURALE (SUITE)

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Plan du deuxième étage par Paul G. Goyer, architecte.  
Source : Ville de Montréal.

Son expression de la modernité associée au renouveau liturgique des années 1950-1960, qui rompt avec la tradition et permet d'expérimenter de nouvelles formes architecturales.



Perspective par Paul G. Goyer, architecte. Source : Ville de Montréal.



Articulation des toitures, jonction avec la chapelle. Photo : Atelier CT, 2015.

Ses caractéristiques architecturales modernes :

- la composition volumétrique asymétrique qui permet la lisibilité des fonctions, avec une entrée principale à l'extrémité du bâtiment, une circulation linéaire dans un volume rectangulaire rythmé par les fenêtres des cellules et l'aboutissement du cheminement dans la chapelle, un volume cubique n'offrant pas de vues sur l'extérieur;
- la composition originale des façades, utilisant des matériaux durables et de qualité, tels que la pierre locale et le cuivre, ainsi que la forme ondulante de la toiture, des caractéristiques destinées à briser le caractère répétitif du programme fonctionnel et à animer le volume;
- les caractéristiques architecturales originales de la chapelle qui permettent la participation active des fidèles en faisant de l'autel le point de convergence de l'aménagement, notamment la géométrie de l'espace et la disposition des bancs;
- la fonctionnalité des espaces communs comme la cuisine et la grande salle communautaire, bien adaptés à la vie en groupe.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME

21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

## VALEUR ARCHITECTURALE (SUITE)



Intérieur de la chapelle. Photo : Atelier CT, 2015.



Mobilier sur mesure de la chapelle. Photo : Atelier CT, 2015.

L'atmosphère de calme, de sérénité et de bien-être que dégage le bâtiment, particulièrement dans la chapelle dont l'architecture invite au recueillement.

Son intégrité et son authenticité par rapport à l'œuvre initiale créée en 1962 par l'architecte Paul G. Goyer, le céramiste Claude Vermette et l'artiste décorateur Jean-Charles Charuest.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

L'usage d'origine du bâtiment, en accord avec la tranquillité du lieu et qui contribue à en révéler les qualités.

La simplicité du plan des étages et les vues sur des éléments naturels depuis l'intérieur du bâtiment.

Le traitement architectural particulier de la chapelle :

- son axe de composition diagonal qui rompt avec la linéarité parfaite du reste du bâtiment;
- l'absence de vues sur l'extérieur, inspirant l'intériorité;
- la géométrie du plafond intégrant des vitraux triangulaire et donnant un élan vertical à l'espace;
- les vitraux colorés créant de riches effets de lumière et une atmosphère chaude et apaisante;
- la polychromie et le jeu de texture des matériaux : céramique, cèdre rouge, blocs de hadite, tectum.

La chapelle et son décor : notamment le mur écran de céramique, l'autel, le tabernacle, les bancs, les luminaires, les portes de cèdre.

Les vitraux attribués à J. Cantem.

Le mobilier intégré des cellules, les parois écran en bois des escaliers, les claustras de la salle communautaire.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME

21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

## VALEUR HISTORIQUE



Une ancienne maison de ferme au 20752 boulevard Gouin Est. Source : Ville de Montréal.

La valeur historique du site de la Solitude Notre-Dame repose sur :

La lisibilité de son passé agricole ancien.

Sa capacité de témoigner du développement de la villégiature en rive au début du 20<sup>e</sup> siècle, qui s'accompagne particulièrement dans le territoire de Pierrefonds, de l'aménagement de lieux de retraite silencieuse pour plusieurs communautés religieuses, dont les Sœurs de Sainte-Croix.



Sœurs de Sainte-Croix.

Source : <http://ermitagesaintecroix.weebly.com/>

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Sa localisation le long du boulevard Gouin, un tracé fondateur associé au premier lotissement agricole de l'île de Montréal.

La présence d'anciennes maisons de ferme et la persistance d'activités agricoles à proximité.

Le muret de pierre des champs marquant la limite de la terre agricole.

Le bâtiment et les éléments de paysagers qui rappellent les usages passés de ressourcement, prière et contemplation : chapelle, promenade en rive, sanctuaire de la vierge, croix, vues, parterres gazonnés, sentiers.

La structure spatiale du site typique des institutions dédiées à la villégiature de ressourcement, qui tirent profit des éléments naturels et de la beauté du panorama. Une fois le muret d'entrée traversé, un chemin sinueux traverse des sous-espaces boisés jusqu'à une plaine arborée dévoilant un bâtiment en rive, souvent à l'entrée dérobée et des accès directs à l'eau.

La toponymie du lieu représentative de l'esprit qui s'en dégage.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME

21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

## VALEURS SCIENTIFIQUES

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



This topographical map of the province of Lower Canada. Joseph Bouchette, 1815 (extrait). Source : BANQ.

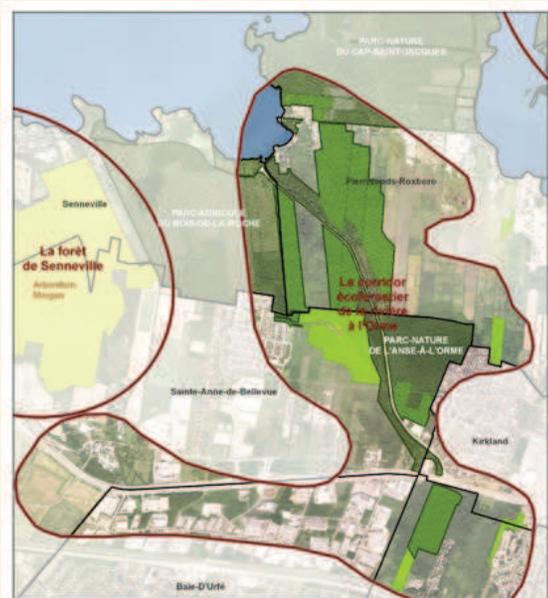
Des valeurs scientifiques sont aussi attribuées au site de la Solitude Notre-Dame :

Une valeur archéologique

L'ensemble du site pourrait receler des ressources archéologiques témoignant d'une fréquentation du lieu par les Amérindiens et des premiers établissements français, ce qui permettrait de documenter les activités de ces groupes sur ce territoire.

Une valeur écologique

Le site fait partie du corridor écoforestier de la rivière à l'Orme qui se caractérise par des peuplements forestiers matures et jeunes, des friches, des marais, des marécages, et des cours d'eau. Le lac des Deux Montagnes abrite de nombreuses frayères et des espèces fauniques menacées ou vulnérables, telle la tortue géographique. La faune terrestre est notamment représentée par le renard, la marmotte et le porc-épic. En raison de sa situation enclavée dans le parc-nature du Cap-Saint-Jacques et grâce à ses caractéristiques propres, le site de la Solitude contribue à consolider l'ensemble du corridor écoforestier.



Corridor écoforestier de la rivière à l'Orme. Source : Ville de Montréal.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA SOLITUDE NOTRE-DAME

21253, boulevard Gouin Ouest (arrondissement de Pierrefonds—Roxboro)

## DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par le Service des grands parcs, du verdissement et du Mont-Royal à la Division du patrimoine du Service de la mise en valeur du territoire, pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 6 octobre 2015.

## RÉFÉRENCES

ATELIER CHRISTIAN THIFFAULT. *Recherche documentaire préalable à l'énoncé de l'intérêt patrimonial de la Solitude Notre-Dame au parc-nature du Cap-Saint-Jacques*. Montréal. Ville de Montréal, Service des grands parcs, 8 septembre 2015. 91 pages.

## GROUPE DE TRAVAIL

- Véronique Angers, chef de section, Ville de Montréal, Service des grands parcs, du verdissement et du Mont-Royal, Section développement et partenariats
- Anne Desautels, chef de section, Ville de Montréal, Service des grands parcs, du verdissement et du Mont-Royal, Section entretien Ouest
- Anne-Marie Dufour, architecte, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine
- Jean-François Hallé, architecte, Ville de Montréal, Service des grands parcs, du verdissement et du Mont-Royal, Section gestion de projets
- Fabienne Labouly, chef de division, Arrondissement de Pierrefonds—Roxboro, Direction de l'aménagement et des services aux entreprises, Division de l'urbanisme et de l'environnement
- Sœur Claire Lanthier, Sœurs de Sainte-Croix
- Marie-Geneviève Lavergne, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine
- Line Morand, conseillère en planification, Ville de Montréal, Service des grands parcs, du verdissement et du Mont-Royal, Section développement et partenariats
- Marco Papineau, conseiller en aménagement, Arrondissement de Pierrefonds—Roxboro, Direction de l'aménagement et des services aux entreprises

## RÉDACTRICE

Anne-Marie Dufour, architecte, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire, Division du patrimoine