

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**RAPPORT FINANCIER ANNUEL**

**AU 30 NOVEMBRE 2020**



**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**RAPPORT FINANCIER ANNUEL**

**AU 30 NOVEMBRE 2020**

**SOMMAIRE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT</b> | <b>1</b> |
| <b>ÉTATS FINANCIERS</b>                  |          |
| Bilan                                    | 4        |
| Évolution du déficit net                 | 5        |
| Résultats                                | 6        |
| Flux de trésorerie                       | 7        |
| Notes complémentaires                    | 8        |
| Annexes                                  | 14       |



## RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux membres de  
**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

### *Opinion*

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de l'organisme FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL, qui comprennent le bilan au 30 novembre 2020, et les états des résultats, l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 30 novembre 2020, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

### *Fondement de l'opinion*

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada, et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

### *Informations comparatives*

Sans pour autant modifier notre opinion, nous attirons l'attention sur la note 3 des états financiers, qui indique que FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL a adopté les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif le 1er décembre 2019 et que sa date de transition était le 1er décembre 2018. Ces normes ont été appliquées rétrospectivement par la direction aux informations comparatives contenues dans ces états financiers, y compris les bilans au 30 novembre 2019 et au 1er décembre 2018, les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé le 30 novembre 2019 ainsi que les informations connexes. Nous n'avons pas pour mission de faire rapport sur les informations comparatives retraitées, de sorte qu'elles n'ont pas été auditées.



## **RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT (suite)**

### ***Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers***

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

### ***Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers***

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- Nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en oeuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;



## RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT (suite)

- Nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- Nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- Nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- Nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

*Roland Naccache et Associés*  
*Par Roland Naccache, CPA auditeur, CA*

Roland Naccache, CPA auditeur, CA  
Montréal (Québec)  
Le 15 février 2021


**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**BILAN  
AU 30 NOVEMBRE 2020**

|   | <b>2020</b>    | <b>2019</b>    | <b>2018</b>   |
|---|----------------|----------------|---------------|
|   | \$             | \$             | \$            |
| <b>ACTIF</b>                                |                |                |               |
| <b>À COURT TERME</b>                        |                |                |               |
| Encaisse                                    | 71 384         | 19 270         | -             |
| Comptes clients et autres créances - note 4 | 167 522        | 83 210         | 51 940        |
| Frais payés d'avance                        | 5 625          | 5 400          | 5 400         |
|   | 244 531        | 107 880        | 57 340        |
| <b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES - note 5</b> | 7 057          | 8 821          | 11 026        |
|   | <b>251 588</b> | <b>116 701</b> | <b>68 366</b> |
| <b>PASSIF</b>                               |                |                |               |
| <b>À COURT TERME</b>                        |                |                |               |
| Découvert bancaire                          | -              | -              | 19 951        |
| Créditeurs - note 6                         | 54 016         | 68 960         | 1 706         |
|   | 54 016         | 68 960         | 21 657        |
| <b>PRÊT À TERME - note 7</b>                | 30 000         | -              | -             |
|   | 84 016         | 68 960         | 21 657        |
| <b>ACTIF NET</b>                            |                |                |               |
| AFFECTATION INTERNE - note 8                | 85 000         | -              | -             |
| INVESTI EN IMMOBILISATIONS<br>NON AFFECTÉ   | 7 057          | 8 821          | 11 026        |
|   | 75 515         | 38 920         | 35 683        |
|   | 167 572        | 47 741         | 46 709        |
|   | <b>251 588</b> | <b>116 701</b> | <b>68 366</b> |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

 \_\_\_\_\_, administrateur(trice)

\_\_\_\_\_, administrateur(trice)

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**ÉVOLUTION DU DÉFICIT NET  
EXERCICE TERMINÉ LE 30 NOVEMBRE 2020**

|  | Affectation<br>interne<br>- note 8 | Investi en<br>immobi-<br>lisations<br>\$ | Non<br>affecté<br>\$ | <b>2020</b><br>\$ | <i>(non audité)</i><br><b>2019</b><br>\$ |
|--|------------------------------------|--|----------------------|-------------------|--|
| SOLDE AU DÉBUT                                       | -                                  | 8 821                                    | 38 920               | 47 741            | 46 709                                   |
| Excédent (insuffisance) des produits sur les charges | -                                  | (1 764)                                  | 121 595              | 119 831           | 1 032                                    |
| Affectation interne - note 8                         | 85 000                             | -  | (85 000)             | -                 | -  |
| <b>SOLDE À LA FIN</b>                                | <b>85 000</b>                      | <b>7 057</b>                             | <b>75 515</b>        | <b>167 572</b>    | <b>47 741</b>                            |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**RÉSULTATS  
EXERCICE TERMINÉ LE 30 NOVEMBRE 2020**

|   | <b>2020</b>    | <i>(non audité)</i><br><b>2019</b> |
|---|----------------|------------------------------------|
|   | \$             | \$                                 |
| <b>PRODUITS</b>                                 |                |                                    |
| Subventions - annexe A                          | 378 014        | 134 049                            |
| Billetterie                                     | 119 696        | 174 295                            |
| Commandites en biens et services - note 9       | 115 855        | 252 141                            |
| Commandites en espèces                          | 87 550         | 105 898                            |
| Dons d'individus et de fondations               | 40 087         | 189 000                            |
| Revenus publicitaires                           | 895            | 5 793                              |
| Revenus d'intérêts                              | 326            | 802                                |
| Portion non remboursable du prêt à terme (CUEC) | 10 000         | -                                  |
| <b>Total des produits</b>                       | <b>752 423</b> | <b>861 978</b>                     |
| <b>CHARGES</b>                                  |                |                                    |
| Frais de programmation - annexe B               | 46 811         | 67 819                             |
| Frais de communication et promotion - annexe C  | 179 212        | 239 245                            |
| Frais de production du festival - annexe D      | 84 600         | 261 013                            |
| Frais d'administration - annexe E               | 321 969        | 292 869                            |
| <b>Total des charges</b>                        | <b>632 592</b> | <b>860 946</b>                     |
| <b>EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>    | <b>119 831</b> | <b>1 032</b>                       |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.



**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**FLUX DE TRÉSORERIE  
EXERCICE TERMINÉ LE 30 NOVEMBRE 2020**

|   | <b>2020</b>     | <i>(non audité)</i><br><b>2019</b> |
|---|-----------------|------------------------------------|
|   | \$              | \$                                 |
| <b>ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT</b>  |                 |                                    |
| Excédent des produits sur les charges   | 119 831         | 1 032                              |
| Éléments sans incidence sur les liquidités :                                    |                 |                                    |
| Portion non remboursable du prêt à terme (CUEC)                                 | (10 000)        | -                                  |
| Amortissements des immobilisations corporelles                                  | 1 764           | 2 205                              |
|   | <b>111 595</b>  | <b>3 237</b>                       |
| Variations des éléments hors caisse du fonds de roulement                       |                 |                                    |
| Comptes clients et autres créances  | (84 312)        | (31 270)                           |
| Frais payés d'avance  | (225)           | -                                  |
| Créditeurs  | (14 944)        | 67 254                             |
| Apports reportés  | -               | -                                  |
|   | <b>(99 481)</b> | <b>35 984</b>                      |
| Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement                         | <b>12 114</b>   | <b>39 221</b>                      |
| <b>ACTIVITÉS DE FINANCEMENT</b>   |                 |                                    |
| Variation du prêt à terme   | 40 000          | -                                  |
| <b>AUGMENTATION NETTE DE LA TRÉSORERIE<br/>ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE</b> | <b>52 114</b>   | <b>39 221</b>                      |
| TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À<br>L'OUVERTURE DE LA PÉRIODE          | 19 270          | (19 951)                           |
| <b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA<br/>CLÔTURE DE LA PÉRIODE</b>   | <b>71 384</b>   | <b>19 270</b>                      |
| Représentée par:  |                 |                                    |
| Encaisse  | 71 384          | 19 270                             |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

## FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 30 NOVEMBRE 2020

#### 1 FORME JURIDIQUE ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme, FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL, est constitué comme un organisme sans but lucratif en vertu de la partie III de la Loi sur les compagnies (Québec), et est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

Son objectif est d'être une fenêtre sur la création cinématographique francophone nationale et internationale d'aujourd'hui, entre autre, par la mise en place d'un festival annuel comptant plusieurs longs-métrages de fiction, documentaires, courts-métrages, classes de maîtres, conférences et événements spéciaux.

#### 2 MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes;

##### Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif exige que la direction effectue des estimations et établisse des hypothèses qui touchent les montants des actifs et des passifs déclarés, la présentation des actifs et des passifs éventuels à la date des états financiers et le montant des produits et des charges pour la période visée.

Les éléments des états financiers qui requièrent davantage l'utilisation d'estimations incluent la durée de vie des immobilisations aux fins du calcul de l'amortissement et l'évaluation de leur valeur recouvrable nette. Le recouvrement des comptes clients et autres créances est également sujet à certaines estimations et hypothèses. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

##### Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Selon cette méthode, les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Les produits de billetterie et autres projections sont constatés lorsque les événements ont lieu.

Les produits de dons et commandites et financement social sont constatés lorsque les activités - bénéfice ont lieu et que leurs réception est raisonnablement assurée.

##### Apports reçus sous forme de biens et de services:

L'organisme constate les dons reçus sous forme de biens et de services, lesquels sont utilisés dans le cadre du fonctionnement courant de l'organisme et auraient dû autrement être achetés et dont la valeur peut faire l'objet d'une estimation raisonnable. Ces montants sont établis par les fournisseurs en fonction de leurs valeurs marchandes.

## FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 30 NOVEMBRE 2020

#### 2 MÉTHODES COMPTABLES (suite)

##### Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'organisme consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires et les dépôts à terme dont l'échéance n'excède pas trois mois à partir de la date d'acquisition ainsi que les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

##### Instruments financiers

###### Évaluation des instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations qui ne sont pas conclues dans des conditions de concurrence normale.

Il évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués subséquemment au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent de l'encaisse et comptes clients et autres créances, excluant les sommes à recevoir de l'État.

Les passifs financiers évalués subséquemment au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent des créditeurs, à l'exception des sommes à remettre à l'État.

##### Dépréciation

Les actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement sont soumis à un test de dépréciation s'il existe des indications possibles de dépréciation. Le montant de réduction de valeur est comptabilisé aux résultats. La moins-value déjà comptabilisée peut faire l'objet d'une reprise de valeur dans la mesure de l'amélioration, soit directement, soit par l'ajustement du compte de provision, sans être supérieure à ce qu'elle aurait été à la date de reprise si la moins-value n'avait jamais été comptabilisée. Cette reprise est comptabilisée aux résultats.

##### Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Les immobilisations sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et la durée indiquée ci-dessous. Elles sont aussi soumises à des tests de dépréciation.

| <u>Description</u>                 | <u>Méthode</u>          | <u>Taux</u> |
|------------------------------------|-------------------------|-------------|
| Équipements informatiques          | Amortissement dégressif | 20%         |
| Mobiliers et équipements de bureau | Amortissement dégressif | 20%         |

##### Dépréciation d'actif à long terme

Les actifs à long terme sont soumis à un test de dépréciation lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est constatée lorsque les circonstances indiquent qu'ils ne contribuent plus à la capacité de l'organisme de fournir des biens et des services, ou que la valeur des avantages économiques futurs ou du potentiel de service qui sont associés aux actifs à long terme est inférieure à leur valeur comptable nette. La perte de valeur constatée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur ou sur son coût de remplacement. Une réduction de valeur ne doit pas faire l'objet de reprises.

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**NOTES COMPLÉMENTAIRES  
AU 30 NOVEMBRE 2020**

**3 INCIDENCE DU CHANGEMENT DE RÉFÉRENTIEL COMPTABLE**

Les présents états financiers sont les premiers états financiers dans lesquels l'organisme a appliqué les normes de la Partie III du Manuel de l'ICCA – Comptabilité, normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif. L'application initiale de ce nouveau référentiel n'a eu aucune incidence sur l'excédent des produits sur les charges de l'organisme pour l'exercice se terminant le 30 novembre 2019 ni sur son actif net à la date de transition, soit le 1er décembre 2018.

**4 COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES**

|                               | <i>(non audité)</i> |               |
|-------------------------------|---------------------|---------------|
|                               | <b>2020</b>         | <b>2019</b>   |
|                               | \$                  | \$            |
| Créances et effets à recevoir | 48 014              | 44 188        |
| Subventions à recevoir        | 110 819             | 17 404        |
| Sommes à recevoir de l'État   | 8 689               | 21 618        |
|                               | <b>167 522</b>      | <b>83 210</b> |

**5 IMMOBILISATIONS CORPORELLES**

|                                    | <i>(non audité)</i> |                              |                              |                              |
|------------------------------------|---------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|                                    | <b>2020</b>         |                              | <b>2019</b>                  |                              |
|                                    | Coût                | Amortis-<br>sement<br>cumulé | Valeur<br>comptable<br>nette | Valeur<br>comptable<br>nette |
|                                    | \$                  | \$                           | \$                           | \$                           |
| Équipements informatiques          | 26 922              | 21 444                       | 5 478                        | 6 848                        |
| Mobiliers et équipements de bureau | 11 224              | 9 645                        | 1 579                        | 1 973                        |
|                                    | <b>38 146</b>       | <b>31 089</b>                | <b>7 057</b>                 | <b>8 821</b>                 |

**6 CRÉDITEURS**

|                                      | <i>(non audité)</i> |               |
|--------------------------------------|---------------------|---------------|
|                                      | <b>2020</b>         | <b>2019</b>   |
|                                      | \$                  | \$            |
| Comptes fournisseurs et frais courus | 17 483              | 64 199        |
| Salaires et vacances à payer         | 26 041              | -             |
| Sommes à remettre à l'État           | 10 492              | 4 761         |
|                                      | <b>54 016</b>       | <b>68 960</b> |

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**NOTES COMPLÉMENTAIRES  
AU 30 NOVEMBRE 2020**

**7 PRÊT À TERME**

|  | <u>2020</u>          | <u>2019</u>     |
|--|----------------------|-----------------|
|  | \$                   | \$              |
| Prêt à terme, échéant en décembre 2025. La dette ne porte pas intérêt jusqu'au 31 décembre 2022. Si 75 % de la dette est remboursée avant le 31 décembre 2022, la société aura droit à 25 % de remise de la dette. | 40 000               | -               |
| Moins : Portion non remboursable de la dette à terme enregistrée aux revenus - Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes (CUEC)  | <u>10 000</u>        | <u>-</u>        |
|  | <u><b>30 000</b></u> | <u><b>-</b></u> |

**8 AFFECTATION INTERNE**

Le Conseil d'administration a résolu de créer une affectation interne dont les objets sont d'accumuler des sommes permettant d'effectuer les dépenses futurs prévues par l'organisme. À la fin de l'exercice, les variations survenues dans les affectations internes sont les suivantes :

|                   | Solde<br>30 nov.<br><b>2019</b> | Affectation<br>durant<br>l'exercice | Utilisation<br>durant<br>l'exercice | Solde<br>30 nov.<br><b>2020</b> |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
|                   | \$                              | \$                                  | \$                                  | \$                              |
| Projets 2020-2021 | -                               | <b>85 000</b>                       | -                                   | <b>85 000</b>                   |

L'organisme ne peut utiliser ces montants grevés d'affectations internes à d'autres fins sans le consentement préalable du Conseil d'administration.

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**NOTES COMPLÉMENTAIRES  
AU 30 NOVEMBRE 2020**

**9 OPÉRATIONS NON MONÉTAIRES**

L'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services, lesquels sont utilisés dans le cadre du fonctionnement courant de l'organisme et auraient dû autrement être achetés et dont la valeur peut faire l'objet d'une estimation raisonnable.

|  | <i>(non audité)</i> |             |
|--|---------------------|-------------|
|  | <b>2020</b>         | <b>2019</b> |
|  | \$                  | \$          |
| <b>PRODUITS</b>                        |                     |             |
| Dons et commandites en nature          | 115 855             | 252 141     |
| <b>CHARGES</b>                         |                     |             |
| Frais de communication et promotion    |                     |             |
| Publicité - Placements médias          | 57 455              | 107 710     |
| Production d'imprimés                  | 1 000               | 2 390       |
| Production audio et vidéo              | 20 000              | 9 000       |
| Frais de production du festival        |                     |             |
| Location de salles de cinéma et autres | 6 000               | 26 500      |
| Installations techniques               | -                   | 1 500       |
| Location de mobilier et d'équipement   | 5 000               | 8 000       |
| Location de véhicules et chauffeurs    | -                   | 5 000       |
| Jurys                                  | -                   | 4 595       |
| Frais liés aux bénévoles               | -                   | 996         |
| Repas de invités                       | 500                 | 10 750      |
| Hébergement des invités                | -                   | 30 000      |
| Billets d'avions                       | 13 400              | 45 000      |
| Traiteurs - Soirée de clôture          | -                   | 700         |
| Frais d'administration                 |                     |             |
| Honoraires professionnels              | 12 500              | -           |
|  | <hr/>               | <hr/>       |
|  | 115 855             | 252 141     |
|  | <hr/>               | <hr/>       |

## FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 30 NOVEMBRE 2020

#### 10 POLITIQUE DE GESTION DES RISQUES FINANCIERS

##### Risques et concentrations

L'organisme, par le biais de ses instruments financiers, est exposé à divers risques, sans pour autant être exposé à des concentrations de risque. L'analyse suivante indique l'exposition de l'organisme aux risques à la date du bilan.

##### Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à des passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard aux crédateurs. Les crédateurs sont généralement remboursés dans un délai court.

##### Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'autre partie à subir une perte financière. Le principal risque de crédit pour l'organisme est lié aux comptes clients et autres créances. L'organisme effectue, de façon continue, des évaluations de crédit à l'égard de ses clients et n'a pratiquement jamais de mauvaises créances.

#### 11 CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de l'exercice précédent ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice courant et les chiffres donnés aux fins de comparaison ont été compilés par un autre expert-comptable.

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**ANNEXES**

**EXERCICE TERMINÉ LE 30 NOVEMBRE 2020**

*(non audité)*

| <b>ANNEXE A - SUBVENTIONS</b>                                       | <b>2020</b>    | <b>2019</b>    |
|---|----------------|----------------|
|   | \$             | \$             |
| <b>Fédérales</b>  |                |                |
| Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC)                     | 41 243         | -              |
| Fonds d'urgence - Téléfilm Canada                                   | 16 000         | -              |
| Subvention salariale - Compétences numériques pour les jeunes (CNJ) | 9 335          | -              |
| Patrimoine canadien - Programme langues officielles                 | 5 000          | -              |
|   | <b>71 578</b>  | <b>-</b>       |
| <b>Provinciales</b>   |                |                |
| SODEC - Volet 4 - Aide à la promotion et à la diffusion             | 100 000        | 35 000         |
| SODEC - Volet 2 - Relance culturelle                                | 65 000         | -              |
| Ministère des affaires municipales et de l'habitation (MAMH)        | 30 000         | -              |
| Ministère des Relations Internationales et francophonie             | 3 500          | 500            |
| Subvention salariale - Emploi-Québec                                | 2 934          | -              |
| Ministère de l'immigration  | 500            | -              |
| Ministère de l'éducation  | 500            | -              |
| Ministère des affaires autochtones                                  | 500            | 500            |
| Ministère de la condition féminine                                  | 200            | 200            |
| Ministère de la culture - programme grand écrans                    | -              | 13 500         |
| Ministère de l'économie et des finances                             | -              | 2 500          |
|   | <b>203 134</b> | <b>52 200</b>  |
| <b>Municipales</b>  |                |                |
| Ville de Montréal - Bureau des Festivals                            | 26 000         | 26 000         |
| Conseil des arts de Montréal - Aide au projet + Bisannuelle         | 15 000         | 15 000         |
| Ville de Montréal - Programme ICC                                   | 15 000         | -              |
| Conseil des arts de Montréal - Aide aux tournées                    | -              | 7 935          |
|   | <b>56 000</b>  | <b>48 935</b>  |
| <b>Étrangères</b>   |                |                |
| Consulat général de France à Québec                                 | 25 700         | 28 000         |
| Unifrance Films   | 15 530         | -              |
| Film Fund Luxembourg  | 4 572          | 2 854          |
| Ambassade d'Espagne au Canada                                       | 1 500          | -              |
| Centre National du Cinéma (CNC France)                              | -              | 2 060          |
|   | <b>47 302</b>  | <b>32 914</b>  |
|   | <b>378 014</b> | <b>134 049</b> |



**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**ANNEXES**

**EXERCICE TERMINÉ LE 30 NOVEMBRE 2020**

| <b>ANNEXE B - FRAIS DE PROGRAMMATION</b>                 | <b>2020</b>   | <i>(non audité)</i><br><b>2019</b> |
|--|---------------|------------------------------------|
|  | \$            | \$                                 |
| Location de films et droits d'auteur - Festival en ligne | 38 950        | 30 299                             |
| Circulation et frais de matériel des copies              | 2 598         | 6 610                              |
| Déplacements - Festival de Cannes                        | 4 821         | 22 997                             |
| Déplacements - Festival de Berlin                        | -             | 3 738                              |
| Déplacements - Festival d'Angoulême                      | -             | 3 308                              |
| Déplacements - Autres festivals                          | 442           | 867                                |
|  | <b>46 811</b> | <b>67 819</b>                      |

| <b>ANNEXE C - FRAIS DE COMMUNICATION ET PROMOTION</b> | <b>2020</b>    | <i>(non audité)</i><br><b>2019</b> |
|---|----------------|------------------------------------|
|   | \$             | \$                                 |
| Publicité - Placements médias - note 9                | 85 768         | 129 086                            |
| Production d'imprimés - note 9                        | 5 377          | 32 617                             |
| Relations de presse                                   | 16 788         | 24 090                             |
| Production audio et vidéo - note 9                    | 31 929         | 18 755                             |
| Site Web  | 28 375         | 2 970                              |
| Conception graphique                                  | 7 325          | 10 800                             |
| Recherche, rédaction et révision et traduction        | 3 650          | 2 478                              |
| Distribution catalogues, dépliants et affiches        | -              | 3 712                              |
| Autres  | -              | 14 737                             |
|   | <b>179 212</b> | <b>239 245</b>                     |

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**ANNEXES**

**EXERCICE TERMINÉ LE 30 NOVEMBRE 2020**

| <b>ANNEXE D - FRAIS DE PRODUCTION DU FESTIVAL</b>   | <b>2020</b>   | <i>(non audité)</i><br><b>2019</b> |
|---|---------------|------------------------------------|
|   |               | \$                                 |
| Location de salles de cinéma et autres - note 9     | 6 500         | 81 866                             |
| Installations techniques - note 9                   | 473           | 3 094                              |
| Location de mobilier et d'équipement - note 9       | 8 215         | 17 506                             |
| Location de véhicules et chauffeurs - note 9        | -             | 11 093                             |
| Sécurité  | -             | 246                                |
| Jurys - note 9                                      | 945           | 4 824                              |
| Frais de billetterie - Programmation en salles      | 8 715         | 16 424                             |
| Frais de billetterie - Programmation en ligne       | 29 326        | -                                  |
| Café  | -             | 6 608                              |
| Animateurs, maquilleurs et coiffeurs                | 45            | 625                                |
| Taxis   | 172           | 3 228                              |
| Frais liés aux bénévoles - note 9                   | 2 346         | 3 491                              |
| Per diem  | -             | 3 520                              |
| Repas de invités - note 9                           | 500           | 14 398                             |
| Hébergement des invités - note 9                    | -             | 30 883                             |
| Billets d'avions - note 9                           | 13 400        | 45 000                             |
| Traiteurs - Soirée d'ouverture                      | -             | 9 252                              |
| Traiteurs - Soirée de clôture - note 9              | -             | 3 044                              |
| Prix et remise de prix                              | 8 610         | -                                  |
| Colloque - Consulat de France / Éducation à l'image | 4 230         | 3 499                              |
| Cocktails   | 1 123         | 800                                |
| Autres  | -             | 1 612                              |
|   | <b>84 600</b> | <b>261 013</b>                     |

**FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA / CINEMANIA FILM FESTIVAL**

**ANNEXES**

**EXERCICE TERMINÉ LE 30 NOVEMBRE 2020**

| <b>ANNEXE E - FRAIS D'ADMINISTRATION</b>       | <i>(non audité)</i> |                |
|--|---------------------|----------------|
|  | <b>2020</b>         | <b>2019</b>    |
|  | \$                  | \$             |
| Salaires et charges sociales                   | 216 364             | 164 502        |
| Travailleurs autonomes                         | 32 222              | 31 142         |
| Adhésions annuelles                            | 4 115               | 4 277          |
| Loyer  | 24 494              | 35 714         |
| Électricité                                    | 355                 | 562            |
| Assurances                                     | 2 667               | 2 967          |
| Téléphone et internet                          | 7 812               | 13 477         |
| Papeterie et fournitures                       | 3 842               | 6 036          |
| Frais de poste et de messagerie                | 1 779               | 2 297          |
| Intérêts et frais bancaire                     | 3 231               | 3 484          |
| Frais de déplacements                          | 2 276               | 3 540          |
| Frais de représentation                        | 4 220               | 3 139          |
| Honoraires professionnels - note 9             | 16 114              | 9 493          |
| Entretien et réparations                       | -                   | 201            |
| Taxes et permis                                | 714                 | 2 234          |
| Commissions sur les commandites                | -                   | 7 599          |
| Amortissements des immobilisations corporelles | 1 764               | 2 205          |
|  | <b>321 969</b>      | <b>292 869</b> |