

CONSERVATION ET DIFFUSION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE MONTRÉALAIS

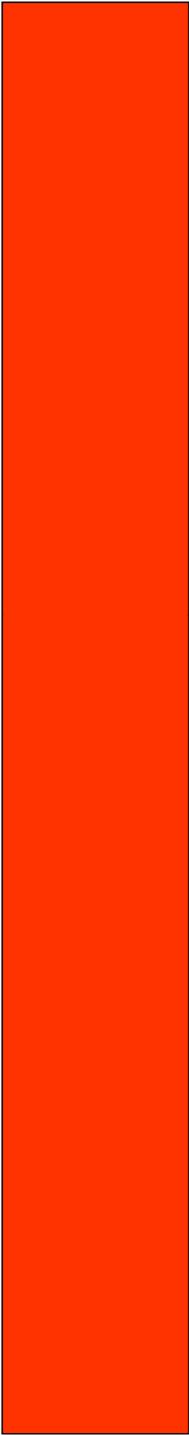
François C. Bélanger, archéologue

Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise

Montréal 

1. PRÉSENTATION

- **Mandat**
- **Planification et gestion**
- **Programmation**
- **Archéologie préventive**
- **Contrats de services professionnels**

- 
- **Survol général par des exemples;**
 - **Susciter la discussion**
 - **Démarche structurée et limitée par des considérations d'ordres économique, temporelle, technique, environnementale et climatique.**

2. QUELQUES DÉFINITIONS

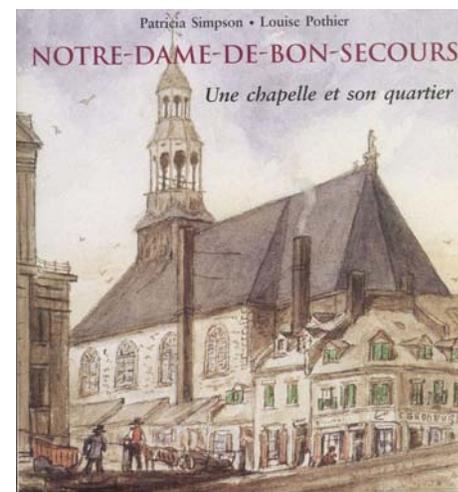
- **Références:**
-
- **Patrimoine archéologique**
- **Approche de conservation**
 - préservation
 - réhabilitation
 - restauration

Approche de conservation

- **La préservation (protection ou conservation)**
- **La réhabilitation**
- **La restauration (mise en valeur in situ)**
 - **tout en en protégeant la valeur patrimoniale.**
- **Prise en compte des Valeurs**

3. MISE EN VALEUR - ESPACE CLOS

- Musées Marguerite-Bourgeoys et Pointe-à-Callière



4. MISE EN VALEUR - ESPACE EXTÉRIEUR

Église Sainte-Anne (1854-1970)

- Valeur historique
- Consolidation des vestiges et conservation in situ du site
- Détérioration des vestiges
- Aucune interprétation mais...



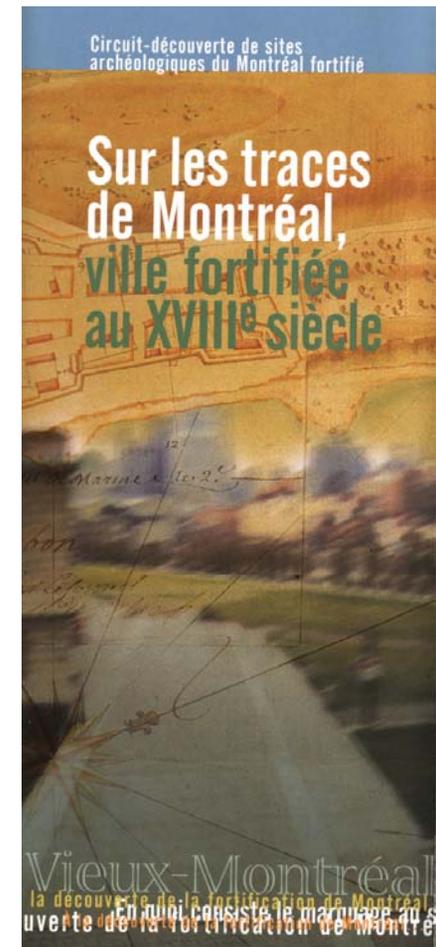
Fortifications (1717-1805)

- **escarpe, fossé, contrescarpe**
- **Caractère d'unicité**
- **Marquage au sol**
- **Rejointoyage en 1991 et 1999**
- **Détérioration des vestiges**
- **Interprétation déficiente**
- **2008: restauration des maçonneries**



5. MARQUAGE AU SOL

- **Plan directeur élaboré en 2002**
- **Enceinte maçonnée de la ville fortifiée du 18e siècle**
- **Principaux lieux d'établissement**
 - **actualiser les paramètres de 1992**
 - **choix des sites et emplacements**
 - **normes techniques (plan de pose, choix de matériaux, dimension).**

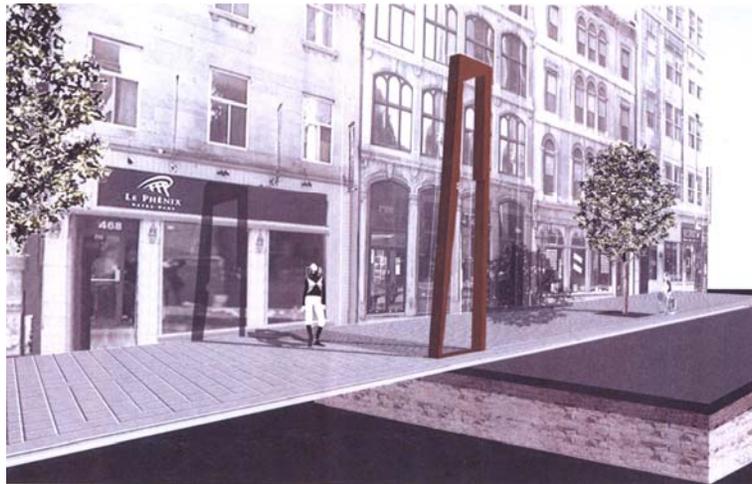




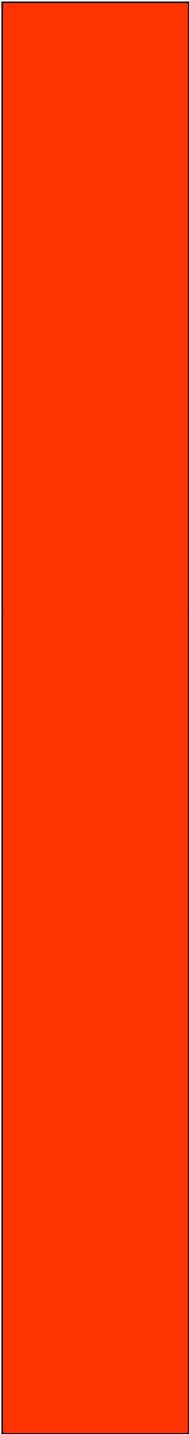
Paramètres:

- **la découverte archéologique justifie le marquage au sol;**
- **le marquage au sol = présence de vestiges**
- **le marquage au sol dans les espaces publics et certains projets de construction**

Éléments profils – rue McGill



- **Volumétrie de l'escarpe proposée**



Affiche interprétative dans colonnes astrales

À partir de 1717,
il fallait montrer
patte blanche pour
franchir ce point

attention

accès restreint

FORTIFICATIONS DE MONTRÉAL

Sous le régime français, un mur fortifié haut de 6 mètres se dressait devant vous, ceinturant la limite ouest de la ville. Longue de 3,5 km, la structure défensive qu'on termina en 1744 protégeait les 4 000 habitants des invasions anglaises et amérindiennes.



Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry (1682-1756)
Ingénieur du roi pour les fortifications de la Nouvelle-France, il dessine et supervise la construction de l'enceinte de Montréal et de Québec.

James McGill (1744-1813)
Homme d'affaires prospère et magistrat de la ville sous le régime anglais, il est chargé en 1810 du démantèlement des fortifications.

Exemple de marquage: Première église Notre-Dame



Volumétrie 1830



**Vestiges
retrouvés**



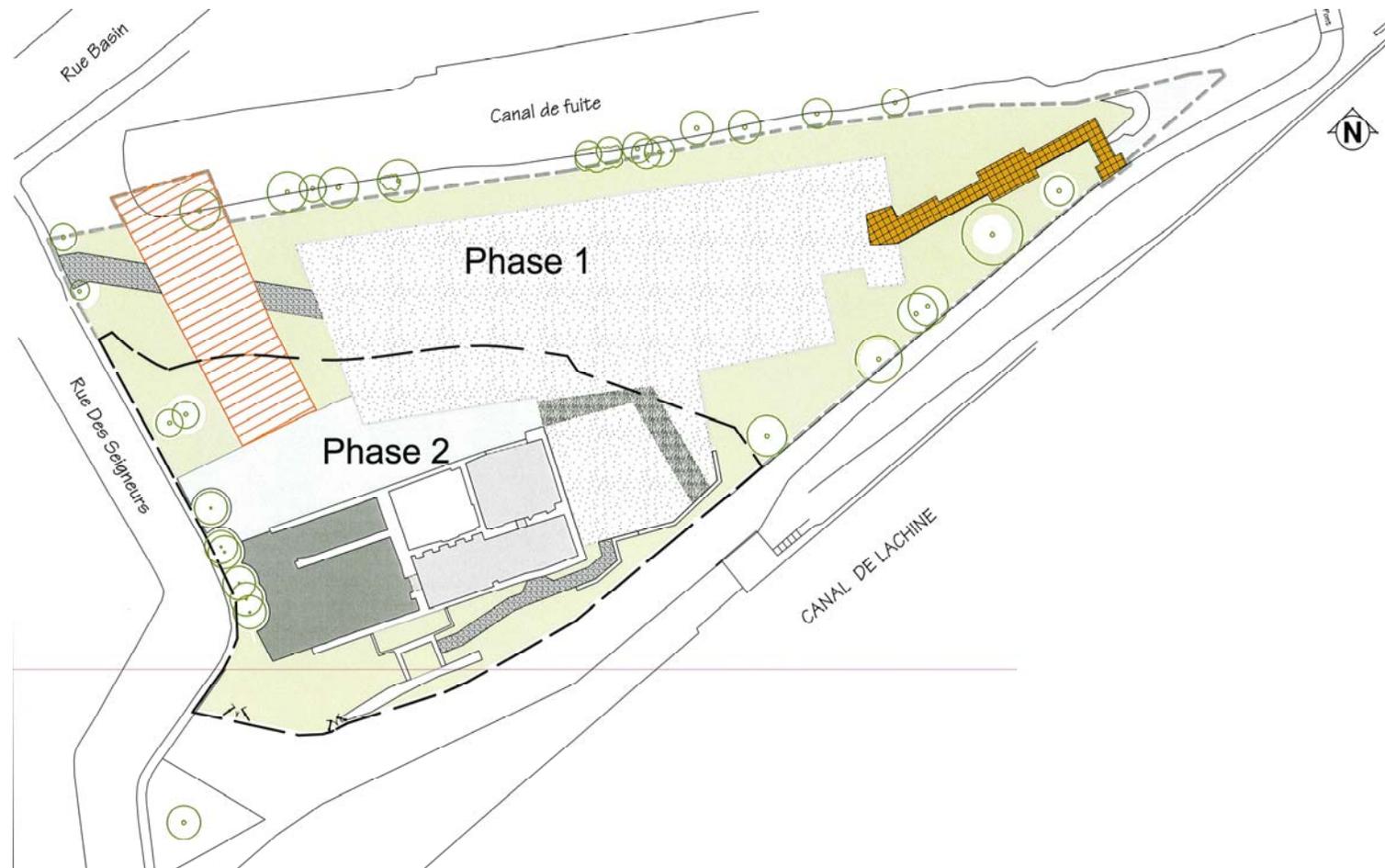
**Marquage au sol
de l'église
primitive**

- Marquage sur le parvis et dans la rue
- Plaque interprétative sur le parvis de la Basilique.

6. EXEMPLE 1: Pilots du Royal Insurance Building



6. EXEMPLE 2: Parc archéologique de Pointe-des-Seigneurs





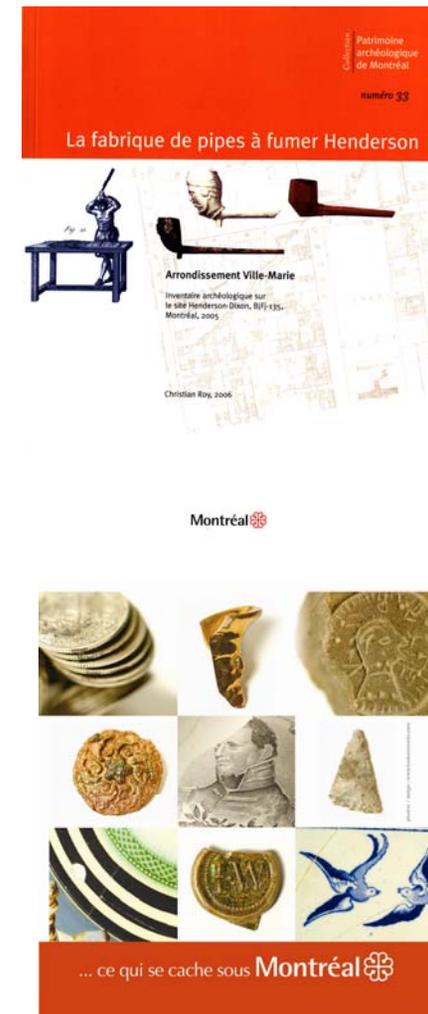
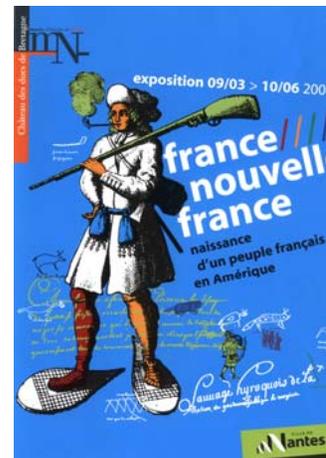
7. DIFFUSION

- Dépliants:
 - Montréal fortifiée
 - Île Ste-Hélène
- Court métrage
(sous le parvis de Notre-Dame)
- Archéo-Québec (août)



Montréal 

- **Collection Patrimoine archéologique de Montréal**
- **Artefacts Canada et Info-Muse (catalogue des objets de références)**
- **Prêts de collections**



Montréal 

CONCLUSIONS

- **Plan directeur :**
 - **marquage au sol;**
 - **éléments profils;**
 - **restauration des maçonneries;**
 - **vitrines archéologiques;**
 - **mesures de protection;**
 - **disciplines connexes;**
 - **interprétation des sites archéologiques;**
 - **normes de diffusion**
- **Constituer des réserves archéologiques**
- **Questionnement et réflexion...**