

**Hommage et reconnaissance
au carré Saint-Louis
des écrivaines et écrivains du Québec**

**Projet présenté par
l'Union des écrivaines et des écrivains québécois
(UNEQ)**

**Consultation publique sur les quartiers culturels
novembre 2010 (version amendée)**

L'Union des écrivaines et des écrivains québécois

L'Union des écrivaines et des écrivains québécois est un syndicat professionnel fondé le 21 mars 1977 par une cinquantaine d'écrivains réunis autour de Jacques Godbout.

L'UNEQ regroupe près de 1 400 écrivains : des poètes, des romanciers, des auteurs dramatiques, des essayistes, des auteurs pour jeunes publics, des auteurs d'ouvrages scientifiques et pratiques.

L'UNEQ travaille à la promotion et à la diffusion de la littérature québécoise, au Québec, au Canada et à l'étranger, de même qu'à la défense des droits socio-économiques des écrivains.

L'UNEQ a été reconnue, en 1990, comme l'association la plus représentative des artistes du domaine de la littérature, en vertu de la *Loi sur le statut professionnel des artistes en arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs* (L.R.Q., chapitre S-32.01).

L'UNEQ a aussi été accréditée, en 1996, par le Tribunal canadien des relations professionnelles artistes-producteurs pour négocier, de façon exclusive, avec les producteurs relevant de la compétence fédérale, afin de conclure des accords-cadres qui définissent les conditions d'embauche des travailleurs professionnels autonomes du secteur littéraire.

Coordonnées

Maison des écrivains
3492, av. Laval, Montréal (Québec) H2X 3C8
(514) 849-8540

Présidente : Danièle Simpson
Directeur général : Francis Farley-Chevrier (ffc@uneq.qc.ca)

www.uneq.qc.ca

Objectif du projet

Dans le cadre de la réflexion sur les quartiers culturels, l'UNEQ s'est demandé ce que pouvait être un quartier culturel du point de vue de la littérature et des écrivains. Il s'agit d'une question complexe, car la littérature et le livre sont des expressions artistiques nomades libres de toute contrainte spatiale. C'est d'ailleurs là l'un de leurs traits les plus remarquables : un bon livre s'ouvre chez soi, dans les transports en commun, à la bibliothèque, dans une file d'attente, dans un café, etc. Toutefois, s'il n'y a pas de lieu spécifiquement associé à l'expérience de la lecture, il existe toutefois des lieux où l'on peut sentir la présence de la littérature, que ce soit par les écrivains qui les ont fréquentés ou par leur présence dans l'imaginaire.

L'un de ces lieux littéraires montréalais est sans conteste le carré Saint-Louis. En effet, de Nelligan à Dany Laferrière en passant par Gaston Miron et Michel Tremblay, le carré Saint-Louis est l'espace montréalais le plus typiquement littéraire et celui où un hommage à la littérature serait le plus propice.

Montréal occupe une place prépondérante dans l'imaginaire littéraire québécois et nombreuses sont les écrivains et leurs œuvres qui, dans des pages remplies de justesse et de beauté, ont contribué au rayonnement de cette ville. À titre d'exemple, la ville de Trois-Rivières a déjà orné ses lieux publics de dizaines de plaques citant des extraits de poèmes d'auteurs québécois. Aussi, l'UNEQ estime qu'il serait grand temps d'investir un espace urbain reconnu pour son caractère littéraire afin d'y organiser un hommage à la littérature d'ici qui soit permanent et public, incrusté dans la mémoire et dans la vie quotidienne des gens. Montréal emboîterait ainsi le pas à des métropoles comme Moscou où les hommages aux poètes et écrivains sont multiples comme en témoignent les nombreuses statues et musées honorant les Pouchkine, Gogol, Tolstoï et Tchekhov.

Le projet

L'UNEQ propose la réalisation d'un *walk of fame* (une promenade des célébrités littéraires) qui ornerait le pourtour du carré Saint-Louis.

Autour du carré Saint-Louis, à Montréal, on compte 89 segments de trottoir d'est en ouest et autant au retour ainsi que 34 dalles du nord au sud et autant du sud au nord; pour un grand total de 246 dalles, sur lesquelles il serait possible d'incruster de façon permanente un hommage à un auteur important (nom, date de naissance et de décès, une phrase, un titre de livre qui pourrait décrire l'ensemble de l'œuvre ou une partie significative).

À cela, peut s'ajouter un symbole pour signifier qu'il s'agit ici d'une reconnaissance envers un écrivain du Québec.

Dans un premier temps, pour marquer véritablement le coup d'envoi de ce projet, la mémoire de 10 écrivains pourrait être célébrée, tels que :

Émile Nelligan
St-Denys Garneau
Hubert Aquin
Yves Thériault
Gaston Miron
Octave Crémazie
Louis Fréchette
Claude-Henri Grignon
d'autres...

Anne Hébert
Gabrielle Roy
Germaine Guèvremont
Laure Conan
Rina Lasnier
Alice Parizeau
Henriette Major
Monique Corriveau
d'autres...

Le dévoilement des plaques pourrait se faire le 23 avril de chaque année, soit la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, en présence de représentants du milieu littéraire et d'élus municipaux.

Éligibilité/Désignation

L'UNEQ pourra mettre sur pied un comité pour accueillir les recommandations de ses membres et/ou de la population en général, en vertu de critères déjà établis.