

Frédéric T. Bastarache-Ouellette, B.A., LL.L., mMBA.

Consultant en patrimoine industriel

Montréal, Canada.

Comparaison de la critériologie

Entre la ville de Montréal et Frédéric T. Bastarache-Ouellette

Critères de la ville de Montréal, Bureau du patrimoine	Critères de Frédéric T. Bastarache-Ouellette Consultant en patrimoine industriel
<p>VALEUR SOCIALE, SYMBOLIQUE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Signification identitaire ou spirituelle2. Pour un groupe donné, qualités emblématiques aux niveaux spirituel, politique, social ou culturel3. Esprit du lieu4. Liens entre les éléments matériels et dimensions immatérielles (rituels, festivals, savoir-faire, récits, etc.)5. Perception du lieu6. Expérience sensorielle, connaissance, sensibilité <p>VALEUR HISTORIQUE</p> <ol style="list-style-type: none">7. Évolution urbaine du lieu8. Élément fondateur, jalon ou catalyseur de l'histoire du développement urbain9. Phénomène de société10. Représentation d'un phénomène social, économique ou politique significatif11. Événement ou personnage associé12. Emplacement d'un événement historique, lieu d'activité d'un personnage ou d'un groupe13. Âge comparatif du lieu14. Ancienneté par rapport au milieu ou à des comparables <p>VALEUR ARCHITECTURALE ET/OU ARTISTIQUE</p> <ol style="list-style-type: none">15. Qualité de la conception16. Appréciation de la composition17. Importance des concepteurs	<ol style="list-style-type: none">(1) Un immeuble qui a été construit pour des fins industrielles, destiné pour être un lieu de production manufacturière.<ul style="list-style-type: none">➤ Seuls les immeubles de production industrielle et manufacturière doivent être considérés comme des sites du patrimoine industriel.(2) Un immeuble qui a été construit dans la période d'industrialisation connue, soit entre les années 1840 et 1960.<ul style="list-style-type: none">➤ Seuls les immeubles de production industrielle et manufacturière ayant été construit lors de la période de l'industrialisation sont considérés comme étant patrimoniaux compte tenu que le patrimoine industriel se réfère à la représentation de cette période en particulier.(3) Un immeuble qui a des inspirations architecturales en provenance du Royaume-Uni et des États-Unis.<ul style="list-style-type: none">➤ Seuls les immeubles possédant une inspiration architecturale en provenance des spécificités architecturales du Royaume-Uni et des États-Unis sont considérés compte tenu que l'industrialisation canadienne a été principalement influencée par ces deux nations. L'industrialisation a pris naissance au Royaume-Uni. Une influence culturelle via l'architecture et la conception des immeubles servant à la production industrielle et manufacturière.

<p>18. Influence et notoriété des concepteurs (urbanistes, architectes, artistes, etc.) (si connus)</p> <p>19. Importance du lieu dans l'œuvre des concepteurs</p> <p>20. Importance relative dans le corpus des concepteurs (si connus)</p> <p>21. Importance artistique comparée du lieu</p> <p>22. Importance relative par rapport à des comparables en termes d'époque, de fonction ou autre critère</p> <p>VALEUR CONTEXTUELLE, URBAINE OU PAYSAGÈRE</p> <p>23. Qualités du paysage culturel</p> <p>24. Coexistence de phénomènes naturels et culturels</p> <p>25. Contribution du milieu d'insertion au lieu</p> <p>26. Éléments du milieu qui renforcent les qualités du lieu</p> <p>27. Contribution du lieu au contexte urbain</p> <p>28. Éléments du lieu qui contribuent à rehausser les qualités urbaines</p> <p>29. Appartenance à un système</p> <p>30. Appartenance à un réseau de lieux liés (ex : stations de pompage, bains publics)</p> <p>31. Qualité de repère visuel</p> <p>32. Repère urbain</p> <p>33. Vues significatives</p> <p>34. Contribution à une expérience sensorielle positive</p> <p>VALEURS SPÉCIFIQUES</p> <p>35. Valeur scientifique ou technique Valeur archéologique</p> <p>36. Valeur d'usage</p> <p>37. Valeur écologique</p> <p>38. Valeur documentaire</p>	<p>(4) Un immeuble qui possède des techniques de construction non reproductibles.</p> <p>➤ Le caractère patrimonial se base sur son caractère de non reproductivité puisqu'il s'agit d'une ressource non renouvelable, unique et exceptionnelle.</p>
--	--