



**Comité  
Priorité Culture de la Petite-Patrie**

## **MÉMOIRE SUR LES QUARTIERS CULTURELS**

présenté à

Commission sur la culture, le patrimoine et le sport, Ville de Montréal

par

Nathalie Fortin, porte-parole

**Comité Priorité Culture de La Petite-Patrie**

Rédigé par

Laurent Bourdon

en collaboration avec les autres membres du comité<sup>i</sup>

Montréal, le 19 octobre 2011

Forum La Petite-Patrie  
[www.petitepatrie.org](http://www.petitepatrie.org)

## Table des matières

1- Le Comité priorité culture du Forum La Petite- Patrie.....	page 3
a) Son origine	
b) Sa priorité	
c) Son plan d'action	
2- Le secteur Bellechasse.....	page 4
a) Qu'est-ce que le secteur Bellechasse ?	
b) Arrondissement Rosemont – La Petite-Patrie :	
Projet de mise en valeur du secteur Bellechasse	
3 - Développement du Secteur Bellechasse en un véritable Quartier culturel.....	page 5
a) Espaces publics	
b) Habitations	
c) Commerces	
d) Équipements collectifs	
e) Création d'un comité conjoint	
f) Financement	
4- Conclusion.....	page 8

## 1. Le Comité priorité culture du Forum La Petite-Patrie

### a) Son origine

Le 29 mai 2011 avait lieu dans le quartier de La Petite-Patrie, de l'arrondissement Rosemont – La Petite-Patrie, un forum qui réunissait plus de 300 citoyens qui ont déterminé dix priorités dont une pour la culture. Dès lors, le Regroupement des Tables de Concertation de La Petite-Patrie (RTCPP) a formé pour chacune des priorités un comité chargé d'élaborer un plan d'action et d'œuvrer à sa réalisation. Chaque comité doit également travailler à deux priorités transversales.

### b) Sa priorité

La priorité du Comité culture du Forum La Petite-Patrie s'énonce donc comme suit : « Que la collectivité trouve des moyens pour augmenter l'utilisation des lieux actuels de diffusion et mette en valeur de nouveaux lieux de diffusion des arts et de la culture dans le quartier ». Les deux priorités transversales ont été identifiées, soit la communication et le Secteur Bellechasse.

### c) Son plan d'action

Son plan prévoit, entre autres, la transformation de l'auditorium de l'École secondaire Père-Marquette en salle de spectacle polyvalente, dans le but de favoriser la persévérance scolaire auprès des jeunes par le développement de leurs habiletés entrepreneuriales, tout en dynamisant le secteur artistique et culturel de l'arrondissement Rosemont – La Petite Patrie qui affiche un manque flagrant en matière de lieux de production et de diffusion , ainsi que la préparation d'un mémoire pour faire du **Secteur Bellechasse et de son environnement immédiat un véritable quartier culturel dans La Petite-Patrie.**

## **2- Le Secteur Bellechasse**

Dans le cadre du présent mémoire sur les quartiers culturels, nous souhaitons donc mettre en avant le projet d'aménagement entourant la revitalisation voire la restructuration de ce secteur.

### **a) Qu'est-ce que le Secteur Bellechasse?**

Le secteur Bellechasse comprend le territoire situé entre les voies ferrées du Canadien Pacifique au sud, la rue Bellechasse au nord, la rue St-Denis à l'est et le boulevard St-Laurent à l'ouest. Ce quadrilatère comprend le viaduc Rosemont-Van Horne et le Centre de transport de la STM lequel sera démoli et relocalisé. Au sud-est du site, de l'autre côté de la rue St-Denis, se trouve le métro Rosemont, lui-même adjacent à l'imposant développement domiciliaire du site des anciens Ateliers municipaux et la future bibliothèque Marc Favreau.

### **b) Arrondissement Rosemont – La Petite-Patrie : projet de mise en valeur du secteur Bellechasse.**

Depuis quelques années, l'Arrondissement Rosemont – La Petite-Patrie a entrepris des démarches pour développer le secteur Bellechasse. En novembre 2010, une proposition préliminaire d'aménagement a été rendu publique. Celle-ci expose trois grandes orientations d'aménagement du secteur dont celui de « créer un milieu de vie de qualité, de forte intensité, diversifié et complet, en accord avec les principes du développement lié au transport collectif et du développement durable ». Or, la culture est devenue le quatrième pilier du développement durable et s'inscrit donc parfaitement dans les orientations de la mise en valeur du secteur Bellechasse. Nous croyons donc que la table est mise pour développer ce secteur en un véritable quartier culturel

Bien que la proposition préliminaire d'aménagement du secteur Bellechasse suggère un secteur à vocation mixte incluant des ateliers d'artistes, nous croyons que cela n'est pas suffisant pour la création d'un futur quartier culturel. On ne mentionne aucun équipement collectif ou d'espace lié à la diffusion de la culture.

### 3 - Développement du Secteur Bellechasse en un véritable Quartier culturel

Culture Montréal définit un quartier culturel comme « *un milieu de vie animé, où la présence des arts et de la culture est reconnue comme une contribution essentielle au développement harmonieux des communautés locales, notamment en ce qui a trait au sentiment d'appartenance, à la vitalité économique, aux relations entre citoyens, à la qualité du milieu de vie, etc.* ».

Quoi de plus stimulant que de développer le secteur Bellechasse pour qu'il corresponde à la définition d'un quartier culturel! Tout est à faire ou presque. Et nous avons l'opportunité de créer de toute pièce un quartier culturel de classe mondiale!

Il ne s'agit pas ici de reproduire un quartier des spectacles à petite échelle mais bien d'inventer un modèle unique adapté aux réalités du quartier de La Petite-Patrie en lien avec ses citoyens et ses artistes. Car, tel qu'il est mentionné dans l'étude du Hill Stratégies Recherche sur les artistes et les travailleurs culturels dans les grandes villes du Canada<sup>ii</sup> :

« Au niveau d'un quartier, un environnement artistique riche en possibilités peut contribuer à l'évolution de l'économie locale, des milieux sociaux, du caractère d'un quartier et de la composition de la population. Bref, une communauté artistique dynamique établie dans de petits quartiers vivants peut améliorer le bien-être de toute la collectivité. »

Voici une liste non exhaustive de quelques idées :

#### **a) Espaces publics**

- Aménagement des rues et des espaces publics

L'aménagement des rues et des espaces publics s'effectuerait de manière à favoriser la diffusion des créations artistiques et initiatives de médiation culturelle (installations d'œuvres d'art publiques, artistes de la rue, airs de repos avec petits kiosques-scènes où des artistes donnent des performances, etc.).

- Passerelle souterraine entre le métro et le secteur

Comment imaginer un accès plus privilégié à ce tout nouveau quartier culturel que celui du métro? Stratégiquement placé dans l'axe nord-sud de l'île, le métro Rosemont offre un accès

adéquat au secteur Bellechasse à condition qu'un corridor souterrain entre le métro et le site puisse les relier. D'entrée de jeu le quartier culturel Bellechasse pourrait afficher ses couleurs en proposant aux citoyens et aux visiteurs une galerie marchande souterraine consacré à 100% au marché de l'art et de l'artisanat montréalais.

- Une promenade

Imaginons à la sortie de cette galerie, se prolongeant vers l'ouest en longeant la voie ferrée, une promenade pour piétons, vélo et navettes destinées à la circulation locale.

### **b) Habitations**

Et longeant cette promenade, des ateliers d'artistes sous le viaduc Van Horne et au sud de la structure à partir de bâtiments industriels existants d'où on pourrait voir les artistes à l'œuvre, visiter leurs ateliers et possiblement acheter leurs œuvres.

Au sein de ce complexe, des résidences pour les artistes invités nationaux ou internationaux pourraient être offertes.

### **c) Commerces**

Évidemment, la maillage entre activité commerciale et culture permettrait de favoriser l'implantation de commerces d'art, de bars où l'on peut donner des spectacles, de cafés culturels, de terrasses, de salles de répétition, de compagnies en lien avec la culture et d'organismes culturels du quartier.

### **d) Équipements collectifs**

Puis, au sud du viaduc où le secteur est moins densément peuplé, une scène couverte extérieure permettrait d'offrir des spectacles de tout genre.

Une salle de médiation culturelle, ainsi que des salles de répétition seraient aménagées au sein du centre culturel, communautaire et sportif.

### **e) Création d'un comité conjoint**

Nous croyons que la création d'un comité de citoyens et de citoyennes résidant dans le secteur en relation avec d'autres partenaires de l'arrondissement (artistes, fonctionnaires, organismes, élus et élues) serait une initiative intéressante dans la mise en chantier d'un véritable quartier culturel en lien avec le concept de citoyenneté culturelle. Ce comité verrait à la conception, la mise en marche et la pérennité du quartier culturel en plus d'être responsable de la diffusion de l'information et de la participation des résidents à ce bouillon de culture perpétuel.

### **f) Financement**

Pour réaliser ce quartier de rêve, il faut non seulement une volonté politique mais aussi du financement évidemment. Les programmes de financement actuels ne seront certainement pas suffisants. La créativité sera nécessaire pour trouver de nouvelles sources de financement.

Voici quelques idées :

- Création d'une Fondation Culture
- Création d'une ou des OBNL qui administreraient les ateliers et résidences d'artistes ainsi que la galerie d'art souterraine et autres commerces dont les profits seraient versés à la Fondation Culture.

#### 4- Conclusion

Ce que nous proposons est vraiment une vision de classe internationale pour l'aménagement du secteur Bellechasse. On dit souvent que ce qui manque à notre société, c'est une vision, une projection de nos rêves collectifs, un but noble et stimulant, un accomplissement qui sort de l'ordinaire, en bref un aménagement urbain conçu pour être un quartier culturel modèle. Ce nouveau quartier culturel peut non seulement être rêvé mais bel et bien réalisé avec l'appui de tous et toutes.

Car en fin de compte, qui ne rêve rien n'a rien. N'est-ce pas Pierre Dansereau qui a dit que le Québec avait sans doute cessé quelque part de vouloir s'affirmer comme une société modèle? La culture c'est avant tout la création et l'innovation. Donc, soyons créatifs et innovons.

Nathalie Fortin  
Porte-parole

On trouvera un résumé d'études sur l'impact (social, économique, sanitaire, etc.) des arts dans *Recherche sur les arts* à [www.ArtsResearchMonitor.com](http://www.ArtsResearchMonitor.com).

---

<sup>i</sup> Le Comité priorité culture du Forum Petite-Patrie est constitué de Laurent Boudon, répondant, Julie Calvé, de Culture Montréal, Karine Dubois, citoyenne, Nathalie Fortin, citoyenne, Pauline Lagacé, citoyenne et Denys Lefebvre, responsable.

<sup>ii</sup> *Cartographie des artistes et des travailleurs culturels dans les grandes villes du Canada*, Étude préparée pour les villes de Montréal, Ottawa, Toronto, Calgary et Vancouver basée sur les données du recensement de 2006, Kelly Hill, Hill Stratégies, février 2010, p.1.