



## **ART NEUF INC.**

### **MÉMOIRE SUR LES QUARTIERS CULTURELS**

Présenté à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports - Ville de Montréal

Rédigé par Linda Venne

Chargée des projets culturels

et

Anne Évangéline LeBlanc

Adjointe à la direction et commissaire des expositions

**NOVEMBRE 2011**

**Art neuf inc.**, une école en arts visuels, en chant et en théâtre pour adultes **en plein cœur du parc La Fontaine, a 26 ans**. Art neuf, au Centre culturel Calixa-Lavallée, est un lieu culturel chaleureux, intimiste, vivant, dynamique, polyvalent et accessible. Il gère une galerie d'art, une salle de spectacle et des locaux à la disposition des artistes amateurs et professionnellEs. **Art neuf est un OBNL engagé dans la culture** pour le bien de toutes et de tous. On s'y arrête même, le temps d'une pause, pour boire un café ou une infusion, jaser avec le personnel et admirer une exposition.

**Art neuf, une évasion en pleine ville! Un attrait touristique prisé!**

## **Historique et mandat d'Art Neuf**

### **Lieu de formation et de diffusion de pratiques culturelles**

#### **1.1 Historique de l'organisme Art Neuf inc.**

Fondé en 1985 et régi par un protocole de partenariat avec la Ville de Montréal depuis 1998, Art neuf inc. gère les activités, la programmation et plusieurs opérations courantes du Centre culturel Calixa-Lavallée, infrastructure publique située en plein cœur du parc La Fontaine. Intervenant dans le respect des objectifs du Service des sports et loisirs de la ville, l'organisme a pour mission première de faire profiter la collectivité de loisirs culturels accessibles, diversifiés et centrés sur les besoins des usagers. Ainsi, plusieurs cours d'art, conférences et ateliers y sont offerts depuis sa fondation (dessin, peinture, sculpture, théâtre, danse, atelier littéraire, etc.) et le Centre met à la disposition des citoyenNEs (artistes professionnellEs, amateurs, groupes) les locaux, les équipements, appareils, instruments et matières premières tout autant nécessaires à la pratique de l'art qu'à la diffusion socioculturelle.

Dans sa plus large dimension, Art neuf favorise depuis plus de vingt-six ans, la consultation, l'échange et l'entraide entre l'ensemble des intervenantEs actifs dans le domaine culturel permettant ainsi à la population de bénéficier d'un niveau d'intervention participative et d'une complémentarité déjà existante dans la communauté.

Art neuf partage l'espace du Centre culturel Calixa-Lavallée avec deux partenaires, le Carrefour des P'tits Soleils, un centre de la petite enfance et Nos Voix Nos Visages (NVNV), une école de comédie musicale pour les 6 à 17 ans. Art neuf reçoit donc dans son enceinte, petits et grands. Il sait maximiser la polyvalence des locaux du Centre.

#### **1.2 Lieu de formation et de diffusion de pratiques culturelles**

L'organisme ne cesse d'évoluer dans son orientation et expose ses couleurs artistiques. Des artistes professionnellEs de toutes les sphères culturelles sont engagéEs pour enseigner et hausser la qualité des cours qui sont offerts au Centre culturel Calixa-Lavallée. Depuis, Art neuf ouvre ses portes aux nombreux artistes amateurs et professionnellEs (danse, musique,

*Art neuf au cœur du parc La Fontaine*

2

**3819, Calixa-Lavallée, Montréal, Québec, H2L 3A7 514 872 3947 / 514 523 3316**

[artneuf@bellnet.ca](mailto:artneuf@bellnet.ca) / [www.artneuf.ca](http://www.artneuf.ca)

théâtre...) qui viennent y trouver l'espace idéal pour pratiquer, créer et diffuser leurs œuvres (salle de spectacle et ateliers libres). Le théâtre, renommé salle Paul-Buissonneau en 2009, accueille une trentaine de productions indépendantes par année (quatre spectacles sont cependant réalisés par et pour des étudiantEs en chant et en théâtre d'Art neuf.), il peut recevoir 120 spectateurs. Les artistes y sont soutenuEs au niveau technique (son, éclairage), plusieurs loges et locaux sont mis à leur disposition pour la pratique et le montage des spectacles. Les locaux de pratique artistique y sont accessibles à longueur d'année, à coût modique et selon un horaire préétabli (réservations).

Désirant impliquer davantage les artistes en arts visuels dans les dynamiques culturelles de son quartier, Art neuf inaugure officiellement sa galerie d'art à l'été 2001. Cet espace d'exposition loge dans le hall d'entrée du bâtiment historique et renouvelle enfin sa vocation en offrant aux visiteurs un accueil des plus chaleureux. La galerie présente des expositions individuelles et collectives de qualité autant au niveau amateur que professionnel. La programmation en arts visuels d'Art neuf comporte quatre volets favorisant la promotion des artistes de la relève, des étudiantEs d'Art neuf (deux fois par année), des artistes professionnelLEs qui recherchent un lieu hors du commun ainsi que des projets d'expositions communautaires à thématiques sociales. Les groupes communautaires profitent de leur temps d'exposition pour faire des levées de fonds et de la sensibilisation à diverses causes auprès du public montréalais. Les exposantEs sont sélectionnéEs par soumission de dossiers et par un comité de sélection. La galerie Art neuf est ouverte à tous les artistes, privilégiant la production nationale (montréalaise et québécoise), mais elle se veut aussi un milieu accessible à toutes formes d'expressions artistiques et multiculturelles. Nous offrons huit expositions par année.

### 1.3 Situation actuelle

Toujours dans un esprit d'échange, de participation et de démocratisation artistique, Art neuf multiplie ses activités et s'engage ardemment auprès de la communauté. Que ce soit par la présentation d'événements culturels lors des *Journées de la Culture*, l'organisation d'ateliers de perfectionnement pour les artistes amateurs (Pleins feux : De l'arrière à l'avant-scène en 2005 et Pleins feux : La naissance de l'art en 2006), de son engagement envers la relève artistique avec son parrainage de projets *Jeunes Volontaires* ainsi que de la participation de sa troupe pendant plusieurs années au *Festival montréalais de théâtre amateur* (gagnante des prix de mise en scène et d'interprétation en 2005 et 2006 avec les productions *Les femmes jalouses* de Goldoni et *Je veux voir Mioussov* de Kataïev), Art neuf ne cesse d'évoluer et de diversifier son implication. Son dernier mandat fut de mettre sur pied son propre festival de théâtre amateur afin de donner au public et aux praticienNEs une plate-forme inégalée pour promouvoir la qualité et la diversité du théâtre amateur montréalais. La première édition du FANTA (Festival Art Neuf de Théâtre Amateur) tenue au printemps 2009 s'est avérée un moment unique d'expression pour les troupes et de divertissement pour la communauté. En 2010, Art neuf célébra ses 25 ans d'implication en loisirs culturels et a organisé en mai 2011 la 2<sup>e</sup> édition du

**Art neuf au coeur du parc La Fontaine**

3

3819, Calixa-Lavallée, Montréal, Québec, H2L 3A7 514 872 3947 / 514 523 3316

[artneuf@bellnet.ca](mailto:artneuf@bellnet.ca) / [www.artneuf.ca](http://www.artneuf.ca)

Festival Art Neuf de Théâtre Amateur. Pour cette deuxième édition, Art Neuf a invité les groupes communautaires, les troupes de théâtre provenant de différentes communautés culturelles ainsi que les troupes de théâtre amateur en régions à venir célébrer le fruit de leur créativité.

Art neuf, au fil des ans et de son expertise, s'avère être un tremplin pour beaucoup de jeunes artistes (venant assidument pratiquer dans nos locaux de répétition) qui passent de l'amateur au professionnel. Art neuf est témoin de la progression et de l'ascension de plusieurs d'entre elles\_eux. CertainEs font leur premier spectacle (chant, musique, danse, acrobatie, théâtre) dans la salle Paul Buissonneau. D'autres produisent et lancent leur 1<sup>er</sup> album ou exposent à la Galerie Art neuf et reçoivent une visibilité et une reconnaissance de leurs pairs, du public et des médias qui sont fort appréciés. De plus, Art neuf encourage l'arrimage entre artistes et commanditaires. Sensibiliser les commerçantEs du quartier à investir dans l'art et les artistes. Stimuler les artistes à aller cogner à la porte de leur députéE et demander un soutien financier.

Le Centre culturel Calixa-Lavallée est un lieu vivant et convivial accessible à toutes et à tous, aux personnes à mobilité restreinte et aux mamans et papas avec poussettes. Les mamans se sentent même à l'aise pour allaiter leur enfant dans la Galerie qui est à la fois le hall d'entrée et la voie d'accueil des arts dans le parc La Fontaine. Les joueurEs de pétanque et de cartes viennent faire leur tour pour aller au p'tit coin, prendre un café ou/et un biscuit, recevoir une ration de sourires quotidienne et la bise parfois. Un rituel qui plaît à la fois à ces personnages attachants du parc La Fontaine et aux intervenantEs d'Art neuf.

Art neuf, par sa belle palette de cours, offre l'opportunité à des jeunes et moins jeunes de s'initier à l'art tout en choisissant une activité pour les sortir du stress de la vie et du travail, leur permettant d'explorer leur créativité. Un choix qui favorise la santé globale!

Le Centre, devient par la « synchronicité » des parcours, un point de départ accueillant, sécurisant et de référence pour nombre d'arrivantEs.

Art neuf, par sa polyvalence d'activités et par l'utilisation multiple des locaux et installations du Centre culturel Calixa-Lavallée, favorise l'échange entre différentEs intervenantEs culturelLES et un réseautage informel et fructueux.

Cet OBNL, partenaire de la Ville de Montréal, aide à démystifier l'art en rendant accessible l'expression artistique à toutes et tous et en ayant une galerie dans un hall d'entrée qui expose des oeuvres qui peuvent toucher des gens au passage. Une forme d'éducation populaire singulière quoi!

Art neuf au CCCL fait même partie du circuit de plusieurs touristes nationaux et internationaux contribuant ainsi à l'essor et à la popularité de la Ville de Montréal.

Enfin, Art neuf, un lieu culturel fort fréquenté, est pour plusieurs clientEs et membres un bijou du parc La Fontaine qu'elles\_ils chérissent avec amour et fidélité.

***Art neuf au coeur du parc La Fontaine***

**3819, Calixa-Lavallée, Montréal, Québec, H2L 3A7 514 872 3947 / 514 523 3316**

[artneuf@bellnet.ca](mailto:artneuf@bellnet.ca) / [www.artneuf.ca](http://www.artneuf.ca)

## **Les Quartiers culturels et Art Neuf**

### **2.1 Reconnaissance**

Art neuf souligne l'initiative et l'importance du travail qui a été réalisé dans le cadre de la commission sur les quartiers culturels. La définition même de quartier culturel proposée par Culture Montréal et, ses fonctions au sein de la communauté interpellent l'organisme. Art neuf est convaincu que, dans le but de mieux servir la population et d'enrichir les expériences de vie des citoyenNEs, il est primordial de consolider et développer des instances qui favoriseront les échanges, le partage des compétences et l'interaction entre les diverses communautés montréalaises.

De plus, il nous apparaît pertinent de promouvoir la pratique artistique amateur. Art neuf est heureux de constater qu'une démarche de réalisation d'un diagnostic de la pratique artistique amateur visera à renouveler l'offre municipale en ce secteur. Nous ne pouvons qu'encourager une telle démarche et avons des recommandations pour améliorer l'accès à la pratique amateur et favoriser la production et la présentation de celle-ci dans des avenues rassembleuses, récurrentes et de grandes envergures.

### **2.2 Diagnostic de la pratique artistique amateur**

Au point 4.2.6 du document d'orientation présenté par la Commission sur les quartiers culturels, le diagnostic de la pratique artistique amateur propose les raisons suivantes pour en faciliter et en accroître la fréquentation :

- L'adapter aux besoins actuels et futurs des Montréalais;
- Améliorer l'accès des Montréalais à la culture en portant une attention particulière aux jeunes, aux familles, aux nouveaux arrivants et aux personnes à faible revenu;

- Favoriser une participation active à la vie culturelle;
- Contribuer à faire de Montréal une métropole culturelle inclusive et d'avant-garde.

Suite à ces considérations, Art neuf propose de mettre l'accent non seulement sur l'accès à la pratique, mais également sur la création de produits culturels et sur la promotion de ceux-ci comme moteur d'amélioration de vie des MontréalaisEs.

### **2.3 Recommandations pour une pratique artistique amateur revalorisée**

Art neuf propose les actions suivantes pour améliorer l'accès à la pratique artistique amateur:

- Permettre l'accès à des formations de haut calibre pour les artistes amateurs;
- Favoriser le partage entre les artistes amateurs et les intervenantEs du milieu en consolidant un réseau d'échanges et de discussions ;
- Donner accès aux ressources de la métropole pour favoriser la pratique artistique amateur ;
- Améliorer le soutien financier aux organismes en loisirs culturels dans la réalisation de projets récurrents et non seulement ponctuels;
- Mettre en place des plateformes de diffusion de l'art amateur (festival, concours, symposium, etc.) au niveau municipal ;
- Récompenser le fruit du travail des artisanNEs amateurs par le biais de prix ou d'une reconnaissance municipale;
- Favoriser le partenariat entre les organismes en loisirs culturels et les arrondissements dans la réalisation d'événements festifs et rassembleurs;
- Appuyer la création d'une « virée » dans les différents lieux culturels / quartier entre les intervenantEs du milieu. Une façon pour ces dernièrEs de se connaître davantage et de partager ou mettre en commun leurs ressources. Créer un bottin de ressources culturelles / quartier / Montréal;
- Mettre sur pied un véhicule médiatique convivial permettant de rendre visible davantage les activités culturelles des différents lieux d'intervention culturelle et les artistes;
- Appuyer financièrement et encourager l'existence ou la création d'outils de diffusion et de visibilité, tels des Webzines comme Le Vadrouilleur urbain, Rats de ville, Le Mur mitoyen, etc.;

- Offrir de la formation aux intervenantEs culturelLEs pour améliorer et faciliter leurs envois médiatiques, par exemple. Formation qui peut être donnée par des intervenantEs du milieu qui maîtrisent les compétences recherchées et,
- Reconnaître les pratiques culturelles amateur vivantes et leurs impacts positifs sur la communauté artistique et sur les citoyenNEs des différents quartiers et en général.

Fort de notre expérience en événements inclusifs et rassembleurs tels que le Festival de théâtre amateur et les ateliers de *Pleins feux*, Art neuf est convaincu que la pratique artistique amateur occupe une place prépondérante dans la vitalité de la population montréalaise. Il s'avère opportun d'offrir des conditions favorables à l'évolution de celle-ci ainsi que des incitatifs financiers aux instances organisationnelles afin d'améliorer et de consolider les services en matière de culture amateur.

## **2.4 En conclusion**

La pratique artistique amateur, dans toutes ses dimensions, apporte au praticienNE un sentiment d'appartenance à son quartier, favorise le maillage entre citoyens et citoyennes et améliore l'estime de soi de l'individu et de son quartier. Elle ne peut que contribuer à la qualité de vie de la communauté. Art neuf appuie toutes initiatives visant à améliorer la pratique artistique amateur. En ce sens, nous espérons que les actions mentionnées dans ce court mémoire feront réfléchir sur l'importance d'améliorer les conditions de pratique, de production et de diffusion amateur et d'assurer la pérennité des activités mises en place par les organismes œuvrant en loisirs culturels.

Nous tenons à remercier les Commissaires engagéEs dans ce projet d'orientation sur les QUARTIERS CULTURELS ainsi que la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Montréal pour cette initiative d'échange et de changement!

-Fin-