



LE QUARTIER CULTUREL DU VIEUX-LACHINE

Le 18 novembre 2011

Présentation

1. Notre définition et vision du concept de quartier culturel
2. Le quartier culturel du Vieux-Lachine – Bref historique
3. Sa localisation
4. Sa spécificité
5. Sa composition
6. Les axes structurants de développement
7. Les perspectives de développement
8. Les retombées anticipées
9. Les partenaires
10. Les attentes de l'Arrondissement
11. Conclusion
12. Questions et commentaires

Notre définition et vision du concept de quartier culturel

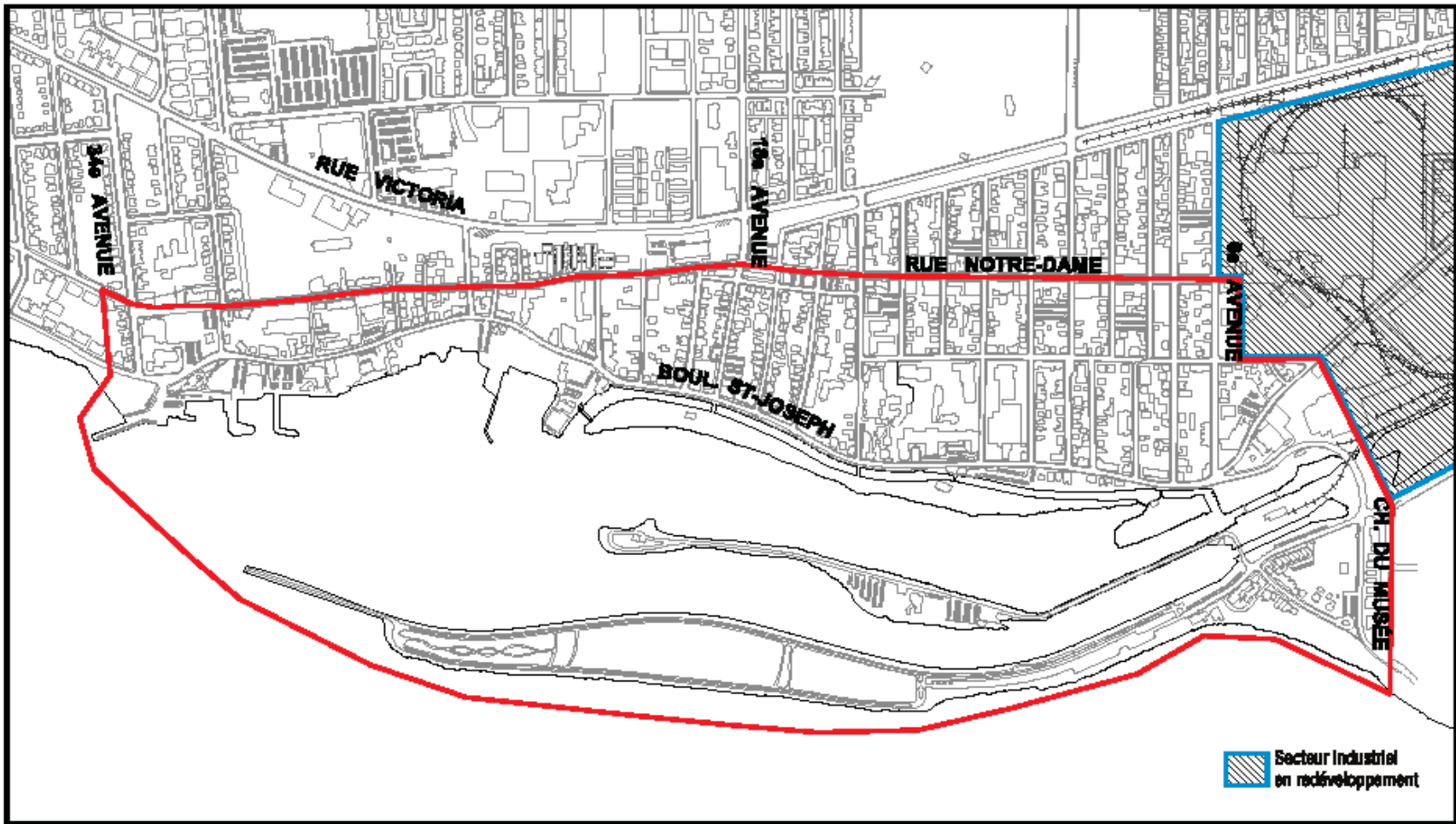
Un quartier culturel :

- est formé par une concentration et une mixité d'attraits, d'événements et de services
- contribue au développement économique
- se veut distinctif
- contribue à améliorer la qualité de vie de ses résidants et à en attirer de nouveaux
- possède un pouvoir d'attraction touristique important

Le quartier culturel du Vieux-Lachine – Bref historique

- **330 ans d'histoire, emplacement privilégié**
- **2017 : 350^e de Lachine et 375^e de Montréal**
- **Commerce des fourrures et présence des Voyageurs**
- **Construction du canal de Lachine**
- **Réappropriation des rives à des fins récréatives et reconversion de bâtiments à des fins culturelles**
- **Réouverture du canal de Lachine à la navigation**
- **En 2001, réflexion sur le développement du quartier culturel du Vieux-Lachine et plus particulièrement le boulevard Saint-Joseph**

Le quartier culturel du Vieux-Lachine – Sa localisation



Le quartier culturel du Vieux-Lachine – Sa composition



- Plein air
- Culture
- Patrimoine
- Nautisme
- Sculptures
- Restauration

Le quartier culturel du Vieux-Lachine

Le quartier culturel du Vieux-Lachine – Sa composition

Sur le plan patrimonial et culturel

- Trois lieux historiques nationaux désignés par le gouvernement du Canada
- Un site classé historique et archéologique par le gouvernement du Québec
- Des lieux de diffusion
- Des sites historiques, sites commémoratifs et plaque commémoratives
- Six parcs riverains



Le quartier culturel du Vieux-Lachine – Sa composition

Sur le plan événementiel

- Différents événements d'envergure tels que:
 - le Festival de Hockey sur glace
 - le Festival de théâtre de rue
 - le Festival de musique classique
 - le Symposium de peinture
 - le Festival de bateaux-dragons
 - la Coupe du monde féminine de cyclisme
 - le Festival des bateaux classiques
 - L'événement Bombardier Produits Récréatifs
 - L'Expomotion.



Sur le plan nautique et sportif:

- Le Port de plaisance le plus important au Québec
- Un quai public permettant l'accueil de bateaux
- Des clubs d'aviron, de voile, de canoë, de pêche
- Un bateau de croisière
- Le Canal de Lachine!
- Deux navettes fluviales



Le quartier culturel du Vieux-Lachine – Sa composition

Sur le plan touristique:

- Un bureau d'information touristique accrédité par Tourisme Québec
- La présence de la Corporation du Pôles des Rapides



Sur le plan commercial:

- Une concentration de commerces et de restaurants sur le boulevard Saint-Joseph



Le quartier culturel du Vieux-Lachine – Sa composition

Sur le plan institutionnel:

- Présence d'un collège public international
- Présence d'un collège privé de niveau secondaire et collégial



Les axes structurants de développement

Lachine: Destination culturelle et récréotouristique

**La mise en valeur du quartier culturel du Vieux-Lachine
est l'élément moteur du développement de Lachine**

Les axes structurants de développement

Priorités de développement :

- Mettre en valeur et faire connaître les activités, les attraits et les équipements culturels du Vieux-Lachine
- Offrir aux citoyens et aux visiteurs des équipements et des activités de grande qualité
- Rallier entre eux les attraits et les équipements culturels
- Mettre en valeur le patrimoine bâti et les vocations historiques du secteur

Les axes structurants de développement

Les moyens ou actions à prioriser :

- Acquérir 5 propriétés en vue de compléter l'accessibilité aux berges
- Développer un concept signalétique distinctif afin de bien identifier le quartier culturel
- Développer des circuits culturels et/ou historiques
- Réaliser le plan de réaménagement urbain (plan lumière, mobilier urbain distinctif, etc.)
- Consolider les événements existants
- Agrandir le Musée



Les perspectives de développement

- Projets de redéveloppement de l'ancien secteur industriel Lachine-Est (Quartier du canal) à prédominance résidentielle
- Réappropriation de la rive nord du canal de Lachine (développement d'espaces verts et bleus)
- Mise en valeur du patrimoine industriel
- Mise en valeur et accélération des acquisitions de sculptures
- Développement d'une programmation hivernale

Les attentes de l'arrondissement

Nos attentes:

La reconnaissance du quartier culturel du Vieux-Lachine comme élément porteur de l'image de marque de Montréal.

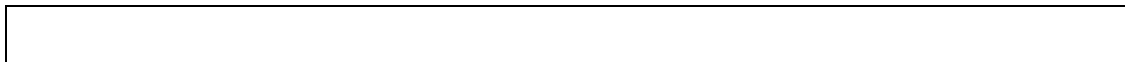
La création d'un programme de soutien aux quartiers culturels destiné à leur mise en valeur et à leur développement.



Le quartier culturel du Vieux-Lachine

Fin

Complément au Power Point déposé par l'arrondissement de Lachine



Le Quartier culturel du Vieux Lachine – Bref historique

Fondé à la fin des années 1660, Lachine a évolué au cours des siècles en faisant de son emplacement privilégié sur le lac Saint-Louis, l'assise de son développement. Ce développement a été façonné :

- Au 18^e siècle par le commerce des fourrures et la présence des Voyageurs
- Au 19^e siècle par la construction du canal de Lachine
- À la fin du 20^e siècle par la réappropriation des rives à des fins récréatives
- Au début du 21^e siècle par la réouverture du canal de Lachine à la navigation de plaisance.

Comme l'indique son image de marque, Lachine s'est développé « au fil de l'eau ».

À la fin des années '70 la Ville de Lachine entreprenait un vaste projet de réappropriation et de reconversion des berges par l'acquisition des propriétés sur les rives. Ces acquisitions, associées à de nombreux projets d'immobilisations et à des ententes avec différents partenaires ont permis l'accès public aux rives et l'aménagement de nombreux parcs dont le grand parc René-Lévesque et d'une infrastructure récréotouristique et culturelle exceptionnelle.

L'arrondissement de Lachine a amorcé une réflexion en 2001 sur le développement du quartier du Vieux Lachine et plus particulièrement le boulevard Saint-Joseph. Cette réflexion s'est poursuivie au cours des deux dernières années et ont permis d'identifier plusieurs axes d'interventions.

Le Quartier culturel du Vieux Lachine – Sa spécificité

La vocation culturelle et récréotouristique de Lachine et plus particulièrement de ses rives est largement reconnue. La croissance annuelle de l'achalandage des différents attraits le démontre. Le Quartier culturel du Vieux Lachine qui s'est développé au cours des dernières années permet aujourd'hui aux visiteurs et aux citoyens un contact exceptionnel avec la nature, l'eau, l'histoire, l'art et la culture.

Ces nombreux attributs et caractéristiques lui permettent de contribuer à l'image de marque de Montréal.

Les forces du secteur du Vieux-Lachine se résument :

- par la présence et la mixité des attraits, événements, activités et services
- par la concentration spatiale de ces attraits
- par la présence d'une importante clientèle cycliste et nautique
- par la proximité et l'accès public aux rives et au plan d'eau (Fleuve Saint-Laurent, Lac Saint-Louis et Canal de Lachine)
- par la proximité de nombreux projets de développement résidentiels

Le Quartier culturel du Vieux Lachine – Sa composition

Le Quartier culturel du Vieux-Lachine se caractérise par la présence :

Sur le plan patrimonial et culturel :

Trois lieux historiques nationaux désignés par le gouvernement du Canada

- Le canal de Lachine
- Le lieu historique national du Commerce-de-la-Fourrure-à-Lachine
- La Maison LeBer-Lemoyne

Un site classé historique et archéologique par le gouvernement du Québec

- La Maison LeBer-LeMoyne et sa collection archéologique

Des lieux de diffusion

- Complexe culturel Guy-Descary qui compte une salle de spectacle, trois salles d'exposition et diverses salles de réception.
- 3 Musées dont le Musée de Lachine qui compte 3 bâtiments et une importante collection archéologique, historique et d'art contemporain. *En 2009, le Musée de Lachine a été choisi par les Montréalais, par le Conseil géotourisme Montréal et par la National Geographic Society comme lieu unique, distinct et qui respecte les principes du géotourisme.*
- 1 Musée plein air, le plus grand parc de sculptures monumentales au Canada (regroupe 22,5% de la collection montréalaise d'art public)
- 1 école de simulation de fouilles archéologiques

D'une multitude de sites historiques : le Fort-Rolland, le terminus Grand Trunck Railway C.O., les complexes industriels de la Dominion Engineering et de la Dawes, le Merchantil Bank et l'Auberge Heney, la chapelle du Collège Sainte-Anne et les églises St-Stephens (1831), St-Andrew's Church (1832) et des Saints-Anges-Gardiens (1919) avec son orgue Casavant et ses œuvres d'Ozias Leduc, les Maisons Quesnel, Jean-Gabriel-Picard et Jean-Baptiste-Mallet.

Des monuments commémoratifs du Fort-Rolland et de Cavalier-De-La Salle et d'une cinquantaine de plaques commémoratives.

De six (6) parcs riverains offrant de vastes espaces verts et des points de vue exceptionnels sur le patrimoine naturel dont un parc métropolitain (René-Lévesque) et un parc national (Parcs Canada)

Sur le plan événementiel :

Différents événements d'envergure tel que le Festival de théâtre de rue, le Festival de musique classique, le Symposium de peinture, la Coupe du monde féminine de cyclisme, le Festival de bateaux-dragons et les Fêtes de Lachine.

Sur le plan nautique et sportif :

Du Port de plaisance le plus important au Québec (500 espaces à quai), d'une marina d'escale pour les plaisanciers en visite et d'une marina pour les pêcheurs sportifs;

D'un quai public permettant l'accueil de bateaux d'intérêt, l'escale de croisières, la pêche sportive et la mise à l'eau de bateaux;

D'un club de canoë, d'aviron, de voile, de pêche et de chasse;

De navettes fluviales pour piétons et cyclistes;

De bateaux offrant des excursions sur le lac Saint-Louis;

Du canal de Lachine (L'écluse No. 5);

Des berges les plus accessibles de l'île de Montréal et sur lesquelles on retrouve plus de 6 km de pistes cyclables et piétonnières accueillant près de 500 000 visiteurs chaque été. Cette piste cyclable a été classée troisième au monde par le magazine américain *TIME* en 2009;

De la pêche et de hockey amateur sur la glace.

Sur le plan touristique :

Un bureau d'information touristique accrédité par Tourisme Québec;

Présence de la Corporation du Pôle des rapides

Sur le plan commercial :

Une concentration de commerces et de restaurants sur le boulevard Saint-Joseph et la rue Notre-Dame.

Sur le plan institutionnel :

Présence d'un collège public international;

Présence d'un collège privé niveaux secondaire et;collégial