



•  
**ÉCOMUSÉE  
DU FIER MONDE**

# Mémoire de l'Écomusée du fier monde

Déposé à la Ville de Montréal  
Sur les ensembles industriels d'intérêt patrimonial

Document préparé par Éric Giroux, directeur  
et René Binette, conseiller aux projets stratégiques

4 mai 2021

## L'Écomusée du fier monde

Fondé en 1980 et incorporé en 1982, l'Écomusée du fier monde est à la fois un musée d'histoire industrielle et ouvrière de Montréal et un musée citoyen. Il met en valeur l'histoire et le patrimoine du Centre-Sud de Montréal. Microcosme de la Révolution industrielle au Québec de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, ce quartier a été témoin des impacts de l'industrie sur le travail et sur les conditions de vie des familles ouvrières.

Musée agréé, il est soutenu au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et par le Conseil des arts de Montréal. Il reçoit également l'appui financier de nombreux partenaires publics (arrondissement de Ville-Marie, Ville de Montréal, ministère du Patrimoine canadien, etc.) et privés. L'Écomusée a aussi développé de nombreux partenariats avec le milieu universitaire et le milieu associatif montréalais.

Depuis maintenant plus de 40 ans, l'Écomusée détient une expertise indéniable en matière de patrimoine industriel. Celle-ci se concrétise dans ses collections et s'est manifestée dans de nombreux projets de recherche, d'exposition et des publications. Parmi les projets marquants, mentionnons l'exposition et la publication *Produits Familex : de l'usine à votre porte*, qui aborde l'histoire d'une entreprise de fabrication de produits domestiques et l'évolution de son site industriel, soit le bâtiment du 1600 de l'avenue De Lorimier. L'exposition *Confitures et marinades Raymond : faite pour plaire!* est un autre exemple d'un projet qui a permis de documenter l'évolution d'une entreprise importante du Centre-Sud et de son complexe industriel, aujourd'hui occupé en partie par l'Usine C. Soulignons surtout le caractère exemplaire de *Paysages industriels en mutation*, réalisé en collaboration avec la professeure Joanne Burgess du département d'histoire de l'UQAM. Ce projet unique et de grande envergure s'appuyait sur un inventaire du patrimoine industriel du quartier et a permis de tracer les grandes lignes de l'évolution industrielle et économique du Centre-Sud. La grande qualité de cette démarche est qu'elle intégrait plusieurs facettes en abordant divers aspects de la réalité complexe liée au du phénomène de l'industrialisation, que ce soit la vie ouvrière sous ses diverses formes, le rôle des entrepreneurs, le travail des architectes, la commercialisation des produits manufacturés, etc.

## Le patrimoine industriel montréalais

L'Écomusée du fier monde salue la volonté de la Ville de Montréal de reconnaître le patrimoine industriel et d'intervenir pour sa conservation. Le choix de cibler les grands ensembles est original et également audacieux. Bien qu'il comporte des défis d'une grande complexité (taille des ensembles, enjeux financiers et environnementaux, etc.), il est potentiellement porteur de retombées importantes, à la hauteur de l'échelle et des enjeux en cause.

Le document *Ensembles industriels d'intérêt patrimonial – Orientations proposées*, préparé par le Service de l'urbanisme et de la mobilité, mentionne tout un travail sur les bâtiments intégrés à la trame urbaine (et sur d'autres éléments liés au patrimoine industriel), qui sera réalisé en parallèle aux interventions sur les grands sites identifiés. Il faut en effet s'assurer que ces bâtiments ne soient pas délaissés au profit des grands sites identifiés dans le document. Ils sont tout aussi importants que ces derniers d'un point de vue patrimonial. De plus, il est important que l'intérêt manifesté par la Ville de Montréal pour les grands ensembles se fasse en mettant l'accent sur leur **valeur patrimoniale**. Les orientations proposées mettent surtout l'accent sur les aspects urbanistiques, environnementaux et sur les enjeux d'aménagement.

À cet égard, le document est éloquent sur la contribution possible de ces sites au verdissement, à la relance socio-économique, et sur l'importance de l'acceptabilité sociale. Cependant, il aborde peu les questions liées à l'interprétation du patrimoine, à la conservation de la mémoire du lieu et des personnes qui y ont travaillé et au lien avec les quartiers (la plupart du temps ouvriers) environnants, avec leurs maisons, leurs rues, leurs paysages. Des organismes comme l'Écomusée du fier monde dans le quartier Centre-Sud, (mais aussi de nombreux autres dans les autres quartiers) possèdent des expertises, agissent, peuvent faire des liens avec des éléments non bâtis du patrimoine industriel (archives, témoignages, etc.). Ils doivent être des alliés dans l'interprétation du patrimoine industriel que ce soit des ensembles d'envergure ou des bâtiments, et il est important que la Ville travaille en collaboration avec eux.

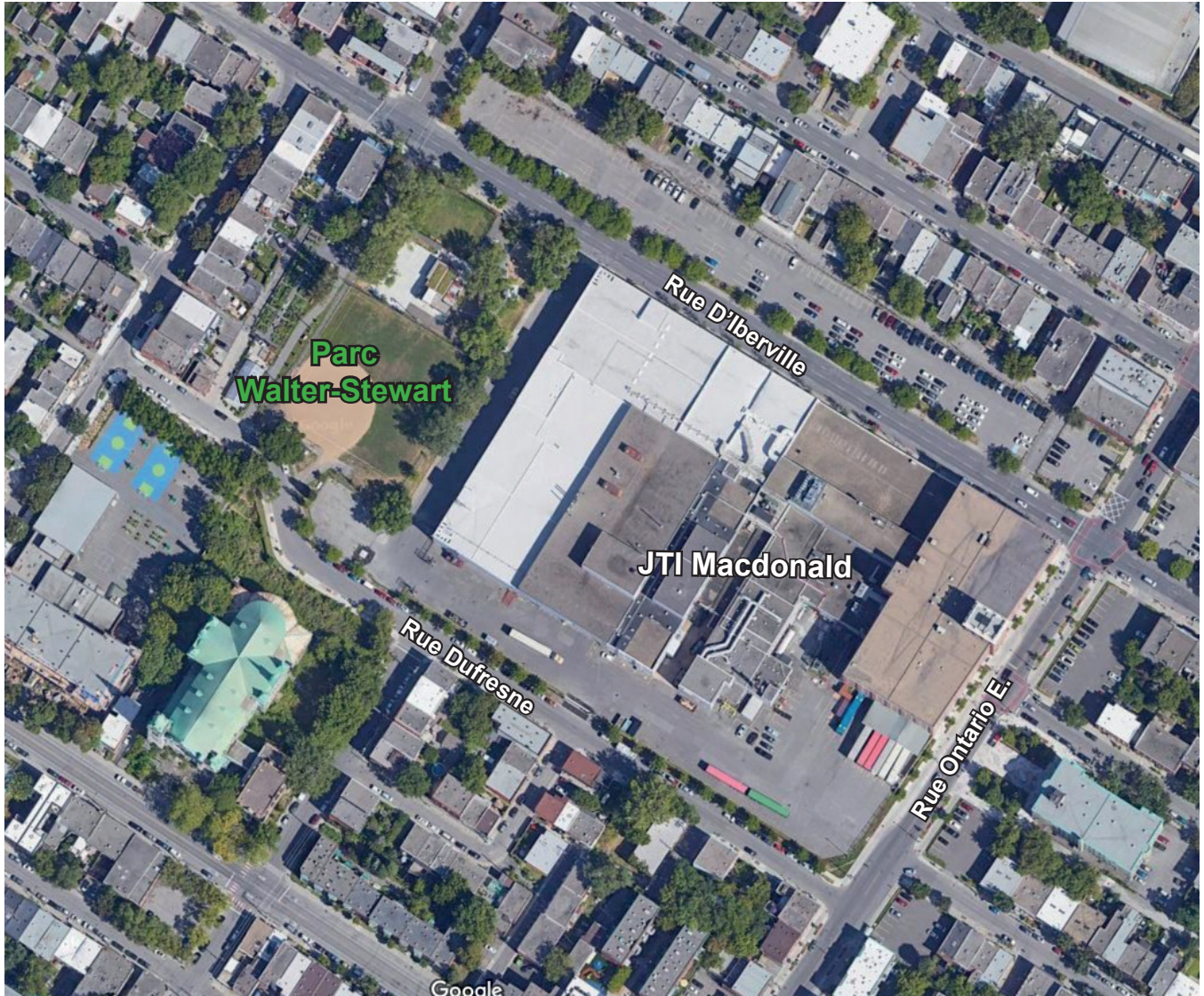
## Le quartier Centre-Sud de Mtl

Parmi les ensembles identifiés par la Ville de Montréal, deux se trouvent dans le quartier Centre-Sud : Molson et Dominion Rubber. Dans les faits, bien que ces deux sites soient liés à des entreprises distinctes, ils font partie d'une même réalité et la réflexion à leur sujet doit se faire en parallèle. Ces deux sites sont caractérisés par :

- Leur lien avec le fleuve et le développement portuaire
- Leur lien avec le réseau ferroviaire
- Leur lien avec ce qui était un ensemble plus vaste dans le passé et qui se prolongeait vers l'est avec la Dominion Oil Cloth, les Ateliers de Lorimier du Canadien pacifique, la Montréal Light and Power. On pourrait même ajouter que cette zone industrielle le long du fleuve se prolonge vers le nord le long du corridor de la rue Parthenais.
- Leur lien avec les quartiers ouvriers environnants et l'importance pour les comprendre de les analyser en tenant compte de ce lien. Cette interaction entre ces zones industrielles et le quartier est d'ailleurs reconnu dans le récent PPU et il cela répond aux demandes des intervenants du quartier.

Outre Molson et Dominion Rubber, il existe également un autre cas qui nous semble intéressant dans le quartier, celui de la JTI Macdonald (Macdonald Tobacco). La Ville de Montréal devrait envisager de le considérer comme un ensemble industriel d'intérêt patrimonial. Plusieurs arguments militent en faveur de cette reconnaissance pour cette entreprise présente sur le même site depuis 1876 :

- Le site est constitué de plusieurs bâtiments, datant de plusieurs époques
- Il occupe un vaste territoire entre les rues Ontario, Dufresne, Rouen et la ruelle Frontenac, une superficie tout aussi grande que celle de certains ensembles retenus
- Il est un point de repère important dans le paysage
- Les terrains ont sans doute un potentiel archéologique.



Graphisme : Maïlys Ory à partir de Google Map

## Recommandations

Nos recommandations sont les suivantes :

- Tout en intervenant sur les ensembles industriels d'intérêt patrimonial, s'assurer de ne pas délaissier les autres témoins du patrimoine industriel
- Reconnaître le site de la JTI Macdonald comme un ensemble d'intérêt patrimonial
- Dans toute intervention, faire le lien entre le patrimoine industriel et les quartiers environnants
- S'assurer que les interventions s'accompagnent de gestes d'interprétation du patrimoine industriel et ouvrier
- S'appuyer sur les intervenants et les experts locaux (sociétés d'histoire, etc.) pour le faire
- Pour le quartier Centre-Sud, compter sur la collaboration de l'Écomusée du fier monde.

Cette dernière recommandation nous permet de réitérer que la Ville de Montréal peut compter sur l'appui et la collaboration de l'Écomusée du fier monde dans ses interventions pour mettre en valeur le patrimoine du quartier Centre-Sud.