

MEMOIRE ECRITE DE 6 PAGES PREPAREE POUR LA COMMISSION PERMANENTE DU CONSEIL MUNICIPAL DE MONTREAL SUR LE DEVELOPPEMENT CULTUREL ET LA QUALITE DU MILIEU DE VIE. AUTEUR, HAROLD GELTMAN: CITOYEN PRIVE. 15-16 JUIN, 2008. PLAN D'ACTION: 2007-2017.

Harold Geltman

REFERENCE: THE GAZETTE, June 4, 2008 E-8

MEMOIRE ENVOYE A:

6 pages

Direction du greffe
Division du soutien aux commissions et suivi
275, rue Notre Dame est, R-134
Montréal, Québec
H 2 Y 1 C 6
Tel: 514-872-3770

INTRODUCTION

Je n'ai pas encore lu le BILAN 2007 DE LA POLITIQUE DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE MONTREAL.

COMMENT GENERER UN GRAND MOMENTUM POSITIF ET CREATIF AVEC DESTINATION AN 2017?

POURQUOI 2017?

- 1) 1642-2017=375e anniversaire de la fondation de la ville de Montréal.
- 2) 1867-2017=150e anniversaire du CANADA.
- 3) 1867-2017=150e anniversaire de la présence et participation du Québec comme partenaire fondateur du CANADA.
- 4) 1967-2017= 50e anniversaire du FOIRE MONDIALE EXPO '67 A MONTREAL.

LE CALENDRIER CULTUREL 2007-2017 MONTREAL-MONDIALE.

- A) Qu'est-ce que nous avons manqué en 2007-2008 à cause de retard et/ou mauvaises planifications?
- B) Quelles décisions devraient-ils se faire en 2008-2009 pour arriver à temps en 2017?

Cet intervention a plusieurs motifs:

- 1) de vous encourager dans vos travaux de planifications 2007-2017.
- 2) d'avancer la candidature de la ville de Montreal comme HÔTE D'UNE EXPOSITION DE FOIRE MONDIALE EN 2017.
- 3) D'introduire des nouvelles idées pour le dossier culturel.

PLANIFICATION

Nous devrions faire la publicité des planifications 2007-2017 dans les journaux avec l'invitation de recevoir des suggestions et des modifications. Soyons flexible.

La culture est beaucoup influencés par les imprévus.

- a) les imprévus de bonnes et mauvaises nouvelles économiques:2008-2017.
- b) les imprévus de bonnes nouvelles/mauvaises nouvelles climatologiques: 2008-2017.
- c) les imprévus de désastres; naturels et/ou humains: 2008-2017.

Quand on fait la planification, on devrait être en mesure de répondre aux lacunes et/ou excès du marché libre avant l'arrivée des imprévus.

PLANIFIER AVEC UNE APPROCHE BEVOLUTIONNAIRE

Ceci veut dire avoir la flexibilité de servir toutes les idées comme possibilités avec conséquences négatifs/positifs prévus d'avance. Une vision pluraliste pour voir le destin d'une idée de plusieurs. Comment devrions-nous nous pencher sur cette idée sans perdre toute les possibilités qui peuvent nous arriver.

On parle de la CHOREOGRAPHIE CULTURELLE DE MONTREAL. Le Québec en a plein de bonnes idées culturelles. La défaite d'une idée en une expérience ne veut pas dire que cette idée est dévasté. Comparer des défaites dans plusieurs autres domaines.

Trop souvent le Québec a personnalisé ces refus au lieu de trouver des choréographies différentes. Je ne parle pas de la question nationale. Montréal devrait accepter le ROLE DE ANIMATEUR/NEGOCIATEUR/PROMOTEUR/CHOREOGRAPHEUR MONDIALE DANS LE DOMAINE CULTUREL.

Nous avons toutes les pièces pour devenir NUMERO 1 MONDIALEMENT DANS UNE CULTURE A 5 NIVEAUX:

- a) UNILINGUE FRANCAIS
- b) UNILINGUE ANGLAIS
- c) BILINGUE FRANCAIS-ANGLAIS, prioritaire français
- d) BILINGUE ANGLAIS -FRANCAIS, prioritaire anglais
- e) MULTILINGUES--AUTRES LANGUES DU MONDE

Il nous reste à négocier une entente de paix à la satisfaction des 5 options et ceci pour mettre Montreal en tête du peloton culturel mondiale

2

MEMOIRE ECRITE DE 6 PAGES PREPAREE POUR LA COMMISSION PERMANENTE
DU CONSEIL MUNICIPAL DE MONTREAL SUR LE DEVELOPPEMENT CULTUREL ET
LA QUALITE DU MILIEU DE VIE. AUTEUR, HAROLD GELTMAN, CITOYEN PRIVÉ
15-16 JUIN, 2008. PLAN D'ACTION: 2007-2017

MONTREAL CULTURELLE AU SERVICE DU MONDE

Avec une CHARTE MONTREAL-MONDIALE DE LA CULTURE, des services
d'ombudsman et des consultations publiques beaucoup plus créatifs
avec la participation culturelle, Montréal a toutes les instruments
pour devenir un leader mondiale dans SA CULTURE.

Au lieu de vivre éternellement dans les ombres de New York, Londres,
Paris, et plusieurs autres villes du monde, faisons ce que les autres
villes ne veulent pas faire & ne peuvent pas faire.

Nous le faisons presque maintenant, mais ce qu'il nous manque c'est
la CONVICTION ET CERTAINITE DE DIRE C'EST BON CE QUE NOUS FAISONS.

The root of the problem is that we have an attitude of
cultural colonialism: always waiting for the blessing of some other
foreign culture to give us the stamp of approval. Toronto is outgrowing
Why can't we be our stamp of approval backed up with the other cities
of the World? It's our lack of knowing how to negotiate our cultural
image because we have been too wrapped up with our own domestic cultural
feuds. FAISONS DE MONTREAL UNE CULTURE UNIQUE ET ORIGINALE. How to say it
and do it, without appearing to be boasting in vanity.

EXPO '67 brought us cultural peace for a time period that allowed
Montrealers to break-through its own internal discriminatory practices
and now we need another WORLD'S FAIR APPROACH to see us through the
next step which is to make MONTREAL THE NUMBER ONE CULTURAL CITY IN
THE WORLD. WE CAN DO WITH A PEACE AGREEMENT IN THE 5 CULTUREL LEVELS.
We can accomplish this without sacrificing the QUEBECOIS CULTURE AND
FRENCH LANGUAGE. Mais il faut surmonter LA QUESTION NATIONALE.

EXPO '67 was greater than JAMES BAY.
EXPO '67 gave a level of new self-confidence that spread itself
into every cultural and business area of Québec life.

L'an 2017 c'est l'année RESERVE POUR LES MONTREALAIS DANS
LE CALENDRIER MONDIALE.

ON ACCEPTE L'OPPORTUNITE OU ON LAISSE PASSE CA.

Il faut que les Montrealais décident en 2008-2009.
Le MONDE A GRANDEMENT BESOIN D'UN FOIRE D'EXPO '67 avec un achalandage
de 50-100 millions en 6 mois.
Le Monde va avoir besoin d'un tel événement en 2017 juste pour
faire ralentir toutes les changements technologiques qui vont
mettre de la peur dans la génération de l'AGE D'OR, beaucoup plus
nombreux en 2017.

THE WORLD SOCIAL & CULTURAL CONTRACT HAS TO BE RE-THOUGHT AND
RE-NEGOTIATED. LE MONDE A GRANDEMENT BESOIN D'UN NOUVEAU CONTRAT SOCIALE
HUMAIN ET INTER-GENERATIONNEL.

Rather than abdicate and surrender to the technological free market,
I would invite the WORLD TO COME TO MONTREAL IN 2017 TO RE-NEGOTIATE
THE HUMAN SIDE OF THE FUTURE.

THIS MAY BE OUR LAST CHANCE BEFORE WE ARE TOTALLY SWAMPED WITH
robots, artificial life inventions, artificial intelligence gadgets
and bionic lifestyles that will make everything of the past look
miniscule.

THE HUMAN SIDE OF HUMAN LIVING IS BEING OVERWHELMED.
LET'S INVENT EXPO '67 SO AS TO MAKE THE PEOPLE STRONG ENOUGH TO
GIVE A HUMAN LIVING POINT OF VIEW TO THE TECHNOLOGICAL FUTURES AWAITING
US. Quand la génération des enfants de 50 hres d'écran/semaine arrivent
au pouvoir, quel sorte de MONDE vont-ils produire?
IDEAS--IDEES

- 1) EXPO '2017 multiple open air world-wide radio programs with
simultaneous translation and jumbo idea WHY-board. PROGRESS-BOARD.
a) Tous le Monde en parle, b) AS IT HAPPENS, c) CROSS COUNTRY CHECK-UP
d) UNE JOURNEE DE LA TERRE etc...
- 2) UNE JOURNEE DE LA RADIO A MONTREAL AVEC TOUTES LES POSTES EN LIGNE
OUVERTE SUR LES RUES EN PLEIN AIR AVEC DIFFERENTS THEMES, comme
pratique pour l'an 2017.
- 3) Toutes les programmations culturelles Montrealaise devraient
utiliser les prochaines 5-7 ans pour pratiquer leurs présences
en 2017 avec une audience de 50-100 millions.
- 4) Nous devrions nous préparer avec une équipe de culture-technologie,
pour répondre "culturement" avec chaque nouvel invention/gadget
et comment nous allons nous adopter pour 2017.
- 5) Les préparations pour 2017 devrait générer UN MOMENTUM ECONOMIQUE
suffisamment fort pour faire les contrepoids des mauvaises
nouvelles économiques entre 2009-2017.

-3-

MEMOIRE ECRITE DE 6 PAGES PREPAREE POUR LA COMMISSION PERMANENTE
DU CONSEIL MUNICIPAL DE MONTREAL SUR LE DEVELOPPEMENT CULTUREL ET
LA QUALITE DU MILIEU DE VIE. AUTEUR, HAROLD GELTMAN, CITOYEN PRIVE.
15-16 JUIN 2008. PLAN D'ACTION: 2007-2017.

Harold Geltman

IDEES 2017

Notre invitation au MONDE ENTIER:

VENEZ NEGOCIER LE FUTUR DE VOTRE MONDE .
VENEZ CONSTRUIRE LE MONDE DE VOS FUTURS.
VENEZ INVENTER UN MONDE QUE VOUS POURRIEZ REMPORTER CHEZ VOUS.

UNE INVITATION AU MONDE ENTIER D'EMPORTER LEURS PROBLEMES,
LEURS SOLUTIONS, LEURS IDEES.

UNE CONSULTATION PUBLIQUE MONDIALE SANS ARRET POUR 6 MOIS
DANS TOUS LES DOMAINES DE LA VIE.

UNE PRESENCE DE TOUTES LES ATELIERS CULTURELS MONDIALES POUR
METTRE LES OEUVRES DES ARTISANS AU TRAVAIL D'UN NOUVEAU MONDE.
6 MOIS D'ARTISANERIES SUR PLACE AVEC THEMATIQUE MONDIALE
DIFFERENT A CHAQUE SEMAINE.

Instead of visitors coming to just awe ,gawk and observe, the
2017 MONTREAL WORLDS FAIR WILL BECOME THE WORLDS GREATEST
6 MONTH PARTICIPATORY AMATEUR/PROFESSIONAL PARTNERSHIP IN
HUNDREDS OF CULTURAL, SOCIAL and THEMATIC ACTIVITIES.

L'OBJECTIF: COMMENT ALLONS-NOUS, LES PASSAGERS 7-8 MILLIARDS,
VIVENT ENSEMBLE SUR/DANS LA NAVETTE PLANETE TERRE?

Oui, les corporations vont nous invader avec les idées du futur.
Mais finalement, le peuple va se faire donner des paroles de répliques,
des exercices de reponses, et des nouveaux concepts de dialogues qui va
établir des nouveaux standards d'expectations.

Nous avons toutes les compétences pour mettre toute ça en place.

Les pavillons des pays seront guidés avec des critères très différents
que toutes les autres foires mondiales.
FAISONS A MONTREAL CE QUE VOUS NE POURRIEZ JAMAIS FAIRE CHEZ VOUS.
Explications à venir.

I would also like to see Canadian and American auditions for
pavillion candidacies around various themes add if possible open up
auditions world-wide for world theme candidate pavillions.

Various country television programs would be invited to broadcast
directly from Montreal. Dancing with the Stars matching and teaming
with Matches des Etoiles .

All of the university experimental energy student contests would
obviously be invited to come and set up shop with priority ranking.
The 2017 WORLDS FAIR would become an ENVIRONMENTAL PARADISE SHOWCASE
that would make every visitor say: GUESS WHAT WE ARE GOING TO DO WHEN
WE GET HOME.

LE QUEBEC VA DEVENIR GENERATEUR DU PLUS GRAND CHANGEMENT MONDIALE
DANS LE PLUS GRAND NOMBRES DE DOMAINES.

Evidemment LE FOIRE MONDIALE DE MONTREAL EN 6 MOIS VA DEPASSER
LES FETES DU 150e ANNIVERSAIRE DU CANADA et LE 375e FETE DE MONTREAL.
Mais le Canada et Montreal auront le choix d'agrandir leurs FETES dans
l'optique du FOIRE MONDIALE.

Les bénéfices économiques pour toutes le Québec feront parti des
négociations et je prévois des bénéfices pour toute le Canada si nous
nous approchons avec un ensemble de co-opération.

Et de l'autre côté: quoi faire si quelqu'un invente quelque chose
à la dernière minute qui mets toute le FOIRE MONDIALE en état d'OBSOLESCENCE?
C'est vraiment possible: une invitation mondiale et personne qui vient?
Il faut y penser; il faut prendre des risques.

Many of my ideas are not shatterproof. In my area of work, I train and
teach myself how to pick myself up after some of my ideas are crushed.
"Ya win some--ya lose some" and never forget there's always somebody doing
better at what you are doing and somewhere there is a better idea than
your own idea.

Est-ce que LE QUEBEC et LES QUEBECOIS PEUVENT DEVENIR UN DES MEILLEURS
HOTES DU MONDE D'UN FOIRE MONDIALE? SANS AUCUNE DOUTE.
Il reste à définir les critères d'être HOTE MONDIALE D'UN FOIRE,
et je suis optimiste que nous pouvions y arriver.

4.

MEMOIRE ECRITE DE 6 PAGES PREPAREE POUR LA COMMISSION PERMANENTE
DU CONSEIL MUNICIPAL DE MONTREAL SUR LE DEVELOPPEMENT CULTUREL ET
LA QUALITE DU MILIEU DE VIE. Auteur, HAROLD GELTMAN, CITOYEN PRIVE.
15-16 JUIN, 2008. PLAN D'ACTION: 2007-2017.

COMMENT CONSTRUIRE LA PAIX MONDIALE: L'OPTION MILITAIRE

versus

L'OPTION D'EXPOSITIONS INTERNATIONALES

L'OPTION MILITAIRE

Combien de guerres avec quels dépenses totales dans le MONDE,
depuis 1851 et le premier EXPOSITION INTERNATIONALE A LONDRES?

Of course there are military victories and incursions that
have brought greater peace to the world.

But military adventures, including the terrorist military incursions
have become enormous financial expenditures resulting in many domestic
denials that have become hurtful, painful and worrisome.

More add more military adventures are being expected to assume
peace-building parallel programs and this costs much more than non-military
peace-building programs.

In 2008 world-wide MILITARY SPENDING is way past the \$1- trillion
level and we aren't getting value-\$ peaceful results.

Si le pouvoir du peuple continue en descendance entre 2008-2017,
le pouvoir militaire va s'enraciner dans beaucoup plus de domaines des
vies privés du monde et ceci sera largement avec des programmes secrets
et clandestins.

LA CULTURE MILITAIRE MONDIALE EST EN TRAIN D'ECRASER LA CULTURE
NON-MILITAIRE MONDIALEMENT.

Toute la vie HUMAINE ORDINAIRE se fait rapetissé quotidiennement
par l'ascendance militaire et l'ascendance technologique.
Nous perdons non seulement des valeurs importante, acquis par des guerres
et nos militaires, mais nous perdons LA VALEUR D'ETRE HUMAIN.

Toutes les fautes/erreurs humains sont devenus tellement
dérangeantes au système technologique, que l'humain même en état
d'excellence deviens de plus en plus un risque technologique.
Pensez-vous que les sociétés de cultures militaires des autres pays
du monde vont devenir plus ouverte et démocratique que la culture
militaire en Amérique du nord?

WHY IS THIS HAPPENING?

It is because the people have lost their "CLOUT".
The words of the people are becoming less and less relevant.
The thinking of the common people is being over-taken.
WE ARE DESIGNING AND CREATING A WORLD-WIDE CULTURE THAT DOESN'T WANT
NOR NEED PEOPLE WITH TOO MUCH ORDINARINESS.

Ordinary people with all of their daily weaknesses and faults
are becoming a national security threat to the military culture.

The amount of secretive MILITARY-MEDICAL WEAPONRY research taking
place is part of the new invasive culture trumping all traditional
cultures.

EST-CE QUE C'EST DEJA TROP TARD?

PRESQUE.

Est-ce que la nouvelle génération élevé avec 50hres+/semaine
de visionnements d'écran va faire mieux que nous?
Je pense que la génération de GRAND AUTO THEFT va devenir encore plus
militariste que nous. Ils vont avoir besoin d'inventer des guerres contre
le peuple juste pour justifier le rétrécissement de leurs manque
d'expérience dans le monde non-écranisé.
Comment ceci va-t-il y arriver? LES MILITAIRES VONT ADOPTER LE STYLE DE
VIE DES JEUNES ECRANISE et les militaires vont les séduires avec
des offres incroyables.

Critiquez-moi si vous voulez de broyer du noir/du blanc(?), mais
vérifier les tendances des jeunes en comparaison avec les tendances
d'autres générations de jeunes, et dites moi si je me trompe.

If the youth want to replace the REAL WORLD WITH REAL PEOPLE
by imposing upon us an ARTIFICIAL WORLD WITH ARTIFICIAL PEOPLE FOR
MILITARY REASONS OF NATIONAL SECURITY, THEN WHAT KIND OF FUTURE CAN YOU
EXPECT?

Nous avons besoin d'un nouveau EQUILIBRE MONDIALE ENTRE LES
PUISSANCES DES TECHNOLOGIES ARTIFICIELLES ET LES FAIBLESSES DES PEUPLES
HUMAINE ET ORDINAIRES.

MEMOIRE ECRITE DE 6 PAGES PREPAREE POUR LA COMMISSION PERMANENTE DU CONSEIL MUNICIPAL DE MONTREAL SUR LE DEVELOPPEMENT CULTURELLE ET LA QUALITE DU MILIEU DE VIE. AUTEUR, HAROLD GELTMAN, CITOYEN PRIVE. 15-16 JUIN, 2008. PLAN D'ACTION 2007-2017.

Harold Geltman

L'OPTION DES EXPOSITIONS INTERNATIONALES

Selon les statistiques du Bureau International des Expositions, il y a eu depuis Londres en 1851, 64 EXPOSITIONS INTERNATIONALES, 65 avec Shanghai en 2010 et 17 EXPOSITIONS INTERNATIONALES HORTICOLES, depuis le premier à Rotterdam en 1960.

Montreal est 3ieme dans le rang d'achalandages : 1er=OSAKA, JAPON EN 1970 AVEC 64,218,770; 2ieme.=PARIS 1900 AVEC 50,860,801. et MONTREAL en 1967 ,3ieme AVEC 50,306,648.

Est-ce que ces 64 EXPO INTL et ces 17 EXPO INTL Horticoles ont remporté de la valeur pour leurs investissements? *

	DEPENSES=	RECETTES=	achalandages	nombre de pays participants
#1 OSAKA.....	108 550 307 672 yens	89 110 905 655 yens		78 dans 330 hectares
#2 PARIS.....	119 225 707 francs	123 318 168 francs		40 dans 120 hectares
#3 MONTREAL..	431 904 683 \$cdn.	221 239 872 \$cdn.		62 dans 400 hectares
#4 NEW YORK	125 000 000 \$US	18 000 000 \$US	achalandages: 44,955,997	55 dans 500 hectares

les plus récents expositions

SEVILLE	DEPENSES=	121,642 millions pts		
1992	RECETTES=	137,539 millions pts		
	achalandages	41,800,000		112 pays dans 215 hectares
TAEJON	DEPENSES=	2trillions won		
1993	achalandages	14,005,808		141 pays dans 90.1 hectares
LISBONNE		75874 milliards d'escudos		
1998	achalandages	10,128,204		155 pays dans 50 hectares
HANOVER		10.2 milliard de DM		
2000	achalandages	18,100,000		155 pays dans 160 hectares
AICHI				
2005	achalandages	22 049 544		121 pays dans 173 hectares

PLUS DE PAYS, PLUS D'ARGENT, MOINS D'ACHALANDAGES, Que sont les tendances? Est-il déjà trop tard?

Est-ce que l'EXPOSITION INTERNATIONALE se fait remplacer par les cellulaires EXPOSITION MONDIALE?

Il va falloir poser cette question de fonds à chaque année?

If it is already too late and the INTERNATIONAL EXPOSITIONS have been rendered obsolete with video-camera-exposition phones, then WHAT TO DO?

Will the WORLD become one large military society?

IS THIS THE ONE WORLD--ONE DREAM that shall be unfolded before our eyes this summer with the CHINESE COMMUNIST PARTY AND CHINESE MILITARY sealing its dominance and moral victory over an unsuspecting WORLD?

Will the Chinese have again succeeded in embarrassing western civilisation on and off the fields of competition and battle? What might happen that wasn't anticipated?

RECOMMENDATION

- 1) Que la Commission culturelle prepare le travail de candidature pour presentation au comité exécutif avec 3 scénarios: a) gagnant b) neutre et c) perdant dans plusieurs critères.
- 2) Que le comité exécutif de la ville de Montréal commence à faire des ouvertures au gouvernements du Québec et Ottawa pour support et appui.
- 3) Si le comité exécutif refuse d'avancer le dossier, je veux savoir les raisons pour le refus.
- 4) Que la commission avance l'idée d'une consultation publique organisée par l'Office de consultation publique de Montréal:

COMMENT voulez-vous célébrer l'an 2017?

* (TOUTES STATISTIQUES SUJET AUX VERIFICATIONS)

-6-

MEMOIRE ECRITE DE 6 PAGES PREPAREE POUR LA COMMISSION PERMANENTE
DU CONSEIL MUNICIPAL DE MONTREAL SUR LE DEVELOPPEMENT CULTURELLE
ET LA QUALITE DU MILIEU DE VIE. AUTEUR, HAROLD GELTMAN, CITOYEN PRIVE.
15-16 JUIN, 2008. PLAN D'ACTION 2007-2017

Harold Geltman

CONCLUSION

Comment interpréter les statistiques et les tendances?
Que va produire les EXPOSITIONS INTERNATIONALES de SARAGOSSE 2008 et
Shanghai 2010? Pourquoi les candidatures de La Corée, ville de Yeosu,
Maroc, ville de Tangier et la Pologne, ville de Wroclaw vont-ils de l'avant
pour l'EXPOSITION INTERNATIONALE de 2012, même année que les Olympiques
d'été à Londres? Pourquoi la Turquie, avec la ville d'Izmir et Italie,
avec la ville de Milan se sont-ils mis en candidatures pour L'EXPO
Universelle 2015? (il faut vérifier ces candidatures aux dernier nouvelles)

Pessimiste/optimiste, la vie continue et les calendriers mondiales
n'attendent pas pour les Montréalais de résoudre leurs chicanes infini.

Il va avoir 2 élections à la mairie de Montréal: 2009 et 2013.
Il est injuste de faire attendre les Montréalais pour l'élection de 2013
avant de faire une décision.

Si le Maire Tremblay n'est pas dans le jeu d'une candidature
de Montréal comme hôte d'UN EXPOSITION INTERNATIONALE EN 2017,
je veut savoir ses raisons de refus.

Si vous, le comité culturelle de la ville de Montréal,
n'est pas en faveur d'une candidature de Montréal comme hôte
d'un EXPOSITION INTERNATIONALE EN 2017, je veut savoir vos raisons.

Je repete: LA NAVETTE PLANETE TERRE A BESOIN D'ASSISTANCE,
UN BON COUP DE MAIN, UN EMPUISEMENT DU PEUPLE, UN NOUVEAU CONTRAT SOCIALE,
UN MEILLEUR EQUILIBRE AVEC LA HAUTE TECHNOLOGIE.

I repeat myself: SPACESHIP PLANET EARTH NEEDS A GOOD DOSE OF
PEOPLE CLOUT, OF HUMAN SIDE OF CARING, OF WORLD-WIDE TOWN HALL PEOPLE
TO PEOPLE LIVE DEBATES-EXCHANGES AND PEOPLE DECISIONS.

We cannot continue to relocate WORLD POVERTY and FAMINE to only
private and governmental institutional response. We have to bring
World Poverty, World Incompetence and World Hunger to MONTREAL 2017
and design a better PEOPLE TO PEOPLE ANSWER.

There are so many things I have yet to share with the people.
I am asking the people around the WORLD to be prepared to receive some
startling interpretations of recent 2007-2008-2009 natural climatological
interventions and their COMMUNICATIVE MEANINGS.

I have to be convinced, myself, before wanting to share my interpretations.
Yes, it is frightening, but then it is also frightening to think of all that
which we simply don't know nor understand about SPACESHIP PLANET EARTH.

Je vous remercie d'avoir trouvé un peu de votre temps pour faire
la lecture de cet mémoire de 6 pages.

Je remercie le Bureau International des Expositions
pour leurs disponibilité à propos leurs informations.

Je remercie les ACTES DE COMMUNICATIONS CLIMATOLOGIQUES
pour leurs conseils.

I thank all other individuals and groups that have initiated
START-UPS of the RENAISSANCE OF EXPO 2017 for MONTREAL.

INSTRUCTIONS D'ORDINATEURS (for Harold Geltman's files: wherever/whenever)

- 1) Anticipate & intercept another sonar-mind head attack upon Harold Geltman
because of my views expressed about militarism.
- 2) Anticiper & intercepter des attaques sur la santé mentale/physique
de Harold Geltman possiblement pour des raisons de jalousie dans
cet dossier de L'EXPO 2017. Vérifier cet compagnie "VISINE", et leurs
publicité au réseaux anglophone de TV.
- 3) If there are individuals, families, corporations that attend and participate
in WORLD FAIRS like those that attend and sponsor the GRAND PRIX circuit,
I would like to hear their views about EXPO 2017 in MONTREAL.
- 4) Vérifier les villes candidats pour les Olympiques d'été, 2016 et leurs
points de vues d'une candidature Montréal EXPO ' 2017.
- 5) Vérifier les resultats de toutes les autres démarches pour promouvoir
Montréal comme candidat d'EXPO 2017,
- 6) Cet intervention, seulement écrite, est protégé contre toutes possibilité
d'actes de fraudes, vols, frames-coups-montées, forçement, pertes,
et accusation de lavage de cerveau, plagiat, vols d'idées et toutes autres
actes similaires qui pourraient nuire aux livraison, lecture et travail
du mémoire.

H.G.