

LES QUARTIERS CULTURELS



Mémoire de l'Arrondissement de Verdun

Présenté par Mme Diane Vallée, directrice de la culture,
des sports, des loisirs et du développement social
et Mme Nancy Raymond, chef de division des arts et de la culture

Le mercredi 12 octobre 2011

Mémoire de l'arrondissement de Verdun

Les Quartiers culturels

**Présenté le 12 octobre 2011
à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports**

Le concept de Quartiers culturels permet de se donner les possibilités et la souplesse nécessaires pour bien définir la culture dans son milieu. Ce concept est incontournable afin que par la culture, le développement urbain, le milieu de vie, le développement économique, social et durable puissent avoir un sens propre, cohérent et intégré.

L'arrondissement de Verdun adhère à la définition des Quartiers culturels proposée par *Culture Montréal*, soit :

« Un milieu de vie animé, où la présence des arts et de la culture est reconnue comme une contribution essentielle au développement harmonieux des communautés locales, notamment en ce qui a trait au sentiment d'appartenance, à la vitalité économique, aux relations entre citoyens, à la qualité du milieu de vie, etc. » soit « Le quartier culturel comme un ensemble urbain aux multiples facettes ».

L'arrondissement de Verdun est d'avis que la culture dépasse largement la simple présentation d'un spectacle, faisant figure de mode de vie et de développement de son milieu. Il y a de nombreuses facettes à développer et à promouvoir.



Festival de théâtre de marionnettes, rue Wellington
Photo : Billy Walsh

Le concept de Quartiers culturels permet de mettre en valeur le patrimoine matériel et immatériel, les circuits culturels, la pratique artistique amateur, la médiation culturelle, les manifestations ou prestations culturelles et ainsi devenir un moteur de développement urbain, économique fort et dynamique. Cela contribue considérablement au sentiment d'appartenance et à la fierté des citoyens à leur quartier.

L'arrondissement de Verdun compte différents axes déjà en pleine évolution où la culture se développe dans sa propre logique et où s'épanouissent des quartiers culturels.

Nous allons expliquer et donner quelques exemples de ce qui a été fait à divers niveaux et occasions dans notre arrondissement. Nous identifions trois axes principaux correspondant à des secteurs d'activités où interagissent culture, économie et vitalité urbaine soit :

1. le parcours riverain avec ses rives, ses bâtiments patrimoniaux, ses œuvres d'art et une programmation artistique grandement appréciée ;
2. L'Île-des-Sœurs avec le parc de West Vancouver, le centre communautaire Elgar et la Station-service de Mies van der Rohe, citée à titre de monument historique ;
3. la rue Wellington avec ses commerces, ses manifestations artistiques, expositions, spectacles.

Reprenons ces grands axes afin d'y transposer la notion de quartiers culturels.



Scènes d'été – Vincent Vallières
Photo : Arrondissement de Verdun

Le parcours riverain :

L'arrondissement a pour objectif de dynamiser et augmenter la fréquentation du bord de l'eau afin que les citoyens se le réapproprient. La culture constitue sans doute un des moteurs de dynamisation. Prenons pour exemples :

- la tenue de spectacles extérieurs à l'affiche de la série *Scènes d'été* et du concert avec l'Orchestre symphonique de Montréal au parc de l'Honorable-George-O'Reilly ;



Concert OSM
Photo : Arrondissement de Verdun

- l'aménagement d'une piste de danse extérieure près des Serres municipales, qui est devenue un lieu incontournable durant l'été pour les adeptes de danse et où se tient annuellement un spectacle du *Festival International de tango de Montréal* ;



Piste de danse extérieure
Photo : Saul Rosales

- le Week-end cirque à Verdun dans le cadre du festival *Montréal complètement cirque* qui se déroule au Studio B, situé dans l'Édifice Guy-Gagnon ainsi que dans le parc Monseigneur-J.-A.-Richard, lieu où le futur Pôle des arts de la scène et du cirque verra le jour ;
- l'Édifice Guy-Gagnon, futur lieu de diffusion culturelle de l'arrondissement, où nous retrouverons une salle de spectacle, une salle de médiation, une galerie d'exposition et les locaux d'accueil de troupes en résidence ;
- les lieux patrimoniaux avec la Maison Nivard-De Saint-Dizier (restaurée en 2008) et son site qui deviendront prochainement un musée et un site archéologique que des circuits et activités culturelles et patrimoniales mettront en valeur ;



Maison Nivard-De Saint-Dizier
Photo : Marie-France Lepage

- des circuits culturels ont été créés avec l'aide de l'Autre Montréal à l'occasion de l'exposition « Quartiers Disparus » qui dirige notre attention sur l'histoire des berges à Verdun ;
- le projet de construction du parc de l'Esplanade sur la Pointe nord où pourrait être présentés des spectacles ;
- le projet des parcours riverains en bordure du fleuve Saint-Laurent permettra de mettre en valeur ce secteur et celui de L'Île-des-Sœurs.

Ces lieux et rendez-vous incontournables conjugués à la présence de la population qui répond en grand nombre à l'offre d'activité constituent d'excellents exemples de la dynamisation des quartiers culturels.

L'Île-des-Sœurs avec le parc de West Vancouver, le centre communautaire Elgar et la Station-service de Mies van der Rohe, citée à titre de monument historique :

L'Île-des-Sœurs présente une autre dynamique de quartier culturel.

Mentionnons :

- la tenue d'événements dans le merveilleux parc de West Vancouver où sont présentés un concert d'été de l'Orchestre métropolitain en plus de quelques spectacles à l'affiche de la série Scènes d'été ;



- le bâtiment patrimonial de l'ancienne station-service conçue par l'architecte Mies van der Rohe qui deviendra prochainement la *Maison des Générations* où l'on créera un milieu de vie où adolescents et personnes âgées fréquenteront le lieu où des activités de pratique amateur en arts et culture verront le jour ;



Perspective extérieure – station-service

- les séries *Vendredis blues*, *Sons et brioches*, *Explorations*, *Jeunes publics*, *Ciné en tournée* et les animations présentées au Centre communautaire Elgar ;



Vendredi blues – Dawn Tyler Watson

- sur la Place de la Grande-Marguerite : des spectacles hebdomadaires ont eu lieu à l'heure du midi, auxquels les employés des commerces et édifices environnants pouvaient assister, ces spectacles ayant pour but de présenter des artistes émergents ;
- de plus, nous ne saurions passer sous silence l'existence de différents bâtiments tant résidentiels que commerciaux signés par des architectes de renom ;
- la forte présence de la gent artistique se retrouvant dans cette partie de Verdun mérite d'être soulignée.



201, rue Corot
Architecte : Mies van der Rohe
Photo : Arrondissement de Verdun

La rue Wellington :

La Société de développement commercial de la rue Wellington utilise de plus en plus la culture comme moteur de développement économique, en partenariat avec l'arrondissement, mais aussi avec des organismes communautaires.

Plusieurs manifestations ont lieu sur la rue, telles que :

- un concert de la série de spectacles *Scènes d'été* ;



Scènes d'été, rue Wellington – Tricot Machine
Photo : Arrondissement de Verdun

- des spectacles avec l'Ancre des jeunes ;
- un spectacle avec l'École de cirque de Verdun, dans le cadre de *Montréal complètement cirque* ;



Week-end Cirque, rue Wellington
Photo : Billy Walsh

- un spectacle de danse contemporaine avec Transatlantique et son festival Quartiers danses ;



PORTES SUD / Laurence Wagner (Carcassonne, France)
Passages
Festival Quartiers danses 2011
Photo : Martin Chamberland

- les grands concerts dont ceux de l'Orchestre métropolitain présentés par l'arrondissement à l'Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, un bâtiment faisant partie du patrimoine religieux ;
- les projets culturels propres à la SDC Wellington comme le Festival de théâtre de marionnettes ;



Festival de théâtre de marionnettes
Photo : Billy Walsh

- la panoplie de restaurants gastronomiques et plusieurs épiceries ethniques, qui donnent une couleur à la rue et une spécificité dans la création d'un quartier culturel ;

- le Centre Wellington, un centre où les arts et la culture sont un moteur de développement en santé mentale. Plusieurs projets sont réalisés avec eux : Le *grand art à petits prix*, le *Desserres des artistes* et leur participation au *Circuit des arts* sur la rue Wellington ;
- le récent projet du *Circuit des arts* ou ce que furent jadis *Les Vitrines* sur la rue Wellington ;
- la *Galerie des Argoulets* ;
- les expositions d'artistes locaux dans des restaurants faisant office de galerie ;
- la soirée de prestations d'artistes locaux en émergence lors de *Verdun en direct* qui a lieu à chaque année au mois de septembre.

Il importe de préciser que plusieurs manifestations ont vu le jour avec l'aide de citoyens et du milieu économique. En ce sens, ils constituent des exemples probants de la vitalisation et du développement de quartiers culturels à Verdun.

Verdun renferme un haut potentiel de développement culturel puisque l'arrondissement compte un pourcentage élevé de gens qui oeuvrent ou travaillent dans le secteur culturel. On retrouve dans les parcs de l'arrondissement plusieurs œuvres d'art. L'Hôpital Douglas développe également un jardin d'œuvres d'art public sur ses terrains.

Le milieu socio-économique :

Le milieu socio-économique est mobilisé et adhère à l'orientation du développement et de dynamisation des quartiers par le biais du développement culturel.

Ainsi, le Centre local de développement de Verdun accorde des commandites en lien avec ses objectifs pour la réalisation d'événements ou d'activités ponctuels ayant une incidence sur le développement et la diversification des secteurs identifiés comme prioritaires pour le développement du milieu soit le tourisme, les arts et la culture. Ceci contribue à développer et dynamiser les quartiers culturels par des projets issus d'organismes ou de citoyens.

Il nous semble essentiel que les différents acteurs du milieu puissent s'arrimer dans une même compréhension et orientation de ce que nous voulons développer dans une vision commune en terme de quartiers culturels. Il faut également s'assurer que les outils existent et qu'ils soient cohérents avec la définition de ce que nous nous sommes donnée de nos quartiers culturels. Les artistes doivent aussi avoir les moyens de se produire et avoir des aides pour la réalisation de leurs projets, qu'il s'agisse de lieux, de ressources, de partenariat, d'aide financière, etc.

Le Forum économique de Verdun a déposé un plan d'action en lien avec le *Plan d'action local pour l'économie et l'emploi (PALÉE)* du Centre local de développement de Verdun. Ce plan d'action repose sur des champs prioritaires dont la culture fait partie. Dans cet axe, le Forum économique de Verdun souhaite travailler à l'encouragement de l'émergence et au développement d'entreprises culturelles, à la participation à une identité culturelle à Verdun par la mise en œuvre des *Mercredis en musique* (concerts gratuits durant l'été et la période des Fêtes) et par la mise en place du groupe ART (exposition en arts visuels).

La signalisation :

La signalisation constitue effectivement une problématique à laquelle nous devons remédier afin de mieux reconnaître et repérer nos lieux culturels. Une concertation doit être réalisée afin de se doter d'un visuel qui donnera une cohérence aux lieux culturels ou lieux patrimoniaux importants que nous désirons mettre en relief dans le paysage urbain. L'éclairage de nos bâtiments patrimoniaux et œuvres d'art public gagnerait à être mis en valeur afin de leur donner une importance, donc une dynamisation de l'espace durant la nuit.

Conclusion :

En conclusion, le document de présentation consacré aux Quartiers culturels permettra d'aider à orienter, à définir et à développer les quartiers culturels et aussi à créer des moyens et des structures permettant d'aller plus loin dans nos interventions. Les quartiers culturels existent déjà à différents niveaux de développement dans notre arrondissement, il faut continuer à les nourrir et les développer afin que nous puissions faire de la culture un milieu de vie propre et original à notre arrondissement et contribuer au développement de Montréal, métropole culturelle.



Foule – concert OSM
Photo : Arrondissement de Verdun

Mémoire de l'arrondissement de Verdun

Les Quartiers culturels

**Présenté le 12 octobre 2011
à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports**

Documents annexés à la présentation

- Dépliant – Montréal Complètement cirque
- Programmation du 300^e anniversaire de la Maison Nivard-De Saint-Dizier
- Feuilleton – Sur la piste des sculptures monumentales
- Dépliant – Un secret bien gardé
- Feuilleton – Scènes d'été Verdun 2011
- Brochure – Verdun en scènes, automne-hiver 2011-2012
- Feuilleton – 9^e édition Quartiers danses, Transatlantique Montréal
- Répertoire des activités et services de l'arrondissement de Verdun, automne-hiver 2011-2012
- Carte couleur de l'arrondissement de Verdun (en format 11" x 17", incluant le nom des rues, ruelles et parcs au verso)