

UN UNIVERS ÉTONNANT!

BILAN ANNUEL 2009

Société du parc Jean-Drapeau





Montréal **₩**





Alexander Calder, "L'Homme", 1967 (c) 2009 Calder Foundation / ARS, New York / SODRAC, Montreal.

TABLE DES MATIÈRES

Le parc Jean-Drapeau, un univers étonnant!	2	
Message de monsieur Gérald Tremblay	3	
Message de monsieur Serge Rémillard	3	
Mission	4	
Axes stratégiques du Plan directeur du parc Jean-Drapeau	4	
Conseil d'administration et équipe de direction	5	
Développement durable	6	
Programmation		
- Événements internationaux	8	Événements internationaux
- Spectacles et divertissement	9	
- Famille	10	Spectacles et divertissement
- Culture et patrimoine	13	speciacies et divertissement
- Nature et plein air	15	- "
- Sport	16	Famille
Direction de l'Exploitation	18	
Direction des Affaires publiques et du développement durable	19	Culture et patrimoine
Direction de l'Administration	20	
Direction du Marketing et de la programmation	21	Nature et plein air
Partenaires insulaires	22	
Monsieur Jean Drapeau (1916 - 1999)	24	Sport
Regard vers l'avenir	24	Sport

Événements internationaux

Spectacles et divertissement

Famille

Culture et patrimoine

Nature et plein air

Sport

Le parc Jean-Drapeau, un univers étonnant!

L'année 2009 a été tout en couleurs avec la thématique : *Le parc Jean-Drapeau, un univers étonnant!* L'ensemble de la programmation et des attractions permanentes a été réparti en six grands volets, chacun associé à une couleur et à une émotion.

Le parc Jean-Drapeau, c'est un amalgame complet de pôles récréotouristiques qui en font un incontournable à Montréal! Ce site exceptionnel, dont les origines s'établissent à l'Expo 67, suscite la passion des adeptes de sport, l'émerveillement des jeunes familles, l'émotion des amateurs de spectacles, la curiosité des fervents de culture, le ravissement des amants de la nature et la fierté de la population qui assiste à ses événements internationaux!

La thématique, *Le parc Jean-Drapeau, un univers étonnant!*, s'est trouvée au cœur de toutes nos communications corporatives, événements de presse et documents promotionnels.

Le parc Jean-Drapeau, un site unique au Canada... Si loin du quotidien, si près du centre-ville!





Message de monsieur Gérald Tremblay

Depuis l'exposition universelle de 1967, Montréal ne cesse de se démarquer à l'échelle tant locale qu'internationale. Dans la foulée de cette tradition, le plan *Imaginer-Réaliser Montréal 2025* invite la population montréalaise à se tourner vers le futur pour créer un Montréal à la hauteur de nos rêves, de nos ambitions et de notre potentiel. En réponse à cet appel, la *Société du parc Jean-Drapeau* a élaboré un concept de revalorisation et de développement qui vise 2017, année du 50° anniversaire d'Expo 67.

Par ailleurs, l'année 2017 marquera le 375e anniversaire de la fondation de Montréal ainsi que le 150e de la Confédération canadienne, et la Ville de Montréal se prépare en vue de ces grandes célébrations. Le projet de développement du parc Jean-Drapeau compte parmi les cinq grandes priorités qui seront mises en œuvre par la Ville en vue de 2017 afin de doter notre métropole de nouvelles infrastructures récréotouristiques permanentes, accessibles durant les quatre saisons.

Mais ce qui est remarquable du parc Jean-Drapeau, c'est qu'aucun site touristique au monde ne peut se targuer de compter parmi ses installations permanentes des piscines olympiques extérieures, une plage, un bassin olympique, un parc d'attractions, un casino, un musée de l'environnement et un musée historique, des pistes cyclables de plus de 25 km, un circuit de course automobile homologué, des jardins exceptionnels, une station de métro, le tout à 5 minutes du centre-ville.

Le parc Jean-Drapeau est réellement un univers étonnant, et ce n'est qu'un début!

Gérald Tremblay

Maire de Montréal



Message de monsieur Serge Rémillard

Pour la Société du parc Jean-Drapeau, l'année 2009 a été marquée d'un important virage lié à son projet de développement en prévision de 2017, année du 50e anniversaire d'Expo 67. Elle a en effet adopté sa première politique de développement durable et innové en créant un fonds de compensation des gaz à effet de serre, le Fonds Oxygène. De plus, la structure organisationnelle a été revue, et la direction des Affaires publiques et du développement durable a été mise en place.

Par ailleurs, la programmation de plus de 75 événements grand public a attiré des centaines de milliers de visiteurs dans les îles tout au long de l'année. Soulignons également la restauration majeure du bâtiment de l'Arsenal de l'île Sainte-Hélène qui abrite le Musée Stewart. Ces travaux de près de 7 M\$ permettront la mise en valeur de ce joyau du patrimoine historique de Montréal, en plus de s'inscrire dans notre volonté de développer le site magnifique qu'est le parc Jean-Drapeau.

Or, la concrétisation de nos projets de développement et l'exploitation du parc Jean-Drapeau sont possibles en raison de l'appui indéfectible de la Ville de Montréal qui est soucieuse du présent et de l'avenir du Parc, notamment par son engagement à mettre en œuvre notre plan de développement *Horizon 2017*. Afin de concrétiser notre mission, nous pouvons aussi compter sur une équipe enthousiaste qui relève les défis quotidiens que présentent l'entretien du Parc, l'organisation de La fête des Neiges, des Week-ends du Monde et de La Fête des enfants de Montréal, ainsi que l'appui requis par les promoteurs d'événements. À toutes et à tous, merci pour le travail accompli en 2009 et merci de contribuer à faire du parc Jean-Drapeau un univers étonnant!

Serge Rémillard

Président du conseil d'administration Société du parc Jean-Drapeau





Le parc Jean-Drapeau

La Société du parc Jean-Drapeau est une entité paramunicipale, constituée en vertu de la Charte de la Ville de Montréal, afin d'assurer la gestion du parc Jean-Drapeau, qui regroupe les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame.

Mission

Sa mission principale est de gérer, d'administrer, d'exploiter, de développer, d'entretenir et d'animer le parc Jean-Drapeau, par le biais d'activités à caractère récréotouristique majeures. Ses multiples partenaires et commanditaires jouent un rôle important dans la diversité de la programmation proposée et contribuent grandement au succès des nombreuses activités.



Axes stratégiques du Plan directeur du parc Jean-Drapeau

- 1. Unifier le site tant sur le plan identitaire que sur le plan spatial
- 2. Encourager l'usage des modes de déplacement alternatifs à l'automobile
- 3. Conserver et mettre en valeur le patrimoine naturel
- 4. Conserver et mettre en valeur le patrimoine culturel
- 5. Favoriser l'appropriation et la fréquentation du Parc par les usagers
- 6. Reconnaître le patrimoine sportif du Parc et favoriser la pratique d'activités physiques et de plein air
- 7. Gérer le parc conformément aux objectifs du plan directeur révisé

Conseil d'administration



Président Serge Rémillard Consultant et administrateur de sociétés



Vice-président et secrétaire Paul Jutras Comptable agréé et administrateur de sociétés



Équipe de direction

Christian Ouellet Directeur général

de la Société du parc Jean-Drapeau



Administratrice Nathalie Benoit Directrice de la promotion institutionnelle Université du Québec à Montréal

Vice-président Collégial/Universitaire

Administrateur

et Droits internationaux

Chenelière Éducation

Robert Boivin



Administratrice Marie-Dominique Michaud Productrice au contenu Groupe ECP



Administrateur André Poulin Directeur général **Destination Centre-Ville**



Kevin Donnelly Directeur principal Marketing et programmation

Gilles Ballard

Exploitation

Directeur principal



Administratrice Louise Champoux-Paillé MBA et administratrice de sociétés certifiée (ASC)

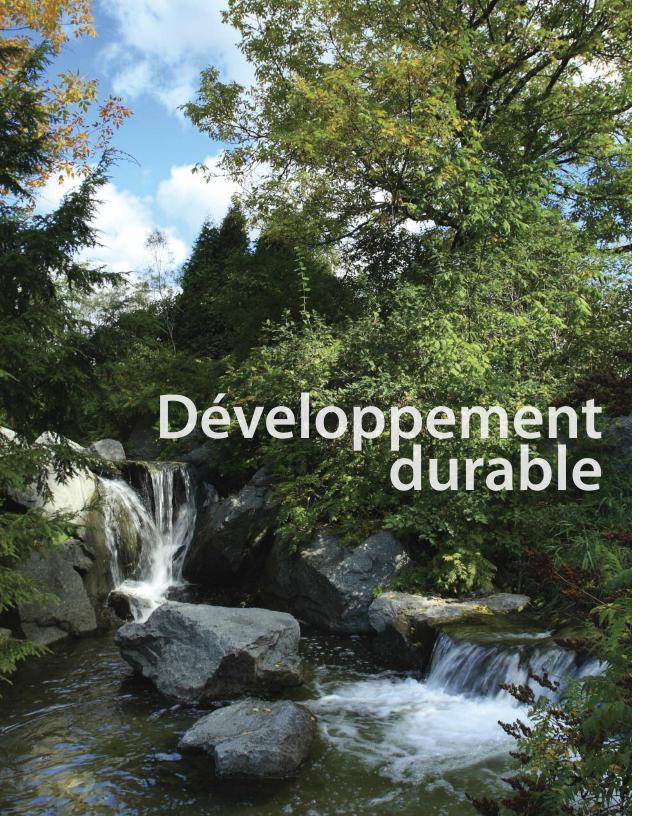


Nathalie Lessard Directrice principale Affaires publiques et développement durable



Louise Paré Directrice principale Administration

La Société du parc Jean-Drapeau comprend également 90 employés permanents et 350 employés saisonniers qui s'affairent, selon les services, à rendre le site accueillant et sécuritaire en plus de mettre en place une programmation variée. Notre personnel assure aussi le volet promotionnel et communicationnel lié aux activités du Parc, en plus de veiller à son développement stratégique ainsi qu'à la gestion financière et administrative de la Société.



Choisir pour l'avenir : notre politique de développement durable

En 2009, la Société du parc Jean-Drapeau adopte sa première politique de développement durable qui répond à la volonté de l'organisation de faire plus et de faire mieux. Sous le thème Choisir pour l'avenir, le développement durable au parc Jean-Drapeau englobe les intérêts économiques, sociaux et écologiques, tout en ayant le souci de répondre aux besoins des générations actuelles et futures, et ce, pour une prise de décision cohérente, efficace et durable. Afin que le développement durable quide le développement stratégique ainsi que les activités quotidiennes, la politique est basée sur les sept axes de notre Plan directeur et propose en plus six grandes orientations, appuyées de 28 objectifs. Conforme à la loi 118 du gouvernement du Québec sur le développement durable, notre politique a également été établie en cohérence avec le plan d'action de la Ville de Montréal.

Une politique en action

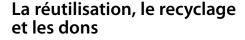
Notre politique de développement durable est appuyée d'un plan d'action touchant les différents volets de nos activités administratives, de programmation et d'exploitation. La stratégie comprend les gestes à poser dans l'immédiat, les actions à entreprendre dans un horizon de 36 mois, dont certaines plus importantes dotées d'indicateurs qui en faciliteront le suivi.

Le Fonds Oxygène et la compensation des gaz à effet de serre

L'une des priorités de nos interventions en matière de développement durable touche la réduction à la source des gaz à effet de serre et leur compensation. La *Société du parc Jean-Drapeau* a innové en créant un fonds de compensation, le *Fonds Oxygène*, pour améliorer la qualité de l'air et bâtir un avenir sain et durable.

Par le biais du *Fonds Oxygène*, les émissions de CO₂ générées par les activités quotidiennes et la tenue de plus de 75 événements grand public seront compensées. En phase initiale, les promoteurs d'événements majeurs contribuent au Fonds à raison de 3 % de la valeur de leur contrat, et pour chaque voiture stationnée dans les espaces de la Société, une contribution de 1 \$ est prévue en sus du coût de stationement. Les initiatives financées par ce fonds assureront une réduction accrue des émissions de CO₂.





Plus de 200 t-shirts ont été réutilisés comme chiffons dans nos ateliers, et 150 uniformes complets usagés, envoyés à un organisme qui aide les plus défavorisés.

La *Table pour la collecte hors foyers* nous a accordé 81 475 \$ qui ont permis l'achat de 144 nouveaux îlots de recyclage extérieurs et intérieurs.

Les événements éco-responsables

Nous avons collaboré avec le Regroupement québécois des femmes en environnement, à la mise en place d'une norme certifiée visant les événements éco-responsables, par le biais de formations et par la production d'un document destiné aux promoteurs d'événements.

Les algues dans nos lacs et lagunes

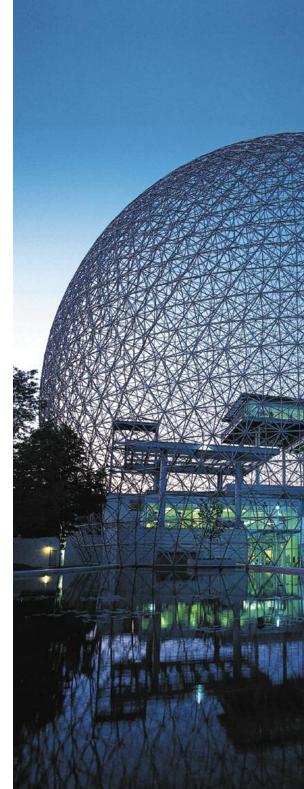
Les plantes aquatiques sont en forte croissance dans nos lacs et lagunes et sont nuisibles à la pratique de certains sports. À titre d'intervention préventive, nous avons entrepris l'analyse des solutions touchant la réduction des nutriments à l'origine de cette prolifération. Un plan d'interventions à long terme sera arrêté en 2010.



Liens avec la communauté environnementale

Notre équipe s'est jointe à la démarche de mobilisation de la *Ville de Montréal* et à son plan *L'effet domino* pour le développement durable. De plus, nous sommes devenus membre du *Conseil régional de l'environnement de Montréal* que nous avons rencontré au printemps 2009.

Nous avons aussi collaboré étroitement avec le *Consortium Écho-Logique* et avec l'*Université de Sherbrooke* à l'élaboration de son programme de maîtrise en Gestion de l'environnement.



Un univers étonnant! Événements internationaux



La série Nationwide de NASCAR

Le circuit Gilles-Villeneuve accueillait, les 29 et 30 août 2009, le NAPA-pièces d'auto 200, une course de la série Nationwide de NASCAR. Plus de 65 000 spectateurs se sont déplacés au parc Jean-Drapeau le dimanche de la course pour vibrer au son du vrombissement des bolides de cette populaire série. Soulignons que cet événement assure des revenus importants au parc Jean-Drapeau pendant toute la durée du contrat. Les amateurs de courses peuvent déjà penser à l'an prochain puisque l'entente de cette année nous conduit jusqu'en 2011.

L'International des Feux Loto-Québec

Pour le 25° anniversaire de l'International des Feux Loto-Québec, présenté du 13 juin au 22 août à La Ronde, huit pays représentant les cinq continents se sont disputés le trophée Jupiter remis au gagnant de cette importante compétition pyromusicale remportée cette année par les artificiers de la firme Royal Pyrotechnie représentant le Québec/Canada. Les célébrations du 25° anniversaire ont été l'occasion de rendre hommage aux grands bâtisseurs de cet événement, dont l'actuel directeur général du parc Jean-Drapeau, monsieur Christian Ouellet, alors directeur de l'Exploitation de La Ronde, qui a initié cette grande compétition internationale, il y a 25 ans.

Championnat mondial des maîtres de water-polo

Le premier Championnat mondial des maîtres de water-polo s'est tenu au Complexe aquatique du 3 au 5 juillet et a regroupé 250 athlètes.

Festival international de courses de bateaux-dragons

Organisé par la communauté chinoise de Montréal, le Festival international de courses de bateaux-dragons a attiré au Bassin olympique une foule de 55 000 personnes, en plus de 5 000 athlètes, les 25 et 26 juillet.



Afin de compenser les émissions de gaz à effet de serre générées par la tenue d'un événement grand public, les promoteurs de tels événements contribuent au Fonds Oxygène du parc Jean-Drapeau à raison de 3 % de la valeur de leur contrat.





Spectacles et divertissement

Danse sociale

Du 17 juin au 23 août, de belles soirées de danse sociale en plein air ont animé le parc Jean-Drapeau. Les amateurs de cha-cha-cha, de tango ou de merengue se sont réunis gratuitement à deux pas de la station de métro Jean-Drapeau.

Piknic Électronik

Les fervents de musique électronique sont nombreux à participer au Piknic Électronik, ce rendez-vous dominical qui, du 17 mai au 4 octobre, a réuni plus de 60 000 adeptes pour une septième saison. C'est sous l'immense sculpture de l'artiste Alexander Calder intitulée L'Homme, que les amateurs de musique se sont imprégnés d'une diversité musicale en provenance de partout dans le monde.

Groupe Spectacles Gillett

Chaque année depuis 1998, des artistes internationaux présentent leur spectacle au parc Jean-Drapeau, avec la complicité du *Groupe Spectacles Gillett*. Parmi les moments forts de 2009, mentionnons le **Festival Osheaga**, avec le groupe Coldplay en tête d'affiche, présenté les 1er et 2 août, le **Dave Mathews Band** le 10 juillet, le **Vans Warped Tour** le 11 juillet, le spectacle des groupes **Rise Against** et **Rancid** le 18 juillet, ainsi que le **Virgin Festival** les 19 et 20 juillet. Près de 40 000 fans se sont déplacés pour assister aux spectacles.



Photo courtoisie Groupe Spectacles Gillett

Famille



La fête des Neiges de Montréal et les Week-ends d'hiver

Sous le thème *Gardez le Nord*, la 26e fête des Neiges de Montréal a bénéficié de la collaboration de Dame Nature qui a assuré des conditions météo idéales pour cette grande célébration hivernale! Des milliers de visiteurs ont donc participé aux activités présentées durant deux fins de semaine. Grâce à ses 23 pôles d'activités extérieures, l'événement a offert tout un divertissement gratuit à la population, en plus des spectacles présentés sur la scène *Hydro-Québec*! Les visiteurs ont également pu louer des patins, des raquettes ou des traîneaux, à petits prix.

Bien soutenue par le comédien Yan England à titre de porte-parole, La fête des Neiges s'est poursuivie avec les Week-ends d'hiver qui ont pris la relève pendant cinq fins de semaine, avec en grande nouveauté la Zone 514, le premier parc de planche à neige « Freestyle » à Montréal, et la Cabane à sucre avant tout le monde, au restaurant Hélène de Champlain. De plus, afin de rendre l'expérience des visiteurs des plus agréables, une immense tente chauffée a été aménagée sur le site.

La fête des Neiges et les Week-ends d'hiver étaient produits par la Société du parc Jean-Drapeau, en collaboration avec Hydro-Québec et avec la Société de transport de Montréal, le transporteur officiel.

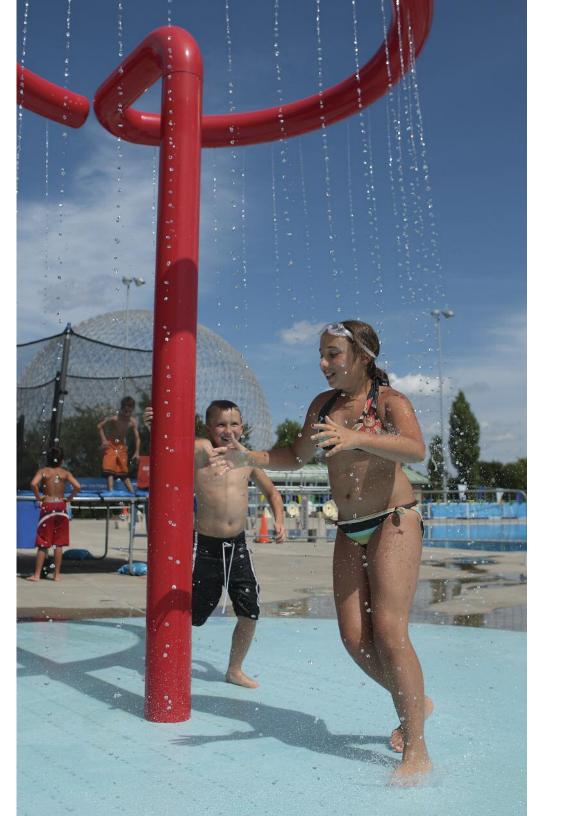


Plage du parc Jean-Drapeau

Les Montréalais peuvent s'enorgueillir d'avoir dans leur cour, une plage aussi magnifique et accessible que celle du parc Jean-Drapeau. En 2009, la plage aura accueilli près de 87 000 visiteurs durant 66 jours d'exploitation. Par ailleurs, grâce à des étangs filtrants naturels, la plage du parc Jean-Drapeau est en mesure d'offrir en tout temps une eau propre à la baignade. Parmi les activités qui y sont offertes, mentionnons le volley-ball de plage et, en location, canots, kayaks, mayaks et pédalos.

Complexe aquatique

Toujours aussi populaire avec ses immenses piscines tempérées et ses jeux d'eau, le Complexe aquatique du parc Jean-Drapeau a été l'hôte de plus de 65 000 baigneurs en 2009. Ce nombre comprend un record de près de 11 000 adultes et enfants qui ont profité gratuitement des journées portes ouvertes durant La Fête des enfants de Montréal.



Pistes cyclables et le circuit Gilles-Villeneuve

Le parc Jean-Drapeau offre 25 kilomètres de pistes cyclables aux amateurs de vélo et de patin à roues alignées. De plus, le Parc est officiellement reconnu comme tronçon enregistré de la Route verte et du Sentier transcanadien. Selon Vélo Québec, plus de 200 000 cyclistes empruntent annuellement le lien cyclable et passent par le parc Jean-Drapeau. Chaque jour, on estime à 500, le nombre de cyclistes qui empruntent les pistes du Parc pour le véloboulot.





La Fête des enfants de Montréal

Chaque année, La Fête des enfants de Montréal réussit, le temps d'un week-end, à mettre des sourires sur les visages de milliers d'enfants et de leurs parents. L'année 2009 n'aura pas fait exception puisque les 14, 15 et 16 août, le parc Jean-Drapeau aura été l'hôte de la 11e Fête des enfants de Montréal. Sous le thème *Cap sur les trésors*, ce rendez-vous familial offrait plus d'une centaine d'activités et de nombreux spectacles. Pour une cinquième année, le comédien François-Étienne Paré en était le porte-parole.

L'événement pouvait compter sur un nouveau partenariat avec *UNICEF Canada* qui soulignait le 20e anniversaire de la *Convention internationale des droits de l'enfant*. Grâce à cette association, un grand spectacle mettant en vedette des artistes associés à cet organisme a été présenté le vendredi soir. De plus, la programmation 2009 prévoyait des activités pendant trois jours.

Parallèlement aux festivités du parc Jean-Drapeau, le *Jardin botanique*, le *Biodôme*, le *Planétarium*, l'*Insectarium* et pour la première fois, le *Musée des beaux-arts de Montréal*, se sont joints à La Fête des enfants. La *Biosphère d'Environnement Canada* et le Complexe aquatique du parc Jean-Drapeau ont également ouvert leurs portes gratuitement.

La Société de transport de Montréal, Jean Coutu, la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec étaient les partenaires de La Fête des enfants de Montréal 2009.





En vue des Week-ends du

Monde, les différents four-

nisseurs alimentaires issus des

communautés participantes

ont été sensibilisés par l'équipe

du parc Jean-Drapeau à

l'éco-responsabilité, surtout en

ce qui a trait au recyclage des

cartons et à la récupération

des huiles usées.



Les Week-ends du Monde au parc Jean-Drapeau

Un passeport vers la découverte...

En 1967, Montréal ouvrait ses portes au monde entier lors de l'exposition universelle présentée sur le site actuel du parc Jean-Drapeau. Ce grand rassemblement aura été l'élément déclencheur du Montréal multiculturel d'aujourd'hui. Après plus de 40 ans, la richesse culturelle de Montréal est inestimable et le site d'Expo 67 continue, grâce aux Week-ends du Monde, à jouer un rôle majeur dans le rayonnement des différentes cultures qui composent Montréal. Regarder, écouter, sentir, goûter, danser et échanger, dans une ambiance chaleureuse et rythmée, voilà le rendez-vous auquel nous ont conviés les Week-ends du Monde, du 17 au 26 juillet.

En 2009, les Week-ends du Monde fêtaient leur 5e anniversaire en accueillant plus d'une douzaine de communautés culturelles qui se sont partagé les différents sites aménagés pour l'occasion. En effet, en nouveauté cette année, trois scènes extérieures permettaient à trois communautés à la fois de célébrer leur culture. Parmi les faits saillants de ce rendez-vous annuel, mentionnons le spectacle de la *Tournée Belle et Bum*, animé par le comédien Normand Brathwaite, et le rendez-vous classique mettant en vedette l'*Orchestre de chambre de Montréal* accompagné de la soprano québécoise Marie-Josée Lord.

Les Week-ends du Monde en rafale :

- Plus d'une douzaine de communautés culturelles participantes
- Trois principaux pôles d'attraction chaque jour
- Cinq sites périphériques accueillant des spectacles
- Des groupes ou artistes venus de l'extérieur du Québec
- Collaboration de la Société du Patrimoine d'Expression du Québec
- Loto-Québec, partenaire principal de l'événement



13

L'Arc, une œuvre érigée à la mémoire de Salvador Allende

S'ajoutant à la collection des 14 œuvres d'art public du parc Jean-Drapeau, une nouvelle sculpture consacrée à la mémoire de l'ancien président chilien Salvador Allende, a été inaugurée le 11 septembre au cœur des jardins des Floralies, par le maire de Montréal, monsieur Gérald Tremblay. Plus qu'un hommage au personnage, l'Arc témoigne également de l'enracinement de la communauté chilienne au Québec.



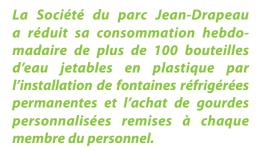
Festivals

En plus des Week-ends du Monde, le parc Jean-Drapeau a été l'hôte de plusieurs festivals mettant en vedette diverses communautés dont la richesse culturelle est un atout pour Montréal. Le Festival Merengue et de la musique latine les 4 et 5 juillet, le Festival de la musique haïtienne les 11 et 12 juillet, le Festival Reggae, du 26 au 28 juillet et le Festival de la Flamme hellénique du 21 au 23 août ont permis aux visiteurs de vibrer au son de musiques rythmées, dans une ambiance festive et colorée.

Les dimanches de la Tour De Lévis

Du 28 juin au 16 août, des guides-interprètes du *Musée Stewart*, en costume d'époque, ont offert tous les dimanches, quatre visites de la Tour De Lévis.









Nature et plein air

Les jardins des Floralies

Les jardins des Floralies sont l'héritage des Floralies internationales de Montréal tenues en 1980. L'équipe du parc Jean-Drapeau procure les plus grands soins à plus de 15 000 fleurs annuelles, en plus des multiples espèces de vivaces, d'arbres et d'arbustes, dont de rarissimes variétés qui enorgueillissent le Parc du haut de leurs 29 ans. En 2009, une maladie a ravagé plusieurs peupliers de Lombardie; par contre, 33 arbres matures nous ont été offerts par le Casino de Montréal. De plus, nos spécialistes ont réaménagé le jardin du Canada.

Festival plein air de Montréal

Pour une quatrième année, le Festival plein air de Montréal se tenait au parc Jean-Drapeau du 22 au 24 mai. Plus d'une centaine d'exposants étaient sur place pour conseiller les 40 000 visiteurs sur une foule d'équipements de plein air, en plus d'offrir des essais et des ateliers pratiques gratuits.

Vivre Vert à la Biosphère

Pour en savoir plus sur la récupération de l'eau de pluie, les toits verts, le compostage et l'aménagement d'un jardin écologique, la *Biosphère* a invité gratuitement la population à son Musée de l'environnement, les 6 et 7 juin. Des ateliers éco-urbains étaient également présentés aux visiteurs qui se sont déplacés durant ce week-end.

Randonnée / Escalade / Vélo et patin à roues alignées

Le parc Jean-Drapeau est reconnu pour la beauté de ses espaces verts, et nombreux sont les visiteurs qui en bénéficient. En plus de ses dizaines de kilomètres de sentiers, de sa faune et sa flore, le Parc offre aux adeptes de la randonnée pédestre des points de vue imprenables sur Montréal.

Situé sur l'île Sainte-Hélène, le mur d'escalade présente un défi intéressant aux adeptes de ce sport, qui peuvent également se perfectionner avec les professionnels du *Centre d'escalade Horizon Roc.*

Outre le circuit Gilles-Villeneuve, le Parc compte 25 kilomètres de pistes cyclables parfaites pour la pratique du vélo ou du patin à roues alignées, et ce, tous les jours de la belle saison. Une nouveauté en 2009, la location de *Segway*, un moyen de transport électrique à deux roues, offrait une alternative intéressante aux visiteurs.

Sport

Bassin olympique

Fort de la restauration de ses berges en 2008 et du réaménagement du Quartier des athlètes, le Bassin olympique a accueilli près de 1 000 athlètes aux fins d'entraînement. En outre, 7000 personnes ont utilisé la salle de musculation et le bac à ramer du Quartier des athlètes.

Par ailleurs, plusieurs événements ont marqué la programmation du Bassin olympique, notamment :

- Grand Chemin épreuves de bateaux-dragons, le 12 juin
- Summer Splash –
 épreuves de bateaux-dragons, le 27 juillet
- Championnat canadien de bateaux-dragons, du 21 au 23 août
- Coupe du Québec de bateaux-dragons, les 19 et 20 septembre
- Championnat canadien d'aviron, du 24 au 27 septembre

Championnat scolaire régional de cross-country

Le parc Jean-Drapeau favorise la pratique d'activités physiques et de plein air, surtout lorsqu'elle vise les jeunes. Le Parc est donc fier d'accueillir, depuis 1984, le Championnat scolaire régional de cross-country. Cet événement, qui s'est déroulé les 14 et 15 octobre, réunissait plus de 16 000 élèves des niveaux primaire et secondaire qui se sont surpassés tout au long du tracé aménagé sur l'île Sainte-Hélène.



La Société du parc Jean-Drapeau utilise du papier recyclé postconsommation dans ses photocopieurs et imprimantes, en plus d'encourager l'impression recto verso afin d'économiser le papier. De plus, tous les postes de travail sont munis d'un bac de recyclage et la collecte des matières compostables se fait à la cafétéria du pavillon du Canada.

Complexe aquatique

Avec ses piscines de calibre international, le Complexe aquatique du parc Jean-Drapeau est un site fort apprécié par l'élite sportive qui s'y entraîne durant l'été et par de nombreuses fédérations sportives désireuses d'y tenir une compétition. Parmi les événements qui ont marqué les activités du Complexe aquatique au cours de la saison estivale, on retrouve :

- Championnat canadien de sauvetage, les 30 et 31 mai
- International XTRASLUSH, du 12 au 14 juin
- Coupe finale Espoir, les 20 et 21 juin
- Championnat mondial des maîtres de water-polo, du 3 au 5 juillet
- Essais mondiaux de natation, du 8 au 11 juillet
- Championnat canadien groupe d'âges de natation, du 15 au 19 juillet
- Championnat canadien de sauvetage des Forces armées canadiennes, les 8 et 9 août
- Championnats mondiaux des Forces armées canadiennes, du 10 au 12 août

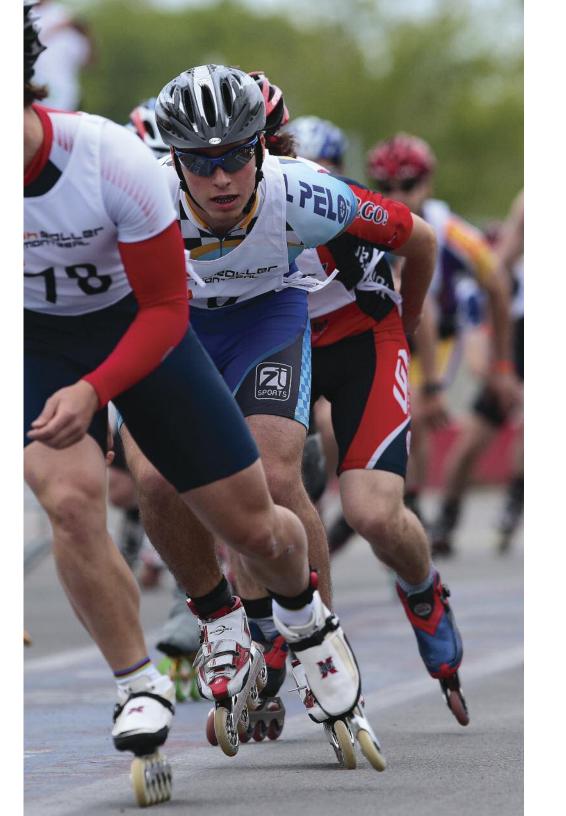


Le sport pour une bonne cause

Le parc Jean-Drapeau a été l'hôte de trois événements sportifs qui visaient à appuyer une cause humanitaire. Le **24h Roller Montréal**, les 6 et 7 juin, a attiré environ 1 000 adeptes du patin à roues alignées lors d'une course à relais par équipe sur le circuit Gilles-Villeneuve. Cet événement visait à amasser des fonds pour la *Société canadienne de la sclérose en plaques*.

Les 13 et 14 juin, le **Défi 24 h cycliste de Montréal** et le **Grand Défi Pierre Lavoie** invitaient les amateurs et les professionnels de vélo à venir pédaler sur le circuit Gilles-Villeneuve durant 24h afin de promouvoir de saines habitudes de vie chez les jeunes de 6 à 12 ans.

Enfin, du 18 au 20 septembre, le **48h Vélo Fais-Un-Vœu Québec** a permis à près de 250 participants de pédaler pour les enfants atteints d'une maladie qui menace leur vie, en les aidant à réaliser leur vœu avec l'aide de l'organisme *Fais-Un-Vœu Québec*.



Autres événements sportifs de 2009 :

- Le Challenge Volley-ball Coors Light présenté à la plage du parc Jean-Drapeau, les 27 et 28 juin
- Le Triathlon corporatif MAA au Bassin olympique et sur le circuit Gilles-Villeneuve, le 4 septembre
- Le Festival du triathlon de Montréal au Bassin olympique et sur le circuit Gilles-Villeneuve, le 12 septembre
- Le Marathon Oasis de Montréal dont 15 000 coureurs ont emprunté le parcours qui incluait le parc Jean-Drapeau



La Société du parc Jean-Drapeau gère un parc immobilier important ainsi que des infrastructures sportives et culturelles. Par le biais de son plan triennal d'immobilisations, la Société a alloué un peu plus de 3 M\$ à l'achat d'équipements, ainsi qu'à des travaux de construction et d'entretien des bâtiments.

Restauration du pavillon de la Jamaïque

En 2009, la phase 2 de la réfection du pavillon de la Jamaïque, au coût de 660 000 \$, a permis de finaliser l'intérieur de ce bâtiment, héritage d'Expo 67. Des aménagements paysagers de 150 000 \$ complètent cette restauration et le pavillon peut désormais accueillir différents événements.



Construction d'un bâtiment de service au Complexe aquatique

La construction d'un bâtiment de service, au coût de 350 000 \$, permettra de porter la capacité totale du Complexe aquatique à 2 500 baigneurs à la fois. Ce nouveau bâtiment facilitera aussi la réception et la manutention des produits d'entretien des piscines.

Réfection de la Biosphère

Au fil des ans, la *Biosphère* de l'île Sainte-Hélène est devenue l'emblème du parc Jean-Drapeau. L'ancien pavillon des États-Unis durant l'Expo 67 bénéficie depuis trois ans d'une cure de jouvence qui comprend la réparation de son dôme géodésique et l'application d'un enduit anticorrosif. Ces travaux sont répartis en quatre étapes totalisant 901 600 \$ dont 310 000 \$ ont été investis en 2009.

Parterre de l'île Sainte-Hélène

La Société du parc Jean-Drapeau a procédé à la seconde phase de l'aménagement du parterre de l'île Sainte-Hélène au coût de 550 000 \$, soit l'installation d'un système de drainage permettant d'offrir un site de qualité aux visiteurs qui assistent à nos événements.

Autres réalisations du plan triennal 2009

La *Société du parc Jean-Drapeau* collabore avec la *Ville de Montréal* à la réalisation des projets ci-dessous :

Mise aux normes des garages

du circuit Gilles-Villeneuve : 156 000 \$

• Toiture de la Grande poudrière : 60 000 \$

• Achat de mobiliers urbains : 100 000 \$

• Muret de la plaine des Jeux : 36 000 \$

• Clôtures à la plaine des Jeux : 82 000 \$

• Points de service électrique

au parterre de l'île Sainte-Hélène : 200 000 \$

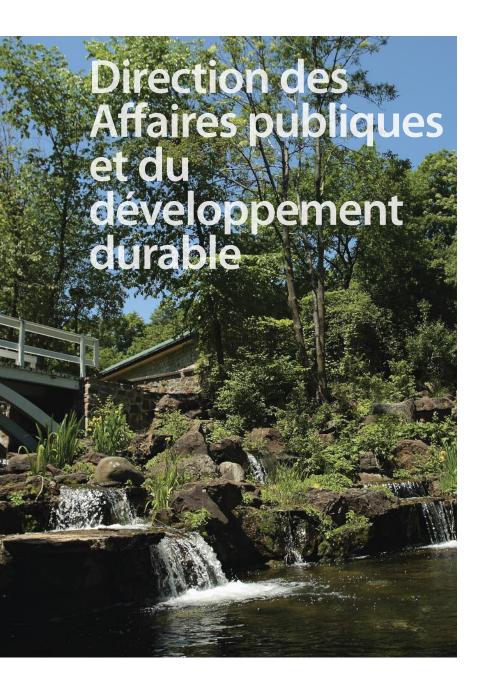
• Étude énergétique de 11 bâtiments : 92 000 \$

De plus, la *Société du parc Jean-Drapeau* a bénéficié d'une aide financière de la *Ville de Montréal* dans différents projets :

 Restauration de l'Arsenal du Musée Stewart : coût total de 4,5 M\$ dont 1 480 000 \$ en 2009

• Estrades au Complexe aquatique : 500 000 \$

 Équipements requis à la présentation du Grand Prix du Canada : 1 100 000 \$



La direction des Affaires publiques et du développement durable a été mise en place en décembre 2008. Elle compte trois mandats, soit la gestion des dossiers de relations publiques événementielles et corporatives, l'élaboration et la mise en place de la stratégie de développement durable, et la participation aux différents projets de développement stratégique de la Société, en collaboration avec la direction générale.



Réalisations majeures de cette première année :

- Quatre conférences de presse marquant les principales activités de la *Société du parc Jean-Drapeau*
- Relations avec les médias au quotidien et pour l'ensemble des événements organisés par le Parc
- La gestion d'enjeux relatifs aux activités du Parc
- Refonte du site Internet qui a enregistré 219 223 visites, soit une augmentation de 51 082 par rapport à 2008
- Adoption d'une politique de développement durable et création d'un fonds de compensation des gaz à effet de serre
- Suivi du projet de développement stratégique Horizon 2017
- Réponse aux 600 questions et commentaires adressés par le grand public
- Rédaction d'un bulletin hebdomadaire
 Au parc Jean-Drapeau, cette semaine... destiné aux médias.
 Ce bulletin résume les activités qui se tiennent au Parc.
- Rédaction du *PJD Mag*, le bulletin d'information mensuel destiné au personnel
- Coordination d'une quarantaine de demandes de tournage par les médias
- Le tout en plus d'assurer la qualité linguistique, en français et en anglais, de plus de 600 documents.

Finances

La direction de l'Administration assure le respect des normes et politiques en matière de gestion financière tant pour les activités courantes que pour les projets d'investissements. En outre, la reddition de comptes s'effectue par le biais du comité de vérification. Le volet financier est élaboré dans le rapport budgétaire. Mentionnons également la participation du service à l'élaboration du plan d'investissements *Horizon 2017*.



Ressources humaines

À la fin de l'année 2008, la Société a renouvelé trois ententes de travail avec ses employés : il s'agit des conventions collectives des cols bleus et des cols blancs du *Syndicat canadien de la fonction publique* et des techniciens de scène de l'Alliance internationale des employés de scène et de théâtre. Les autres dossiers qui ont été traités par le Service des ressources humaines comprennent :

- La mise en place progressive d'une nouvelle structure organisationnelle
- L'embauche de 173 personnes en période hivernale et de 268 personnes en période estivale occupant des fonctions diverses
- La formation du personnel axée sur le service à la clientèle
- Le développement d'initiatives concernant la santé et la sécurité au travail.

Technologies de l'information

- Mise en place de l'Intranet
- Élaboration du plan directeur des ressources informationnelles pour assurer la gestion globale des technologies de l'information qui comprennent 5 serveurs et 98 postes de travail répartis dans sept bâtiments
- Remise d'équipements informatiques désuets à une entreprise qui s'assure d'en faire une récupération complète et écologique
- Revue des normes et procédures de téléphonie et des équipements qui en découlent
- Développement du logiciel de gestion des plateaux sportifs
- Augmentation de la bande passante du réseau Internet pour mieux desservir tous les pôles du Parc.

Approvisionnement

La politique d'approvisionnement de la Société est en voie de révision, notamment pour y inclure les notions de développement durable. Les pratiques d'approvisionnement ont déjà été adaptées afin de mieux répondre aux préoccupations actuelles, entre autres :

- Regrouper les achats afin d'éviter les déplacements fréquents des fournisseurs
- Faire appel à des fournisseurs régionaux
- Conscientiser et favoriser l'achat responsable.

De plus, la Société étant soumise aux dispositions de la *Loi sur les cités et villes*, elle favorise des processus visant à préserver l'équité et la transparence dans l'octroi des contrats.

Archives

Le calendrier de conservation de la Société a fait l'objet de l'approbation de *Bibliothèque et Archives nationales du Québec* au début de l'année 2009. L'un des principaux paramètres est la conservation adéquate des fonds d'archives de la Société. Il vise à identifier et à conserver tous les documents significatifs, sur tous les supports. Notons que la Société est soumise à la *Loi sur les archives* du Québec ainsi qu'à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics* du Québec. Au chapitre des réalisations de l'année, on compte :

- Le réaménagement des locaux d'archivage afin d'en optimiser l'utilisation et d'assurer une sécurité accrue
- Le classement des plans et des images significatives de la Société.

La direction du Marketing et de la programmation fait la promotion des nombreux services et installations offerts par le parc Jean-Drapeau ainsi que des événements produits par la Société, tels La fête des Neiges, les Week-ends du Monde et La Fête des enfants de Montréal.



Cette année, la programmation estivale a été publicisée par le biais d'une brochure en couleurs de 24 pages. Les 450 000 copies ont été distribuées à différents points de service sur le site du Parc, mais aussi via les bureaux d'Accès Montréal et les présentoirs de la Société des Attractions Touristiques du Québec. La brochure a également été encartée dans les quotidiens La Presse et The Gazette.

Au cours de l'exercice 2009, la *Société du parc Jean-Drapeau* et ses trois principaux événements ont bénéficié d'un effort publicitaire et promotionnel, notamment par des ententes contractuelles avec:

- Des stations radiophoniques pour la diffusion de commerciaux, mais aussi la mise en place de promotions, d'entrevues, de reportages et d'animations sur le terrain. Le Parc aura également bénéficié d'une visibilité sur les sites Internet de ces stations pour un total de plus de 425 000 impressions et dans les infolettres envoyées à leurs membres
- Une station de télévision pour une présence publicitaire à l'émission Salut Bonjour afin de promouvoir les Week-ends du Monde et La Fête des enfants de Montréal
- De grands quotidiens pour l'achat d'espaces publicitaires, mais également pour la distribution de 370 000 copies des encarts des Week-ends du Monde et de La Fête des enfants de Montréal
- Certains magazines ciblant les familles, en matière d'achat d'espaces publicitaires
- La Société de transport de Montréal relativement aux 500 affiches dans le métro et les autobus.



Locations / tournages / événements corporatifs

Au cours de l'exercice 2009, le parc Jean-Drapeau a été le site de près de 300 événements dont 75 événements publics majeurs, auxquels se sont ajoutés 28 tournages cinématographiques.

Les installations les plus sollicitées pour les événements privés et corporatifs ont été la Toundra, la Tour De Lévis, le Chalet de la plage et la plage.

Le Casino

Installé au parc Jean-Drapeau depuis 1993, le *Casino de Montréal* attire chaque année 5 millions de visiteurs qui viennent s'y divertir ou assister à des spectacles. Le Casino a entamé cet automne des travaux de rénovation majeurs de plus de 300 M\$.



Photo courtoisie Casino de Montréal

La Ronde

Le parc d'attractions par excellence au Québec, *La Ronde*, attire chaque année, et ce, depuis 1967, une clientèle familiale ainsi que les adeptes de sensations fortes. Ses manèges combinés à une offre d'attractions diverses, dont *L'International des Feux Loto-Québec*, en font l'un des grands parcs du genre au Canada. Durant sa 43^e saison, *La Ronde* a enregistré un achalandage de plus d'un million de visiteurs.

La Biosphère d'Environnement Canada

Depuis 1995, la *Biosphère d'Environnement Canada* se voue à l'éducation environnementale par des programmes et des expositions dynamiques. Il s'agit d'un lieu privilégié pour mieux comprendre les grands enjeux liés à l'eau, à l'air, aux changements climatiques et à la consommation responsable.

Le Musée Stewart

Malgré qu'il ait été fermé au cours de l'exercice 2009 en raison d'importants travaux de restauration, le *Musée Stewart* a tout de même organisé différentes activités, notamment dans le cadre de La fête des Neiges, de La Fête des enfants et des Week-ends du Monde, en plus d'animer la Tour De Lévis tout au long de l'été. Le Musée rouvrira ses portes au public dès septembre 2010.

Restaurant Hélène de Champlain

Exploité par monsieur Pierre Marcotte depuis 1983, le restaurant Hélène de Champlain aura fait le bonheur des amateurs de gastronomie. Comme il mettra fin à ses activités en janvier 2010, la *Société du parc Jean-Drapeau* prendra les mesures nécessaires afin de trouver un nouvel exploitant pour ce bâtiment patrimonial.





CJPX – Radio Classique

Depuis maintenant 11 ans, le parc Jean-Drapeau héberge sur son site *Radio-Classique Montréal* 99,5 CJPX FM, la station de musique classique la plus écoutée au Canada, qui compte plus d'un demi-million d'auditeurs chaque semaine.

Commission Scolaire de Montréal

Depuis l'année 2000, le parc Jean-Drapeau accueille l'École des métiers de l'horticulture de Montréal affiliée à la CSDM. Les étudiants peuvent y suivre les programmes de *Réalisation d'aménagements paysagers* et *Horticulture ornementale*.

Marathon Oasis

Les bureaux du *Marathon Oasis de Montréal* sont situés au parc Jean-Drapeau. Le 13 septembre dernier, les organisateurs du 19^e Marathon Oasis ont accueilli 19 000 coureurs dont plusieurs, provenant de l'élite internationale, ont emprunté notamment le tracé du parc Jean-Drapeau.

Fédérations sportives

Plusieurs fédérations sportives d'aviron ont élu domicile au Bassin olympique. En 2009, la *Société du parc Jean-Drapeau* et chacune de ces fédérations ont entériné une entente pour l'utilisation des équipements du Parc.

Ces partenaires sont :

- Le Comité Organisateur des Régates d'aviron du Québec
- · Le Club d'aviron de Montréal
- Le McGill University Rowing Club
- L'Association Québécoise d'Aviron
- Le Festival international de bateaux-dragons de Montréal
- H₂O Playground
- Canoë-Kayak Canada
- L'Association Québécoise de Canoë-Kayak de Vitesse

Aérodium

Depuis le mois d'août 2009, le parc Jean-Drapeau compte un simulateur de chute libre en plein air, l'Espace Aérodium. Cette nouvelle attraction est une initiative du comédien bien connu Guillaume Lemay-Thivierge. Située sur l'île Notre-Dame, cette «machine à voler» offre une expérience unique de chute libre en toute sécurité.



En 2010, la Société du parc Jean-Drapeau projette de mettre de l'avant la première phase de son plan directeur des technologies de l'information visant à améliorer ses infrastructures technologiques et ses processus par le biais de nouveaux outils informatiques. L'une des priorités de la prochaine année vise la mise en place d'une nouvelle signalisation qui couvrira les deux îles, et ce, afin d'améliorer la fluidité des déplacements et le repérage des sites d'activités.

Par ailleurs, la Société veillera à trouver un nouvel exploitant pour le bâtiment Hélène de Champlain, en plus de réaliser son plan d'action de développement durable. À l'automne 2010, le *Musée Stewart* ouvrira à nouveau ses portes à la suite d'importants travaux de restauration.

Les années à venir, incluant 2010, seront inspirées de 2017, alors que le projet de développement du parc Jean-Drapeau se concrétisera graduellement. L'objectif est de mettre en valeur un des joyaux du patrimoine identitaire de Montréal en y aménageant de nouvelles attractions permanentes en plus d'assurer une programmation étalée sur quatre saisons, qui s'adresse autant à la population montréalaise qu'à l'ensemble des visiteurs. Horizon 2017 se veut un concept diversifié, imaginatif et durable empreint d'une volonté de doter Montréal d'infrastructures récréotouristiques de calibre international.



Jean Drapeau (1916 - 1999)

Le mercredi 12 août 2009 a marqué le dixième anniversaire du décès de Jean Drapeau qui, pendant 30 ans, a occupé la fonction de maire de Montréal (1954 - 1957 et 1960 - 1986). Ce grand Montréalais a été l'instigateur de plusieurs réalisations uniques qui ont façonné la métropole d'aujourd'hui. L'exposition universelle de 1967 demeure sans contredit le projet qui aura marqué le passage de Jean Drapeau à l'Hôtel de Ville de Montréal. Le site de l'Expo, rebaptisé parc Jean-Drapeau en son honneur, constitue aujourd'hui l'un des principaux pôles d'attraction de Montréal. La Société du parc Jean-Drapeau ainsi que la Ville de Montréal ont tenu à lui rendre hommage le 12 août dernier.



Rédaction Direction des Affaires publiques et du développement durable Société du parc Jean-Drapeau

Conception graphique et photos Gilles Proulx



www.parcjeandrapeau.com



ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX SPECTACLES ET DIVERTISSEMENT FAMILLE CULTURE ET PATRIMOINE NATURE ET PLEIN AIR SPORT

> Société du parc Jean-Drapeau 1, circuit Gilles-Villeneuve Montréal (Québec) Canada H3C 1A9

www.parcjeandrapeau.com