



Maintenant présentés au  
Centre communautaire intergénérationnel  
999, avenue McEachran  
Information : 514 495-6211

Les Coussins Croissants, une expérience musicale conçue pour les tout jeunes dont les grands raffolent!

Le dimanche, dès 10 h, les tout-petits (à partir de trois ans) et leurs parents sont conviés à un rendez-vous musical Coussins Croissants, au tout nouveau Centre communautaire intergénérationnel, dans le magnifique studio 304 !

Le prix du billet (7 \$) inclut un croissant et un breuvage (forfait multispectacles Outremont : 5 \$). Les billets sont disponibles à la billetterie du Théâtre Outremont (information 514 495-9944) et au comptoir du Service des loisirs et de la culture, le matin même à partir de 10 h  
Nombre de place limité!

### ON RECOMMANDE D'APPORTER SON COUSSIN !

La série Coussins Croissants est une initiative de la Commission consultative permanente sur les arts et la culture de l'arrondissement d'Outremont.



**DIMANCHE 18 NOVEMBRE 11 H**

## LES 7 TROMPETTES DE FRED PISTON

Éric Demers, trompette  
Jeunesses Musicales du Canada



**DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 11 H**

## LE NOËL DE STANISLAS

*Une présentation du Conservatoire de musique du Collège Stanislas*  
Stanislas déballe les cadeaux qu'il trouve au pied de son sapin. Une flûte à bec, un violon, un saxophone, etc. Comment utiliser ces instruments? Les enfants dans la salle tenteront de l'aider jusqu'à ce que des groupes d'enfants musiciens viennent lui jouer des airs de Noël et lui démontrent le grand plaisir de faire de la musique. Sa décision est prise : Stanislas apprendra lui aussi à jouer d'un instrument !

Ce spectacle dédié à un très jeune public regroupera vingt-cinq enfants dans un ensemble de flûtes à bec, un ensemble de violons et un ensemble d'instruments à vent (flûtes traversières, clarinettes, saxophones, trompettes).

**DIMANCHE 2 MARS 11 H**

## SKARAZULA

Steve Grenier : percussions, psaltérion, trompette marine, voix  
François Rainville : cistre, mandore, oud,  
trompette marine, vièle à archet, voix

François Perron : flûtes à bec, flûte irlandaise, kaval, chalémie, voix  
Partez à l'aventure dans l'Europe médiévale avec les membres du groupe Skarazula ! Sur les routes de France, d'Espagne, d'Italie, de Turquie et des pays de l'Est, découvrez avec eux des instruments de musique aux formes fabuleuses et aux sonorités envoûtantes. Un grand voyage en chansons et en musique à l'époque fascinante des troubadours.



**DIMANCHE 20 AVRIL 11 H**

## ESTAÇÃO DA LUZ

Est-ce possible de recréer une ambiance afro à Montréal? Et bien oui, grâce à l'école de percussion brésilienne Estação da Luz, qui veut dire, en portugais, la station de lumière. La musique africaine est de tradition orale et l'art réside dans l'écoute de l'autre. L'école est dirigée par un maître brésilien nommé Vovô, qui veut dire « grand-père », en portugais. Ce qu'il apporte à Montréal dans sa valise est un savoir faire, une croyance et des méthodes millénaires. Jouer de la musique africaine, c'est écouter son corps et c'est surtout s'amuser en groupe. Le secret réside dans un jeu où il y a une infinité de joueurs. Tout le monde peut entrer dans la partie. Les grands comme les petits. Estação da Luz viendra en compagnie d'une dizaine d'élèves, de toutes les origines et de tous les âges.

