

Voix et chansons Desjardins

23 octobre 2010 - 20 h

24 \$

Johanne Blouin

Accompagnée de trois musiciens, cette grande dame de la chanson interprétera pour vous, dans l'intimité du théâtre du Grand Sault, les chansons ayant marqué ses 30 ans de carrière. Un spectacle rétrospectif de l'une des plus belles voix du Québec.



Johanne Blouin

29 janvier 2011 - 20 h

22 \$

Caracol - L'arbre aux parfums

Armée de l'expérience acquise avec DobaCaracol, Caracol nous présente une petite merveille de folk mélangé, un spectacle tiré de son premier album solo, *L'arbre aux parfums*. Des chansons chargées d'émotions brutes et de réflexions sur les relations humaines. Une soirée au son vintage 1950, une musique au croisement du *rocksteady* jamaïcain et du folk américain, agrémentée des joyeux accents de ukulélé.



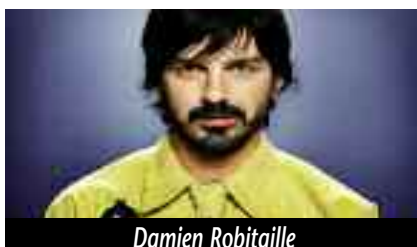
Caracol

27 novembre 2010 - 20 h

22 \$

Damien Robitaille - Homme autonome

Interprète hors du commun, amalgame improbable de l'énergie fougueuse de Dédé Fortin, de la folie assumée de Jean Leloup et d'un charme maladroit bien singulier, le jeune homme est tout sauf prévisible. Au programme : une musique aux accents funk, *rocksteady*, pop et soul, avec un petit côté rétro chic et chaud des années 70. Impossible de ne pas craquer pour Damien Robitaille!



Damien Robitaille

5 février 2011 - 20 h

24 \$

Luc De Larochellière - Un toi dans ma tête

Un artiste au sommet de son art. Son dernier album a été applaudi unanimement par le public et la critique. Spectacle vibrant où l'artiste mêle une musique aux sonorités subtiles à des textes d'une grande maturité pour nous livrer ses sentiments et ses états d'âme avec brio. Luc De Larochellière comme vous ne l'avez jamais vu sur scène auparavant!



Luc De Larochellière

4 décembre 2010 - 20 h

20 \$

Philippe Noireaut chante Nougaro L'amour sorcier

Auteur-compositeur-interprète et musicien polyvalent, Philippe Noireaut propose un magnifique voyage dans l'univers de Claude Nougaro, ce musicien poète qui taille chaque mot comme un diamant, ce sorcier amoureux qui allume le grand feu de joie de la chanson éternelle... Une œuvre immense et folle de poésie!



Philippe Noireaut

5 mars 2011 - 20 h

24 \$

Jonathan Painchaud - La dernière des arcades

En nomination comme interprète masculin de l'année au gala 2009 de l'ADISQ, Jonathan accumule les récompenses et les succès. Avec sa sensibilité, sa plume rassembleuse et son franc-parler, l'auteur-compositeur-interprète des Îles-de-la-Madeleine nous présente son tout nouveau spectacle dans lequel, tel un rockeur ayant l'âme d'un musicien folk, il partage sa musique, ses anecdotes, ses souvenirs et ses personnages.



Jonathan Painchaud

Expressions artistiques d'ici et d'ailleurs

9 octobre 2010 - 20 h

24 \$

Marco Calliari - Al Faro Est

Après avoir conquis l'Europe dont l'Italie, la France et la Suisse, Marco Calliari revient au Québec avec un nouveau spectacle inspiré de ses voyages. On y retrouve un mélange de nouvelles compositions, de succès et de tarentelles italiennes. On y perçoit également des influences rai et flamenco, le tout servi avec l'énergie chaleureuse propre à Marco...



Marco Calliari

19 février 2011 - 20 h

20 \$

Magillah - Merovitz Project

Né d'une collaboration entre l'accordéoniste montréalais Henri Oppenheim (Klezstory) et le chanteur yiddish canadien Allan Merovitz, Magillah nous propose une incursion dans le répertoire vocal des Juifs d'Europe de l'Est et des mélodies klezmer traditionnelles en y ajoutant quelques compositions originales.



Magillah

5 novembre 2010 - 20 h

20 \$

Nexus

Fondé à La Havane en 2004, cet ensemble vocal à six voix, maintenant établi au Québec, maîtrise un vaste répertoire : musique de chambre de la Renaissance, baroque et romantique, œuvres contemporaines, latino-américaines et nord-américaines et bien sûr la musique cubaine dans ce qu'elle a de plus authentique... À entendre absolument!



Nexus

19 mars 2011 - 20 h

22 \$

Bombolessé

Un groupe de sept musiciens qui, avec ses rythmes chauds, offre une musique « brésiliensée » festive, fusion des rythmes brésiliens comme l'axé, samba, baião, avec les rythmes étrangers comme le funk, rock, reggae, ska, cumbia et même le séga/maloya. Des chansons engagées en français, portugais, espagnol et créole, un spectacle explosif, une mise en scène captivante, des costumes éblouissants. Fiesta garantie!



Bombolessé

11 décembre 2010 - 20 h

20 \$

Bon débarras

Mis en nomination à l'ADISQ dès la sortie de leur premier album en 2009, ce trio se distingue sur scène non seulement par la gigue et la danse percussive, mais par le généreux métissage de ses inspirations musicales. Les sources traditionnelles québécoises sont colorées de folk, manouche, cajun et autres musiques d'ailleurs offrant un bouquet musical d'une fraîche modernité.



Bon débarras

16 avril 2011 - 20 h

20 \$

Soraya Benítez - Chansons latino-américaines

Née au Venezuela dans une famille où tout le monde chante, Soraya est arrivée au Québec en 1997, et c'est dans le métro que Musique Multi-Montréal a entendu sa voix chaude et puissante pour la première fois. Depuis, Soraya vit une belle histoire d'amour avec le Québec. Entourée d'excellents musiciens, Soraya nous offre avec passion ses *Chansons latino-américaines*.



Soraya Benítez

Films et conférences

20 octobre 2010 – 19 h 30 IO \$

La créativité selon Mouffe – Conférence

Conférence non conformiste sur le pouvoir de créer. Mouffe vous démontrera que la créativité se révèle un outil puissant pour surmonter les obstacles et créer du dynamisme.



Mouffe

24 novembre 2010 – 19 h 30 Entrée libre*

Benoîte Groult, le temps d'apprendre à vivre – Film **

Écrivaine, symbole du féminisme depuis la parution de son fameux essai *Ainsi soit-elle* en 1975, Benoîte Groult revient sur les grandes étapes de sa vie en insistant sur les valeurs et les clés qu'elle veut transmettre aux jeunes générations pour être une femme libre, équilibrée et épanouie comme elle l'est à 88 ans. Réalisation : Jean-Baptiste Martin. Scénario : Marie Mitterrand. France/2008/52 min



Benoîte Groult

26 janvier 2011 – 19 h 30 IO \$

De Bach à rap, l'histoire de la musique occidentale – Conférence

Guy Giard vous fera découvrir l'histoire de la musique occidentale à travers ses différents styles : de Bach à rap en passant par les Sex Pistols.

16 février 2011 – 19 h 30 Entrée libre*

Félix – Film **

Vingt ans après la disparition du poète, décédé en 1988, le cinéaste Jean-Claude Labrecque réalise son rêve et fait renaître ce merveilleux conteur qu'était Félix Leclerc. Ce document propose une rencontre intime avec le poète et l'homme. Félix se raconte et se confie parfois comme s'il était encore là. On découvre un homme heureux, fort de ses valeurs et pour qui la vie avait un sens beau et noble. Réalisation : Jean-Claude Labrecque – Scénario : Jean-Claude Labrecque et Pascale Bilodeau. Canada/2008/52 min



Félix

2 mars 2011 – 19 h 30 IO \$

Des outils pour redécouvrir les œuvres d'art – Conférence

Guy Giard synthétise 1000 ans d'histoire de l'art sur les cinq doigts de la main. Découvrez les trucs de cet artiste conférencier. Des trucs qui vous permettront de comprendre et de vous souvenir.

13 avril 2011 – 19 h 30 Entrée libre*

Geluck, l'homme à la tête de chat – Film **

Créé en 1983, le chat de Philippe Geluck (né à Bruxelles en 1954) a conquis la notoriété. Le film retrace l'ascension sociale du personnage sous ce double aspect qui fait son originalité : le dessin de presse et le dessin sociologique d'une part, la création graphique et la sémantique d'autre part. Les temps forts de l'existence du chat sont également revisités. Réalisation : Bérengère Casanova. France/2008/51 min



Geluck

*L'entrée aux séances est libre, mais un laissez-passer est obligatoire.

**Présenté dans le cadre de la tournée 2010-2011 du Conseil des Arts de Montréal

Ambiances jazz et blues Le Messenger

15 octobre 2010 – 20 h 20 \$

Richard Gagnon – Trombones Actions **

Trombones Actions est né du désir de servir avec éclat cet instrument méconnu du public. Ayant eu l'occasion de composer et d'arranger plusieurs pièces pour six trombones, Richard Gagnon crée l'ensemble Trombones Actions, avec six des meilleurs trombonistes de jazz montréalais et une formidable section rythmique. C'est le travail du dernier album, sorti au printemps 2010 sous étiquette Effendi, que Richard Gagnon vient nous présenter.



Richard Gagnon

10 décembre 2010 – 20 h 22 \$

Guy Bélanger

L'harmoniste Guy Bélanger est un des instrumentistes les plus reconnus au Québec. Intense et brillant, il s'est illustré notamment auprès de Bob Walsh, des Colocs, de France D'Amour et d'Éric Lapointe. Il nous offre un nouveau spectacle couvrant l'ensemble de sa carrière, des extraits musicaux des films *Gaz Bar Blues* et *Timekeeper* ainsi que des pièces de son récent album. Vous êtes conviés à une célébration des styles blues, folk et roots...



Guy Bélanger

28 janvier 2011 – 20 h 20 \$

Normand Guilbeault Ensemble Hommage à Mingus **

Voilà bientôt 15 ans que les sept musiciens de ce groupe travaillent le répertoire de Charles Mingus, maître créateur d'une œuvre à la mesure et à la démesure de sa personnalité. Ils vous feront découvrir sa musique, imprégnée de la tradition afro-américaine (gospel blues) flirtant avec le swing coloré d'Ellington et les acquis du be-bop. Artiste invitée : Karen Young.



Normand Guilbeault Ensemble

25 février 2011 – 20 h 22 \$

Jordan Officer

Si le diable est dans les détails, force est d'admettre que Jordan Officer est un musicien diaboliquement efficace. Ce gentleman du son laisse parler sa guitare et, lorsque celle-ci s'exprime, tout le monde écoute. Au-delà de son apparente retenue ce maître de la six cordes rayonne avec une formidable intensité, un peu comme si l'héritage du blues, du jazz et du country était soudainement canalisé dans une même voix, résolument personnelle.



Jordan Officer

25 mars 2011 – 20 h 20 \$

Dominique Pétin... jazz

Cette lumineuse comédienne chanteuse nous propose en formule trio un répertoire de standards de jazz bien connus, interprétés d'une voix suave, en toute simplicité et avec beaucoup de plaisir.



Dominique Pétin

Poésie, conte et slam

Entrée gratuite – laissez-passer obligatoire

30 octobre 2010 – 20 h

Soirée techno/contée/slammée avec Les brûlots parleurs

3^e mouture d'un concept dont le but avoué est de présenter l'urbanité de l'Abitibi-Témiscamingue et de ses créateurs. La soirée Les *Brûlots parleurs* regroupe des artistes originaires de cette région de rock et de roche. Accompagnés du slameur montréalais Ivy, ils catapultent sur les scènes de Montréal leurs mots contés, slammés et mixés. Les brûlots ne sont pas que des insectes carnivores, ce sont également des navires remplis d'explosifs et des écrits polémiques... Une grande soirée autour d'un feu virtuel qui fera de vraies étincelles dans la nuit montréalaise.

Avec Sonia Cotten (poésie), Ivy (slam), Olivier Garceau Arsenault (conte et mixage), François Jalbert et André Lemelin (conte).

Présentée dans le cadre de l'événement AT@MTL – Rencontres culturelles entre l'Abitibi-Témiscamingue et Montréal. Projet réseau Accès-culture



André Lemelin



Sonia Cotten

Trois rendez-vous à 20 h :

26 novembre 2010, 18 mars et 15 avril 2011

Slam : le cabaret claqué et clame

Séduisants, touchants, dérangeants, les artistes du cabaret portent paroles et sentiments au cœur des spectateurs. L'humour se mélange à la poésie avec rythme et passion. Dans l'esprit du slam, la soirée réserve aussi un espace pour un micro libre. Direction artistique, mise en scène et animation : Ivy



Ivy

26 mars 2011 – 20 h

Musica nocturna, la nuit sera longue **

Musica Nocturna est une recherche sur les articulations entre la pensée, l'émotion, le mot et le mouvement, le geste et l'écrit. Sur un poème et une mise en espace de Catherine Lalonde, le comédien Jean François Casabonne et la danseuse Heather Mah livrent un duo intime et passionné, balancé entre jeu et mouvement. Un couple se déchire de désir et de peur de se perdre. Danse et poésie, corps, livres, mots et papiers s'entrecroisent dans cette histoire d'amour contemporaine.



Musica Nocturna



Soirées classiques SAQ

Apéro-rencontre à 19 h avant chaque spectacle

25 novembre 2010 – 20 h 20 \$

Arturo Nieto-Dorantes – *Métamorphoses*

Inspiré par un riche éventail d'œuvres traditionnelles de différents pays, l'impétueux virtuose Arturo Nieto-Dorantes a concocté un concert captivant. Au menu, de saisissantes relectures de thèmes folkloriques servies à la sauce Nieto-Dorantes. D'intrigants jeux d'ombres et de lumières rehausseront par ailleurs ses éblouissantes interprétations, amenant le spectateur à vivre une expérience haute en couleur!



12 février 2011 – 20 h 20 \$

Isabeau et Mélisande Corriveau – *Randonnée musicale*

Musiciennes sensibles au talent reconnu, Isabeau et Mélisande Corriveau vous transporteront dans des mondes merveilleux, du Moyen-Âge à aujourd'hui. Le son mélodieux de la harpe, la richesse du violoncelle, la maîtrise de la viole de gambe et la virtuosité de ces deux flûtistes vous permettront de vivre des moments de purs délices.



14 mai 2011 – 20 h 20 \$

Duo Borée

Ce talentueux duo vous captivera avec ce concert de musique pour piano et flûte. Entre autres au programme, Debussy, Fauré et Ravel. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amoureux de la musique romantique et de l'impressionnisme français.



Hors série

29 octobre 2010 – 20 h 22 \$

Madame Moustache – *Au nom du countr(i)*

Madame Moustache, c'est la talle de foin qui pousse au milieu du bitume, échevelée et joyeusement désinvolte! Cette bande de têtes heureuses trimballe une musique aux accents country de rodéo métallique et de rock agricole... Une soirée de plaisirs où la bonne humeur et l'humour seront en vedette.



26 février 2011 – 20 h 14 \$

Sisi **

Petit joyau de danse africaine contemporaine, Sisi (sœur en shona) est une prière pour l'espoir et la solidarité. Elle raconte l'histoire de quatre sœurs contraintes par leur sexe, leur culture et l'épidémie du VIH. Le chorégraphe Gibson Muriwa, né au Zimbabwe, est initié très jeune aux rythmes de la danse africaine. Sa force : la fusion entre la danse africaine, le ballet classique et les formes plus contemporaines de danse.



© David Chedore

11 mars 2011 – 20 h 20 \$

Gilles Bélanger – *L'Homme rapaillé en chanson*

Suite à l'immense succès de l'album *12 Hommes rapaillés* et à la sortie du 2^e volume à l'automne 2010, Gilles Bélanger reprend sur scène les poèmes de Gaston Miron qu'il a magnifiquement mis en musique. Accompagné du guitariste Yves Savard, dans un spectacle intime qui promet de grands moments d'émotion!



7 mai 2011 – 20 h 20 \$

Quartom – *La bonne nouvelle selon...*

Les membres de ce quatuor vocal masculin *a cappella* sont aussi différents qu'inséparables. Habités par une soif de transmettre leur joie de vivre et leur art au plus grand nombre de chanceux, ces cavaliers vocaux nous proposent un concert où la musique classique s'acquitte à des airs populaires. Un tour de chant sérieusement humoristique, qui vous enchantera par sa qualité et son originalité.



Étoiles montantes Desjardins

Une fenêtre sur la relève d'ici en chanson...

4 novembre 2010 – 20 h 20 \$

Antoine Gratton – *Le problème avec Antoine*

Ce très charismatique, passionné et inassouissable jeune musicien de la chanson pop-rock francophone vous donne rendez-vous pour un spectacle terriblement énergique tiré de son dernier album. Soyez-y! Présenté en collaboration avec le Cégep André-Laurendeau et la Sodec



© Matthieu Bichat

9 décembre 2010 – 20 h 20 \$

Bernard Adamus – *Brun*

Bernard Adamus a fait des quartiers ouvriers de Montréal le centre de ses chansons; rues et habitants deviennent les héros d'une fable urbaine nouveau genre. Grandement influencé par le blues, *Brun* présente Adamus comme le chaînon manquant entre Plume et Lucien Francoeur. En 2009, le Festival en chanson de Petite-Vallée lui a remis 6 de ses 10 prix, sa pièce *La question à 100 piasses* a remporté le prix Echo de la chanson de la Socan, et il vient de remporter les Francouvertes 2010. *Brun* est probablement la couleur du succès...



© Julie Gauthier

10 février 2011 – 20 h 20 \$

Ian Kelly – *Speak your mind*

Avec sa voix feutrée et ses arrangements peaufinés, il donne de nouvelles couleurs au folk. Ian Kelly a reçu deux nominations à l'ADISQ en 2009 pour l'album dont ce spectacle est tiré, un album qui n'a pas d'âge, un artiste à découvrir (soft-pop-rock anglophone).



© M.Girard

14 avril 2011 – 20 h 20 \$

Orange Orange

Ensoleillé et explosif, Orange Orange (Sabrina Sabotage et Dom Hamel) vous présente son spectacle à saveur nouvelle pop avec des mélodies accrocheuses, des refrains aguichants, des chansons à découvrir. Orange Orange... un fruit juteux qui rappelle le soleil et la chaleur du Sud. Un gars, une fille, des claviers, du *beat box*, de l'électro... Funky, coloré et sexy!



Semaine de la musique

Entrée gratuite – laissez-passer obligatoire – places limitées

Mercredi 2 mars 2011 – 10 h

La tête dans les nuages

Pour les 3 à 6 ans
Durée : 45 minutes

Depuis qu'elle est toute petite, on dit d'Annabelle qu'elle a la tête dans les nuages. Elle y croit le jour où, en écoutant le chant des oiseaux sur le chemin de l'école, des ailes lui poussent. En deux battements, trois mouvements, la voilà les deux pieds dans les nuages. Le ciel, un endroit de rêverie où, avec ses harpes, elle fait la pluie et le beau temps, et où les oiseaux ont de drôles de noms comme Haendel, Debussy et Albeniz.



Jeudi 3 mars 2011

10 h – Atelier Brico-Voix

Pour les 3-6 ans
Durée : 45 minutes

Fabrication d'un oto-rhino-laringomatrix, un porte-voix ludique et coloré qui aidera les enfants à mieux comprendre les différentes façons de « jouer » avec leur voix. Après avoir construit leur porte-voix, les enfants participeront à un jeu dans lequel ils apprendront à « modifier » leur voix afin de faire des sons de différents timbres, durées et registres.

13 h – Atelier Brico-Vents

Pour les 7-12 ans
Durée : 45 minutes

Fabrication d'une trompette à multiples embouchures. La trompette est un instrument bien connu des jeunes, mais connaissent-ils le rôle de l'embouchure de l'instrument? Qu'arrive-t-il si on change la forme de l'embouchure? Les enfants le découvriront en fabriquant eux-mêmes leur trompette de carnaval à multiples embouchures. Fanfares et sonneries sont au rendez-vous!

14 h – Ma musique en BD

Pour les 7-12 ans
Durée : 45 minutes

Création d'une bande dessinée sonore en groupe.

Au pays des merveilles

Billets : 4 \$ enfant/6 \$ adulte
514 367-5000
Les spectacles durent de 50 à 60 minutes



Pour les 4 à 8 ans

Dimanche 3 octobre 2010 – 14 h

GARDE-ROBE
Spectacle musical

Garde-robe raconte l'histoire de Pauline qui, un jour de lessive et de printemps, capture le vent et s'enferme avec lui dans son garde-robe. Ensemble, ils réinventent les quatre saisons au gré des jeux et des vêtements.



Pour les 5 à 10 ans

Dimanche 7 novembre 2010 – 14 h

BURLETTA

Cinq clowns dans une même famille et chacun d'entre eux rivalise avec dérision et insistance pour prendre la place qui lui revient. Tentatives chorégraphiques et équilibres précaires deviennent prétextes à des prouesses plus farfelues. Une touche de modernité et de douce fantaisie pour le plaisir des grands comme des petits.



Pour les 5 à 12 ans

Dimanche 12 décembre 2010 – 14 h

L'ESPRIT DE NOËL

Avec Lise Maurais, ventriloque

On est presque à la grande nuit de Noël et Virus n'a pas encore envoyé sa longue liste au père Noël! Lili est découragée. Comment lui faire comprendre que cette liste interminable, ce n'est pas ça l'esprit de Noël? Et il y a Chop-suey qui a peur du père Noël et la Fée des étoiles qui dévoile un secret!



Pour les 3 à 6 ans

Dimanche 23 janvier 2011 – 14 h

PAS DE PROBLÈME!

Conte musical

À l'heure où elle devrait se coucher et dormir, Janie préfère jouer et se conter des histoires. Son imagination suit le rythme de ses pensées et son plaisir à chiffrer les choses multiplie ses aventures nocturnes. Sultan, palmier, grenouilles et voleurs font irruption dans sa chambre, la transformant en un univers fantastique au gré des histoires qu'elle invente.



Pour les 4 à 8 ans

Dimanche 6 février 2011 – 14 h

CARTON ROUGE SUR CARRÉ VERT

Marionnettes

Sur le terrain de soccer, les jumeaux s'affrontent. Fou-Fou voudrait bien être un champion, mais le ballon court après lui! Coco, elle, joueuse très douée, marque buts sur buts, tout comme son papa un ancien joueur professionnel... Qui gagnera cette partie loufoque et hallucinante?



Pour les 4 à 8 ans

Dimanche 20 mars 2011 – 14 h

FRIMOUSSE, JOUR DE FÊTE!

Spectacle musical avec Kelly Anne

Venez chanter et danser avec Kelly Anne et son ami Frimousse. Des chansons colorées créées pour les enfants, du rythme, de l'émotion et du plaisir.



Pour les 18 mois et plus

© Michel Pinault

Dimanche 17 avril 2011 – 13 h et 15 h

MARGUERITE

Quand j'étais un tout petit... Quand j'étais une toute petite... Ainsi commence Marguerite, par un chœur qui raconte l'histoire de la vie, en partant de l'avant jusqu'à l'après, quand Marguerite n'était encore qu'une toute petite promesse. Pépins d'hier, graines de poèmes, mots ciselés, vieilles berceuses. L'accordéon se prend pour la mer. Au clair de lune, les petits pétales pétillent... Un peu, beaucoup, passionnément. Et de l'autre côté de la fenêtre, Marguerite sourit.

Expositions

À la galerie Les Trois C
Entrée libre

Jusqu'au 17 septembre 2010

FESTIVAL EXPRESSIONS ARTISTIQUES D'ICI ET D'AILLEURS

Exposition collective d'artistes originaires de différentes régions du monde

30 septembre au 23 octobre 2010

10 ANS D'URGENCE

Œuvres d'artistes canadiens et étrangers conçues lors des 10 « États d'urgence » tenus de 1999 à 2009 par l'Action terroriste socialement acceptable (ATSA).

28 octobre au 13 novembre 2010

UNE TEMPÊTE DANS UNE TASSE DE THÉ

PATRYCJA WALTON

Menacée d'une perte complète de sa vision, l'artiste nous présente une série d'assemblages qui constitue une narration personnelle de ses questionnements au quotidien.

18 au 27 novembre 2010

SALON DE L'AUTOMNE

Exposition collective du travail des membres de l'Association des artistes de LaSalle.

2 au 23 décembre 2010

LE SILENCE DES CHAPEAUX – MIREILLE RACINE

Artiste chapelière, Mireille Racine fait revivre les chapeaux et leurs moules en les transformant et en leur donnant la parole. Ainsi, elle devient interprète et messagère de la mémoire que porte ce métier devenu rare.

13 au 29 janvier 2011

JAZZ : LES FOLLES NUITS DE MONTRÉAL

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition-installation retraçant la grande histoire du jazz à Montréal des années 20 à aujourd'hui. Un voyage musical et audiovisuel dans la vie nocturne de la métropole montréalaise à la belle époque du jazz.

3 au 12 février 2011

UN TOI DANS MA TÊTE – LUC DE LAROCHELLIÈRE

Renouant avec ses premières amours en illustrant la pochette et le livret de son dernier album, l'artiste propose en exclusivité une exposition en lien avec son spectacle du 5 février au Grand Sault.

17 février au 12 mars 2011

RÉFLEXIONS – CHEMINS CROISÉS

Expo photos en duo de Guy Lafontaine et Robert Mayrand, qui témoigne de la vitalité du milieu urbain. Noir et bl

17 au 26 mars 2011

EXPOSITION DE PHOTOS...

Exposition annuelle du travail des membres du Club photo LaSalle.

31 mars au 9 avril 2011

SALON DU PRINTEMPS

Exposition des œuvres sélectionnées de membres de l'Association des artistes de LaSalle.

13 au 16 avril 2011

BOUTIQUE CADEAU

Expo-vente des créations textiles réalisées par les membres de la Guilde des tisserands de LaSalle.

21 avril au 21 mai 2011

TRAVAILLER SOUS PRESSION

Cette exposition est le résultat des recherches effectuées par six artistes lors d'une résidence aux Ateliers Graff et touchant une réalité constamment présente dans les arts d'impression, soit le moment du transfert par pression.

30 juin au 19 août 2011

RÉCIT/RÉCIF – LAURENT GAGNON

Ce projet scrute nos modes de domestication du paysages en recréant des espaces singuliers : aire de pique-nique, vieux puits, etc. Ces saynètes incitent à l'expérience sensible de l'objet porteur d'identité culturelle.



10 ans d'urgence - ATSA



Lafontaine-Myrand



Mireille Racine



Histoire du Jazz



Patrycja Walton



Travailler sous pression



Laurent Gagnon