



Lauréats du Prix du Gouverneur général (romans et nouvelles) des 30 dernières années

1975

Anne Hébert

Les enfants du sabbat

Les couvents canadiens d'autrefois (1944) étaient-ils tels qu'Anne Hébert les décrit ou seulement des lieux où les jeunes et les bien-portantes renaient leurs songes et leurs phantasmes comme des péchés? (p. 77). [Choix]

FIC H446e

1976

André Major

Les rescapés

Troisième volet d'une fresque romanesque – commencée avec *L'épouvantail* et poursuivie avec *L'épidémie* – dans laquelle André Major se propose de définir le peuple québécois. Il réussit, en procédant à un « aménagement astucieux de la banalité », à créer une oeuvre d'art qui trouve d'emblée sa place dans la nouvelle littérature québécoise. [Choix]

FIC M234r

1977

Gabrielle Roy

Ces enfants de ma vie

Dans ces six récits de la vie d'une institutrice manitobaine, l'auteure, par une écriture limpide, a fait passer les « frémissements d'une jeunesse radieuse ». (G. Poulin). [Choix]
FIC R888c

1978

Jacques Poulin

Les grandes marées

Une solitude créative troublée par une belle et mystérieuse jeune femme et par d'autres personnages. Il s'agit d'une histoire de paradis terrestre et de solitude. [Choix]
FIC P874g

1979

Marie-Claire Blais

Le sourd dans la ville

Ce délire contrôlé est, selon Michel Beaulieu (en 1980), le chef-d'oeuvre de Marie-Claire Blais. De lecture plutôt difficile, ce roman exigeant a deux caractéristiques principales : le temps y est aboli et « les déplacements de perspective dans le discours » sont très nombreux. [Choix]
FIC B635s

1980

Pierre Turgeon

La première personne

1981

Denys Chabot

La province lunaire

1982

Roger Fournier

Le cercle des arènes

1983

Suzanne Jacob

Laura Laur

Portrait d'une femme aussi libre qu'énigmatique, telle que la voient ses frères et ses amants. Une héroïne qui, semble-t-il, n'a besoin de personne alors que tout le monde a besoin d'elle. Une femme de l'Abitibi avec ses humeurs, ses secrets, déroutante et fantaisiste, insaisissable et séduisante, sensuelle et morbide. Une version tendrement féministe de l'éternel féminin. Prix Québec-Paris. [Choix]
FIC J15L

1984

Jacques Brault

Agonie

Un étudiant évoque et réinvente la vie d'un piètre professeur de philosophie qui s'intéresse de façon exclusive à un poème d'Ungaretti. Intérêt littéraire et philosophique.

[Choix]

FIC B8247a

1985

Fernand Ouellette

Lucie ou un midi en novembre

Au centre de l'œuvre, la constatation qu'à l'intérieur du couple il y en a toujours un qui subit le désir de l'autre, le destin de l'autre, qui a un potentiel de victime. [Choix]

FIC O93L

1986

Yvon Rivard

Les silences du corbeau

Le héros et narrateur effectue un voyage en Inde, animé par le désir de « trouver son centre et d'en faire le gond qui reste immobile ». Il est entraîné dans l'orbite d'un groupe qui vénère un Maître absolu, une jeune Indienne de 17 ans, et il la désire tant physiquement que spirituellement. [Choix]

FIC R6185s

1987

Gilles Archambault

L'Obsédante Obèse et autres agressions

Cent trente-cinq « instantanés de l'esprit et du cœur ». Dans l'intimité de la mélancolie d'un homme vieillissant qui évoque ses expériences de mari, de père, d'amant, sa relative solitude, sa recherche de la sérénité entre nostalgie, lucidité et amertume; sans compter diverses bouffées de violence imaginaire. Dans quelques instantanés, ce sont des femmes qui ont la parole. [Choix]

FIC A669o

1988

Jacques Folch-Ribas

Le Silence ou le parfait bonheur

Un jour, sur l'invitation d'une princesse italienne qui l'admire, un pianiste célèbre arrive, pour le temps d'un week-end, dans un immense château espagnol. Il y a sept personnes dans ce paradis pour une tragédie dont le dénouement est d'un bonheur singulier. [Choix]

FIC F663s

1989

Louis Hamelin

La Rage

Le portrait d'une génération banlieusarde dont les parents sont séparés et à qui il ne reste plus qu'à vivre sa vie d'enfant à l'âge adulte. Recommandé. [Choix]

FIC H213r

1990

Gérald Tougas

La Mauvaise foi

Un roman dont l'histoire se passe dans les années 1950 et qui dure le temps de traverser en train une partie du Canada, du Québec au Manitoba; le temps pour le héros de se remémorer la vie amoureuse de sa soeur morte noyée. Recommandé.

[Choix]

FIC T7225m

1991

André Brochu

La Croix du Nord

Portrait d'un professeur d'université au milieu de la quarantaine, découvrant son infortune conjugale et se percevant comme saint martyr québécois victime des jésuites, des faux amis, des femmes et de la mauvaise opinion qu'il a de lui-même. [Choix]

FIC B863c

1992

Anne Hébert

L'enfant chargé de songes

Une mystérieuse jeune fille douée pour le mal, mi-survenante mi-amazone, vient semer l'émoi et la tragédie dans une famille du Québec d'hier, en disputant à une mère très possessive deux adolescents de sexe opposé. Atmosphère trouble, magique, sensuelle et poétique. [Choix]

FIC H446e

1993

Nancy Huston

Cantique des plaines

Le roman a pour narratrice une jeune Albertaine exilée, qui « essaie de trouver le sens de la vie de son grand-père » (N. H.), lui-même Albertain, fils de pionnier et ayant vécu un grand amour avec une artiste amérindienne. [Choix]

FIC H972c

1994

Robert Lalonde

Le Petit aigle à tête blanche

La vie passablement tourmentée d'un poète maudit, « composite de tous les autres », selon l'auteur, qui ajoute que son héros, égaré chez les bêtes puis chez les hommes, est « un personnage à facettes, beaucoup plus qu'un personnage littéraire ». Prix France-Québec 1995. [Choix]

FIC L212p

1995

Nicole Houde

Les Oiseaux de Saint-John Perse

La narratrice est une jeune auxiliaire familiale qui prend soin d'un couple de vieillards marginaux, touchants et dérisoires, âgés de 92 et 82 ans, obligés de quitter leur maison et d'aller vivre dans un foyer pour personnes âgées. [Choix]

FIC H836o

1996

Marie-Claire Blais

Soifs

Un roman d'un seul paragraphe, constitué de très longues phrases (ayant parfois plus de dix pages). En une succession de monologues narratifs alternés, de voix intérieures, Marie-Claire Blais s'introduit dans la pensée et la conscience de ses personnages, environ une centaine de personnes qui habitent un petit paradis menacé, une île du sud des États-Unis ressemblant à Key West. [Choix]

FIC B635s

1997

Aude

Cet imperceptible mouvement

Quatorze nouvelles inédites (sauf une) qui disent le manque, le silence, la solitude, la réclusion. La qualité d'écriture fait l'admiration de plusieurs critiques. [Choix]

FIC A899c

1998

Christiane Frenette

La Terre ferme

La vie de trois femmes, deux adultes et une adolescente, est bouleversée par le suicide de deux adolescents partis sur un radeau à la dérive à la rencontre du Saint-Laurent.

Une oeuvre à la fois réaliste, poétique, métaphorique et polyphonique. [Choix]

FIC F878t

1999

Lise Tremblay

La Danse juive

L'héroïne est une jeune femme obèse dont les parents sont divorcés et qui refuse de se conformer aux normes esthétiques, « au risque de devenir monstrueuse » (M.-C.

Fortin). [Choix]

FIC T7893d

2000

Jean Marc Dalpé

Un vent se lève qui éparpille

Dans le nord de l'Ontario, une jeune fille, Marie, couche avec son oncle. De cette union naît un enfant. Un jeune amoureux de Marie tue l'oncle, va en prison, puis en ressort, et s'installe avec Marie grâce à l'argent légué par le défunt oncle aimé. [Choix].

FIC D149u

2001

Andrée A. Michaud

Le ravisement

Quand le délire s'inscrit dans une logique. Dans une région tranquille et rurale du Québec, deux fillettes disparaissent à dix ans d'intervalle. Cinquième roman de l'auteure, accueilli par un concert d'éloges. [Choix]

FIC M6214r

2002

Monique LaRue

La Gloire de Cassiodore

À la suite de la publication de quelques chroniques d'humeur bien senties, le personnage principal, un professeur, connaîtra une certaine gloire médiatique alors qu'il achève sa dernière année d'enseignement. [Choix]

FIC L336g

2003

Élise Turcotte

La maison étrangère

Le roman a pour personnage central Élisabeth, une médiéviste, professeure de littérature, quittée sans explications par Jim, l'homme qu'elle aimait. [Choix]

FIC T933m

2004

Pascale Quiviger

Le cercle parfait

Un roman qui raconte la remise en question d'une femme dévastée par l'amour et néanmoins sauvée par cet amour. [Choix]

FIC Q8c

2005

À découvrir à l'automne 2005!