



PLAN D'ACTION CULTUREL 2020-2022

Villeray
Saint-Michel
Parc-Extension

Montréal 



TABLE DES MATIÈRES

- 3** Mot de la mairesse
- 4** Introduction et démarche d'élaboration
- 6** Profil sociodémographique
- 7** Les forces de l'arrondissement
- 10** Les quartiers culturels de l'arrondissement
- 12** Les défis et opportunités
- 13** Le plan d'action
 - 14 Axe de développement 1
 - 15 Axe de développement 2
 - 16 Axe de développement 3

MOT DE LA MAIRESSE



Sous les thèmes de l'inclusion et de l'accessibilité, le *Plan d'action culturel 2020-2022* incarne une volonté claire et affirmée de l'arrondissement et de tous ses partenaires de faire de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension un milieu de vie unique, attrayant, dynamique, où chaque citoyenne et citoyen pourra participer et avoir accès à une vie culturelle foisonnante et riche.

L'apport de la culture à la vitalité de notre communauté est indéniable, immense. La culture renforce la cohésion sociale et le sentiment d'appartenance à notre arrondissement. Elle contribue à faire de nos quartiers des milieux de vie animés où il fait bon vivre. Vecteur de transformation sociale, la culture contribue de manière essentielle à l'aménagement et au rayonnement de notre territoire. Introduite dès le plus jeune âge, la pratique culturelle représente également un outil puissant pour former l'esprit critique, développer la créativité et favoriser l'ouverture sur le monde.

Fruit d'une vaste mobilisation de citoyennes et citoyens, d'artistes, de partenaires communautaires et institutionnels et d'intervenantes et intervenants de tous horizons, ce plan d'action prend en compte toutes ces réalités afin que la culture joue pleinement son rôle dans le développement et le dynamisme de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension. Il propose un ensemble d'actions concrètes qui contribueront à la création de nouvelles collaborations avec les artistes et organismes culturels et communautaires du milieu, au développement de quartiers culturels et à l'expression d'un leadership collaboratif et promoteur de la vitalité culturelle de notre arrondissement.

Je tiens à remercier chaleureusement chacune des personnes qui, d'une façon ou d'une autre, ont contribué à l'élaboration de ce premier plan d'action culturel. À présent, nos fondations sont plus solides et nous sommes mieux outillés pour réaliser notre vision collective de la culture.

La mairesse d'arrondissement,

A stylized, handwritten signature in white ink on a pink background.

Giuliana Fumagalli

INTRODUCTION ET DÉMARCHE D'ÉLABORATION

À l'automne 2018, la Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension décidait d'entreprendre une démarche de réflexion concernant la place des arts et de la culture sur son territoire, démarche qui allait mener à l'élaboration du premier plan d'action culturel de l'arrondissement. Inspiré de la *Politique de développement culturel 2017-2022* de la Ville de Montréal ainsi que du *Plan stratégique 2016-2019 des Bibliothèques de Montréal*, le processus a permis de réfléchir à nos façons de faire, de constater le chemin parcouru, de valider et de confronter nos idées avec nos pairs et, finalement, de dessiner les orientations que nous souhaitons pour les années à venir.

Accompagnés par la firme Hors piste, nous avons entrepris de nombreuses démarches de consultation, que ce soit un sondage auprès de la population de l'arrondissement, une rencontre informelle avec des partenaires culturels, d'innombrables séances de co-travail en équipe élargie et en comité restreint, des présentations aux élus et aux autres directions, ainsi qu'une journée de co-création, le 27 mai 2019, réunissant une quarantaine d'artistes, de partenaires communautaires et institutionnels et d'employés.

L'arrondissement est riche de la présence sur son territoire de nombreuses compagnies artistiques reconnues et d'artistes audacieux et créatifs, ainsi que d'installations culturelles multidisciplinaires bien implantées dans leurs milieux. L'offre culturelle étant abondante et le territoire vaste et fortement diversifié, l'arrondissement souhaitait assurer un déploiement cohérent et efficace de ses activités au cours des prochaines années, en tentant de répondre aux besoins et aspirations du milieu.

LES OBJECTIFS,

NON EXHAUSTIFS, POURSUIVIS PAR LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION CULTUREL, SE DÉCLINENT AINSI :

- Définir une vision commune et inspirante du développement culturel de l'arrondissement;
- Déterminer des orientations sur lesquelles s'appuieront les actions au cours des trois prochaines années;
- Réfléchir au déploiement des quartiers culturels et à leur mise en valeur.

Le présent plan d'action culturel reflète la ferme volonté de poursuivre les collaborations actuelles avec les artistes et organismes culturels et communautaires du milieu et d'en développer de nouvelles, de jouer un rôle actif dans le développement social de l'arrondissement et d'exprimer un leadership promoteur de la vitalité culturelle de ses quartiers.



PROFIL SOCIODÉMOGRAPHIQUE DE L'ARRONDISSEMENT

Avec une **population de 143 853 personnes** et une superficie de 16,5 kilomètres carrés, l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, situé au cœur de Montréal, se classe au **deuxième rang des 19 arrondissements montréalais pour la taille de sa population**. Son territoire est divisé en quatre districts électoraux, soit Parc-Extension, Villeray, François-Perrault et Saint-Michel, ces deux derniers se trouvant de part et d'autre de l'autoroute métropolitaine. La population immigrante, dont près de la moitié est associée à une minorité visible, y est très présente puisque 69% des gens qui résident dans l'arrondissement sont nés à l'étranger ou comptent au moins un de leurs parents nés à l'extérieur du Canada. On dénombre plus de **75 communautés culturelles** sur le territoire, les principaux pays d'origine étant, dans l'ordre, Haïti, l'Algérie, le Vietnam, l'Italie et le Maroc. La pluralité des communautés de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension représente un défi majeur d'intégration sociale et culturelle mais, plus encore, une richesse. L'arrondissement reconnaît la **grande diversité culturelle et socio-économique** sur son territoire et comprend l'importance d'adapter son offre de services pour mieux répondre aux attentes et aux besoins de ses citoyennes et ses citoyens.

L'arrondissement a connu une croissance démographique de 1,1% entre 2011 et 2016, portant aujourd'hui sa population à 8 723,7 habitants au kilomètre carré. On remarque en outre que **la proportion des enfants de 0 à 14 ans et des 25 à 34 ans s'y avère plus élevée** que dans l'ensemble de la Ville. C'est pourquoi une attention particulière sera portée à cette clientèle dans le plan d'action.

Le revenu médian annuel de la population de 15 ans et plus est de 23 432\$ par personne, alors que celui des ménages est de 43 139\$. Plus de la moitié des personnes âgées de 25 à 64 ans possède un diplôme d'études collégiales ou universitaires, mais une personne sur cinq n'en possède pas. Une proportion de 23% des personnes vivant dans les ménages privés est en situation de faible revenu. Parmi ces personnes, 22,3% sont des jeunes âgés de 0 à 17 ans. Chez les aînés de 65 ans et plus, il s'agit d'une proportion de 22,9%. **Dans ce contexte, la Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social veut souligner l'importance de maintenir une programmation gratuite pour tous¹.**

¹ Source : Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension : *Profil sociodémographique – Recensement 2016*, Ville de Montréal, 2018.



**UN RÉSEAU
DE TROIS
BIBLIOTHÈQUES
DYNAMIQUES**



**DES LIEUX
DE DIFFUSION
MULTIDISCIPLINAIRES
ET ACCESSIBLES**

LES FORCES DE L'ARRONDISSEMENT

Les bibliothèques Le Prévost (Villeray), de Saint-Michel et de Parc-Extension s'illustrent en déployant une programmation riche et diversifiée pour répondre aux besoins de leur clientèle variée, selon les secteurs. Outre les traditionnels ateliers de création, conférences, rencontres d'auteurs et heures du conte, elles innovent par le prêt d'objets (jeux de société, instruments de musique, porte-bébés, patrons de couture), la Fabricathèque (un laboratoire d'expérimentations numériques), les heures du conte sur Facebook, des projets d'éveil à la lecture, etc.

Elles soutiennent le développement de la pratique artistique amateur en offrant ponctuellement des activités de loisir culturel. Elles jouent de plus un rôle de premier plan en contribuant à la réduction de la fracture numérique qui touche encore une importante proportion de la population dans notre arrondissement. En outre, elles participent activement au développement de la littéracie ainsi qu'à l'intégration des nouveaux arrivants grâce à une programmation inclusive et à la présence d'une agente de liaison.

La maison de la culture Claude-Léveillée, inaugurée en 2018, et la salle de diffusion de Parc-Extension constituent des plateformes centrales en diffusion artistique. Elles se distinguent par leur programmation innovante, riche et variée et leur travail en médiation culturelle auprès de leurs diverses clientèles. Le programme *Un temps pour l'art*, qui s'adresse aux personnes de 50 ans et plus, cible et complète l'offre de services en proposant des spectacles à la maison de la culture Claude-Léveillée et des conférences dans les bibliothèques durant la journée. Les programmes *L'enfant et les arts* et *Art jeunesse* rejoignent quant à eux plus de 13 000 jeunes de l'arrondissement annuellement en leur offrant un premier contact avec l'art tout à fait gratuitement.



**DES PROGRAMMES
ET SERVICES
HORS LES MURS
POUR SE
RENCONTRER**



**UNE
BIBLIOTHÈQUE
JARDIN D'IDÉES**

LES FORCES DE L'ARRONDISSEMENT

Grâce aux services hors les murs, les équipes de la culture et des bibliothèques accomplissent un travail remarquable à l'extérieur des installations en permettant aux clientèles les plus éloignées d'accéder à l'offre culturelle. Le programme Hors les murs va à la rencontre de la communauté dans des lieux inusités (églises, centres communautaires, coins de rues, parcs, etc.) pour provoquer des rencontres culturelles en danse contemporaine, musique du monde, théâtre. Le Roulivre, sympathique camionnette, sillonne les secteurs plus éloignés des bibliothèques avec une cargaison de livres pour le prêt et l'animation.

De nombreuses murales ainsi que plusieurs œuvres d'art public marquent aussi la trame urbaine et contribuent à rendre l'expérience déambulatoire stimulante et positive.

Le projet de construction de la bibliothèque de Villeroy se concrétise enfin. Cette nouvelle bibliothèque, qui viendra tripler la superficie actuelle de la bibliothèque Le Prévost, se veut un jardin d'idées, une bibliothèque verte et un espace de rencontre et de créativité. Jumelée au centre communautaire Patro Le Prévost avec lequel elle pourra approfondir les collaborations, elle contribuera certainement à dynamiser le paysage culturel et communautaire de l'arrondissement, alors que les usagers y renouvelleront leur expérience dans des espaces adaptés et invitants. À terme, avec le réaménagement du parc Le Prévost adjacent et la maison de la culture tout près, c'est un véritable pôle culturel qui sera créé dans ce secteur central de Montréal.



**DES PARTENAIRES
CULTURELS ET
COMMUNAUTAIRES
ENGAGÉS**

LES FORCES DE L'ARRONDISSEMENT

Véritable richesse pour toutes les personnes qui y habitent, des centaines d'organismes culturels et communautaires ont choisi de s'établir dans l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension pour y déployer leur offre de services. Sans eux et les nombreux artistes qui y vivent et y pratiquent leur art, le quotidien de milliers de gens serait bien terne. Une des fiertés de l'arrondissement est sans contredit la Cité des arts du cirque, qui rayonne dans le quartier de Saint-Michel grâce à la TOHU, au Cirque du Soleil, à l'École nationale de cirque et à En piste. Cet ensemble forme un pôle culturel essentiel tant pour la population de Saint-Michel que celle de la ville de Montréal.

Plusieurs compagnies théâtrales dont la réputation n'est plus à faire sont également bien ancrées dans notre paysage : DynamO Théâtre, Le Théâtre de l'Œil, le Théâtre Bouches Décousues, pour ne nommer que celles-là. Des centres de diffusion artistique comme La Cenne, Vue sur la relève, le Théâtre Aux Écuries et la Maison d'Haïti viennent enrichir l'expérience de la population et des artistes de l'arrondissement et d'ailleurs, et participent à le rendre attrayant.

L'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension collabore également avec plusieurs partenaires communautaires et scolaires, et ces associations mènent à de belles réalisations tant dans les bibliothèques que dans les lieux de diffusion culturelle. Ces riches échanges permettent à chacun de bonifier l'offre de services.

LES QUARTIERS CULTURELS DE L'ARRONDISSEMENT

«Les quartiers culturels sont des espaces urbains diversifiés et adaptés aux couleurs locales. Ils intègrent des éléments liés au patrimoine, à l'architecture, à l'environnement, aux arts, à la science, à l'activité commerciale et font appel à une pluralité d'intervenants de différentes sphères d'activités².»

L'arrondissement a défini trois quartiers culturels sur son territoire (voir carte) ainsi qu'un pôle culturel. Le quartier culturel situé dans le district de Villeray (secteur formé par la Place De Castelnau, la maison de la culture Claude-Léveillée, le Patro Le Prevost et la bibliothèque Le Prévost) est celui qui sera priorisé. C'est un quartier en pleine effervescence avec l'ouverture récente de la maison de la culture, la construction à venir de la bibliothèque de Villeray et la vitalité culturelle que l'on retrouve autour de la Place De Castelnau. En effet, de nombreux artistes et artisans en ont fait leur milieu de vie, sans compter le bouillonnement créé par les nombreux petits commerces de proximité (restaurants, cafés, boutiques équitables, etc.) qui viennent enrichir l'expérience de la communauté du secteur.

² Source : <http://ville.montreal.qc.ca/culture/projet-de-mise-en-oeuvre-des-quartiers-culturels>.

«Les quartiers culturels sont des espaces urbains diversifiés et adaptés aux couleurs locales.»



QUARTIERS CULTURELS DE L'ARRONDISSEMENT DE VILLERAY-SAINT-MICHEL-PARC-EXTENSION

● PARC-EXTENSION

- Activités culturelles estivales et piano public à la Place de la Gare-Jean-Talon (bâtiment patrimonial emblématique)
- Bibliothèque et salle de diffusion culturelle de Parc-Extension, situées dans le complexe William-Hingston (organismes communautaires, école primaire, centre d'éducation des adultes)
- Présence de La Place Commune, une coopérative de solidarité qui offre un café et un service d'épicerie
- Nombreux restaurants et commerces de proximité. Parc Jarry situé tout près, offrant une programmation culturelle et sportive variée.

● SAINT-MICHEL

- Parc octogonal autour duquel sont situées :
 - la bibliothèque de Saint-Michel
 - la maison du citoyen
 - l'école secondaire Joseph-François-Perrault, qui offre une concentration en musique
- Œuvre d'art public dans le parc François-Perrault
- Kiosque à musique et nombreux spectacles
- Activités du programme Hors les murs.

● VILLERAY

- Maison de la culture Claude-Léveillé
- Bibliothèque et parc Le Prévost
- Patro Le Prevost (organisme à vocation communautaire, culturelle et sportive)
- Place De Castelnau, où sont présentés plusieurs spectacles sur le parvis de l'église Sainte-Cécile
- Piano public, nombreux cafés, restaurants et commerces.

● PÔLE CULTUREL DE SAINT-MICHEL

- Cité des arts du cirque (TOHU, École nationale de cirque, Cirque du Soleil)
- Parc Frédéric-Back.

À MOYEN TERME, DÉVELOPPEMENT D'UN QUARTIER CULTUREL



LES DÉFIS ET OPPORTUNITÉS

RÉPARTITION PLUS ÉQUITABLE DE L'OFFRE CULTURELLE SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE

Le succès remporté par la programmation hors les murs, qui a permis de mesurer l'**engouement pour les services de proximité**, dicte les actions à prioriser pour résoudre la problématique de desserte des services culturels sur l'ensemble du territoire et **atteindre une répartition plus équitable**. Par exemple, le district de Saint-Michel ne possède toujours pas de bibliothèque ni de salle de diffusion culturelle municipales. La Bibliothèque des jeunes, organisme privé, vient combler cette lacune pour la clientèle jeunesse. La TOHU et la Maison d'Haïti jouent également un rôle important auprès de la population de Saint-Michel en ce qui a trait à l'accessibilité aux arts et à la culture. Toutefois, il reste encore à faire pour désenclaver certains secteurs de l'arrondissement moins bien pourvus en installations, qu'on pense à l'est de Saint-Michel et de Villeray.



RÉSIDENCES D'ARTISTES ET LIEUX DE DIFFUSION

L'arrondissement occupe une place de choix dans le paysage culturel de la Ville de Montréal. Toutefois, l'accès à des locaux d'incubation, de répétition et de diffusion de qualité à des prix abordables demeure un enjeu important pour de nombreux artistes et compagnies artistiques de l'arrondissement. Alors que

nous assistons en ce moment à un **décloisonnement des pratiques artistiques**, avec la volonté des artistes d'investir des lieux non conventionnels, s'inscrire dans la mouvance actuelle représente un important défi, d'où la nécessité de solidifier les acquis, de renouveler les collaborations et partenariats et de **multiplier les pratiques innovantes** pour rester attractif.

ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES

La **concentration de jeunes est très élevée** dans l'arrondissement de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension. Cette réalité nous amène à vouloir développer des approches et des pratiques pour enrichir, diversifier et compléter l'offre de services existante afin de répondre aux besoins de cette clientèle et de contribuer à son épanouissement. Ainsi, ce premier plan d'action se veut une opportunité de prioriser davantage cette clientèle tout en maintenant les activités déjà mises en place auprès des autres groupes.

PROMOTION DES SERVICES ET ACTIVITÉS

La grande diversité des communautés de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, tant sur le plan culturel que socio-économique, représente un **défi majeur d'intégration sociale et culturelle**. L'arrondissement comprend l'importance d'adapter son offre de services pour mieux répondre aux attentes et aux besoins de ses citoyennes et ses citoyens. Cette réalité socioculturelle pose également un deuxième enjeu de taille : celui de la promotion. Alors que l'**accessibilité des services demeure au centre des préoccupations**, il importe que des stratégies de communication ciblées soient déployées et que des actions concrètes soient posées pour rejoindre les clientèles de façon optimale et les inciter à fréquenter davantage les installations culturelles.

LE PLAN D'ACTION

Exercice de concertation, de réflexion, d'analyse et de mobilisation, la rédaction du plan d'action a permis à l'arrondissement de définir plus précisément sa mission, sa vision et les rôles qu'il souhaite continuer de jouer en tant qu'acteur du développement culturel. De cette réflexion en co-construction ont émané trois axes de développement majeurs, desquels ont découlé des objectifs et des actions précis.

MISSION

Favoriser l'accès gratuit à la culture et au savoir à tous les citoyennes et les citoyens en offrant des services, des activités et une programmation de proximité.

VISION

Contribuer à l'amélioration de la qualité de vie des citoyennes et des citoyens et à la vitalité culturelle en faisant connaître la culture sous toutes ses formes grâce à des pratiques innovantes et créatives, à l'éducation et à l'accompagnement des citoyennes et des citoyens, des artistes et des organismes.

PRINCIPES DIRECTEURS

Nous reconnaissons que la culture :

- Est source de développement et d'épanouissement;
- Doit être accessible au plus grand nombre;
- Stimule et soutient le développement économique, social et environnemental.

Notre offre culturelle doit :

- Permettre à chaque personne d'être participante, créatrice ou spectatrice;
- Être de qualité, de proximité et à échelle humaine;
- Reconnaître le travail de l'artiste à sa juste valeur;
- Favoriser le maillage et le partage des expertises, des ressources et de l'information.

RÔLES

Diffuseur d'information, de culture et de loisirs

Collaborateur avec les artistes, les organismes, les écoles et CPE, les autres services

Développeur de projets, de publics, de tendances, d'art public

Facilitateur dans l'utilisation de nos services, des nouvelles technologies et dans la découverte de pratiques artistiques

AXE DE DÉVELOPPEMENT 1 : CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DES QUARTIERS CULTURELS

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	ACTIONS
1.1 Déployer un plan de développement des quartiers culturels par district	Créer un comité de travail sur le quartier culturel de la Place De Castelnau en concertation avec les 4 C (les citoyennes et les citoyens, le communautaire, le milieu culturel, les commerçants) et les autres services de l'arrondissement
	Soutenir la création d'une table de concertation culturelle dans Villeray et Parc-Extension
	Soutenir le développement de la pratique artistique amateur et la bonification de l'offre en loisir culturel
1.2 Soutenir le développement des artistes et du milieu culturel	Sonder les artistes pour connaître leurs besoins
	Faciliter l'accès à des espaces de création et de répétition
	Pérenniser le concours Parcours – Scène pour les artistes de la relève de l'arrondissement
1.3 Poursuivre le développement de l'art public	Augmenter la présence de l'art public éphémère dans les quartiers
	Organiser des circuits de médiation en lien avec l'art public
	S'assurer que chaque nouvel aménagement de parc ou d'espace vert comprend une œuvre d'art ou un élément artistique
	Constituer un inventaire des œuvres d'art public de l'arrondissement et le maintenir à jour

AXE DE DÉVELOPPEMENT 2 : CONTRIBUER À L'ÉPANOUISSEMENT DE CHAQUE PERSONNE ET AU DÉVELOPPEMENT D'UNE COMMUNAUTÉ INCLUSIVE ET ENGAGÉE

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	ACTIONS
2.1 Aménager des espaces citoyens vivants, accueillants et conviviaux	Sonder la population sur ses besoins d'utilisation
	Créer des espaces modulables selon l'utilisation et les clientèles
	Implanter une signalisation pour favoriser la mobilité vers les installations culturelles
2.2 Augmenter la participation des communautés culturelles	Consulter les membres des communautés culturelles pour connaître leurs besoins
	Trouver des façons de rejoindre les non-publics
	Augmenter les partenariats avec les organismes œuvrant auprès des communautés culturelles
	Faire de la promotion dans les lieux fréquentés par les communautés culturelles
	Inviter des citoyennes et des citoyens ainsi que des représentants des communautés culturelles dans les comités de programmation et les jurys
2.3 Offrir des activités et des lieux adaptés aux adolescents et aux jeunes adultes	Adopter un langage simplifié dans les outils de communication
	Cibler les besoins des adolescents et des jeunes adultes et élaborer des propositions (activités, lieux, conditions, etc.) adaptées à cette clientèle
	Créer un comité d'adolescents à la bibliothèque de Saint-Michel pour connaître leurs aspirations
2.4 Accentuer le développement numérique et technologique	Profiter des réaménagements pour créer des espaces à l'image des adolescents
	Déployer les fabricathèques dans les trois bibliothèques et leurs services hors les murs
	Développer de nouveaux partenariats avec des acteurs du milieu technologique
	Embaucher du personnel spécialisé
	Former notre personnel

AXE DE DÉVELOPPEMENT 3 : EXPRIMER UN LEADERSHIP COLLABORATEUR ET PROMOTEUR DE NOTRE VITALITÉ CULTURELLE

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	ACTIONS
3.1 Développer et maintenir des partenariats avec les organismes	Mener des activités de réseautage dans les différents lieux culturels
	Promouvoir la <i>Politique de reconnaissance et de soutien des organismes à but non lucratif</i> auprès des organismes culturels de l'arrondissement
	Maintenir et augmenter notre présence dans les Tables de quartier afin de développer un «réflexe culture»
3.2 Faire connaître notre offre culturelle	Réévaluer nos outils de communication afin de mieux rejoindre nos publics et citoyens
	Trouver des outils de promotion concrets et adaptés pour inviter les différentes communautés culturelles
	Utiliser les réseaux sociaux de manière plus efficace pour mieux rejoindre les clientèles adolescentes et jeunes adultes
	Utiliser les espaces sportifs pour diffuser et faire connaître l'art et la culture à une clientèle élargie
3.3 Amorcer une réflexion sur le potentiel patrimonial de l'arrondissement	Entreprendre un travail transversal avec la Direction du développement du territoire et les autres divisions impliquées
	Tenir compte de l'aspect patrimonial dans les travaux d'aménagement
3.4 Contribuer à la transition écologique	Inclure dans les nouveaux aménagements de parcs l'ampérage suffisant pour l'utilisation d'électricité au lieu de génératrices
	Organiser des événements et activités écoresponsables (recyclage, compostage, élimination des bouteilles de plastique)
	Réfléchir à des stratégies de communication ciblées afin de réduire les outils de communication imprimés



CONCLUSION

Le travail de consultation et de réflexion ayant mené à la rédaction de ce plan d'action est venu confirmer l'importance d'offrir aux citoyennes et aux citoyens de l'arrondissement un accès élargi à la culture et au savoir. On sait en effet que ce secteur d'activité représente un excellent moyen d'améliorer le quotidien des gens et de favoriser leur épanouissement personnel. Une offre culturelle riche facilite également l'inclusion de personnes de tous âges, de toutes origines et de toutes conditions.

Au cours des prochaines années, l'arrondissement compte donc assurer un leadership fédérateur pour soutenir, développer et promouvoir des activités et services culturels de proximité à la fois diversifiés, adaptés à leur milieu et tournés vers l'avenir. Ce faisant, il contribuera à l'atteinte des objectifs de la *Politique de développement culturel 2017-2022* de la Ville de Montréal, dont les principes d'action visent à rassembler, stimuler et rayonner «afin que la culture demeure au cœur de l'âme et de l'identité montréalaise et qu'elle contribue à assurer un milieu de vie de qualité aux citoyennes et aux citoyens».

REMERCIEMENTS

Le présent document a mis à contribution de nombreuses personnes, citoyennes, citoyens, partenaires, artistes, intervenantes et intervenants culturels et communautaires, que nous tenons ici à remercier chaleureusement. Un merci tout spécial également à la Direction du développement culturel – Service de la culture, à la firme Hors-piste et au personnel de l'arrondissement ayant participé au processus.

En page couverture : Murale *Le Regard*, Mono Gonzalez, 2017

En page 10 : Exposition *Hommage à Louis-Pierre Bougie*, maître graveur, 2019

En page 13 : Exposition *Boucler la boucle* de Kiran Ambwani, 2019

Le projet est financé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

