

Plus de 100 activités culturelles

Et c'est gratuit!

La maison de la culture Janine-Sutto et les bibliothèques
au centre de mes découvertes culturelles...

VILLE-MARIE
CENTRE-VILLE



Maison de la culture Janine-Sutto
Bibliothèque Frontenac
Bibliothèque Père-Ambroise





L'automne est à nos portes!

La maison de la culture Janine-Sutto et les bibliothèques Père-Ambroise et Frontenac ont préparé une programmation des plus intéressantes.

Nous sommes très heureux de pouvoir rouvrir la salle de spectacle de la maison de la culture Janine-Sutto. En plus d'honorer le parcours artistique et l'apport culturel important de la comédienne Janine Sutto, la programmation de la maison de la culture a voulu mettre en lumière son implication sociale en vous proposant une exposition multidisciplinaire nommée

Janine Sutto: Hommage à une femme de cœur. Cette exposition est l'œuvre de l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle. Madame Sutto s'est dévouée pour la promotion des personnes ayant une déficience intellectuelle afin qu'à chaque étape de leur vie, elles puissent prendre leur place dans la société. Portraits, photographies et poèmes sont présentés à titre de témoignage.

Les rénovations sont terminées à la bibliothèque Père-Ambroise et la nouvelle section est maintenant accessible et aussi lumineuse qu'inspirante! C'est d'ailleurs à cet endroit qu'un Fab Lab a été aménagé. C'est au tour de la bibliothèque Frontenac de se refaire une beauté. Les travaux débuteront dès le mois de novembre 2019 afin de faire place à une mise en valeur des documents ainsi qu'à un système de retour automatisé des documents.

Vos bibliothèques vous proposent des ateliers de toutes sortes: des heures du conte, des clubs de lecture, des jeux vidéo. Tout est gratuit et accessible, à vous de choisir!

Au plaisir de vous y croiser!

La mairesse de Montréal et de l'arrondissement de Ville-Marie,

Valérie Plante



Billetterie pour la maison de la culture Janine-Sutto

Information : 514 872-7882

En ligne

culturejsutto.com

(frais de services: 2\$ par laissez-passer)

Sur place

2550, rue Ontario Est

Dès le 3 septembre

Du mardi au jeudi de 13 h à 19 h

Vendredi et samedi de 13 h à 17 h

Aucune réservation par téléphone

Disponibilité des laissez-passer

En tout temps pour les abonnés des bibliothèques Frontenac et Père-Ambroise résidents de l'arrondissement de Ville-Marie

2 semaines avant la date de l'activité pour le grand public

Spectacle en soirée:
Limite de 2 par personne

Spectacle jeune public*:
Limite de 4 par personne

* Prière de respecter l'âge recommandé

Les retardataires ne sont pas admis



Horaire de la bibliothèque Frontenac

2550, rue Ontario Est, Frontenac

☎ Frontenac 514 872-7888

f /BiblioFrontenac

Lundi et vendredi, 12 h à 18 h

Mardi à jeudi, 10 h à 20 h

Samedi, 10 h à 17 h

Dimanche, 12 h à 17 h

Horaire de la bibliothèque Père-Ambroise

2093, rue de la Visitation, 3^e étage

☎ Beaudry 514 872-1633

f /BiblioPereAmbroise

@ /bibliopereambroise

Lundi, 13 h à 18 h

Mardi et mercredi, 10 h à 20 h

Jeudi et vendredi, 10 h à 18 h

Samedi, 10 h à 17 h

Dimanche, 12 h à 17 h



Montréal

La maison de la culture Janine-Sutto est membre d'Accès culture, le réseau municipal de diffusion culturelle.

accesculture.com

Aperçu des activités

Causeries-concerts: Parlons opéra!



Lundi 16 septembre à 19 h 30

Eugène Oneguine

de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Lundi 7 octobre à 19 h 30

Fidelio

de Ludwig van Beethoven

Lundi 28 octobre à 19 h 30

Hors série Soirée Offenbach

Spécial 200^e anniversaire de naissance

Lundi 4 novembre à 19 h 30

Lucia di Lammermoor

de Gaetano Donizetti

Cinéma

Mercredi 18 septembre à 19 h 30

Une colonie

de Geneviève Dulude-De Celles

Mercredi 9 octobre à 19 h 30

La disparition des lucioles

de Sébastien Pilote

Mercredi 13 novembre à 19 h 30

À tous ceux qui ne me lisent pas

de Yan Giroux

Judi 21 novembre à 19 h 30

Voix de femmes

L'ONF à la maison : voix de femmes

autochtones – court-métrages

Mercredi 11 décembre à 19 h 30

Nous sommes Gold

d'Éric Morin

Danse

Mercredi 27 novembre à 19 h 30

Tlakentli

de Leticia Vera

Judi 28 novembre à 19 h 30

Normal Desires

d'Émile Pineault

Musique

Judi 19 septembre à 19 h 30

Portraits : chansons de Joni Mitchell

interprété par Marianne Trudel
& Karen Young

Mardi 1^{er} octobre à 19 h 30

Au chœur de Montréal

dirigé par Pascal G.-Gerardi

Judi 3 octobre à 19 h 30

Zoubida de Ayrad,

musique du monde

Judi 10 octobre à 19 h 30

Webster & 5 for Trio, rap et jazz



Judi 17 octobre à 19 h 30

Vingt de Catherine Durand,

Chanson

Judi 31 octobre à 19 h 30

Jeux de mains

de Brigitte Poulin et Jean Marchand

Judi 7 novembre à 19 h 30

Le sacré et le profane

de Jean-François Bélanger

Mercredi 20 novembre à 19 h 30

Voix de femmes *Saimaniq* de OktoEcho,

musique du monde

Mardi 3 décembre à 19 h 30

No Codes, Jazz

Judi 5 décembre à 19 h 30

Cheek to cheek, l'amour avec un grand C

de Dulcinée Langfelder

et Philippe Noireaut

Judi 12 décembre à 19 h 30

La musique, ma muse

de Manon Brunet, jazz

Théâtre

Mercredi 16 octobre à 19 h 30

Amal

Judi 24 octobre à 19 h 30

Logique du pire

Mardi 29 octobre à 19 h 30

La LNI s'attaque aux classiques :

Bertolt Brecht

une production du Théâtre de la Ligue
Nationale d'Improvisation

Vendredi 8 novembre à 19 h 30

Rendez-vous Lakay

une production du Théâtre BTW

Judi 14 novembre à 19 h 30

Je cherche une maison qui vous

ressemble — À la mémoire de Pauline

Julien et Gérald Godin, une création du

Collectif de La Renarde en coproduction

avec Autels particuliers et Le Théâtre

les gens d'en bas

Mardi 19 novembre à 19 h 30

Voix de femmes

Aalaapi une production du Collectif

Aalaapi, créée au Centre du Théâtre

d'Aujourd'hui

Vendredi 29 novembre à 13 h 30

Jusqu'au bout

Théâtre Bluff, lecture publique

Vendredi 20 décembre à 19 h 30

L'Usine de théâtre potentiel

LNI, Laboratoire public

Atelier

Vendredi 22 novembre à 13 h et 18 h 30

Voix de femmes — *L'exercice de la*

couverture KAIROS — outil d'enseigne-

ment basé sur une méthodologie

d'éducation populaire participative

Jeune public

Samedi 21 septembre à 15 h 30

La fanfare fanfaronne, musique

Samedi 5 octobre à 15 h 30

Les Pourquoi 2, chanson

Samedi 19 octobre à 15 h 30

Henri Godon, chanson

Dimanche 27 octobre de 14 h à 22 h

Marathon du conte

Samedi 2 novembre à 15 h 30

Le petit ours gris de la Mauricie

(de Félix Leclerc) raconté par Edgar Bori



Samedi 16 novembre à 15 h 30

Comment j'ai appris à parler

aux oiseaux

raconté par Mlle Mouche

Samedi 14 décembre à 13 h 30

et 15 h 30

Casse-Noisette, le conte

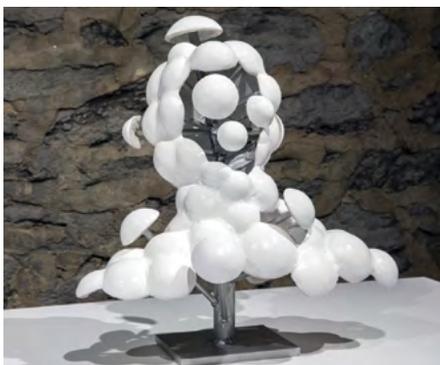
théâtre d'ombres et de marionnettes,

créé par le Théâtre Ciel Ouvert

- Heures d'ouverture des studios
- Du mardi au jeudi de 12 h à 19 h
- Du vendredi au dimanche
- de 12 h à 17 h

Du 5 septembre
au 20 octobre

Studio 1
Francis Montillaud: Figures
Sculpture



Francis Montillaud
Corps cosmique n° 1
2018
Plâtre, aluminium et peinture 2 composantes
40 cm x 50 cm x 20 cm

Cette exposition présente des sculptures figuratives composées de fragments de corps, de bustes et d'objets anthropomorphiques réalisés grâce à des techniques de fabrication et des matériaux divers. **Francis Montillaud** s'inspire de procédés techniques classiques utilisés par les artistes et artisans à travers l'histoire, et les fait dialoguer avec des technologies contemporaines comme la reconnaissance faciale, la capture de mouvement et la numérisation 3D. Il a créé une vaste gamme de dispositifs, de manière à nourrir la réflexion sur les modes de présentation de l'art statuaire traditionnel. Ce travail formel de sculpture s'enracine dans une recherche sur la communication non verbale perçue dans l'espace urbain et la sphère intime du quotidien. L'artiste cherche à isoler les attitudes, les expressions du visage et les gestes susceptibles d'être les marqueurs d'une identité singulière et pouvant témoigner de nos traits, de notre caractère, de notre personnalité et de notre appartenance sociale.

Studio 2
Georges Audet, David Gagnon et Pierre Gauvin:
Travaux domestiques
Multidisciplinaire



George Audet, David Gagnon, Pierre Gauvin
Travaux domestiques
2019
Installation de sculptures, photographies, peintures.
Dimension: Variable

Les artistes **Georges Audet, David Gagnon et Pierre Gauvin** établissent des liens d'affinités entre leurs différentes approches artistiques et leurs visions propres. À l'image de leur rencontre, cette exposition présente un type d'accrochage où les matériaux, les archives et les œuvres se côtoient dans l'espace en cherchant à incarner la sphère domestique. Comme à la maison, les liens entre les œuvres ne sont pas forcément thématiques ; au contraire, c'est leur hétérogénéité qui est valorisée à la faveur de rencontres fortuites, car à l'instar de l'appartement/atelier – où la frontière séparant l'espace de travail, la cuisine et la chambre à coucher est floue. Il apparaît important aux trois artistes d'intégrer leurs œuvres dans un contexte où leur voisinage produit des empiètements de sens. Audet, Gagnon et Gauvin

proposent une abondance d'œuvres s'inscrivant dans une logique du ba-billard, où l'œil circule d'un élément à l'autre, un peu comme le fait le flâneur, frôlant les objets du regard en quête d'une matière qui le fasse rêver. Ils insufflent une poésie au cadre domestique, un ménage d'œuvres, une exposition sur le mode de la cohabitation.

Du 10 septembre
au 20 octobre

Hall d'entrée
Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)
Janine Sutto: Hommage à une femme de cœur
Multidisciplinaire



Marven Clerveau
Janine!
2019
Pastel à l'huile et papier revue
61 cm x 46 cm

Grande dame du théâtre et de la télévision, Janine Sutto est bien connue pour son apport artistique; son implication sociale mérite toutefois d'être mise en lumière. Porte-parole pour l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI) pendant plus de quarante ans, madame Sutto s'est dévouée corps et âme pour la promotion des personnes

ayant une déficience intellectuelle. C'est pour lui rendre hommage et lui témoigner leur amour que les membres et l'équipe de l'AMDI ont réalisé cette exposition où seront réunis portraits, photographies et poèmes créés par des personnes vivant avec une déficience intellectuelle et des enfants. La présentation de témoignages permettra au public d'en apprendre davantage sur l'Association, qui travaille à ce que chaque personne ayant une déficience intellectuelle, à chaque étape de sa vie, puisse prendre sa place dans la société.

**Du 30 octobre
au 12 janvier 2020**

Studio 1

Giorgia Volpe:
L'insoupçonnable ordinaire
Multidisciplinaire



© Daniel Roussel

Giorgia Volpe
La fuite du temps
2018,
Boîtes en aluminium

Dans chacun de ses projets, **Giorgia Volpe** développe une approche expérientielle à travers des savoir-faire manuels, des actions et des situations diverses. Cela se traduit sous forme de tensions riches de sens qui naissent entre l'artisanal et l'industriel, le privé et le public, la nature et la culture, la réalité et l'imaginaire. Dans sa pratique polymorphe, l'artiste utilise différents modes d'emploi, des assemblages

variés, et effectue des manipulations matérielles et symboliques qui, à terme, traduisent la complexité des communications reflétant les multiples réseaux que nous entretenons individuellement et collectivement. L'exposition *L'insoupçonnable ordinaire* s'inscrit dans un questionnement de la notion de processus et de la construction par la répétition et l'accumulation minimaliste. En utilisant des objets du quotidien et des formes systématiques dans ses œuvres, elle propose une réflexion sur la création à partir de choses préexistantes. Elle pense à la création comme à « un événement vivant ou une expérience en cours ».

Studio 2

Laurent Theillet:
**De Visu • 60 portraits
d'artistes**
Photographie



© Laurent Theillet

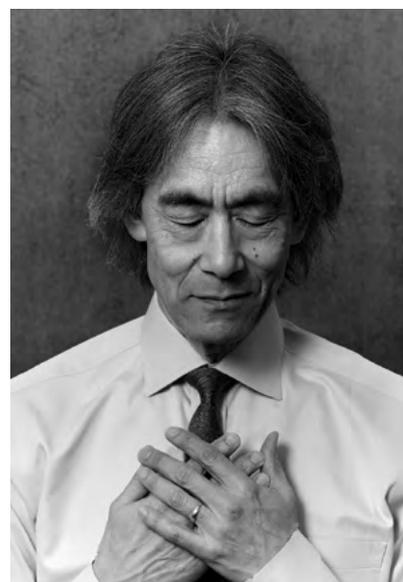
Anne Dorval (2018)

Entrer dans l'intimité des créatrices et créateurs d'ici œuvrant dans la musique, les arts visuels, le cinéma, le théâtre, la littérature et la danse, photographier l'univers de chaque artiste — sa personnalité, son visage, ses mains, son monde intérieur et extérieur —, voilà le mandat que s'est donné le photographe Laurent Theillet. Tout en donnant à voir la relation intime entre deux artistes — le photographe et le photographié — dans des portraits sensibles, touchants et évocateurs, il met en valeur l'humanité, la diversité et la vitalité du milieu artistique québécois actuel.



© Laurent Theillet

Marc Séguin (2017)



© Laurent Theillet

Kent Nagano (2018)

Visites guidées des expositions et ateliers de création

La maison de la culture Janine-Sutto offre gratuitement des visites animées de ses expositions et des ateliers de création. Le contenu des activités varie selon l'âge des participants et les expositions en cours. Les groupes scolaires (du préscolaire au cégep), les garderies, les groupes communautaires ou tout autre groupe organisé sont les bienvenus.

Lundi 16 septembre

19 h 30

Laissez-passer: dès le 3 septembre

Parlons opéra!

OPÉRA
DE MONTRÉAL

**Eugène Onéguine -
de Piotr Ilitch Tchaïkovski**
Causerie-concert • 75 minutes



En compagnie de chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, d'un pianiste et d'invités, le musicologue **Pierre Vachon** plonge au cœur de l'opéra *Eugène Onéguine* du compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski. Histoire, musique, voix, contexte culturel, compositeur, style... vous saurez tout sur cet opéra dans une atmosphère dynamique et chaleureuse.

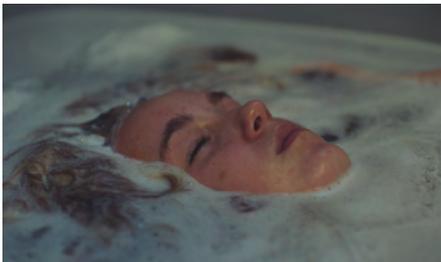
Mercredi 18 septembre

19 h 30

Laissez-passer: dès le 4 septembre

Une colonie

Un film de **Geneviève Dulude-De Celles**
2018 • Québec • Drame
103 minutes



Meilleur film de l'année 2019 -
Prix Écrans canadiens

Arrivée en première année du secondaire, Mylia doit changer d'école et se voit séparée de sa petite sœur Camille, encore au primaire. D'un naturel réservé,

l'adolescente essaie de s'adapter à cette nouvelle situation en nouant des liens avec des jeunes de son âge, mais aucune relation ne semble couler de source. Invitée à une fête chez une amie, Mylia se saoule et, revenant seule de la soirée, s'effondre sur le chemin du retour. Elle est retrouvée saine et sauve par des Abénakis de la réserve d'Odanak qui lui apprendront à célébrer sa différence.

Avec **Robin Aubert, Émilie Bierre, Irlande Côté, Noémie Godin-Vigneau, Cassandra Gosselin Pelletier, Jacob Whiteduck-Lavoie**

Jeudi 19 septembre

19 h 30

Laissez-passer: dès le 5 septembre

**Marianne Trudel
& Karen Young**
Portraits: chansons
de **Joni Mitchell**
Chanson folk jazz



Artistes exceptionnelles, entières et attachantes, **Marianne Trudel et Karen Young** se joignent ici pour un concert inoubliable. Une voix, un piano, les chansons de **Joni Mitchell** revisitées de façon originale et extrêmement touchante: atmosphérique, intime et émouvant. Liberté, tendresse, spontanéité et complicité musicale caractérisent ce duo fabuleux.

Samedi 21 septembre

15 h 30

Laissez-passer: dès le 7 septembre

énergir

La Fanfare Fanfaronne
Musique • 5 à 12 ans • 50 minutes



Production de l'année 2018 / Jeune public -
Prix Opus

La Fanfare Fanfaronne n'est pas comme les autres ! À la fois drôle, poétique et déjantée, cette fanfare — composée de six musiciens hurluberlus et surdoués dirigés par un chef un tantinet gauche — raconte son voyage autour de la Terre avec escale sur la planète Mars. Dans cette création participative tout à fait originale, musique, percussions corporelles et art clownesque sont métissés. Une complicité et une proximité entre les jeunes et les interprètes se crée dès le début du spectacle. S'ensuivent différents tableaux circassiens où chacun apprend qu'il est possible de faire de la musique avec tout ce qui l'entoure. Tout est conçu pour que l'expérience vécue soit un plaisir riche de découvertes et d'émotions.

Mardi 1^{er} octobre

19 h 30

Laissez-passer: dès le 17 septembre

Au chœur de Montréal
Chant • 70 minutes



Vous connaissez Beethoven, Mozart, Stravinsky... Mais connaissez-vous les compositeurs d'ici ? *Au chœur de Montréal* vous propose un voyage coloré

et rafraîchissant en visitant plusieurs compositeurs classiques montréalais d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Des frasques contemplatives de Pierre Grandmaison en passant par les rythmes balkans d'Ana Sokolovic jusqu'aux atmosphères interstellaires de Claude Vivier, l'imagination des créateurs montréalais est aussi vaste que la diversité culturelle qui habite la métropole. Avec 17 chanteurs et un pianiste dirigés par **Pascal G.-Gerardi**, *Au cœur de Montréal* est un spectacle où on apprend, on sourit, on verse une larme, on est ébahi, mais, aussi, où on découvre des créateurs d'ici.

Jeudi 3 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 19 septembre

Ayrad - Zoubida Musique



© Etienne Dufresne

Le groupe Ayrad n'hésite jamais à transgresser les frontières musicales. Il fusionne les talents du chanteur, guitariste et compositeur d'origine marocaine **Hamza Abouabdelmajid** à ceux des musiciens **Annick Beauvais** (hautbois, voix), **Gabriel Brochu-Lajoie** (basse, clavier), **Anit Ghosh** (violon, voix), **Kattam Laraki-Côté** (percussions, voix) et **Sylvain Plante** (batterie, percussions). À saveur rock et pop, le second album du groupe, *Zoubida*, explore et intègre différents genres tels que l'électro, le gypsy funk, le rock du désert, le raï, le bhangra, le hip hop et même l'afropéruvien. *Zoubida* était finaliste pour l'Album de musique du monde de l'année 2019 – Prix Juno

Samedi 5 octobre

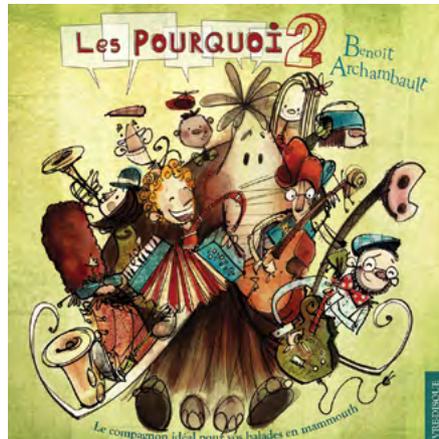
15 h 30

Laissez-passer : dès le 21 septembre

Les Pourquoi 2

Chanson • 4 à 9 ans • 55 minutes

énergir



© Fil et Julie

Membre du groupe Mes Aïeux, le chanteur, conteur et humoriste pour la famille **Benoît Archambault** pose plein de questions, aborde cette étrange chose qu'est l'adolescence et crée toute une galerie de personnages rigolos. Accompagné du musicien **Simon Proulx** (voix, guitare acoustique, échantillonnage), il interprète des chansons aux textes drôles et gentiment délirants, portées par des styles musicaux variés dans une mise en scène farfelue. Du plaisir pour toute la famille, parce que la curiosité n'a pas d'âge !

Lundi 7 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 21 septembre

Parlons opéra!

OPÉRA
DE MONTRÉAL

Fidelio - de Ludwig van Beethoven

Causerie-concert • 75 minutes

En compagnie de chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, d'un pianiste et d'invités, le musicologue **Pierre Vachon** plonge au cœur de l'opéra *Fidelio* du compositeur **Ludwig van Beethoven**. Histoire, musique, voix, contexte culturel, compositeur, style... vous saurez tout sur cet opéra dans une atmosphère dynamique et chaleureuse.

Mercredi 9 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 25 septembre

La disparition des lucioles

Un film de Sébastien Pilote
2018 • Québec • Comédie
dramatique • 95 minutes



Léonie, dite Léo, vient d'avoir dix-sept ans. L'année scolaire s'achève et sa mère, qui a refait sa vie avec un animateur de radio d'opinion, la presse de trouver un emploi d'été. Avec une impertinence qui frôle le mépris, Léo s'amuse à les contrarier tous les deux, attendant le retour de son père qui a quitté la région après la fermeture de l'usine où il militait pour les droits des travailleurs. Lorsqu'elle rencontre Steve, Léo est intriguée par cet homme de deux fois son âge qui semble sorti d'une autre époque. Musicien sans grande ambition, Steve enseigne la guitare dans le sous-sol de la maison familiale où il vit toujours avec sa mère. À son contact, Léo trouve un confident qui ne juge ni ses coups de gueule, ni son pessimisme, ni son désir de tout laisser derrière elle.

Avec **Pierre-Luc Brillant**, **Marie-France Marcotte**, **François Papineau**, **Luc Picard**, **Karelle Tremblay**.

Jeudi 10 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 26 septembre

Webster & 5 for Trio

Rap et jazz • 75 minutes



© Philippe Ruel

Fruit du métissage des *flows rap* de Webster et des sonorités jazz/rock de l'ensemble 5 for Trio, le spectacle résultant de cette improbable union met en valeur des textes profonds sur une musique aussi cohérente qu'éloignée des trames parfois linéaires du hip-hop dit traditionnel.

Valérie Clio : voix

Olivier Cloutier : DJ (DJ Fade Wizard)

Jean-François Gingras : batterie (5 for Trio)

Mathieu Rancourt : contrebasse (5 for Trio)

Sylvain St-Onge : guitare électrique (5 for Trio)

Jérémy Hagen-Veilleux : piano/clavier

Webster : voix

Mercredi 16 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 2 octobre

Amal

Théâtre • Anglais et arabe syrien, Sous-titré en français



© Ahmed Bousnina

Amal relate l'histoire d'une famille syrienne contrainte à l'exil et accueillie par le Canada au lendemain de la révolution de 2011. La pièce montre les aspirations révolutionnaires des peuples

contre la mainmise de régimes corrompus, mais également le chaos qui règne aujourd'hui dans certaines parties du monde et auquel la révolution a cédé la place. *Amal*, « espoir » en arabe, est le prénom d'un personnage féminin et fait allusion à cet espoir qui refuse de s'éteindre. Il est toujours là pour cette famille divisée par des guerres et des conflits qui la dépassent, même devant les drames auxquels elle est confrontée. *Amal* est ce questionnement autour des valeurs de l'époque, autour des notions de colonialisme et de résistance dans un monde de plus en plus cruel.

Mise en scène : **Majdi Bou-Matar**

Texte coécrit par les acteurs et développé par **Gary Kirkham**

Interprétation : **Trevor Copp, Nicholas Cumming, Nada Humsi, Nigel Irwin, Jewels Krauss, Ahmad Meree, Gülce Oral et Pam Patel**

Dans le cadre de la 3^e édition du festival Altérité, pas à pas ! Rencontre artistique contemporaine nord sud de Montréal. Suivi d'une discussion avec le public.

Jeudi 17 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 3 octobre

Catherine Durand • Vingt Chanson



© Patrick St-Hilaire

En vingt ans de carrière, **Catherine Durand** a mis dans ses bagages six albums, cinq nominations à l'ADISQ (2017, 2013, 2009, 2006) et deux nominations aux Canadian Folk Music Awards (2017, 2009). Elle a été nommée Auteure-compositrice francophone de l'année 2009 aux Canadian Folk Music Awards, Auteure-compositrice-

interprète de l'année 2010 au Festival Pully-Québec, et sa chanson *Peu importe* lui a valu le Prix SOCAN – Chanson québécoise francophone parmi les dix plus jouées à la radio en 2002. Issu de son plus récent album, le spectacle *Vingt* offre à son fidèle public des réinterprétations intimistes de quelques-uns des coups de cœur parmi son vaste répertoire.

Avec **André Lavergne**, guitariste.

Samedi 19 octobre

15 h 30

Laissez-passer : dès le 5 octobre

Henri Godon

energir

Chanson jeune public • 4 à 6 ans
60 minutes



© Mélanie Ladouceur

En compagnie de son *Bedon Band*, Henri Godon entraîne son jeune public dans un délire musical en prenant possession de la scène avec audace, telle une star du rock ! Toute la famille aura un plaisir fou à se dandiner sur des rythmes accrocheurs et à fredonner des chansons s'inspirant, avec humour et poésie, du quotidien des enfants.

Denis Massé : voix principale (Henri Godon)

Annick Beauvais : basse

Francis Roberge : batterie

Blaise Margail : trombone

Jeudi 24 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 10 octobre

Logique du pire
Théâtre • 70 minutes

© Stéphanie Najman

Logique du pire met en scène cinq interprètes venus déployer la notion du pire devant public. Allant d'anecdotes en démonstrations et en envolées, le pire se révèle un puissant corrosif philosophique, exposant notre rapport au monde sous une lumière cruelle, sombre et ludique. Même les interprètes n'y échapperont pas. Projet avant tout scénique, *Logique du pire* mobilise tout à la fois texte, mouvement, musique et décor, à la recherche d'un univers capable non seulement de séduire le spectateur, mais également d'en faire le complice privilégié d'une véritable vision du monde.

Texte : Étienne Lepage

Mise en scène : Étienne Lepage
et Frédéric Gravel

Dimanche 27 octobre

14 h à 22 h

Entrée libre

Marathon du conte
Conte • 10 ans et +

Le Festival interculturel du conte de Montréal se termine en beauté avec le Marathon du conte, spectacle de clôture pendant lequel une trentaine de conteuses et de conteurs se relayeront pour réenchanter le monde. À partir de 20 h, les cinq gagnants du Combat des contes présenteront les cinq contes incontournables que toutes les Québécoises et tous les Québécois devraient connaître en 2019. Place à la parole et à l'oralité ! Avec les artistes **Jocelyn Bérubé**, **Michel Faubert**, **Simon Gauthier**, **Franck Sylvestre**, **Nadine Walsh** et une vingtaine d'autres artistes du Québec, de France, d'Algérie, de Suisse, de Belgique, de Martinique et d'ailleurs.

Animation **Francis Désilets** et
Éric Michaud

Lundi 28 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 12 octobre

Parlons opéra!
Hors série
Soirée Offenbach -
spécial 200^e anniversaire
de naissance
Causerie-concert • 75 minutes



En compagnie de chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, d'un pianiste et d'invités, le musicologue **Pierre Vachon** plonge au cœur de l'uni-

vers du compositeur Jacques Offenbach. Histoire, musique, voix, contexte culturel, œuvres, style... vous saurez tout sur ce compositeur dans une atmosphère dynamique et chaleureuse.

Mardi 29 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 15 octobre

Théâtre de la Ligue
Nationale
d'Improvisation •
La LNI s'attaque aux
classiques: Bertolt Brecht
Théâtre • 105 minutes



© Pascale Gauthier-D. / Théâtre de la LNI

Un concept novateur, spectaculaire, audacieux, à la fois enrichissant et ludique, alliant mise à l'épreuve et créativité : place au théâtre ! Une soirée dédiée à Bertolt Brecht où les animateurs-dramaturges, **Alexandre Cadieux** et **François-Étienne Paré**, placent l'œuvre du célèbre auteur dans son contexte sociohistorique, la décortiquent et invitent les comédiens à en expérimenter les paramètres par de brèves improvisations. Puis, l'ultime défi : accompagnés d'une trame sonore et d'éclairages improvisés, les interprètes **Amélie Geoffroy**, **Joëlle Paré-Beaulieu** et **Simon Rousseau** plongent dans une création spontanée de trente minutes dans le plus grand respect de l'œuvre de Brecht, au point où le public aura l'impression de découvrir l'une de ses pièces perdue, et retrouvée...

Jeudi 31 octobre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 17 octobre

**Brigitte Poulin et
Jean Marchand :**
Jeux de mains
Musique • 65 minutes



© Lino Ciproso

Les pianistes **Brigitte Poulin** et **Jean Marchand** vous confient les secrets de leur jardin musical et vous invitent à découvrir toute la beauté, la poésie et l'humour de la musique pour piano à quatre mains. Entre autres au programme : Mozart, Dvorák, Stravinsky et Debussy.

Samedi 2 novembre

15 h 30

Laissez-passer : dès le 19 octobre

Edgar Bori
**Le petit ours gris de la
Mauricie – de Félix Leclerc**
Conte musical • 4 à 9 ans
50 minutes

energir



© Jean-Charles Labarre

« À moi le froid, je n'ai pas peur ! » Dans la grande forêt de la Mauricie, un petit ours gris ignore les conseils de ses parents et choisit de passer l'hiver loin de sa tanière. Libre, il chante et danse avec les oiseaux, les renards et les chevreuils.

Mais le printemps est bien loin... **Edgar Bori** raconte les aventures du petit ours gris, en mots et en chansons, accompagné de ses deux musiciens (**Christian Frappier** et **Lucie Cauchon**) et de M. Bob (**Luc Tremblay**), homme de cirque lunaire. Avec tendresse et humour, il donne vie à toutes sortes de personnages, réels ou inventés, sur des notes jazzées, *cirquesques* et traditionnelles. Au rythme des aventures et des rencontres, petit ours deviendra grand ! Un voyage drôle, touchant et poétique au cœur d'une féerie typiquement québécoise.

Productions de l'onde

Lundi 4 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 19 octobre

Parlons opéra!
Lucia di Lammermoor –
de Gaetano Donizetti
Causerie-concert • 75 minutes

OPÉRA
DE MONTRÉAL



© Yves Renaud

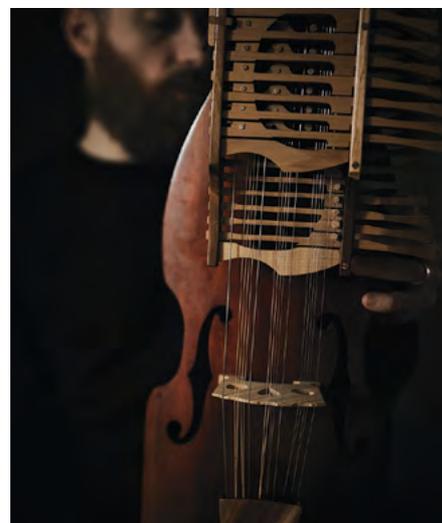
En compagnie de chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, d'un pianiste et d'invités, le musicologue **Pierre Vachon** plonge au cœur de l'opéra *Lucia di Lammermoor* du compositeur **Gaetano Donizetti**. Histoire, musique, voix, contexte culturel, compositeur, style... vous saurez tout sur cet opéra dans une atmosphère dynamique et chaleureuse.

Jeudi 7 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 24 octobre

Jean-François Bélanger :
Le sacré et le profane
Musique



© Yannick Lespérance

Le compositeur et multi-instrumentiste **Jean-François Bélanger** s'associe à *La Fresque Ensemble Baroque* pour un concert explorant les thèmes du sacré et du profane. Peaufinant depuis plusieurs années une vision personnelle et sensible des musiques traditionnelles, c'est sur ses nyckelharpas – fascinantes vièles à clés suédoises – qu'il vous présentera son nouveau répertoire. Un mariage élégant entre musiques traditionnelles et musique baroque.

Jean-François Bélanger : nyckelharpa, tenorharpa, kontrabasharpa
Jean-Michel Marois : violon baroque, mandoline
Rachel Baillargeon : violoncelle, viole de gambe
Catherine Blouin : clavecin

Album de l'année 2018 / Instrumentiste solo – Canadian Folk Music Awards
Médaille d'argent 2018 / Album Musique du monde – Global Music Award
Médaille d'argent 2018 / Instrumentiste solo – Global Music Award

Vendredi 8 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès 25 octobre

Théâtre BTW
Rendez-vous Lakay
 Théâtre • 60 minutes



© James Douglas

Suite à l'annonce de la mort de leur père, qui était pour elles comme un étranger, deux sœurs, Joséphine et Suzette, retournent à Haïti et vivent un voyage initiatique où se mêlent amour, humour, tradition orale, percussions et danses traditionnelles haïtiennes.

Texte et interprétation :

Djennie LaguerreMise en scène : **Dayane Ntibarikure**Percussion : **Karl-Henry Brézault**Chorégraphie : **Sara Renélik**

Mercredi 13 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 30 octobre

À tous ceux qui ne me lisent pas
 Un film de Yan Giroux
 2018 • Québec • Drame
 107 minutes • 13+



Yves Boisvert, poète à contre-courant de la société, fait la rencontre de Dyane Gagnon lors d'un lancement de livre organisé par son éditeur. Sans domicile fixe et sans le sou, il s'installe avec ses maigres biens chez Dyane, qui vit avec son fils. Dans un premier temps, l'adolescent voit d'un mauvais œil l'arrivée de cet inconnu dans leur existence. Mais, par la suite, il découvre en Yves et son œuvre marginale un idéal de liberté qui lui permet d'exprimer ses sentiments par le biais d'une production vidéo.

Avec **Céline Bonnier, Martin Dubreuil, Jacques L'Heureux, Martin Larocque, Marie-Ève Perron, Henri Picard**

Jeudi 14 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 31 octobre

Je cherche une maison qui vous ressemble - À la mémoire de Pauline
 Julien et Gérald Godin
 Théâtre et chanson • 85 minutes



© Marie-Andrée Lemire

Pauline et Gérald. Julien et Godin. Une passion peu commune qui ne s'est jamais démentie. À travers deux comédiens, leur parole incandescente ressurgit pour créer un dialogue à quatre, entre les avancées d'hier et les doutes à venir. Vingt ans après la mort de Pauline Julien, l'identitaire et le politique, la chanson et son engagement se répondent de nouveau. Sous la plume sensible de **Marie-Christine Lê-Huu** et le regard vigilant du metteur en scène **Benoît Vermeulen**, *Je cherche une maison qui vous ressemble* transcende récital et docufiction pour mener une réflexion humaniste sur nos racines et notre devenir.

Interprétation : **Catherine Allard** et **Gabriel Robichaud**Musiciens : **Gaël Lane Lépine** et **Gabriel Lapointe**

Une création du Collectif de La Renarde en coproduction avec Autels particuliers et Le Théâtre les gens d'en bas

Samedi 16 novembre

15 h 30

Laissez-passer : dès le 2 novembre

Comment j'ai appris à parler aux oiseaux



Conte • 5 à 9 ans • 45 minutes



© Caroline Hayeur

Être un oiseau, c'est mieux? Les humains sont si difficiles à comprendre ! Voilà ce que pense Mlle Mouche. Alors elle va au gym pour s'entraîner à voler, et elle apprend le langage des oiseaux. Un jour, sûrement, elle prendra son envol. Poétique, touchant et cocasse, ce solo aborde la difficulté de communiquer, l'affirmation de soi, la construction de sa personnalité et la différence. On y parle aussi des rapports pas toujours simples avec les membres de sa famille. Artiste interdisciplinaire et touche-à-tout, **D. Kimm** invente ici un personnage attachant, un brin clownesque avec son kung-fu et son hip-hop, dont les histoires loufoques nous transportent.

Une production Les Filles électriques

Mardi 19 novembre

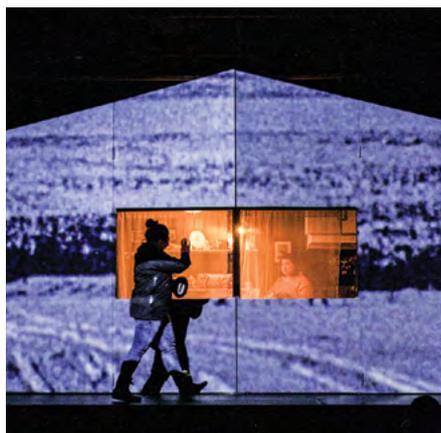
19 h 30

Laissez-passer : dès le 5 novembre

VOIX DE FEMMES

Aalaapi • ᐱᐱᐱᐱ

Théâtre • 80 minutes • Inuktitut, français et anglais avec surtitres français et anglais



© Anne-Marie Baribeau

Deux femmes originaires du Nunavik habitent un quotidien qui porte en son cœur le médium radiophonique, véritable fil rouge de leur existence. Par la radio qui trône au centre de leur maison, et qui occupe une place cruciale dans les communautés nordiques, un documentaire sonore leur parvient à travers ses sons, ses silences et les voix de cinq jeunes femmes issues de ce territoire. **Laurence Dauphinais** et **Marie-Laurence Rancourt** réunissent un collectif d'artistes autochtones et allochtones pour la création de ce spectacle multidisciplinaire singulier où le spectateur se retrouve étranger en voyage au nord du 55^e parallèle. Tous ses sens en éveil, il est relégué à une position de voyeur face à ces concitoyens qu'il ne connaît que trop peu. *Aalaapi*, qui en inuktitut signifie « faire silence pour entendre quelque chose de beau », est une invitation à écouter pour mieux regarder.

Interprétation : **Nancy Saunders** et **Hannah Tooktoo**

Une production du collectif Aalaapi, créée au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui.

Mercredi 20 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 6 novembre

VOIX DE FEMMES

OktoEcho • Saimaniq

Musique du monde • 70 minutes



© Michel Pinaut

Saimaniq, qui signifie « paix » en inuktitut, est une création originale de l'ensemble OktoEcho autour du katajjaq, le chant de gorge inuit. Il évoque les espaces désertiques et transporte l'auditeur dans un lieu de liberté. Polyrythmies des déserts émiratis, flûtes japonaise et scandinave et musique électronique se joignent aux chants de gorge pour revisiter et rendre hommage à la beauté et à la richesse de l'art inuit. Un voyage en compagnie de la compositrice **Katia Makkissi-Warren**, des chanteuses de gorge **Lydia Etok**, **Nina Segalowitz** et **Hélène Martel**, du flûtiste **Michel Dubeau**, de la violoncelliste **Carla Antoun**, du percussionniste **Bertil Schulrabe** et de l'électronicien **Eryk Warren**. La réalisation multimédia et la mise en scène sont signées **Emmanuel Béhier-Migeon**.

Album de musique du monde de l'année 2018 – Prix Opus

Jeudi 21 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 7 novembre

L'ONF À LA MAISON: VOIX DE FEMMES AUTOCHTONES

2019 • 80 minutes



Avec huit courts métrages de l'ONF, découvrez la voix de femmes issues de diverses communautés autochtones de partout au pays. Qu'elle soit jeune ou âgée, sœur, mère ou grand-mère, femme de carrière, militante ou artiste, chacune de ces femmes est unique et porte en elle une voix, sa propre voix. Chaque film ouvre une fenêtre sur des histoires souvent méconnues, révélant des points de vue inédits avec émotion, inventivité ou humour : un programme qui propose des découvertes aussi artistiques qu'humaines. Cette soirée sera animée par la réputée réalisatrice et scénariste **Sonia Bonspille Boileau**.

Vendredi 22 novembre

13 h et 18 h 30

Laissez-passer : dès le 8 novembre

Limité à 45 places

Durée : 3 heures

Montréal Québec

VOIX DE FEMMES

L'exercice de la couverture KAIROS

Outil d'enseignement basé sur une méthodologie d'éducation populaire participative, l'exercice de la couverture KAIROS aborde les principaux thèmes et conclusions de la Commission royale sur les peuples autochtones de 1996. Les participants marchent sur des couvertures représentant la terre, dans le rôle des Premières Nations, des Inuits

et, plus tard, des Métis. Les animateurs lisent le script et assument les rôles de narrateur et de coordonnateur européen (explorateurs et colons). L'exercice, qui facilite la compréhension de notre histoire commune, sensibilise les participants à des situations telles que les premiers contacts, la conclusion de traités, la colonisation et la résistance. L'exercice de la couverture KAIROS touche à la fois l'esprit et le cœur et contribue à un mouvement de réconciliation à travers le pays.

Mercredi 27 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 13 novembre

Parcours Danse Tlakentli

Danse • 60 minutes



Entre danse et théâtre, deux autochtones du Mexique, de descendance nahua et mixtèque, partagent leur quête identitaire en puisant dans leur culture et l'histoire de leurs ancêtres. Esquissant les tableaux de leurs métamorphoses à travers les époques, dévoilant leurs déchirures, tous deux gardent espoir de se retrouver. Langues et mythes guideront ce voyage inévitable qui redessine les frontières et fait tomber les peaux revêtues de gré ou de force. Dévoilant ce qui nous unit, ce qui nous arrache à l'autre et à nous-mêmes, *Tlakentli* questionne l'identité au fil des migrations.

Idée originale : **Leticia Vera**

Chorégraphie et interprétation :

Leticia Vera et **Carlos Rivera**

Dramaturgie, mise en scène et

accompagnement chorégraphique :

Yves Sioui Durand

Jeudi 28 novembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 14 novembre

Parcours Danse Normal Desires

Danse • 60 minutes



Dans *Normal Desires*, **Émile Pineault** nous invite à nous ouvrir à la sensation acrobatique. Sur scène, une figure seule est en constant débordement, ses contours troublés par une extase cinématique. L'impact, le flux, la répétition, la contrainte, la compression, la poussée, la chaleur, la vibration – la proposition d'Émile nous fait voyager à travers une série d'états et d'espaces affectifs, nous ramenant constamment dans le moment présent. Ainsi, la fluidité du corps, le dispositif scénique et l'interaction entre tous ces éléments deviennent un moteur sensoriel dans cette lutte perpétuelle contre la verti-calité. Aux côtés du musicien « noise » **Joël Lavoie** et du concepteur lumière **Julien Brun** (tous deux performant en direct), Émile Pineault nous invite à nous faufiler sous la peau de l'acrobate. Travaillant à la transmission des mouvements intérieurs qui l'habitent, il propose l'acrobatie comme une expérience partagée – charnelle, rigoureuse et intensément hypnotisante.

Une production Danse-Cité

Vendredi 29 novembre

13 h 30

Laissez-passer : dès le 15 novembre

Théâtre Bluff: Jusqu'au bout (titre de travail)

Lecture publique • 75 minutes



© L. Tartar : Luc Crisinger Arno
© E. Jean : Maxime Tremblay

«À l'heure où l'humanité semble placée au pied du mur, il apparaît urgent de s'interroger sur la notion de l'engagement, individuel et collectif.» Fort du succès de la rencontre entre l'écrivain français **Luc Tartar** et le metteur en scène québécois **Eric Jean** qui avait donné le très beau spectacle *S'embrasent*, joué partout au Québec et en France, le Théâtre Bluff a souhaité les rassembler à nouveau pour développer une pièce autour de la notion d'engagement. Que signifie l'engagement en 2020? Que revendique la jeunesse, que se permet-elle? Les engagements d'aujourd'hui sont-ils si différents de ceux d'hier?

Mardi 3 décembre

19 h 30

Laissez-passer : 19 novembre

No Codes

Jazz • 70 minutes



© Nicolas Boulay

S'inspirant des couleurs et des rythmes venus des Andes, du Motown et même du free jazz, **No Codes** offre une recherche sonore inspirée de la tradition jazz sans forcément en copier le genre. Dépourvu d'instrument et de support harmonique, le groupe mise sur l'inte-

raction, l'écoute et la spontanéité. Formé de **Benjamin Deschamps** (saxophone alto) – nommé Révélation Radio-Canada Jazz 2017-2018, **Frank Lozano** (saxophone ténor), **Sébastien Pellerin** (contrebasse) et **Louis-Vincent Hamel** (batterie), le quartet **No Codes** est le fruit d'un travail collectif de recherche et d'un désir d'explorer et de repousser les limites de la musique.

Jeudi 5 décembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 21 novembre

Dulcinée Langfelder et Philippe Noireaut: Cheek to Cheek, l'amour avec un grand C

Chanson • 75 minutes



© Vincent Santes

Dulcinée Langfelder, talentueuse artiste multidisciplinaire, monte sur scène pour la première fois avec **Philippe Noireaut**, tout aussi talentueux artiste, pianiste, chanteur, compositeur, mais, surtout, son complice et collaborateur de longue date. Ensemble, ils nous mènent en chanson dans un parcours intime à travers les spectacles de **Dulcinée**. L'œuvre d'une vie, sur scène et en coulisses, où la finesse d'un humour intelligent et légèrement piquant a accompagné autant les épreuves que les grandes joies. Dans une mise en scène à la fois tendre et drôle, ils célèbrent l'immense pouvoir de l'amour... et pourquoi le grand C? À découvrir sur place.

Mercredi 11 décembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 27 novembre

Nous sommes Gold

Un film d'Éric Morin
2019 • Québec • Drame
99 minutes



Après un exil long de dix ans, **Marianne**, bassiste du groupe *Tulips*, revient dans sa ville natale. Partie à la suite d'une tragédie minière qui avait coûté la vie à soixante-huit personnes, dont ses parents, et bien qu'elle soit heureuse de retrouver ses amis et les membres de sa famille, **Marianne** est troublée par le fait que son retour coïncide avec la commémoration de cet événement qui a marqué la mémoire collective.

Avec **Monia Chokri**, **Catherine De Léan**, **Patrick Hivon**, **Steve Laplante**, **Rose-Marie Perreault**, **Emmanuel Schwartz**

Jeudi 12 décembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 28 novembre

Manon Brunet: La musique, ma muse

Jazz • 90 minutes



© Elisabeth Cloutier

Mieux connue pour ses atmosphères blues, la chanteuse **Manon Brunet** offre un survol de son parcours musical: chansons originales, influences et coups

de cœur. Les sonorités jazz du trio de musiciens de grand talent qui l'accompagnent appuient avec finesse sa voix. Une finale toute spéciale attend les spectateurs : des chansons gospel seront soutenues par des participants à l'atelier de chant choral qu'elle donne au Centre Jean-Claude-Malépart.

Avec **Michel Bruno** (guitares), **François D'Amours** (saxophones) et **Éric Senécal** (piano)

Samedi 14 décembre

13 h 30 et 15 h 30

Laissez-passer : dès le 30 novembre

energir

Casse-Noisette, le conte

Théâtre d'ombres et de marionnettes • 5 ans et +
45 minutes • Limité à 55 places



© Isabel Rancier

Le soir du réveillon de Noël, Marie remarque qu'un drôle de petit bonhomme en bois est resté accroché à une branche du sapin. C'est un casse-noisette. Parrain Drosselmeyer affirme qu'il est bien laid, mais Marie l'adopte immédiatement. Au-delà des apparences, Marie et Casse-Noisette découvriront leur vraie nature et, surtout, la force de leur amitié à travers une grande aventure qui les verra combattre le Roi des rats, voyager au royaume des jouets et réaliser la fusion du rêve et de la réalité.

Mise en scène : **Vania Beaubien**

Recherche, interprétation, manipulation :

Vania Beaubien et **Annie Valin**

Texte et dramaturgie : **Anne-Marie Cousineau**

Une création du Théâtre Ciel Ouvert

Vendredi 20 décembre

19 h 30

Laissez-passer : dès le 6 décembre

LNI: L'Usine de théâtre potentiel

Laboratoire public



© Pascale C.-D. © Théâtre de la LNI

« Parce que la forme est contraignante, l'idée jaillit plus intense! »

— Charles Baudelaire

Tout est mis en place pour que se déploie une œuvre théâtrale : scénographie, éclairages, costumes, trame musicale... Ne manquent que les personnages, l'histoire et le texte que les comédiens-improvisateurs doivent créer en direct, devant les spectateurs.

Projet d'envergure qui se développera en trois temps, *L'Usine de théâtre potentiel* présente ici un laboratoire public à l'issue de sa première résidence de création.

Idéation et mise en scène :

François-Étienne Paré



Une vitrine sur les Faubourgs

La troisième édition de l'exposition *Une vitrine sur les faubourgs* s'installera prochainement pour deux ans au cœur du parc des Faubourgs. Cette fois, ce sont quatorze artistes de la relève (18 à 29 ans) qui proposeront leur interprétation du thème de la « Résistance » par le biais de l'art visuel et de la poésie. Une exposition collective de sept œuvres et sept textes à découvrir dès le 27 septembre, lors du vernissage qui se tiendra dans le cadre des Journées de la culture.

Parc des Faubourgs

voiesculturelles.qc.ca

📍 Papineau 🚶 11 min, 850 m

- 2093, rue de la Visitation, 3^e étage
- 📍 métro Beaudry – 514 872-1633
- [f/BiblioPereAmbroise](#)
- [@/bibliopereambroise](#)
- Lundi, 13 h à 18 h
- Mardi et mercredi, 10 h à 20 h
- Jeudi et vendredi, 10 h à 18 h
- Samedi, 10 h à 17 h
- Dimanche, 12 h à 17 h

Petite enfance

Les samedis 14 septembre, 5 octobre, 16 novembre et 7 décembre, 10 h 30
Atelier d'éveil musical • 0 à 3 ans



Les samedis 21 septembre, 19 octobre, 9 novembre et 21 décembre, 10 h 30
Yogistoires • 0 à 5 ans



Samedi 28 septembre, 10 h 30
C'est moi le chef!
Atelier cuisine pour les enfants
4 à 5 ans et leurs parents

Samedi 12 octobre, 10 h 30
Heure du conte • 0 à 5 ans

Mercredi 23 octobre, 18 h 30 à 19 h 30
L'Halloween en pyjama • 0 à 5 ans

Samedi 30 novembre, 10 h 30 à 13 h 30
Troc tes jouets • 0 à 5 ans et leur famille

Samedi 14 décembre, 10 h 30
Barbada de Barbades raconte Noël
3 à 7 ans

Mercredi 18 décembre, 18 h 30 à 19 h 30
Noël en pyjama • 0 à 5 ans

Jeunesse

Samedi 12 octobre, 14 h
Création de tawashi • 9 ans et +



Samedi 19 octobre, 13 h 30
À vos percussions! • 5 à 7 ans

Samedi 23 novembre, 10 h 30
Pelage, camouflage et lainage chez les animaux • 3 à 8 ans

Vendredi 29 novembre, 16 h – 17 h
Jury Bédély's jeunesse • 9 à 12 ans

Dimanche 8 décembre, 14 h – 15 h 30
Atelier de fabrication de fanzines
6 ans et +

Samedi 14 décembre, 14 h
Atelier de furoshiki • 9 ans et +

Pour tous

Au jeu!
Jeux vidéo en accès libre
Les vendredis après-midi
15 h 30 - 17 h 45
Les dimanches après-midi
13 h - 16 h 45



Bricolage libre
Un nouveau bricolage tous les mois.

Animation jeux de société
Les samedis 7 septembre et 2 novembre,
15 h – 16 h 30

Adultes

Club de lecture — Les Millefeuilles
Venez échanger autour d'un livre avec d'autres passionnés de littérature!
Inscription requise : contactez Anne-Marie au 514 872-0327

- 10 septembre : *Une vie comme les autres*, Hanya Yanagihara
- 8 octobre : *Comment s'en mettre plein les poches en Asie mutante*, Mohsin Hamid
- 19 novembre : *Ce qui a dévoré nos cœurs*, Louise Erdrich
- 10 décembre : *La chambre verte*, Martine Desjardins

Club de lecture — Les mots partagés
Club de lecture axé sur le partage avec les nouveaux arrivants, ouvert à tous. Surveillez la programmation pour plus de détails. Inscription : 514 872-1633.

Mercredi 30 octobre, 18 h 30 - 20 h
Aux origines de l'Halloween :
Repos dans la pénombre • 12 ans et +

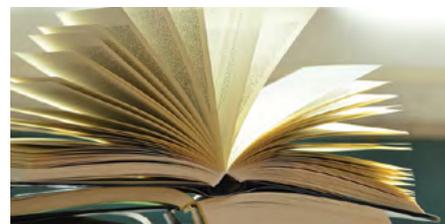
Mercredi 11 décembre, 18 h 30 – 20 h
Atelier de fabrication de fanzines féministes • 14 ans et +

Parents d'enfants de 0 à 5 ans

Comment lui raconter...

Samedi 7 septembre, 10 h 30
Les albums sans texte

Samedi 2 novembre, 10 h 30
L'hygiène



Programmes Lire et faire lire

Le plaisir de la lecture pour les enfants par des aînés bénévoles. Devenez bénévole-lecteur pour de petits groupes de 2 à 4 enfants.

Informations :
Audrey au 514 872-1700



Fab Lab de PA : Projet financé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

- Heures d'ouverture :
- Mardi, 14 h 30 à 20 h
- Mercredi, 14 h 30 à 19 h
- Samedi, 13 h à 17 h

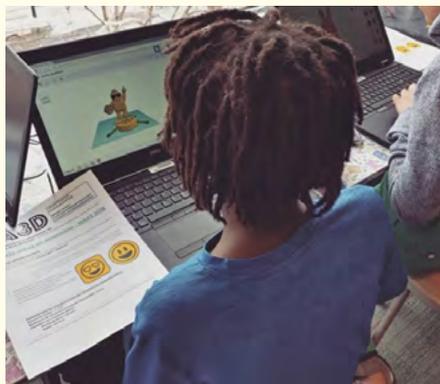


Pour tous

À partir du 18 septembre
Tous les mercredis, 16 h à 18 h 30
PA3D : club de modélisation et d'impression 3D

Mardis 1^{er} octobre, 5 novembre et 3 décembre, 16 h à 18 h
Club Lego Mindstorms EV3 – la technologie et les océans • 9 ans et +

Samedi 7 décembre, 13 h à 14 h 30
Fabrication de macarons avec dessins mangas • 6 ans et +



Mardis 24 septembre, 15 octobre et 19 novembre, 16 h à 18 h
Club impression 3D – le médiéval fantastique • 9 ans et +



Jeunesse

À partir du 21 septembre
Tous les samedis, 10 h 30 à 11 h 45
Atelier de découvertes techno
3 à 8 ans et leurs parents



Lundi 21 octobre, 16 h à 17 h 30
Introduction au dessin sur tablette graphique • 12 ans et +



À partir du 22 septembre
Tous les dimanches, 13 h 30 à 16 h 30
Après-midi de découvertes techno
6 à 12 ans



Adultes

Mardi 17 septembre, 18 h 30 à 19 h 45
L'impression 3D pour adultes : initiation aux technologies d'impression 3D et modélisation

Mardi 22 octobre, 18 h 30 à 19 h 45
L'impression 3D : utiliser le logiciel de découpe (slicer) pour imprimer

Mardi 12 novembre, 18 h 30 à 20 h
Introduction au dessin sur tablette graphique

Groupes scolaires et communautaires

Information sur les ateliers proposés :
514 872-0327

- 2550, rue Ontario Est
- ☎ Frontenac – 514 872-7888
- [f/BiblioFrontenac](#)
- Lundi et vendredi, 12 h à 18 h
- Mardi à jeudi, 10 h à 20 h
- Samedi, 10 h à 17 h
- Dimanche, 12 h à 17 h

Afin de vous assurer une place, l'inscription aux activités est fortement suggérée.

Par leur présence aux activités, les participants acceptent que leur photo soit utilisée par l'arrondissement.

Petite enfance

Samedis 14 septembre et 30 novembre, 11 h

Les contes d'Églantine • 3 à 5 ans

Samedi 21 septembre, 11 h

La science des couleurs • 3 à 5 ans



Samedis 12 octobre et 14 décembre, 11 h

Heure du conte pour bébés • 0 à 2 ans

Samedi 19 octobre, 11 h

Il était une fois...Sorcières! • 4 à 8 ans

Samedi 2 novembre, 11 h

Tout-petits contes • 18 à 36 mois

Samedi 9 novembre, 11 h

À vos percussions! • 3 à 5 ans



Samedi 23 novembre, 11 h

Comptine avec toi • 0 à 2 ans

Jeunesse

Dimanche 8 septembre, 14 h

C'est moi le chef! 6 à 12 ans

Dimanche 15 septembre, 14 h

Brico-guitare • 7 à 12 ans



Dimanche 22 septembre, 14 h

Empreintes en argile • 7 à 10 ans

Dimanche 29 septembre, 14 h

C'est arrangé avec le gars des vues!
Découvrez les secrets des écrans verts
9 à 14 ans

Dimanche 20 octobre, 14 h

Les momies • 7 à 10 ans

Dimanche 27 octobre, 14 h

Bouh! L'atelier des fantômes
5 à 12 ans

Dimanche 10 novembre, 14 h

Ma boîte à lunch • 6 à 12 ans

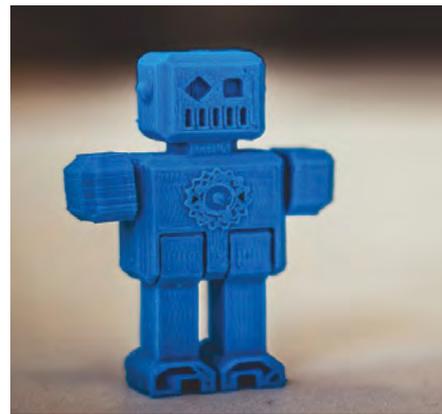


Dimanche 17 novembre, 14 h

Clin d'œil lumineux! • 6 à 9 ans

Dimanche 24 novembre, 14 h

Atelier d'impression 3D • 8 à 13 ans



Dimanche 8 décembre, 14 h

Fabrique ton petit bol en argile!
6 à 12 ans

Dimanche 15 décembre, 14 h

Construis ton robot! • 8 à 13 ans

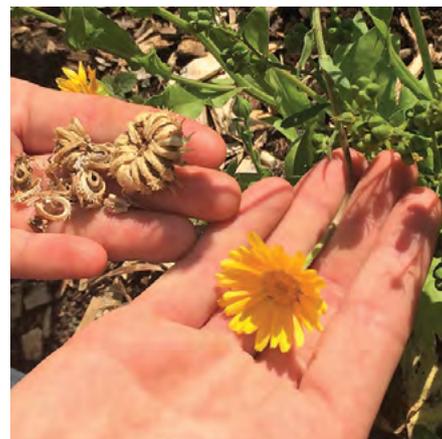
Adultes

Vendredis du 20 septembre au
13 décembre (relâche 4 octobre,
15 novembre et 6 décembre),
de 13 h 30 à 16 h

Cours iPad niveau 1 (débutant)

Mercredi 25 septembre, 18 h

Comment récupérer vos semences



Samedi 28 septembre, 14 h

**Les musées incontournables au Québec,
au Canada et en Europe**

Mercredis 2 et 23 octobre, 27 novembre
et 11 décembre, 14 h

Écrivez vos mémoires

Samedi 5 octobre, 14 h
Atelier santé mieux-être: la posture en mouvement pour un dos en santé

Mercredi 9 octobre, 18 h
Les testaments

Mercredi 16 octobre, 18 h
Invalidité: comment obtenir les avantages auxquels vous avez droit?



Samedi 26 octobre, 14 h
Atelier santé mieux-être : développer une démarche stable et se sentir en confiance

Mercredi 30 octobre, 18 h
LinkedIn

Vendredi 1^{er} novembre, 10 h 30
Comment accéder aux journaux et revues en ligne?
Inscription requise

Mercredis 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre, de 13 h 30 à 15 h 30
Les mots partagés

Mercredi 13 novembre, 18 h
Dix bonnes habitudes de gestion financière



Vendredi 15 novembre, 10 h 30
Formation aux ordinateurs publics
Inscription requise

Samedi 16 novembre, 14 h
Atelier santé mieux-être: apprendre à se détendre et à diminuer son stress

Mercredi 20 novembre, 18 h
Fraude

Vendredi 6 décembre, 10 h 30
Initiation au prêt numérique
Inscription requise

Samedi 7 décembre, 14 h
Atelier santé mieux-être: mieux vivre son quotidien avec l'arthrose



Pour tous

Dimanche 13 octobre, 14 h
Mon chat chez le psy!



Dimanche 1^{er} décembre, 14 h
Impro musicale
Activité musicale intergénérationnelle



Ludothèque

Saviez-vous que la bibliothèque Frontenac a mis sur pied une Ludothèque? En plus d'avoir une collection de plus de 700 jeux et jouets à emprunter, vous y retrouverez des suggestions de jeux à jouer sur place ainsi qu'une programmation pour tous les âges!

Dimanche 6 octobre, 14 h
Des jeux sous la loupe! • 7 à 12 ans

Mercredis 23 octobre, 27 novembre et 18 décembre, 18 h • Adultes
Les rendez-vous jeux à la bibliothèque Frontenac

Dimanche 3 novembre, 14 h
Jouer sans frontières: les jeux autour du monde • 5 à 12 ans

Samedi 21 décembre, 11 h
Jeux de société • 4 à 6 ans

Dimanche 22 décembre, 14 h
Jeux de société • 7 à 11 ans





Une maison de la culture
 Deux bibliothèques
 Tout pour vous divertir!

Spectacles, pièces de théâtre, livres, films,
 jouets, jeux de société, impression 3D, etc.

