

Samedi 2 mai, 20 h

**Anique Granger • Le Ruban de la cassette**

Saskatchewanaise d'origine, l'artiste présente un projet unique où le spectateur est plongé au cœur de son processus créatif. Ce sont les conversations, les récits de personnes rencontrées et les chansons folk inspirées de ceux-ci qui deviennent le combustible de ce spectacle unique en son genre.

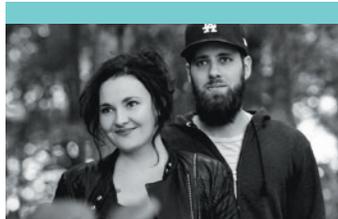
Samedi 16 mai, 20 h

**Will Driving West**

Ce groupe indie-folk-rock propose un 4<sup>e</sup> album fort apprécié autant pour ses mélodies accrocheuses et aériennes que pour ses textes qui vont droit au cœur.



© Camille Gladu-Drouin \_Anique Granger



© Daphné Caron \_Will Driving West



\_Karen Pinette Fontaine & Laura Niquay



Mardi 19 mai 19 h 30

**Karen Pinette Fontaine & Laura Niquay**

Ce concert offre la rencontre de deux univers folk bien distincts avec Karen Pinette Fontaine et Laura Niquay. Innue d'origine, Karen Pinette Fontaine raconte, avec sa voix feutrée, la réappropriation de sa culture. De son côté, l'artiste atikamekw Laura Niquay est une nomade bien ancrée dans son temps. Elle chante de sa voix rauque des thèmes qui lui sont chers, tels que la prise de pouvoir des femmes et la quête d'espoir.

# POUR LES FAMILLES

Ouverture des portes à 10 h 45 • Entrée libre

Mardi 3 mars, 11 h

**La marche du crabe •**

**Remous remis**

Cirque • 45 min

3 ans et plus

Un frère et une sœur cherchent à faire cohabiter leurs imaginaires pour parvenir à jouer ensemble avec jubilation. Un spectacle impressionnant de théâtre acrobatique tout en mouvements et en suspensions! *Présenté dans le cadre de la série Arrête ton cirque! C'est la relâche! du réseau Accès Culture.*



© Denis Martin

Samedi 14 mars, 11 h

**Renée Robitaille • Vikings**

Conte et marionnettes • 55 min

5 ans et plus

La conteuse Renée Robitaille nous transporte au Danemark, au fond d'un marais pestilentiel, où le monstre Grendel a élu domicile et terrorise chaque jour les habitants du château du roi Hroldgar. Tout repose sur les épaules du valeureux guerrier Beowulf. Saura-t-il vaincre la redoutable bête?



© JDemers

Samedi 28 mars, 11 h

**Puzzle Théâtre • Plastique**

Théâtre d'objets • 40 min

5 ans et plus

Qui aurait cru que des sacs en plastique pourraient donner naissance à des créatures drôles et colorées qui se transforment à volonté? Ils se remplissent, se vident et s'envolent sous les yeux émerveillés des petits et grands.



© Puzzle Théâtre

# POUR LES FAMILLES

[Suite]

Samedi 11 avril, 11 h

**Le voyage en chanson**

**des pères Péty**

Musique • 55 min

4 à 10 ans

Des complaintes de la Nouvelle-France aux chansons engagées du groupe Mes Aïeux en passant par une veillée d'antan, les joyeux lurons Éric Bégin et Éloi Amesse célèbrent la riche culture musicale de la chanson francophone d'hier à aujourd'hui.



© Bonnalie • Brodeur

## Représentation décontractée

Les représentations décontractées (de l'anglais *relaxed performance*) sont ouvertes à toutes et à tous, particulièrement aux personnes qui vivent avec un handicap sensoriel ou intellectuel, un trouble neurologique ou d'apprentissage, et aux personnes accompagnées de nouveau-nés.

L'ambiance sonore et visuelle du spectacle ainsi que l'accueil sont adaptés pour créer un environnement calme et inclusif.

Mardi 19 mai, 11 h

**Tenon Mortaise •**

**Le carré de sable**

Théâtre • 40 min

2 à 6 ans

Deux personnages rigolos et attachants jouent dans un carré de sable. Parfois complices, parfois boudeurs, nos deux amis transportent les tout-petits dans leur imaginaire débordant de poésie, tantôt au bord de la mer, tantôt dans une course folle avec un renard des sables.



© Michel Pinault



© Peter Graham

Duo Perse-Inca

SPECTACLES  
gratuits

# Culture dans Peter-McGill

Hiver • Printemps 2020

English version available upon request: dial 311

CETTE SÉRIE DE SPECTACLES VOUS EST OFFERTE PAR L'ARRONDISSEMENT DE VILLE-MARIE.

## Lieu

### ÉGLISE ST. JAX MONTRÉAL

Salle Le Sanctuaire  
1439, rue Sainte-Catherine Ouest  
(entrée rue Bishop)

Guy-Concordia

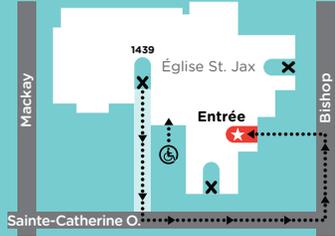
## Renseignements

311

accesculture.com

/centrevillemontreal

Ouverture des portes 30 minutes avant le spectacle • **Entrée libre**



— C'EST —  
**gratuit!**

Mardi 3 mars 19 h 30

### Anaïs Constantin

L'artiste Anaïs Constantin présente son premier album de chansons indie-folk-rock. Sous le couvert de la banalité du quotidien se cachent des thèmes poignants enrobés d'une candeur et d'une vibrante poésie. Accompagnée de l'artiste Émilie Proulx, cette artiste de la relève dévoile de riches compositions mélodiques, une belle découverte dans le paysage de la chanson québécoise!



© Frédérique Ménard-Aubin

\_Anaïs Constantin

Samedi 21 mars, 20 h

### Yadong Guan Trio • Fréquence pékinoise

Avec son audacieux répertoire sélectionné pour voyager de l'Orient vers l'Occident, ce trio de pipa (luth chinois), guitare et violoncelle dévoile toute sa virtuosité et sa polyvalence. Un concert ponctué par le chant délicat et ravissant de l'artiste pékinoise Yadong Guan.



\_Yadong Guan Trio

Samedi 11 avril, 20 h

### Duo Perse-Inca

Duo Perse-Inca est le résultat d'un dialogue entre deux musiciens porteurs de riches traditions de l'Iran et du Pérou, Showan Tavakol et Federico Tarazona, qui explorent de nouveaux territoires sonores.



© Peter Graham

\_Duo Perse-Inca



© Peter Graham

\_Carnet de Pooria



© Hervé Leblanc

\_Impulso Flamenco



© Nicolas Larco

\_Huu Bac Quintet



\_Orchestre symphonique de Montréal

Samedi 29 février, 20 h

### Carnet de Pooria

Aux confluents de la musique traditionnelle du Kurdistan et de l'Iran, le compositeur d'origine iranienne Pooria Pournazeri est accompagné par le chant émouvant d'Habib Hoseini et de ses musiciens aguerris. Un concert où la poésie inspire la musicalité.

Samedi 14 mars, 20 h

### Impulso Flamenco

La danse et la musique flamenco se conjuguent avec fougue et intensité dans un spectacle flamboyant où la tradition fusionne avec un vaste spectre de styles musicaux aux accents jazz.

Samedi 28 mars, 20 h

### Huu Bac Quintet • Les eaux du Mékong

Compositeur-interprète d'origine vietnamienne, Huu Bac Quach propose une heureuse rencontre de sonorités musicales vietnamiennes et chinoises avec le jazz nord-américain. Accompagné de musiciens chevronnés, il séduit un large public par son jeu impressionnant du dan bau (monocorde vietnamien), de l'erhu (vielle chinoise), de la quena (flûte des Andes) et de la guitare.

Samedi 25 avril, 20 h

### Musiciens de l'OSM • Quatuors français

Quatre musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal joueront la dernière œuvre écrite du compositeur Fauré et une œuvre de jeunesse de Ravel, deux grands maîtres de la musique française pour quatuor à cordes. *Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.*