

Travaux domestiques
Une exposition de Georges Audet, David Gagnon et Pierre Gauvin

Maison de la culture Janine-Sutto (Frontenac) – studio 2
Du 5 septembre au 20 octobre 2019

Montréal, le 22 août 2019 – Dès le 5 septembre, la maison de la culture Janine-Sutto (Frontenac) présente *Travaux domestiques*, une exposition multidisciplinaire des artistes Georges Audet, David Gagnon et Pierre Gauvin qui nous proposent une incursion dans leurs espaces d'intimité et de création.

Les artistes et amis établissent des liens d'affinités entre leurs différentes approches artistiques et leurs visions propres. À l'image de leur rencontre, cette exposition présente un type d'accrochage où les matériaux, les archives et les œuvres se côtoient dans l'espace en cherchant à incarner la sphère domestique. Comme à la maison, les liens entre les œuvres ne sont pas forcément thématiques; au contraire, c'est leur hétérogénéité qui est valorisée à la faveur de rencontres fortuites, car à l'instar de l'appartement/atelier – où la frontière séparant l'espace de travail, la cuisine et la chambre à coucher est floue, il apparaît important aux trois artistes d'intégrer leurs œuvres dans un contexte où leur voisinage produit des empiètements de sens. Audet, Gagnon et Gauvin proposent une abondance d'œuvres s'inscrivant dans une logique du babillard, où l'œil circule d'un élément à l'autre, un peu comme le fait le flâneur, frôlant les objets du regard en quête d'une matière qui le fasse rêver. Ils insufflent une poésie au cadre domestique, un ménage d'œuvres, une exposition sur le mode de la cohabitation.

Georges Audet est né à Jonquière (Québec) en 1957. Il vit et travaille à Montréal. Il est bachelier en architecture de l'Université Laval (1982) et a également étudié l'infographie et la reliure d'art. Sa pratique artistique inclut principalement la sculpture et la photographie. Georges Audet a exposé ses œuvres dans de nombreuses galeries et centres d'exposition au Québec et en Europe. Depuis 1999, plusieurs expositions individuelles lui ont été consacrées, notamment au Centre national d'exposition du Saguenay, au Musée d'art contemporain des Laurentides, à Est-Nord-Est et à L'imagier. Ses œuvres ont fait partie d'expositions collectives présentées en Allemagne à la Heidelberger Kunstverein, au Dock (Bâle, 2011) et au Québec, dans de nombreuses maisons de la culture depuis 2003. La Galerie Joyce Yahouda a présenté ses œuvres dans le cadre d'une exposition individuelle et dans le cadre des projets *Le Mur/The Wall Project* (2010) et *The Store* (2004-2005). En 2011, il a passé six mois à Bâle, à titre d'artiste en résidence.

David Gagnon est diplômé de l'UQAM en arts visuels, il vit et travaille à Montréal. Sa pratique artistique se penche sur des questions ayant trait à l'image en peinture. Son

travail a entre autres été présenté dans les institutions suivantes : Musée d'art contemporain de St-Jérôme, Maison des arts de Laval, Maison de la culture Côte-des-Neiges, galerie Verticale, galerie Joyce Yahouda. En 2012, il a bénéficié du programme du CALQ et a obtenu l'atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian à Bâle en Suisse.

Pierre Gauvin est né en 1959 à Montmagny et a grandi à Victoriaville. Maintenant, il vit et travaille à Montréal. Il a obtenu un baccalauréat en beaux arts de l'Université Concordia où il a étudié la photographie, le cinéma et la musique électroacoustique. Photographe, performeur, sculpteur, artiste sonore et écrivain, il a diffusé son travail au Québec et au Canada depuis la fin des années 80, notamment au Centre Vu à Québec, Espace F à Matane, Clark, Circa et Occurrence à Montréal et Platform à Winnipeg. Il a effectué des résidences de créations à Binaural/Nodar (Portugal), au Centre Vu (Québec), au Vermont Studio Centre (États-Unis), au Château de la Napoule (France) et au Banff Centre (Alberta). En 2010, il a publié son livre *Gravé dans les ruines* aux éditions J'ai Vu, où il témoigne de son vécu d'artiste.

Georges Audet, David Gagnon et Pierre Gauvin | Travaux domestiques

Du 5 septembre au 20 octobre 2019

Maison de la culture Janine-Sutto (Frontenac) – Studio 2

2550, rue Ontario Est, derrière le métro Frontenac

ENTRÉE LIBRE

Du mardi au jeudi de 12 h à 19 h

Du vendredi au dimanche de 12 h à 17 h

514 872-7882

janine-sutto.accessculture.com

ville.montreal.qc.ca/villemarie/mcjs

– 30 –

Renseignements : Maison de la culture Janine-Sutto, 514 872-7882

Vernissage : Jeudi 5 septembre 2019 de 17 h à 19 h