

Samedi 23 novembre, 20 h

Carnet de Nazih

Oudiste hors pair et éternel voyageur musical, Nazih Borish explore de nouveaux sentiers artistiques en compagnie de grands musiciens montréalais. *Carnet de Nazih* est une rencontre entre quatre virtuoses de différentes traditions musicales où cordes arabes et turques dialoguent avec des percussions du monde.

Nazih Borish, oud et direction musicale
Didem Basar, kanun
Joseph Khoury, percussion
Omar Abou Afach, alto

Samedi 30 novembre, 20 h

Carnet de Zal

Carnet de Zal est une carte blanche offerte à l'artiste Zal Sissokho pour créer de nouvelles œuvres avec des musiciens de différents horizons. Aux côtés de la guitariste flamenco Caroline Planté, du contrebassiste Mohamed Masmoudi et du percussionniste Miguel Medina, Zal propose une rencontre entre la culture mandingue dont il est issu et le flamenco, repoussant ainsi les limites de son instrument traditionnel, la kora.



© Vincent Roy

_Carnet de Nazih



© Vincent Roy

_Carnet de Zal

POUR LES FAMILLES

Samedi 14 septembre, 11 h

Sous mon lit

Théâtre de marionnettes - 3 ans et plus
45 minutes

Lorsque vient le temps d'aller au lit et d'éteindre la lumière, Yuma, un jeune garçon à la créativité débordante, part pour un voyage imaginaire. Une fois endormi, les craintes vécues dans le noir se transforment en poésie. De marionnette, Yuma devient un personnage de papier qui vit de folles aventures où l'insolite et la magie prennent vie sous son propre lit ! Ce spectacle charme tout un chacun par l'utilisation de la marionnette, du théâtre d'ombres et du jeu d'acteur tout en finesse.

Marionnettes : Lucas Jolly.
Décor et accessoires : Gigi Perron et Michel Fordin.
Création sonore : Steve Dumais.
Interprétation : Lucas Jolly et Steve Dumais.
Direction technique et éclairage : Michel Fordin.
Production : La compagnie Mobile home

Samedi 5 octobre, 11 h

Fred Solo

Musique - 6 à 12 ans - 60 minutes

Toujours armé de sa trompette, FRED SOLO vous présente avec humour et ingéniosité ses passions instrumentales à travers des performances de grand virtuose. Petits et grands vont s'initier à l'art de faire voyager le son grâce à la quadraphonie ! Un spectacle participatif où l'histoire de la trompette est dévoilée avec brio, innovation et un brin de folie !

Mise en scène et production : Frédéric Demers



© Lulu Vennedem



Samedi 16 novembre, 11 h

Un monde pour Noël

Musique - à partir de 3 ans - 55 minutes

Suivez les traces d'une fillette espiègle à la recherche de ses cadeaux. Sa quête l'amènera partout autour du monde. Elle découvrira les différentes façons de fêter Noël, mais aussi des valeurs universelles. Un concert théâtral qui offre un survol des plus beaux chants de Noël anciens, traditionnels et contemporains. Au son de voix angéliques et harmonieuses, de flûtes et de tambours, voici un concert envoûtant pour amorcer le temps des fêtes d'une belle façon !

Mise en scène : Marilyn Perreault.
Interprètes : Dorothea Ventura ou Véronique Gauthier, Voix. Stéphanie Pothier ou Michèle Motard, voix et percussions. Jean-François Daignault, voix, flûtes à bec et chalumeau.
Production : Jeunesses musicales du Canada



© Lorraine Beaudoin

_Un monde pour Noël



ACTIVITÉS
ET CONCERTS
gratuits

**Culture dans
Peter-McGill**

Automne 2019

DES DÉCOUVERTES CULTURELLES
AU **CENTRE** DE VOTRE QUARTIER

Activités et concerts gratuits

English version available upon request : dial 311

La présente série d'activités et de concerts vous est offerte par l'arrondissement de Ville-Marie.

LIEU

ÉGLISE ST. JAX MONTRÉAL

Salle Le Sanctuaire
1439, rue Sainte-Catherine Ouest
(entrée rue Bishop)

Guy-Concordia

Renseignements 311

accesculture.com



ACTIVITÉS
ET CONCERTS
gratuits



Les sets carrés du square Cabot

Quelques pas de danse traditionnelle

Ça vous tente ? Rendez-vous au square Cabot
les jeudis 29 août, 5 et 19 septembre,
de 18 h 30 à 20 h 30.

Une animation assurée par des danseurs et danseuses d'expérience.
Présenté par EspaceTrad

Samedi 14 septembre, 20 h

Gypsy Kumbia Orchestra

Dans un extraordinaire chaos festif, le Gypsy Kumbia Orchestra crée une célébration de la vie haute en couleur où cirque, danse, percussions afro-colombiennes et mélodies est-européennes s'entremêlent joyeusement. Que la fête commence !

En nomination pour l'album de musique du monde de l'année 2016 – Prix JUNO et ADISQ

Carmen Ruiz : Codirection
Juan Sebastian Mejia AKA Perditi :
Codirection, percussions, voix
Anit Ghosh : Direction musicale, violon
Blaise Margail : Trombone, beat boxing
Sonia Bustos : Danse
Regine Reichherzer : Percussion (Alegre)

Sergio Barrenechea : Percussion
(Llamador), voix
Guillaume Garant : Trompette
Bertrand Margelidon : Trompette
Etienne Lebel : Trombone
Christian Leclerc : Tuba

Samedi 5 octobre, 20 h

Jalsaghar : le salon de musique

Par ce concert de musique traditionnelle de l'Inde du Nord, l'hindustani, les musiciens Jonathan Voyer et Subir Dev vous transportent au temps des maharajas et vous feront vivre l'expérience unique des anciens salons de musique de ce pays. S'adressant à un public curieux, ce concert propose une musique raffinée qui marie virtuosité, lyrisme et improvisation. Le chant, les sonorités féériques du santour et les subtilités rythmiques du tabla pour un voyage musical exceptionnel.

Jonathan Voyer (santour)

Subir Dev (tabla)



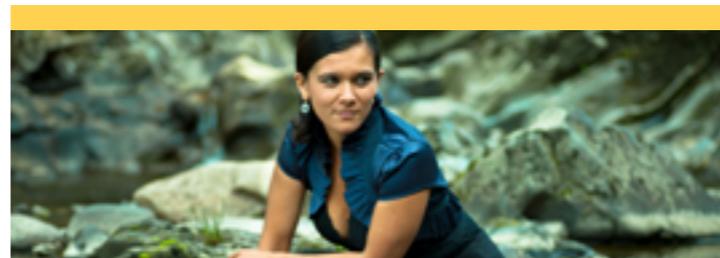
© Rachelle Richard-Leger

_Gypsy Kumbia Orchestra



© Martine Doyon

_Jalsaghar : le salon de musique



© Ben Fry

_Kyra Shaughnessy | Standing Still



© Jeannot Rioux

_Los 2 Lunaticos

Samedi 19 octobre, 20 h

Kyra Shaughnessy | Standing Still

Recueillement auprès du souffle sacré des bêtes de la forêt, hommage au vulnérable et à l'immobile, le répertoire de Kyra Shaughnessy présente une série de petits bijoux folks. Sa musique rappelle à ces moments de fulgurance suspendue, lorsque notre esprit parvient à s'extraire des courants de la vie moderne. Des ballades qui flirtent avec le sacré. Une musique pour mériter les cœurs.

Kyra Shaughnessy : guitare et voix
Estelle Lavoie : kora

Anaïs Constantin : violoncelle

Samedi 26 octobre, 20 h

Juan Sebastian Larobina et Yves Desrosiers | Los 2 Lunaticos

Ce duo s'accorde et entreprend de vous séduire avec ses interprétations des plus belles chansons de l'Amérique latine, arrangées pour deux voix, lapsteel et guitares. Ce spectacle acoustique offre une performance musicale envoûtante. Avec les invités Didier Dumoutier à l'accordéon et Mario Légaré à la basse, les voix chaudes de Los 2 Lunaticos feront leur chemin jusqu'à vous, chantant des poésies qui font voyager le cœur et l'esprit.

Samedi 2 novembre, 20 h

Filly and the Flops

C'est du rockabilly à son état le plus pur que les 5 musiciens de Filly & The Flops combinent avec fougue et inventivité. Totalement possédé par son répertoire des plus entraînants, ce groupe catapulte son auditoire tout droit vers les années 50 !

Une formation énergique composée de **Felicity Hamer à la voix**, **Eddy Blake Eaton à la contrebasse**, **Gabriel Lambert à la guitare électrique**, **Kevin McNeilly**.

Samedi 16 novembre, 20 h

Ayrad - Zoubida

Le groupe Ayrad n'hésite jamais à transgresser les frontières musicales. Il fusionne les talents du chanteur, guitariste et compositeur d'origine marocaine **Hamza Abouabdelmajid** à ceux des musiciens aux parcours et aux origines différents : **Annick Beauvais** (hautbois, voix), **Gabriel Brochu-Lajoie** (basse, clavier), **Anit Ghosh** (violon, voix), **Kattam Laraki-Côté** (percussions, voix) et **Sylvain Plante** (batterie, percussions). À saveur rock et pop, le second album du groupe, Zoubida, explore et intègre différents genres tels que l'électro, le gypsy funk, le rock du désert, le raï, le bhangra, le hip hop et même l'afro-péruvien.

Zoubida était en nomination pour l'Album de musique du monde de l'année 2019 – Prix JUNO



© Vitor Munhoz

_Filly and Flops



© Etienne Dufresne

_Ayrad