

# Journée de co-design de la bibliothèque de Pointe-Saint-Charles

## RAPPORT D'ACTIVITÉS

**Document préparé par :**

Christophe Abrassart, Sébastien Proulx et Sophie Riendeau

**Remis à :**

Arrondissement Sud-Ouest

Novembre 2014





# Journée de co-design de la bibliothèque de Pointe-Saint-Charles

# Table des matières

1. Objectifs de la journée : imaginer la nouvelle bibliothèque de Pointe-Saint-Charles **6**
2. Enquête en amont de la journée de co-design **8**
3. Soirée de réflexion citoyenne du 26 juin 2014 **10**
4. Focus group : Ado-Zone **12**
5. Focus group : Opération populaire d'aménagement (OPA) **14**
6. Programme de la journée de co-design **16**
7. Présentations introductives **18**
8. Activité d'idéation : prototypage et propositions **22**
  - Groupe 1 : Le sentier « l'histoire de la Pointe »
  - Groupe 2 : Un kiosque communautaire
  - Groupe 3 : Bouger et lire
  - Groupe 4 : L'atelier des possibles
  - Groupe 5 : Le biblio-jardin
  - Groupe 6 : Les antennes buissonnières
  - Groupe 7 : L'agora culturelle
  - Groupe 8 : Le foyer social
9. Bilan et conclusions de la journée : fonctions de service et plan d'usage **60**
  - Thèmes fédérateurs et fonctions de services explorées : quel enrichissement à l'issue de la journée de co-design ?
  - Plan d'usage pour la future bibliothèque de Pointe-Saint-Charles (imaginé pendant la journée de co-design du 20 septembre)
10. Annexes **64**

1. Objectifs  
de la journée :  
imaginer  
la nouvelle  
bibliothèque  
de Pointe-  
Saint-Charles

Dans le cadre du programme RAC de rénovation des bibliothèques de la Ville de Montréal, une journée de co-design a été organisée au Centre Lorne sur la Bibliothèque Saint-Charles le 20 septembre 2014 pour imaginer les nouvelles fonctions de services qui pourraient être offerts par la future bibliothèque. Cette journée a été préparée et animée par Christophe Abrassart et Sébastien Proulx du Groupe de recherche Design et Société de l'École de design de l'Université de Montréal.

En amont de cette journée d'idéation, une soirée de réflexion citoyenne a été réalisée le 26 juin 2014 pour identifier des thèmes porteurs et fédérateurs pour la future bibliothèque de Pointe-Saint-Charles. Huit thématiques ont ainsi émergé de cette première soirée : l'histoire de la Pointe, l'information communautaire, le lien entre le sport et la bibliothèque, les espaces de créativité citoyenne, l'agriculture urbaine et l'alimentation, la littératie et les nouvelles formes d'apprentissage, les espaces de rencontre de type « café social », et un lieu d'activité culturel polyvalent. Pour explorer le potentiel de ces enjeux de manière concrète, ces thèmes ont été repris et approfondis lors de la journée de co-design.

Cette journée de co-design avait en particulier pour objectif de nourrir en idées et critères de design l'énoncé de vision en amont du programme fonctionnel et technique et du concours d'architecture de la nouvelle bibliothèque de Pointe-Saint-Charles. Des pistes sont présentées en conclusion de chaque thème et synthétisées en conclusion du rapport dans un plan d'usage de la future bibliothèque.

Plus de vingt participants de différents horizons (citoyens, représentants d'organismes, représentants de CPE et de garderies, bibliothécaires, employés de l'arrondissement du Sud-Ouest, élue, experts en design et innovation sociale) étaient regroupés pour cette journée (cf. liste des participants présentée en annexe).

## 2. Enquêtes en amont de la journée de co-design



Pour préparer cette activité, une série d'enquêtes immersives in situ ont été conduites en amont de la journée, en complément de la soirée de réflexion du 26 juin 2014, et conformément aux principes d'un laboratoire vivant. Ces démarches ont eu lieu en collaboration avec Mme Éliane Béliveau-Cantin (conseillère en planification - Projet RAC de la bibliothèque Saint-Charles à l'arrondissement du Sud-Ouest) :

- Une série de rencontres avec des organismes du quartier : le Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles, l'Opération populaire d'aménagement (OPA) d'Action-Gardien, la Clinique Communautaire de Pointe-Saint-Charles, Madame prend congé et l'Éco-quartier.
- Des réunions de travail avec l'équipe de l'arrondissement du Sud-Ouest
- Deux « focus group » : avec un groupe d'adolescents à Ado-Zone (la Maison des jeunes) et avec des membres de l'Opération populaire d'aménagement (OPA) d'Action-Gardien.
- Une visite organisée avec l'OPA et des citoyens de Pointe-Saint-Charles dans les deux premières bibliothèques issues du programme RAC : la bibliothèque du Boisé (Saint-Laurent) et la bibliothèque Marc-Favreau (Rosemont).
- Une enquête ethnographique sous forme d'un reportage vidéo sur le quartier.

Ces enquêtes et entrevues ont permis de préciser les huit fictions de départ pour l'activité de co-design, en les ajustant par rapport aux enjeux de Pointe-Saint-Charles.

3. Soirée  
de réflexion  
citoyenne du  
26 juin 2014

En amont de cette journée d'idéation, une soirée de réflexion citoyenne a été réalisée le 26 juin 2014 pour identifier des thèmes porteurs et fédérateurs à fort potentiel pour la future bibliothèque de Pointe-Saint-Charles.

Quarante personnes se sont réunies à cet évènement pour exprimer leurs idées sur la bibliothèque actuelle et la bibliothèque future. Les participants étaient répartis en six groupes de travail, et chaque groupe devait s'exprimer sur les questions suivantes :

- *Ce qu'on aime et ce qui manque dans la bibliothèque actuelle ?*
- *Ce qu'on aime et ce qui manque dans le quartier de Pointe-Saint-Charles ?*

Huit thèmes porteurs pour la nouvelle bibliothèque sont ressortis de cette consultation : développer une meilleure pédagogie sur l'histoire de la Pointe, renforcer l'information communautaire, explorer le lien entre le sport, la santé et la bibliothèque, développer des espaces de créativité citoyenne, développer également l'agriculture urbaine pour une meilleure alimentation de la population, contribuer à renforcer la littératie et les nouvelles formes d'apprentissage dans le quartier, créer des espaces de rencontre neutres et accueillants de type « café social » pour les habitants, et enfin explorer les possibilités d'un lieu d'activité culturel polyvalent à Pointe-Saint-Charles (lieu de concerts, conférences, expositions etc.).

Pour explorer le potentiel des enjeux de manière concrète, ces thèmes ont été repris et approfondis lors de la journée de co-design. Huit fictions reprenant ces thèmes et rédigées comme des utopies concrètes à l'horizon 2020, ont ainsi été proposées aux participants comme points de départ de la journée de co-design.

# 4. Focus group : Ado-Zone

## Focus group Ado-Zone, la maison des jeunes de Pointe-Saint-Charles (le 10 septembre 2014)

La rencontre avec un groupe de jeunes de la maison Ado-Zone s'est déroulée entre 17h00 et 18h00 avec un groupe d'une dizaine de jeunes et de leurs animateurs qui étaient présents ce soir là. Dans un premier temps, une discussion spontanée a eu lieu sur leur rapport à la bibliothèque. Beaucoup d'adolescents ont exprimé leur attachement à la bibliothèque, qu'ils allaient y emprunter des livres, tout en soulignant qu'il y manquait un espace pour les adolescents.

Puis des images et idées d'aménagement de bibliothèques contemporaines leur ont été montrées et ils ont été invités à dessiner sur une feuille une idée de bibliothèque idéale. Plusieurs propositions sont ressorties de cet exercice :

- Des lieux fonctionnant comme des cocons, où se blottir pour lire : fauteuils en forme d'œuf, poufs, hamacs ou filets entre les rayonnages, alcôves avec des coussins, canapés confortables;
- Des aménagements ludifiés, comme un toboggan;
- Plus d'équipements informatiques (des ordinateurs), avec des jeux vidéos, un studio d'enregistrement et des écrans interactifs (« des murs qui racontent des histoires »);
- Un espace pour danser et jouer (ex. au soccer) où le bruit est isolé (cette proposition présente un point de rencontre avec le thème « lire et bouger » qui a été abordé pendant la journée de co-design);
- Un espace confortable, intime (« style chambre »), avec des cabanes;
- Une ouverture visuelle sur l'extérieur, le parc avec des vitres;
- Un espace pour faire leurs devoirs;
- Bonifier la collection de livres, compléter les séries et développer une collection de films pour adolescents;
- Des cloisons vitrées qui permettent d'avoir un accès visuel sur les espaces des plus jeunes.

Pour le Plan d'usage ces propositions ont conduit à la représentation d'une zone pour adolescents où des activités bruyantes sont possibles.

# 5. Focus group : Opération populaire d'aménagement (OPA)

## Focus group avec l'Opération populaire d'aménagement (OPA) d'Action-Gardien (le 17 septembre 2014)

Un second focus group a été réalisé en soirée à l'OPA à l'occasion d'une réunion mensuelle de cet organisme. Les conclusions de la soirée de réflexion du 26 juin ont été présentées aux participants (les huit thèmes porteurs et fédérateurs), et un tour de table a été effectué en partant de deux questions : qu'est-il important de conserver dans la bibliothèque actuelle et qu'est-ce qu'il manque ?

Les participants à ce focus group ont formulé les réponses suivantes (synthèse à partir du compte rendu de séance rédigé par Marie-Josée Béliveau) :

- Sur l'ambiance : « Il faut garder l'ambiance communautaire notamment pour les ados, telle qu'on la trouve en bas à l'entrée; conserver le caractère chaleureux du lieu; ne pas essayer d'emprunter des idées d'une place qui n'est pas chez-nous. C'est extraordinaire d'avoir des enfants et des ados qui vont seuls à la bibliothèque. L'entrée donne le ton! Et si on veut des coins de silence, on peut monter. Aussi les adolescents ne sont pas cachés, alors cela fait de la vie. On doit faire de la bibliothèque un carrefour et un pôle pour le quartier. Il faut que le bâtiment soit invitant, que ça fasse wow ! Il faut qu'il y ait de l'activité, du wow ! Un endroit où il y a des cours de toutes sortes donnés aux jeunes et aux personnes âgées. Un endroit qui t'attire et où tu as le goût de rester. »
- Sur la localisation : « La bibliothèque est bien située, c'est un carrefour dans le quartier. On pourrait penser un sentier de l'histoire de la Pointe. Utiliser la biblio comme point de départ pour améliorer la ville. »
- Sur la dimension architecturale : « Il faudrait un éclairage et des ouvertures vitrées sur le parc (comme à la bibliothèque Le Boisé); créer une ceinture vitrée qui laisse entrer la lumière; garder l'architecture du bâtiment avec son histoire; des murs intérieurs verts. »
- Sur les services offerts par la bibliothèque : « Un espace d'actualité (comme à Marc-Favreau), un espace dédié comme la salle des tout-petits avec plancher chauffant à Marc-Favreau, un espace relaxant avec foyer, un café social, une salle polyvalente ou communautaire qui pourrait servir comme lieu d'exposition pour les artistes locaux et un espace de réunion pour les groupes; un espace dédié au caractère d'engagements citoyens du quartier et à son innovation sociale, un espace d'information sur la vie communautaire et tout ce qu'il y a dans le quartier. »
- Sur le caractère inclusif : « Une section « salon interculturel » pour les nouveaux arrivants avec des livres dans leur langue d'origine pourrait être installée. Pointe-Saint-Charles a une nouvelle population africaine, du Bangladesh et asiatique. Par exemple, le parent qui accompagne son enfant peut retrouver des livres dans sa langue. Section de livres en gros caractères comme au Boisé. »
- Sur le thème de l'alimentation : « Parler d'alimentation car ici c'est un désert alimentaire. Aussi, le Club populaire des consommateurs aura besoin d'une serre pour produire ses légumes car à partir de maintenant il n'y en a plus. De plus, il y a un besoin de jardins collectifs dans le quartier. C'est un problème prioritaire dans le quartier, la sécurité alimentaire, avec la pauvreté et le désert alimentaire. La nouvelle bibliothèque pourrait donc intégrer des bacs pour cultiver. »
- Sur les arts : « Ce qui manque à Pointe-Saint-Charles c'est un carrefour d'éducation et d'arts. Il faudrait de l'espace pour les artistes, comme par exemple la murale sur le Centre Saint-Charles avec les graffeurs. »
- À propos du chantier : « Tenir compte de l'aspect environnemental dans la rénovation : certification LEED ou autre. Recycler les matériaux des bâtiments qui ont été détruits dans le quartier. Viser une bibliothèque verte. »

# 6. Programme de la journée de co-design



## Le programme de la journée a été divisé en quatre moments :

1. Le mot de bienvenue et les présentations introductives de partage des connaissances en séance plénière.
2. Une première activité d'idéation en groupes (prototypage). Le premier moment du travail en groupe a été de générer des concepts possibles pour la future bibliothèque sous forme de scénarios prospectifs en 2020. Les groupes sont parties de huit fictions différentes (une fiction par groupe; 7 fictions parmi les 8 proposées issus de la soirée de réflexion du 26 juin ont été choisies lors de la journée) afin d'organiser une divergence créative dans la recherche d'idées et d'anticiper une variété de situations. Chaque fiction de départ rappelait un constat, formulait une utopie concrète possible sur le thème et présentait un dessin d'illustration.
3. Une seconde activité d'idéation en groupe (récits d'expériences d'utilisateurs). L'approche du « design empathique », qui consiste à se mettre à la place des utilisateurs de la future bibliothèque, a été utilisée pour approfondir les propositions imaginées par les groupes. Chaque groupe devait décrire un profil d'utilisateur proche en s'inspirant d'un(e) voisin(e) du quartier, puis devait imaginer son expérience vécue dans la proposition du groupe, sous forme de récit d'une journée.
4. Ces prototypes et récits d'expérience ont été présentés par les groupes en séance plénière, et ont été discutés collectivement du point de vue de leurs enseignements pour la future bibliothèque de Pointe-Saint-Charles.

# 7. Présentations introductives

La première partie de la journée, structurée sous la forme d'une séance plénière, avait pour objectif de partager des connaissances de manière à préparer les participants au travail d'idéation. Dans les activités de co-design, il est en effet très important de réduire au maximum les asymétries entre les différents participants. De trop grandes différences de connaissances peuvent affaiblir la dynamique de participation ou donner un pouvoir de discussion à certaines personnes seulement. Tous les participants doivent donc avoir suffisamment d'acquis sur les concepts explorés pour permettre l'émergence d'une véritable participation démocratique.

Dans le contexte de cette journée de co-design, ont été présentés successivement : le mot de bienvenue de Mme Chantal Beaulieu (chef de division culture et bibliothèques à l'arrondissement Sud-Ouest), une introduction sur les innovations dans les bibliothèques publiques contemporaines, les bibliothèques comme tiers lieu par Mme Marie D. Martel (Conseillère en ressources documentaires, Ville de Montréal), un reportage vidéo sur le quartier de Pointe-Saint-Charles et la visite organisée pour les citoyens avec l'OPA des bibliothèques du Boisé et Marc-Favreau, et la présentation de l'organisation de la journée par l'équipe de Design et Société.



1891

POSTE DES POMPIERS

SAINT GABRIEL

1050  
Bibliothèque  
Saint-Charles  
Musée

1050



© Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles



© Jean-Eudes Lavoie, « Caserne de Lecture », 2003

# 8. Activité d'idéation: prototypage et propositions

Les activités d'idéations réalisées pendant la matinée du 20 septembre sont présentées par fiction de départ (avec sept groupes ayant travaillé sur sept des huit fictions). Après une analyse critique de la fiction de départ, chaque groupe devait imaginer une nouvelle proposition puis l'approfondir du point de vue d'un usager proche, inspiré d'un(e) voisin(e).

Groupes 1 : Le sentier « l'histoire de la Pointe »

Groupes 2 : Bouger et lire

Groupes 3 : L'atelier des possibles

Groupes 4 : Le biblio-jardin

Groupes 5 : Les antennes buissonnières

Groupes 6 : L'agora culturelle

Groupes 7 : Le foyer social

Groupes 8 : Un kiosque communautaire (non traité dans le cadre de l'atelier)

## Groupe 1 :

# Le sentier « l'histoire de la pointe »

### Fiction de départ et analyse du groupe 1

Dans la fiche mise à sa disposition pour commenter le constat et la fiction de départ, le groupe souligne la pertinence de s'investir dans une démarche de valorisation du patrimoine historique et social de Pointe-Saint-Charles, par exemple pour les nouveaux arrivants ou pour les situations de nouvelles constructions.

La fiction proposée comme point de départ, qui est basée sur un parcours partant et revenant à la bibliothèque, est appréciée pour les raisons suivantes : la bibliothèque est au cœur du parcours, et il y a une dimension ludique. Plusieurs points d'amélioration sont proposés : ne pas s'appuyer seulement sur des codes QR (car tout le monde n'a pas de téléphone intelligent); donner une carte/ une signalétique des bornes; prévoir des bornes physiques (exemple du Biodôme), la possibilité d'emprunter des objets à la bibliothèque (ex. tablettes, casque audio comme à la bibliothèque du Boisé), et prévoir l'organisation de promenades.

### Proposition du groupe 1 : le sentier « Le cœur de la Pointe »

La proposition reformulée du groupe serait de positionner le sentier au cœur du quartier et de le nommer « Le cœur de la Pointe ». Celui-ci partirait de la bibliothèque et y reviendrait. Des modules interactifs, comme au Biodôme, avec des fresques sur certains édifices racontant l'histoire jalonnent ce parcours. Une mini-carte comme celle du métro serait fournie aux visiteurs. Des visites guidées thématiques avec des

conteurs, des historiens seraient organisées régulièrement (une à deux fois par mois) et annoncées sur Internet; ces visites présenteraient autant l'histoire urbaine et architecturale que l'histoire sociale (ex. histoire des ouvrières). Puis, des expositions photos (avec anecdotes) en lien avec la visite auraient lieu dans la bibliothèque. L'histoire de la bibliothèque (caserne, bibliothèque actuelle, nouvelle bibliothèque) y serait aussi exposée.

### Récit de l'expérience du voisin

« Charles, célibataire, est natif du quartier, avec des enfants et des petits enfants. Il travaille beaucoup, 40 à 50 heures par semaine. Il aime fréquenter la bibliothèque (il aime lire des documents comme *Les fourmis*, ou sur l'ébénisterie, il utilise les ordinateurs), et il sort au cinéma et aux fêtes du quartier. Souvent il arrive à la bibliothèque en dehors des heures pour ramener ses documents dans la boîte à l'extérieur, car il travaille beaucoup. La bibliothèque fait partie de sa vie. Un beau jour, il apprend à la bibliothèque qu'il va y avoir un sentier historique, et une inauguration : on lui remet un petit signet avec l'information. Il va amener son petit-fils et ils vont choisir le thème de l'architecture. Le sentier est jalonné de bornes interactives, et aussi de code QR pour lire avec téléphone intelligent (chacun peut choisir son mode de visite). Après cette inauguration il revient quelques jours plus tard pour une autre visite guidée, sur les ruelles vertes cette fois.

### Pistes de design et exemples

Fonctions possibles : critères de design pour la future bibliothèque	Exemples
Extérieur : le parcours historique dans le quartier	Des modules interactifs, comme au Biodôme, des codes QR, des fresques sur certains édifices
Dans le foyer social: un kiosque d'information-exposition sur le sentier et l'histoire de Pointe-Saint-Charles	Panneau pour expos photos, étagère dédiée à l'histoire du quartier avec films, livres, des audioguides/tablettes pour faire le sentier.



---

# L'écho de la pointe

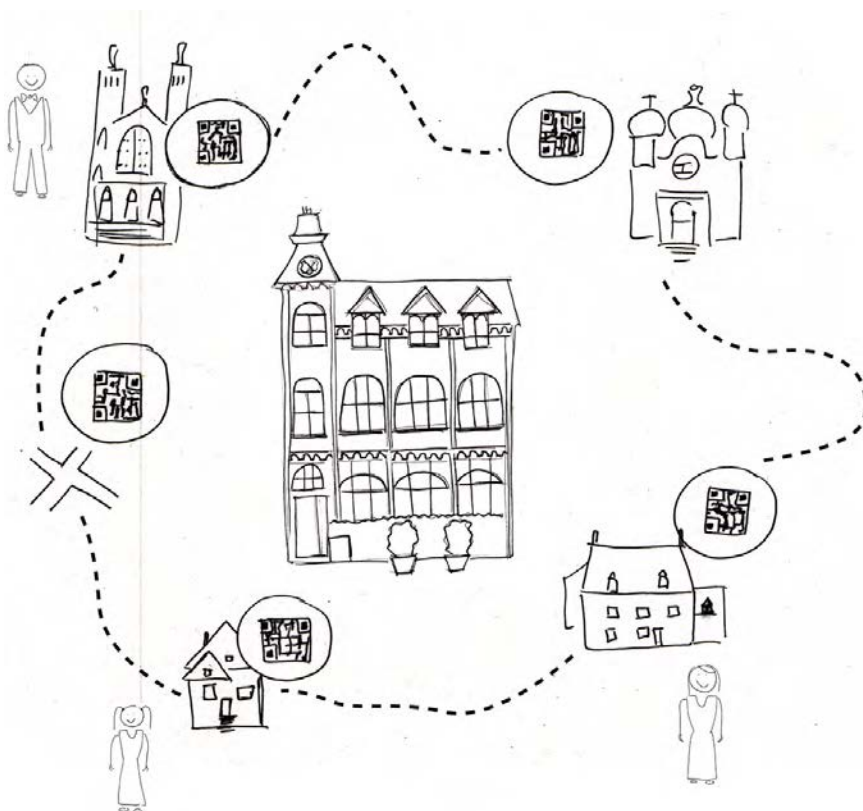
---

20 septembre, 2018 no. 45, vol. 12

www.echodelapointe.org

---

## Le sentier « l'histoire de la pointe »



Le quartier de Pointe-Saint-Charles est riche d'une histoire sociale, militante et architecturale qui forme un véritable patrimoine culturel. Cette histoire (des photos, des films, des récits) est aujourd'hui maintenue vivante par la Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles (ex. site Internet, visites commentées de lieux du quartier). Elle est aussi détenue par de nombreux habitants dans leurs archives personnelles. La nouvelle bibliothèque pourrait-elle contribuer à renforcer l'accessibilité pour tous de ce patrimoine? Par quels moyens, et par quelle mise en scène?

Comme à la bibliothèque du Boisée de Saint-Laurent qui propose un itinéraire littéraire et écologique, la bibliothèque de Pointe-Saint-Charles a mis en place un dispositif d'expérience historique et patrimonial avec un sentier partant de la bibliothèque à travers le quartier, avec des bornes d'information (codes QR) sur tout le parcours. Celui-ci est régulièrement enrichi par les apports en archives des habitants, et un lieu d'information et d'archives ouvertes a été créé à l'intérieur de la bibliothèque.

## Commentaires ou précisions à ajouter par rapport à l'analyse du contexte

Dans le quartier, depuis plusieurs années, les beaux bâtiments sont délaissés pour des moins beaux. Les habitants ont envie de s'investir. Souhait de garder l'histoire et la transmettre c'est attractif, il faut toucher plusieurs catégories de population.  
Importance de l'intergénérationnelle  
Les jeunes professionnelles vivent dans le quartier mais travaillent au centre ville → connaît peu les services de Pointe-Saint-Charles

## Analyse du prototype

### On aime :

Bibliothèque au cœur du quartier.  
Régional tout le monde quand ils sortent ensemble c'est sympa, ludique

### On améliore :

acheté avec des gens du quartier  
Code QR : ou à pas tous un iPhone. Utilisez ça complémentaire.  
Borne physique Ex module de Biodôme. Signature des # modules, tout en étant in situ à l'espace  
Pas relié à une culture, multiculturelle  
Bibliolivre visite guidée d'une ligne à l'autre.  
Dire où sont les bornes (interactions) ou laisser les pas.  
Une carte à la bibliothèque et borne interactive. Entre les bornes intertho brigue d'archive (comme avant).  
Location d'objets (objets ?)  
→ téléphone ? l'organiser des promenades gratuites avec un guide et # thèmes (complexe costume) de la Bibliothèque accessible sur la borne biblio

# Quels services pour la nouvelle bibliothèque

Table 1 - Équipe Oriane



## L'expérience du voisin

Instruction : décrire une personne du quartier que vous connaissez (sans dire son nom), pour tester et raffiner votre prototype. Cette personne vous aidera à présenter votre prototype en séance plénière : en adoptant son point de vue, vous raconterez une de ses journées ordinaires à la bibliothèque.

PROFIL (ex. personne âgée, nouvel arrivant, famille monoparentale) :

Charles - célibataire  
mi-50 ans  
enfants / petits-enfants  
vit seul  
fréquente bibliothèque  
travaille 40/50 semaines  
natif du quartier

HABITUDES, GOÛTS et PERSONNALITÉ

aime lire documents "les fourmis"  
livre ébénisterie  
utilise les ordinateurs à la bibliothèque  
Aime autant rester chez lui que sortir au cinéma,  
au théâtre, aux fêtes de quartier.

## Groupe 2 :

# Un kiosque communautaire (non traité dans le cadre de l'atelier)

Cette fiction de départ abordait le thème de la contribution de la future bibliothèque à l'information communautaire dans le quartier de Pointe-Saint-Charles. Elle n'a pas été retenue pour approfondissement par un groupe lors de la journée de co-design du 20 septembre 2014 (par manque de participants pour constituer 8 équipes), mais cette proposition qui a été formulée comme un enjeu potentiel lors de la soirée de réflexion citoyenne du 26 juin 2014 a été prise en compte dans le plan d'usage.

### Pistes de design et exemples

<b>Fonctions possibles : critères de design pour la future bibliothèque</b>	<b>Exemples</b>
<i>A l'interface et à l'extérieur de la bibliothèque :</i>	
Un kiosque d'information communautaire de l'autre côté du parc	Un kiosque chaleureux avec buvette et café, quelques tables et chaises pour que ce kiosque fonctionne comme une halte agréable (Parc Saint-Gabriel près de la rue Charlevoix)
<i>Dans la bibliothèque :</i>	
Un espace d'actualité et d'information dans le foyer communautaire (première salle de la bibliothèque en entrant)	Un coin où on peut lire la presse (journaux, tablettes) près du foyer.

---

# L'écho de la pointe

---

20 septembre, 2018 no. 45, vol. 12

www.echodelapointe.org

---

## Un kiosque communautaire



Le quartier de Pointe-Saint-Charles est riche d'une vie communautaire avec ses nombreux organismes. Toutefois, la question de savoir comment rejoindre les habitants pour les informer de ces activités est toujours un défi. Comment la nouvelle bibliothèque pourrait contribuer à la diffusion de ces informations pour tous les habitants ? Devrait-on proposer un service d'information dans la bibliothèque ou plutôt à côté de celle-ci pour mieux rejoindre les habitants qui ne fréquentent pas spontanément la bibliothèque (cas de deux personnes sur trois environ) ?

Le « kiosque communautaire », « micro-tiers lieu » où l'on peut faire une pause dans un parcours de marche ou de vélo, prendre un café et s'informer sur toute l'actualité du quartier. Un babillard y est aussi proposé pour afficher les petites annonces. Ce kiosque est situé de l'autre côté du parc, à l'angle des rues Charlevoix et Grand Trunk, et fait écho au bâtiment principal de la nouvelle bibliothèque.

## Groupe 3 : Bouger et lire

### Commentaires du groupe

Le groupe a formulé plusieurs commentaires sur cette proposition de départ : parler plus d'activités physiques au sens large que de sport (celui-ci étant une sous-catégorie), parler de « bouger » plutôt que « sports », de « bouger ET lire » davantage que de « bouger pour lire ». Le groupe souligne également qu'une mécanique de jeu pourrait ne pas fonctionner pour ceux qui ne bougent pas déjà.

Il propose d'aborder cette question sous l'angle de l'aménagement des espaces : comment rendre l'espace intérieur et extérieur « activant », stimulant et motivant pour bouger, en été comme en hiver ? Quel type d'ouverture de la bibliothèque sur le parc irait dans ce sens ?

Le groupe propose enfin de faire des liens extérieurs avec la Clinique Communautaire pour l'information sur la santé au quotidien, ainsi qu'avec le Centre Saint-Charles (qui regroupe notamment une piscine, un aréna, l'organisme Loisirs Saint-Charles, deux salles polyvalentes et un gymnase) en face de la bibliothèque, le parc et le YMCA.

### Proposition

La proposition reformulée du groupe serait d'avoir une façade en verrière donnant sur le parc, permettant de ne plus avoir de frontière visuelle, pour que le parc soit un point d'entrée vers la bibliothèque, et la bibliothèque un point d'entrée vers le parc. Il y aurait aussi un café donnant à la fois sur l'intérieur et l'extérieur de la bibliothèque. L'idée étant de pouvoir fréquenter la bibliothèque tout en faisant dans la même demi-journée une activité sportive dans le parc. Un sentier de marche ou un sentier sportif pourrait être créé dans le parc. Des programmations communes pourraient être réalisées par exemple entre la bibliothèque (information) et le Centre Saint-Charles ou la patinoire extérieure. Un écran donnant vers l'extérieur permettrait aussi de diffuser de l'information sur l'actualité des activités sportives dans le quartier.

### Récit de l'expérience du voisin

Un père de famille amène ses enfants au Centre sportif Saint-Charles situé en face de la bibliothèque. Il se rend à la bibliothèque pour attendre la fin de leurs activités. Avec les nouveaux aménagements, il va se mettre à bouger lui aussi.

### Pistes de design et exemples

Fonctions possibles : critères de design pour la future bibliothèque	Exemples
<i>À l'interface et à l'extérieur de la bibliothèque :</i>	
Réaménagement des espaces pour créer plus de lien avec le Parc (Carré d'Hibernia)	Quelle ouverture sur le Parc ? Comment rendre l'espace extérieur « activant », stimulant et motivant pour bouger, en été comme en hiver ? Avoir un « sentier santé » pour bouger.
Un café donnant à la fois sur l'intérieur et l'extérieur de la bibliothèque	Fréquenter la bibliothèque tout en faisant dans la même demi-journée une activité sportive dans le parc
Sentier de marche et vélo menant à la bibliothèque pour bouger	Connecter la piste cyclable à la bibliothèque
<i>Dans la bibliothèque :</i>	
Bar « santé » à la bibliothèque	Proposer des boissons « santé » et une pédagogie sur la nutrition
Club de lecture sur le sport	Étagère thématique
Information sur activités physiques dans le quartier	Lien avec le Centre sportif/l'Aréna, le YMCA etc.

---

# L'écho de la pointe

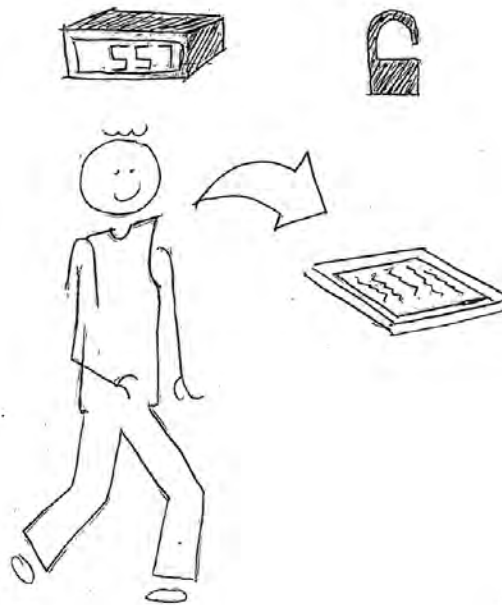
---

20 septembre, 2018 no.45, vol.12

www.echodelapointe.org

---

## Bouger pour lire



Les pratiques sportives amateurs favorisent le maintien de tous en bonne santé. Ces loisirs sont aussi l'occasion de renforcer le lien social dans le quartier avec les différents clubs pour tous les âges (ex. le YMCA) et sont associés à une saine alimentation ainsi qu'à la découverte de la cuisine. Comment la bibliothèque pourrait-elle contribuer, été comme hiver, à la promotion des activités sportives pour tous les habitants ? Comment pourrait-elle être un relais privilégié des campagnes de promotion de la santé organisées par la Clinique communautaire ?

Le jeu « bouger pour lire ». Ce jeu a pour but d'inciter à la pratique de la marche à l'aide de la lecture. Principe : les usagers peuvent emprunter librement des liseuses numériques sur lesquelles ont été téléchargés des romans à intrigue exaltante (romans policiers...). Cependant, le livre ne peut être lu d'une traite sur un fauteuil du Foyer de la nouvelle bibliothèque. À la fin de chaque chapitre, le lecteur ou la lectrice doit en effet marcher une distance de plus en plus grande pour débloquer le chapitre suivant. Par là, le lecteur ou la lectrice est incité à bouger et peut s'abandonner au plaisir de l'imagination littéraire.



## Commentaires ou précisions à ajouter par rapport à l'analyse du contexte

- = Clinique communautaire: déterminants de la santé: environnement aménagement
- La proposition me va plus vers la vision de la clinique:
  - accès à des lieux qui ← des lieux pour bouger.
  - sont pas chers, plus petits. Mobilisation de la
  - ↳ parc intergénérationnel communauté.
  - ↳ ramener les gens ensemble, mais adaptés. → offrir s'arrimer avec la jeunesse.
  - moyens d'y arriver!
- ↳ Viser plus vers les jeunes
- ↳ Terme "Sport" n'est pas approprié Plus "activité physique"
  - ↳ Le sport est une sous-catégorie

## Analyse du prototype

### On aime :

- \* Liens
- \* Liens entre bouger ET lire
- \* Partenariat avec le YMCA
- \* Technologie

### On améliore :

- \* Pas bouger pour lire → Lire ET bouger
- \* Liens plus grand entre la bibi et les espaces extérieurs.
- \* Prager plutôt que sport.
- \* Concept du "unloce" ne marchera pas pour les gens qui ne bougent déjà pas.
- \* Considère pas l'aménagement
- \* Trop précis. (une activité parmi tant d'autres dans une globalité)

# Quels services pour la nou

- patinoire l'hiver
- parcs pour enfants (les gens s'en plaignent comment les bonifier).

es ③ lire et Rater

## Description du concept

Réaménagement de l'espace qui crée plus de lien avec le parc. Ceci créera un environnement plus stimulant, plus ACTIVANT. L'idée serait d'avoir une atmosphère sportive dans des parties de la bibli. (bar à smoothies, salles de marche, écran de nouvelles sport).

- Comment rendre l'espace extérieur "actif" qui motive à être en mouvement ?

- sentiers
- créer un lieu
- intégrer

permet, favorise l'activité. esprit sain, corps sain.

Sport, loisirs, culture, dev. social.

↳ aller culture + sport.

• Club de lecture sport.

• ateliers sports : apprentissage autour des thèmes sports.

hors les murs ?

↳ si on réunit (actuel)

## Schéma CARRE HIBERNIA: lieu pour bouger, lieu connecté à la bibliothèque.

INTÉGRATION DU JEU DE DÉTANCLE

PROMOTEUR DES SAINES HABITUDES DE VIE

"ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN"

LIEU DE RELAIS AVEC LE CENTRE SPORTIF / ARÈNA

ATHMOSPHÈRE "SPORT"

CHOCOLAT CHAUD L'HIVER.

SERVICE DE SMOOTHIES

Comptoir extérieur

OUVERTURE SUR LE PARC.

NOUVELLES SPORTIVES DU QUARTIER.

POINT AU MILIEU DU PARC SÉPARÉ DE LA BIBLI.

DIFFUSION CULTURELLE

ASPECT "COMPÉTITIF" (coopératif) DU SPORT → atteindre le meilleur score

AMÉNAGEMENT FAIT PARTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE

FAIT PARTIE INTÉGRANTE

## Groupe 4 : L'atelier des possibles

### Fiction de départ et analyse du groupe

Le groupe souligne la nécessité de bien prendre en compte des organismes déjà en place : il ne faut pas dédoubler, mais au contraire chercher à développer des passerelles entre les acteurs du quartier. La polyvalence devrait être dominante, et cet atelier devrait porter sur les pratiques amateur et les échanges de connaissances. Enfin, le citoyen devrait être au cœur de la démarche.

### Proposition

Le groupe propose de nommer cet atelier des possibles le « Pointe Saint-Lab ». Cet atelier serait un laboratoire créateur de communautés de pratiques amateur, un espace démocratique de partage de savoirs où les habitants peuvent amener leurs idées et leurs projets. Cet espace devrait renforcer l'intelligence collaborative entre les citoyens et maximiser les ressources du quartier. Dans cette perspective de grande polyvalence créée par les citoyens, le « Lab » se présenterait comme une activité « déprogrammée » : un citoyen pourrait spontanément venir, commencer une activité (ex. de réparation, de création d'objets, de création numérique), puis partir et revenir la poursuivre. Ce serait ainsi aux citoyens de définir les activités du Lab selon leurs besoins et leurs projets (ex. une initiative dans le quartier, un cours d'initiation, l'échange de savoirs autour d'une pratique amateur). Des mots-clés et des principes caractériseraient cet espace : neutralité, espace facilitateur de rencontre entre différents milieux, écocitoyenneté et développement durable, partenariats, réseau, biens communs, économie de partage, diffusion des initiatives auprès des autres habitants.

Plusieurs cas de figure complémentaires sont envisagés : il faudrait une salle, une table ronde et un minimum d'espace pour ranger des outils variés; si un partenariat se faisait avec une entreprise responsable de bricolage ou de réparation, celle-ci pourrait apporter des outils à la bibliothèque; la bibliothèque pourrait aussi être le lieu relais d'où on se déplace avec des outils (et un vélo-outils-établi mobile) pour aller réaliser des initiatives dans un lieu du quartier, et où on se retrouve ensuite pour continuer à échanger; la bibliothèque pourrait aussi tenir à jour la cartographie des outils que les gens ont l'intention de prêter ainsi que des savoirs qu'ils sont prêts à échanger.

La bibliothèque pourrait jouer un rôle de facilitateur conjointement à un réseau de parrainage et de mentorat organisé avec la communauté. De plus, les organismes du quartier pourraient soutenir cette dynamique collective.

### Récit de l'expérience du voisin

Le groupe a présenté le portrait d'un homme de 65 ans, résident depuis peu à Pointe-Saint-Charles, avec des connaissances limitées en technologies, mais très curieux et à la recherche d'une implication sociale dans le quartier. Il va participer à un premier atelier vidéo-reportage pour documenter la vie du quartier, cartographier des organismes, des outils, des sentiers. En effet, la bibliothèque pourrait documenter les outils qui existent chez les gens et qu'ils pourraient prêter, de même que les savoirs qu'ils seraient prêts à échanger et repérer les personnes prêtes à s'impliquer dans un parrainage d'initiatives. Cet atelier des possibles serait ainsi créateur de liens sociaux et facilitateurs de découverte du quartier pour les nouveaux arrivants.

Fonctions possibles : critères de design pour la future bibliothèque	Exemples
<i>À l'interface et à l'extérieur de la bibliothèque :</i>	
Lien avec les organismes du quartier : club populaire des consommateurs, écoles, carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles	Prendre en compte les organismes en place, ne pas dédoubler. Créer des passerelles entre les acteurs.
Réseau de partage d'outils entre habitants, de partage des savoirs	Cartographie des outils prêts à être prêtés, des savoirs prêts à être partagés, des personnes prêtes à parrainer une initiative.
Équipement permettant à un groupe de citoyen de se rendre sur un lieu du quartier pour une initiative	Biblio vélo établi-mobile. Boîte à outil transportable.
<i>Dans la bibliothèque :</i>	
Lab polyvalent (non spécialisé, avec des outils variés) où il est possible de démarrer à tout moment différentes activités	Salle polyvalente avec une grande table pour bricoler. Minimum d'outils variés sur différents thèmes (ex. réparation et création d'objets, création numérique, photo-védo, pratiques amateur comme la couture, la peinture, le dessin). Espaces de rangement des travaux en cours. Bibliothèque d'outils (ex. Library Tools à Toronto).
Des étagères thématiques	Documents et manuels thématiques sur les pratiques amateur, la réparation écologique etc.

---

# L'écho de la pointe

---

20 septembre, 2018 no.45, vol.12

[www.echodelapointe.org](http://www.echodelapointe.org)

---

## L'atelier des possibles

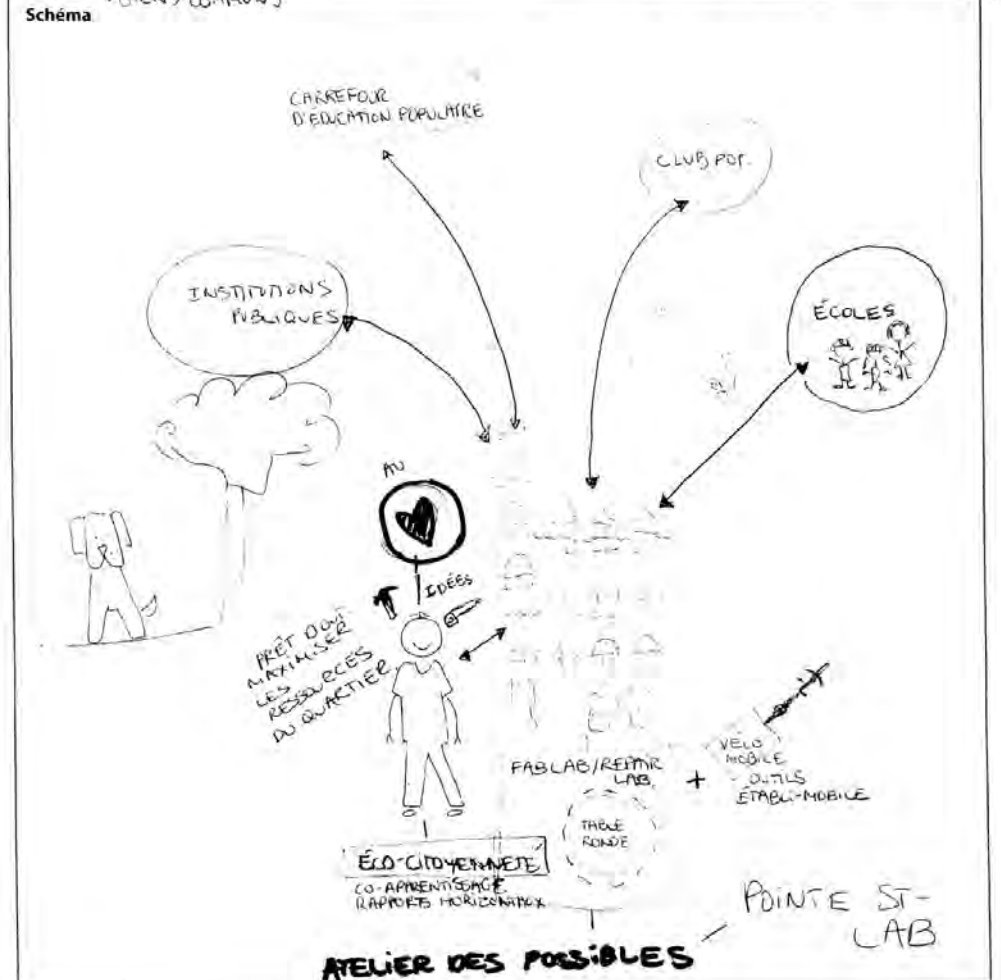


FabLab, Café de réparation d'objets, Café-couture : les laboratoires créatifs sont des lieux où les citoyens peuvent venir bricoler, avoir accès à des outils et des conseils, échanger des pratiques amateurs de manières conviviales. Et les nouvelles bibliothèques intègrent maintenant ces types de services ! Par exemple, la bibliothèque Marc Favreau à Rosemont possède une salle de création graphique, la Créasphère, où l'on peut concevoir des affiches avec un designer graphique. Quel type de laboratoire la future bibliothèque de Pointe Saint-Charles pourrait-elle offrir ? Pour quels publics ? Devrait-on spécialiser ce laboratoire à l'avance ou au contraire permettre un maximum de polyvalence ?

« L'atelier des possibles ». Un atelier de bricolage et de création polyvalent, animé par des personnes expérimentées du quartier, sur tous les thèmes proposés par la communauté. Les habitants du quartier doivent en effet pouvoir faire vivre leur bibliothèque, la faire évoluer.

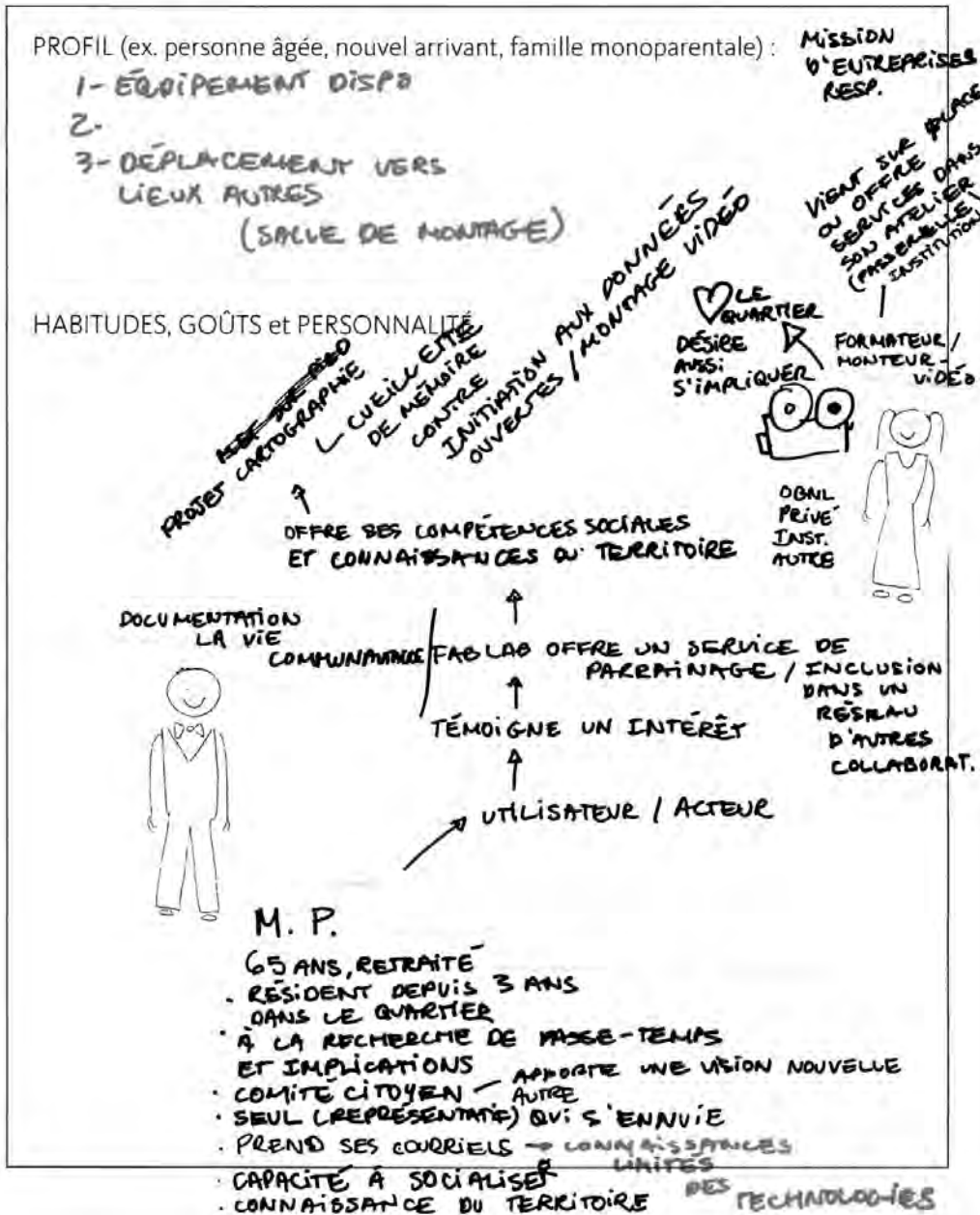
# Quels services pour la nouvelle bibliothèque

<p><b>Description du concept</b></p> <p>LAB AU-DELA DES OBJET</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIEU D'ÉCHANGES</li> <li>- ENJEUX AMENÉS PAR CITOYENS</li> <li>- <u>INTELLIGENCE COLLECTIVE / COLLABORATIVE</u></li> <li>- LIEU D'ÉCHANGE HORS TERRITOIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE (INITIATIVES)</li> <li>- PRISE EN COMPTE DES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES DÉJÀ EN PLACE</li> </ul> <p><b>MOTS CLÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NEUTRALITÉ</li> <li>- <u>ÉCO-CITOYENNETÉ</u></li> <li>- PARTENARIATS</li> <li>- EN RESEAU</li> </ul>	<p>POLYVALENCE &gt; SPÉCIALISATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ATELIERS / ACTIVITÉS EN FONCTION DES BESOINS DES CITOYENS</li> <li>• PRIORISER UN DÉVELOPPEMENT ORGANIQUE</li> <li>• LAB PROPOSE ACTIVITÉS D'IMITATION</li> <li>EX.: COMPREHENSION D'INTERNET</li> </ul> <p>BIBLIOTHÈQUE: LIEU DE RENCONTRE DE DIFFÉRENTS UNIVERS</p> <p>MOBILITÉ DES SAVOIRS / OUTILS MIS À LA DISPOSITION</p> <p>PARTAGE DES BIENS COMMUNS !!! DIFFUSION DES INITIATIVES INTRA ET EXTRA BIBLIOTHÈQUE</p>
<p>• BIENS COMMUNS</p>	



## L'expérience du voisin

Instruction : décrire une personne du quartier que vous connaissez (sans dire son nom), pour tester et raffiner votre prototype. Cette personne vous aidera à présenter votre prototype en séance plénière : en adoptant son point de vue, vous raconterez une de ses journées ordinaires à la bibliothèque.



## Commentaires ou précisions à ajouter par rapport à l'analyse du contexte

- ATELIERS PRATIQUES / PARTAGE DES CONNAISSANCES
- ° ESPACE EN CONTINUITÉ ET COMPLÉMENTARITÉ AVEC ACTIVITÉS DES ORGANISMES EN PLACE
- PASSERELLES ENTRE DIFFÉRENTS ACTEURS
  - ↳ RÉGÈRE LES FOSSES
- SPÉCIALISATION<sup>vs</sup> POLYVALENCE
  - ↳ DEVRAIT ÊTRE DOMINANT

## Analyse du prototype

### On aime :

- POLYVALENCE
- CITOYEN AU CŒUR DE LA DÉMARCHE

### On améliore :

- ° PRISE EN COMPTE DES ORGANISMES DÉJÀ EN PLACE
- (Ø REDOUBLEMENT DE TÂCHES OU DE SERVICE)<sup>↳ DÉLOCALISATION</sup>

## Groupe 5 : Le biblio-jardin

### Fiction de départ et analyse du groupe

Le groupe souligne plusieurs idées. Tout d'abord, les enfants peuvent favoriser les rencontres entre les familles dans un quartier. Toutefois lorsque les familles immigrées n'ont pas d'enfants cela est plus difficile d'établir un contact. Or le thème du jardinage, des plantes, des cuisines du monde peut être une autre voie très pertinente pour construire ces rencontres.

À travers ses réflexions, le groupe s'est intéressé à deux expériences inspirantes : la première est une initiative d'écoles au Venezuela qui, pour inciter les enfants à apprendre la musique, leur ont remis des bons alimentaires s'ils s'inscrivaient à des cours de musique; la seconde est une expérience de parrainage des enfants par des étudiants de l'ÉTS pour découvrir les sciences et techniques.

### Proposition

La proposition du groupe est de reprendre les deux éléments du biblio-jardin (la terrasse à la bibliothèque et le biblio-jardin mobile), mais de les adapter aux spécificités de Pointe-Saint-Charles. Sur la proposition de biblio-jardin à la bibliothèque (sur un toit terrasse), le groupe indique qu'il viserait l'apprentissage et la pédagogie sur les variétés, les techniques (ex. apprendre à faire des semis à l'intérieur l'hiver, ou la technique du bouturage, de l'hydroponie), et les recettes de cuisine, plus que la production quantitative d'aliments. Et le biblio-jardin mobile serait un bon outil pour rejoindre

les gens éloignées de la bibliothèque et de l'environnement, et les accompagner dans des initiatives de production de plantes, fruits et légumes (ex. au début de la saison horticole amener du matériel, du compost), et même de rajouter une composante de bricolage (par exemple pour une micro-bibliothèque, en synergie avec l'atelier des possibles). En effet le défi est de rejoindre ceux qui sont éloignés de la bibliothèque que ce soit pour des raisons de langues (anglophones et allophones) ou parce que l'environnement culturel et naturel du quartier ne leur paraît pas constituer une opportunité pour construire de nouveaux liens. De plus, par souci de protection de l'environnement, le biblio-jardin mobile serait doté d'un moteur électrique.

### Récit de l'expérience du voisin

Le groupe a pensé à une famille du Bangladesh, d'affinité anglophone, repliée sur sa communauté dans un HLM au sud de Pointe-Saint-Charles. Cette famille ne fréquente pas la bibliothèque. Moussa, la mère de cette famille est isolée à la maison et est par ailleurs une remarquable cuisinière. Comme incitatif pour accompagner la rencontre un petit kit de jardinage lui a été offert. Grâce au biblio-jardin à la bibliothèque elle peut maintenant participer l'hiver à des rencontres dans un lieu familier avec d'autres femmes du quartier autour des plantes et de la cuisine. L'été, grâce au biblio-jardin mobile, elle a organisé une activité de construction d'un micro-jardin de rue au pied de son habitation avec des voisins.

Fonctions possibles : critères de design pour la future bibliothèque	Exemples
<i>A l'interface et à l'extérieur de la bibliothèque :</i>	
Biblio-jardin mobile	Voiture électrique pour accompagner les habitants dans leurs initiatives (ex. micro-jardin de rue ou sur un toit, atelier de construction d'un bac de culture).
Lien avec l'Éco-quartier et le Club populaire des consommateurs	Pour sensibiliser les habitants, les faire participer à la production de fruits et légumes.
Un dispositif incitatif pour intéresser les nouveaux arrivants	Un kit de jardinage d'intérieur.
<i>Dans la bibliothèque :</i>	
Terrasse pédagogique : cultiver + cuisiner (avec une étagère de documents)	Continuité d'expérience : pouvoir retrouver dans la bibliothèque ce qu'on a aimé avec le Biblio-jardin mobile dans le quartier. Lieu de socialisation l'hiver où l'on a un sentiment de familiarité rassurante (ex. groupe de femmes cultivant des plantes du monde en échangeant leurs savoirs en cuisine; des événements de découverte et de dégustation).



---

# L'écho de la pointe

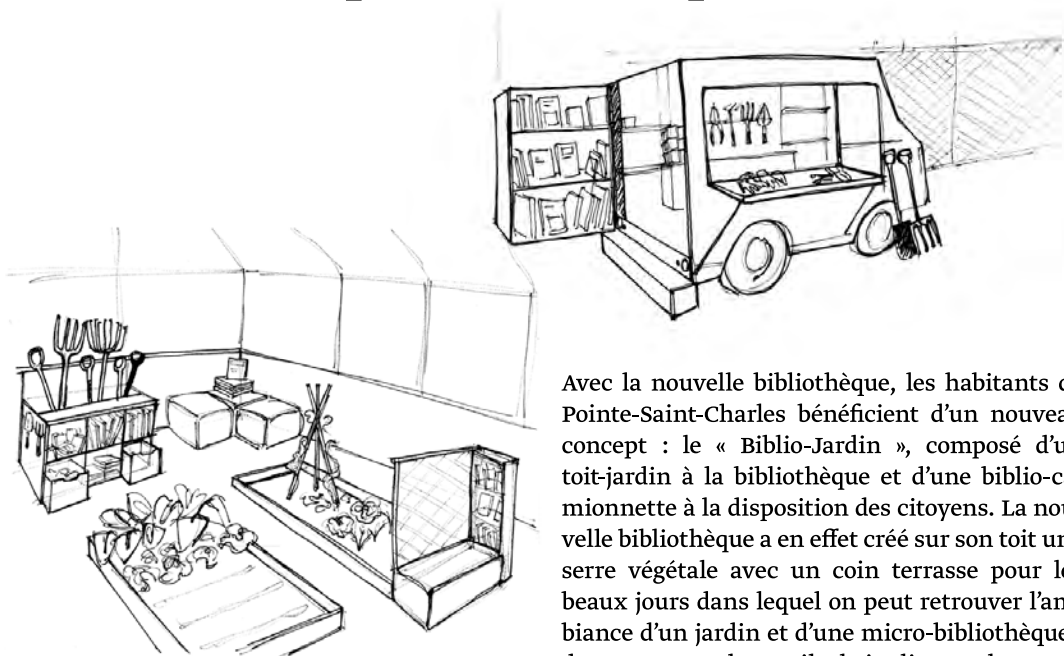
---

20 septembre, 2018 no. 45, vol. 12

www.echodelapointe.org

---

## Un volet biblio-jardin mis en place à la bibliothèque et dans le quartier



Le quartier de Pointe Saint-Charles est dans une situation de rareté des espaces cultivés (jardins communautaires) et de faible variété des fruits et légumes offerts. Des organismes comme l'Éco-quartier et le Club populaire des consommateurs (marchés populaires de fruits et légumes) sont très actifs dans le quartier sur ces thèmes. Comment la nouvelle bibliothèque pourrait renforcer ces démarches à Pointe Saint Charles ? Les expériences contemporaines de «bibliofermes » où l'on prête des outils et des livres de jardinage, distribue des semences et des semis pourrait-elle être inspirante ?

Avec la nouvelle bibliothèque, les habitants de Pointe-Saint-Charles bénéficient d'un nouveau concept : le « Biblio-Jardin », composé d'un toit-jardin à la bibliothèque et d'une biblio-camionnette à la disposition des citoyens. La nouvelle bibliothèque a en effet créé sur son toit une serre végétale avec un coin terrasse pour les beaux jours dans lequel on peut retrouver l'ambiance d'un jardin et d'une micro-bibliothèque : des espaces et des outils de jardinage, des cours et conseils, des soirées d'échanges de bonnes pratiques sur le jardinage d'intérieur, la permaculture et l'alimentation, mais aussi des coins de lecture et des livres. De plus, une biblio-camionnette animée par l'Éco-quartier et le Club Populaire et équipée d'outils de jardinage et de semences sillonne Pointe Saint-Charles pour créer des animations temporaires « lire et jardiner ». La biblio-camionnette permet ainsi de redécouvrir le plaisir de la lecture tout en apprenant, et le toit-jardin de retrouver la même expérience à la bibliothèque : par ce canal, de nouveaux usagers, jeunes, familles, personnes âgées, sont attendus à la bibliothèque.

Commentaires ou précisions à ajouter par rapport à l'analyse du contexte

- Passer par les enfants, une voie très pertinente pour se rencontrer (ex famille Gordo ptes Biblot bag)
- Quand les familles immigrées n'ont pas d'enfant (ex Afrique, Bangladesh), plus difficile de les rencontrer → le jardinage, les plantes, qqch de naturel. La cuisine.
- Apprendre à faire des semis l'hiver: lieu d'apprentissage (Fochier-Hart)
- Diff. de rejoindre ceux qui sont éloignés des Bib. (parlant Anglais, Allephane, Sanssouci pour l'environnement)

Analyse du prototype

- Expérience Muséum (Apprentissage → Bons alignant air) On aime: (Vellezuelle) améliore:

① Pas la production mais l'apprentissage.

② Biblio mobile pour rejoindre les gens éloignés (anglais, allephane, éloignés de l'environnement)

Mobile - rejoint les gens éloignés de quartier.  
~~Bibliothèque pour~~

Incubateur (comme modèle muséum Vellezuelle) = aliments - un diplôme - beaucoup de contacts

o origine → livre.  
o archives variées: semis, boutures,

o Complète avec Musique

o viser plus services l'Hiver.

o Billetto "prenez dispose"

o choisir des plantes intéressantes  
o Thématiser l'équipe à partir, résister, job.  
o LD Désenvie.

o Tauxinage des enfants par un jeune + grand. (expérience ETS)  
o L'avec une carte. Tuteur. Tuteurage. avec Aînés.

o Equilibrer formal / informel.  
o Un jardin sans animation. Ne se passe pas tout mobile in.

# Quels services pour la nouvelle bibliothèque

5

## Description du concept

Lieu = COIN FORTUNE - WELLINGTON (Désert Alimentaire et CULTUREL)

ÉTÉ = Rejoindre des résidents allophones, éloignés du livre, du suicide, de l'environnement.

Idée = Le jardinage, une activité qui rassemble les différentes cultures.



## L'expérience du voisin

5

Instruction : décrire une personne du quartier que vous connaissez (sans dire son nom), pour tester et raffiner votre prototype. Cette personne vous aidera à présenter votre prototype en séance plénière : en adoptant son point de vue, vous raconterez une de ses journées ordinaires à la bibliothèque.

PROFIL (ex. personne âgée, nouvel arrivant, famille monoparentale) :

o FAMILLE DU BANGLADESH, affinité anglophone.

HABITUDES, GOÛTS et PERSONNALITÉ

o INTERET POUR LE JARDINAGE.

o NE VA PAS A LA BIBLIOTHEQUE.

o REPLIÉ SUR SA COMMUNAUTÉ.

o HABITE EN HLM.

o FEMME DE CETTE FAMILLE DOUBLEMENT

ISOLÉE ET REMARQUABLE CUISINIÈRE.

(MOUSSA)

## Groupe 6 : Les antennes buissonnières

### Fiction de départ et analyse du groupe

Le groupe souligne la nécessité de bien prendre en compte le phénomène de fracture culturelle. Certains se sentent exclus par l'école, et le livre est souvent relié pour eux à un échec. La création (ex. graffitis, tricot, artisanat) peut alors être un bon moyen pour ces gens de retrouver un lien avec la culture. Le groupe souligne aussi la nécessité d'établir des liens avec les organismes en place, de ne pas perdre la vitalité du quartier, celle du « petit village » de Pointe-Saint-Charles, et d'abolir les frontières devant la bibliothèque et les autres institutions.

### Proposition

La proposition reformulée du groupe serait la suivante : à la bibliothèque, un coordinateur facilitateur travaille avec les organismes et coordonne différents types d'évènements : des évènements rassembleurs à la bibliothèque à l'initiative de la communauté, des évènements dans les lieux satellites, et des évènements « pop-up » avec le camion mobile de la bibliothèque. Cette personne accompagne les organismes dans la création de collections à la personnalité de l'évènement selon le public cible de l'organisme. Des collections relais sous forme de micro-bibliothèques sont installées dans les organismes communautaires (ex. Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles, Madame prend congé, Ado-Zone, Carrefour populaire des consommateurs), un kit d'outils ludiques

est conçu pour les membres de ces organismes et les évènements « pop-up » sont offerts dans le but de faire découvrir le fonctionnement de la bibliothèque.

### Récit de l'expérience du voisin

Le groupe a présenté le portrait de Lucie, 40 ans, née dans le quartier, qui a toujours vécu ici. Elle vit seule et a été diagnostiquée avec une légère déficience intellectuelle qui la rend analphabète fonctionnelle. Elle lit cependant des choses qui la passionnent (des BD, des affiches), regarde des films et adore le karaoké. Elle ne flâne pas car elle a des problèmes de mobilité, et elle se déplace du point A au point B. Elle fait ses courses seule, travaille dans un centre adapté et participe à des activités de groupe.

Le défi est de savoir comment faire entrer Lucie à la bibliothèque. Au début elle fait ses visites en étant accompagnée par l'organisme communautaire qu'elle fréquente régulièrement. Si, lorsqu'elle se rend à la bibliothèque elle retrouve quelque chose qu'elle connaît déjà, elle aura peut-être envie d'y retourner. La même micro-bibliothèque installée dans son organisme et à la bibliothèque dans une salle où on peut parler lui permet ainsi de retrouver ses repères d'une visite à l'autre, et après trois ans, elle parvient à venir seule à la bibliothèque. C'est donc une longue collaboration entre la bibliothèque et des organismes communautaires qui aura permis de relever ce défi.

Fonctions possibles : critères de design pour la future bibliothèque	Exemples
<i>A l'interface et à l'extérieur de la bibliothèque :</i>	
Antenne dans les organismes communautaires pour faire découvrir la bibliothèque aux non- usagers	Une micro-bibliothèque installée à l'identique dans les antennes relais (dans les organismes) et dans la bibliothèque pour assurer une continuité d'expérience.
Roulottes / bibliomobile	Pour animer des évènements pop-ups et tenter d'aller rencontrer des publics qui ne viennent pas à la bibliothèque (ex. café, organismes).
Jeu ludique de découverte	Un kit ludique remis aux organismes pour permettre aux gens d'apprendre à utiliser la bibliothèque.
<i>Dans la bibliothèque :</i>	
Kiosque intérieur où les personnes peuvent retrouver une familiarité avec ce qu'ils ont vécu et appris dans leur organisme communautaire (design, signalétique etc.)	Une micro-bibliothèque installée à l'identique dans les antennes relais (dans les organismes) et dans la bibliothèque pour assurer une continuité d'expérience.
Salles où on peut parler, faire du bruit, rire, être à l'aise	Une salle mixte avec ados, ou indépendante (un îlot pour isoler le bruit).

---

# L'écho de la pointe

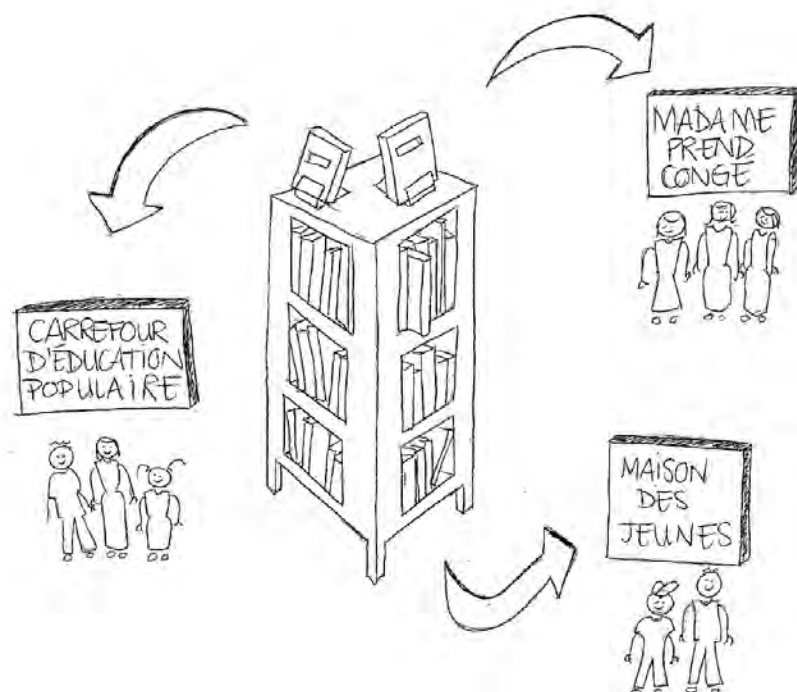
---

20 septembre, 2018 no. 45, vol. 12

www.echodelapointe.org

---

## Les Antennes buissonnières



Une partie de la population rencontre des problèmes de littératie (entre 20 et 25%) et n'ose pas aller à la bibliothèque de crainte de ne pas comprendre son fonctionnement, ou parce qu'elle a peur de ne pas s'y sentir à l'aise, d'y être intimidée. Parmi ces publics, beaucoup de familles monoparentales (50% des ménages à Pointe-Saint-Charles) ou allophones (un tiers de la population). Comment la nouvelle bibliothèque pourrait-elle aller vers ces publics et contribuer à leur intégration sociale en collaboration avec les organismes du milieu (ex. le Carrefour d'éducation populaire, ou Madame prend congé) ?

« Les Antennes buissonnières » de la bibliothèque ont été installées dans plusieurs organismes communautaires (au Carrefour d'éducation populaire, à Madame prend congé). Ces publics peuvent donc se familiariser avec le fonctionnement de la bibliothèque (ex. emprunter des livres, participer à des ateliers d'écriture, à l'heure du conte). À la nouvelle bibliothèque, un parcours adapté et un lieu accueillant ressemblant aux « antennes buissonnières » a été organisé pour eux pour qu'ils retrouvent une continuité d'expérience.

## Commentaires ou précisions à ajouter par rapport à l'analyse du contexte

Attention à ne pas oublier les gens "habités" (gentrification) pour garantir la mixité sociale.

Doit être attractif pour tout le monde

Animation: ~~sur~~ le livre, oui mais penser à ce qu'il y a autour

Historique: ouvriers ont perdu leur travail → pauvreté  
fracture culturelle avec nouveaux habitants

Bibliothèque doit décrire 2 types de population

Problème = gens ont été exclus par le domaine scolaire souvent

C'est pas pour les livres qui ont <sup>la leur</sup> livre associé à traumatisme, choc.  
attirer les gens mais par la création  
(créateurs de graffiti, tricot, etc.)

## Analyse du prototype

### On aime :

La présence d'humains par les  
organismes communitaires

### On améliore :

On met de la création, pas des  
livres. Pas forcément littéraire.  
Attirer par ce qui les intéresse  
(teckus, ashikahat...)

~~Penser~~ Attention à ne pas  
marcher sur les pieds d'initiatives  
déjà existantes

Attention à ne pas perdre la  
vitalité, le "petit village" de P.S.C.

"les organismes communitaires défini  
c'est comme une religion"

On veut dans les deux sens! Pas  
seulement la bibliothèque diffuse à l'ext  
pour attirer

Frontière devant les centres  
communitaires et devant la bibliothèque  
Pbm = fracture entre 2 monde

# Quels services pour la nouvelles bibliothèques

## Description du concept

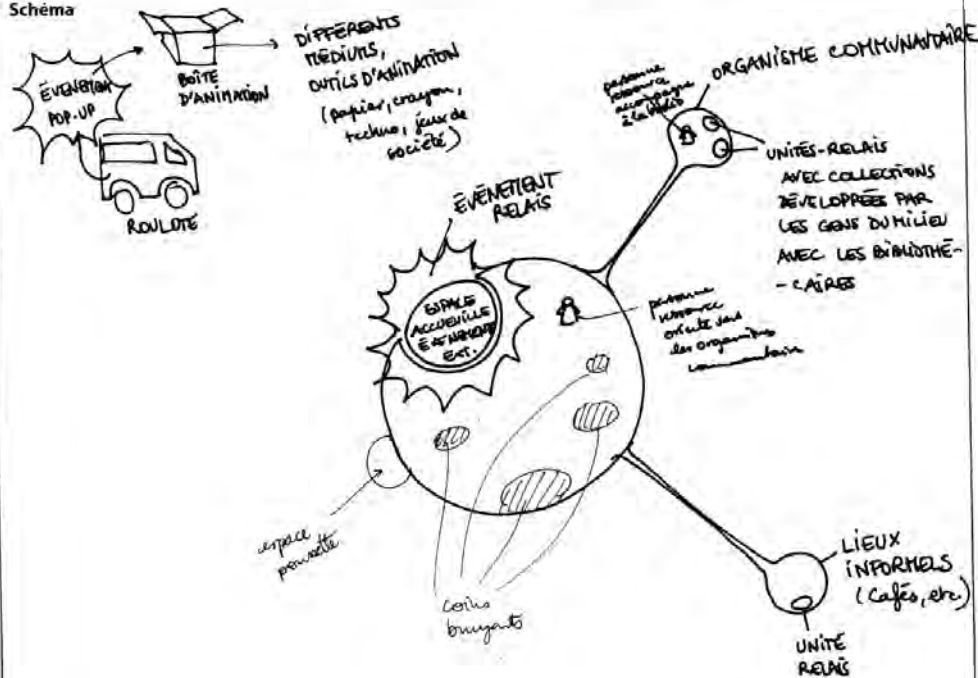
Dans la bibliothèque, un coordinateur-facilitateur travaille avec des organismes (de toute sorte)

- > coordonne des événements rassemblés internes (déclenchés par les communautés)
- > des événements dans les lieux satellites
- > des événements "pop-ups" avec la camion

-> Accompagne les organismes dans la création de "collections-traces" à la personnalité de l'événement selon le public-cible de l'organisme.

-> On a 1 kit d'outils ludiques pour s'approprier la bibliothèque (pour événements camions)

## Schéma





## L'expérience de la voisine

Instruction : décrire une personne du quartier que vous connaissez (sans dire son nom), pour tester et raffiner votre prototype. Cette personne vous aidera à présenter votre prototype en séance plénière : en adoptant son point de vue, vous raconterez une de ses journées ordinaires à la bibliothèque.

PROFIL (ex. personne âgée, nouvel arrivant, famille monoparentale) :

Lucie Tremblay, 40 ans

Née de ce quartier, fils venimici.

Famille (parents, frères, sœurs, très attachés mais pas affectés)

identifiée avec légère déficience intellectuelle

vit seule.

travaille (plateau-travail)

analphabète fonctionnelle besoin de support (sonnet) et besoin rapier

HABITUDES, GOÛTS et PERSONNALITÉ

document du gouvernement

Lucie va essayer de rencontrer des gens (contact social)

& déplace pour activités de groupe

↳ transport en commun

Autonomie recherche lien social, actif

s'occupe de ses chats. va voir sa famille

fréquente centre "Conte des Urges" CRDI TDR...

lit des affiches. bouche à oreille. aime le karaoké.

trague événements

lit choses qui la passionne (BD, affiches, films)

pas quelqu'un qui <sup>ne</sup> flâne <sup>pas</sup> <sup>volontaire</sup> : va de A à B puis à C.

## Groupe 7 : L'agora culturelle

### Fiction de départ et analyse du groupe

Le groupe souligne qu'actuellement on manque vraiment de place pour faire des vidéos et des expositions. La proposition initiale avec des murs pivotants est appréciée par le groupe qui souhaite une salle d'exposition et de théâtre, un auditorium polyvalent et chaleureux.

### Proposition

La proposition reformulée du groupe serait d'agencer la bibliothèque non pas comme un seul espace dédié aux expositions et aux spectacles, mais une séquence d'espaces organisés comme un parcours de découverte progressive sur plusieurs étages en mezzanine. Un parcours le plus ouvert possible, en interne, mais aussi sur le parc.

En bas, dans une salle polyvalente chaleureuse et conviviale avec un café, il y aurait une exposition permanente sur la vie de la Pointe, et des expositions temporaires par des artistes du quartier. Au deuxième étage qui serait ouvert en mezzanine, il y aurait des gradins pour s'asseoir (comme dans un théâtre à plusieurs étages) et regarder une projection ou un spectacle dans l'Agora, la grande salle du bas. Depuis le troisième étage on pourrait accéder à une terrasse en belvédère pour voir la vue sur le parc.

### Récit de l'expérience du voisin

Akim, 45 ans, immigrant père de trois enfants (8, 10 et 12 ans). Ses enfants connaissent la bibliothèque, mais lui ne la connaît pas. Il est très social et amical. Ce jour-là il accompagne ses enfants à la piscine en face de la bibliothèque et les attends devant l'entrée. À ce moment il remarque une activité dans la bibliothèque de l'autre côté de la rue : il y a de la vie, un espace avec un écran présentant les résultats d'un match de soccer ! C'est comme un café, mais on peut s'asseoir sans consommer. À la fin de leur cours de natation, les enfants le rejoignent et Akim découvre l'Agora où les enfants visionnent un film. Akim continue sa visite dans la nouvelle bibliothèque et va de surprise en surprise : les enfants amènent ainsi leur père sur la terrasse-belvédère depuis laquelle ils peuvent assister à une partie de pétanque dans le parc.

### Pistes de design et exemples

Cette proposition d'une agora visible depuis plusieurs étages en mezzanine est une option différente de celle d'un espace d'exposition dans un espace séparé. La première option permet d'avoir une bibliothèque plus compacte, et la seconde d'offrir des services variés au même moment. Ces deux options pourraient aussi être combinées.

Fonctions possibles : critères de design pour la future bibliothèque	Exemples
<i>À l'interface et à l'extérieur de la bibliothèque :</i>	
Une ouverture indépendante sur le parc	Avoir un accès à l'agora le soir, en dehors des heures d'ouverture de la bibliothèque.
Une ouverture de la bibliothèque sur le quartier par son toit	Une terrasse comme un belvédère sur le parc.
<i>Dans la bibliothèque :</i>	
Option 1 : La salle polyvalente séparée	Une salle polyvalente comme agora permettant d'organiser des spectacles et expositions.
Option 2 : Le parcours d'expositions	Séquence d'espaces organisés comme un parcours de découverte progressive sur plusieurs étages en mezzanine.

---

# L'écho de la pointe

---

20 septembre, 2018 no.45, vol.12

www.echodelapointe.org

---

## L'agora culturelle



Pointe-Saint-Charles manque de lieux de diffusion culturelle (cinéma, théâtre, conférences, expositions, vitrine des artistes locaux...). Comment la nouvelle bibliothèque pourrait-elle jouer ce rôle de carrefour culturel dans le quartier ? Faudrait-il une salle spécialisée ou au contraire polyvalente (exposition, réunion, conférence, spectacle) ?

« L'agora culturelle ». L'agora est une salle polyvalente munie de murs pivotants lui permettant de créer à loisir des petites salles ou une grande salle, les murs centraux pouvant alors servir de panneaux d'exposition. L'agora a sa propre entrée, ainsi que des fenêtres lumineuses vers le parc et peut être aussi accessible de la bibliothèque.

Commentaires ou précisions à ajouter par rapport à l'analyse du contexte

Table 7

actuellement on tape tout pr faire  
les vidéos / conférences / expo

## Analyse du prototype

On aime :

pourquoi pas ?  
murs pivots

On améliore :

Salle expo / théâtre  
auditorium

Polyvalence → expo  
trac  
thématique

culture sous toutes ses  
facettes

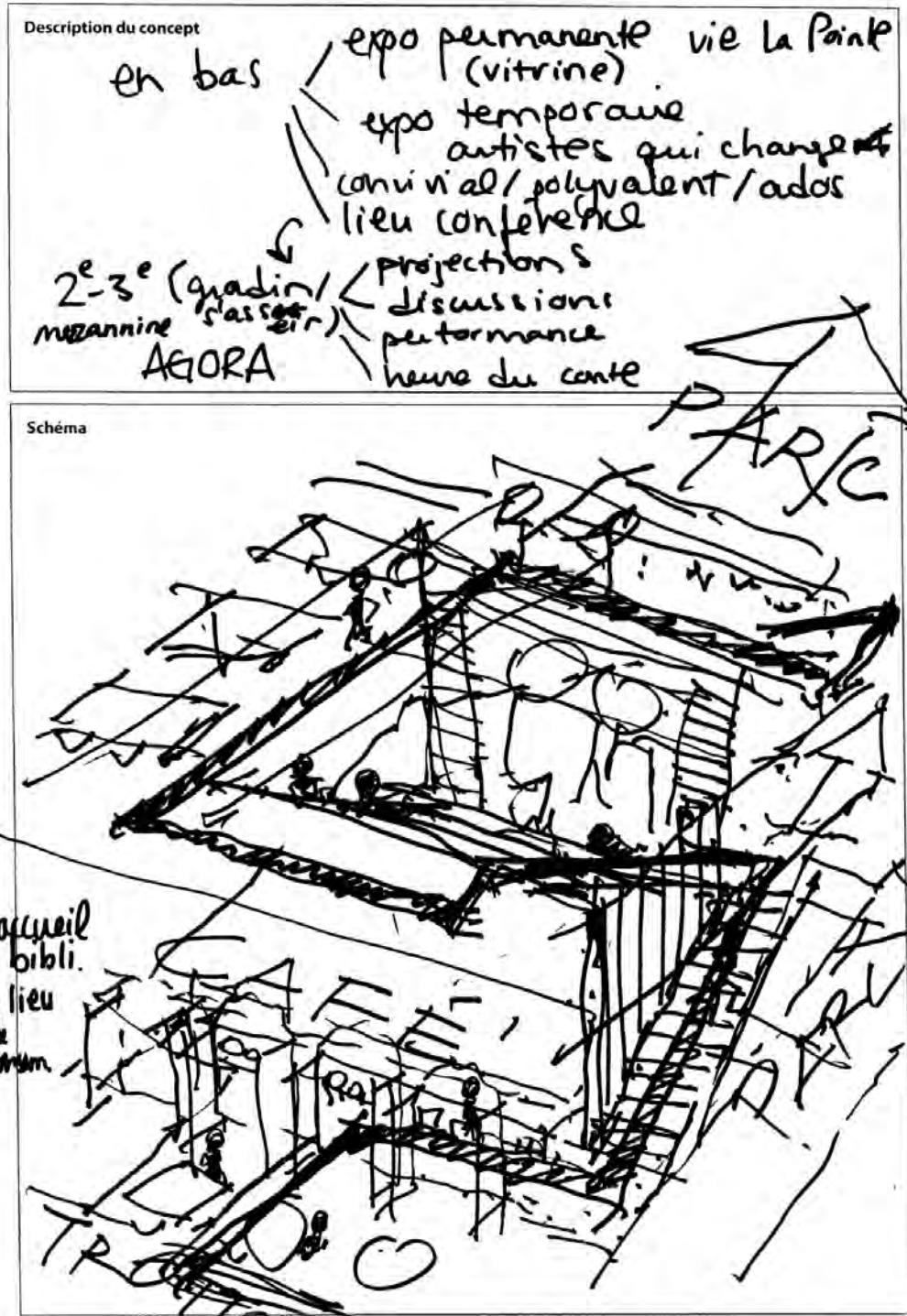
← espace pr exposer

+ accueillante / chaleureux

partie intégrante

vitrine permanente  
expo vie de la pointe

## Quels services pour la nouvelle bibliothèque



## L'expérience du voisin



Instruction : décrire une personne du quartier que vous connaissez (sans dire son nom), pour tester et raffiner votre prototype. Cette personne vous aidera à présenter votre prototype en séance plénière : en adoptant son point de vue, vous raconterez une de ses journées ordinaires à la bibliothèque.

PROFIL (ex. personne âgée, nouvel arrivant, famille monoparentale) :

père de famille (3 garçons)

45 ans

8-10-12 ans

3 ans au quartier (immigré)

Marocain

~~Gérard~~ Akim

Paul français

HABITUDES, GOÛTS et PERSONNALITÉ

de chien

Un Entrepreneur. (autonome)

· aime jaser avec ses voisins

immédiats

→ s'assoit devant chez lui pour jaser.

· aime soccer

· très amical, social

· enfants jouent dans le parc souvent



## Groupe 8 : Le foyer social

### Fiction de départ et analyse du groupe

Le groupe a complété le diagnostic en indiquant ce qui manquait à la bibliothèque : un lieu pour accéder à des technologies de l'information (ex. tablettes); un lieu d'information sur l'actualité; un espace vaste pour enfants, adapté aux tout-petits (0-3 ans), aux ados et aux mamans; une plus grande flexibilité de l'horaire; un espace d'accueil pour les nouveaux arrivants, femmes et hommes seuls, et personnes âgées. Un lieu aussi où l'on peut faire et donner de la nourriture, qui est coûteuse.

Dans la proposition de départ, le groupe a apprécié le café-cuisine (à condition de le rendre encore plus familial, avec des équipements de cuisine), le foyer (en assurant une intimité pour les jeunes mamans), le plancher chauffant pour les petits (avec du mobilier souple), et l'ouverture vitrée sur le parc.

### Proposition

Le groupe a formulé une proposition de concept avec un espace convivial où le foyer est central, des horaires flexibles et une signalisation en plusieurs langues. On y retrouve du mobilier modulaire qui s'adapte selon les besoins des usagers. Derrière le café on retrouve une cuisine où l'on peut cuisiner avec d'autres personnes. Les usagers non habituels doivent se sentir à l'aise dans ce lieu : une médiation active a lieu avec les acteurs du milieu pour familiariser les gens avec la bibliothèque.

### Récit de l'expérience du voisin

Le groupe a pensé à une maman immigrante qui vit seule avec son bébé (elle est en congé maternité). Elle vient à la bibliothèque après avoir fait un jogging avec sa poussette et son bébé. Elle vit au Québec depuis trois ans, cependant elle ne connaît pas très bien la langue et l'environnement autour d'elle. Elle ne se sent pas très sûre d'elle et elle recherche des conseils pour s'orienter, répondre à ses questions. Le défi est de savoir si la nouvelle bibliothèque avec son espace communautaire répondra à ses attentes, et sera un lieu accueillant pour son bébé, et si elle lui permettra de faire de nouvelles rencontres d'habitants du quartier.

Fonctions possibles : critères de design pour la future bibliothèque	Exemples
<i>À l'interface et à l'extérieur de la bibliothèque :</i>	
Espace foyer social	Ce foyer doit être accueillant, chaleureux, avec une mixité entre le bruit et le calme, et permettre à des jeunes mères d'avoir des lieux d'intimité pour se sentir à l'aise (ex. salle d'allaitement).
Un espace café-cuisine collectif	Cet espace doit permettre d'y cuisiner à plusieurs, d'être un lieu d'échange.
Un coin pour les tout petits	Avec plancher chauffant comme à la bibliothèque Marc-Favreau, avec une visibilité depuis l'espace foyer central (mur vitré) pour voir les enfants.
Une signalétique inclusive	Avoir une signalétique dans plusieurs langues.
Du mobilier adapté	Le mobilier pourrait être modulaire, souple, adapté aux différentes clientèles (ex. bébé, personnes à mobilité réduite).

---

# L'écho de la pointe

---

20 septembre, 2018 no. 45, vol. 12

www.echodelapointe.org

---

## Le Foyer social



Pointe-Saint-Charles est dans une situation de rareté de lieux de rencontre disponibles pour les groupes de la communauté (un organisme, un regroupement d'habitants ayant un projet spontané comme un jardin communautaire). En particulier un lieu social, chaleureux et convivial, facile d'usage, confortable pour lire et discuter, accessible aux familles surtout monoparentales, aux adolescents, aux personnes âgées, qui donne envie de sortir de chez soi, et où on peut aller avec pour seul objectif de passer un bon moment. Comment la nouvelle bibliothèque pourrait améliorer cette situation en fonctionnant comme un véritable tiers lieu, un carrefour de rencontres ?

« Le Foyer social » avec la possibilité de boire un café ou un thé, avec un foyer, une grande table pour discuter en groupe, des fauteuils pour lire et un plancher chauffant l'hiver pour les enfants. Le foyer est la première salle à laquelle on accède en entrant dans la bibliothèque, ce qui crée une atmosphère accueillante et chaleureuse. Une ouverture sur le parc (baies vitrées) permet une connexion avec le quartier. Depuis le foyer on aperçoit des zones de la bibliothèque plus calmes, pour « isoler le silence », avec une vue sur le parc.



### Commentaires ou précisions à ajouter par rapport à l'analyse du contexte

- Lieu ponctuel pour accéder des technologies
- Lieu d'information sur l'actualité
- Espace vaste pour enfant
- Adapter aux enfants (03 à 5ans) (Femmes 18+)(Acto.)
- Flexibilité de l'horaire / fonctionnement de l'horaire
- Accomoder en fonction des besoins des usagers
- Atelier
- Nouveau arrivant - Femme seule - Homme seul - Agée
- Amener à l'autonomie
- La nourriture est cher \$\$\$ donc <sup>faire/</sup> donner la nourriture perdu leur sol commun
- Au CPE on cherche à familiariser l'enfant au livre

## Analyse du prototype

On aime :

On améliore :

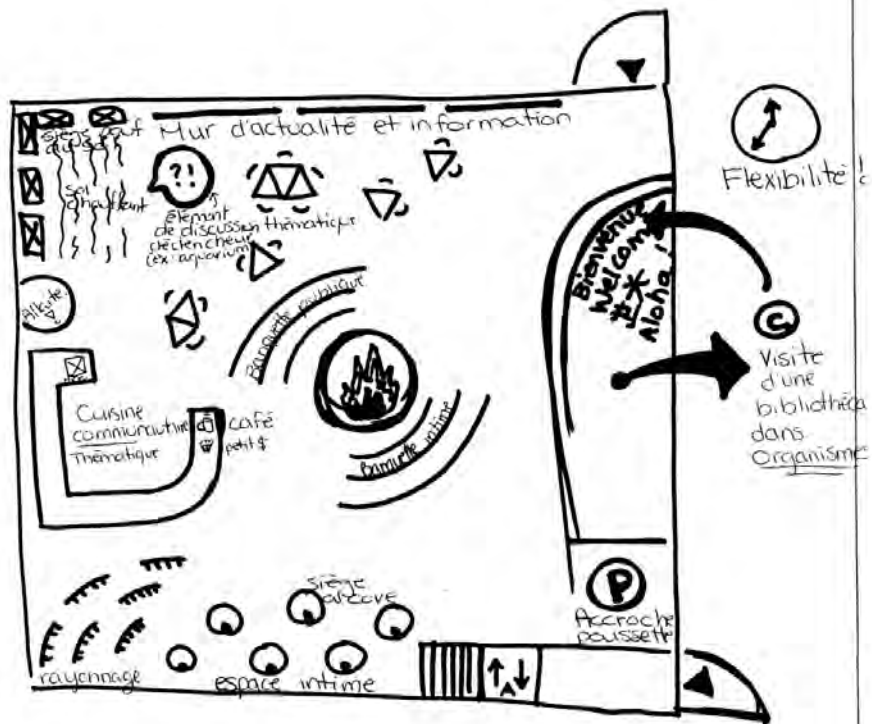
Café-cuisine	→	Familiale / micro-onde / cuisine comp
Foyer	→	en ⊕ Ou peut-être aquarium (de détente etc conv) fonctionnelle
Plancher chauffant	}	Besoin d'intimité malgré
Couverture vitrée		- Espace flexible / mobilier modulé pour s'adapter à différents
		- Pas de mobilier rigide surtout pour enfant et ado
	→	Mais assez grand pour 30 enfants ou +
		Lieu flottant
		Compteur d'accueil + accueillant Multi-culturel
		③ Comment on apprend aux enfants qu'on ne lit pas en mangeant. Il y a une notion d'éducation à faire. Aussi il y a un risque de tacher les livres et revues.

## Quels services pour la nouvelle bibliothèque

### Description du concept

- Espace convivial où le foyer est central.
- Les horaires sont flexibles et on retrouve des mots dans plusieurs langues pour accommoder les diff.
- Une bibliothécaire passe dans les centres com. qui le désire pour familiariser les gens avec le personnel de la bibli. et les inviter à la visiter.
- On retrouve du mobilier modulaire qui s'adapte selon les besoins des usagers.
- Derrière le café, on retrouve une cuisine où on peut mener des activités de cuisine communautaire ou cuisine thématique pour intégrer les différents communautés ethniques ou différents âges.

### Schéma



## L'expérience du voisin

Instruction : décrire une personne du quartier que vous connaissez (sans dire son nom), pour tester et raffiner votre prototype. Cette personne vous aidera à présenter votre prototype en séance plénière : en adoptant son point de vue, vous raconterez une de ses journées ordinaires à la bibliothèque.

PROFIL (ex. personne âgée, nouvel arrivant, famille monoparentale) :

- Maman qui vient seule avec son bébé (congé maternité)
- Elle vient à la bibliothèque après son <sup>soin</sup> sport avec poussette
- Immigrante, elle habite depuis 3 ans au CC
- Elle ne connaît pas très bien la langue et l'environnement et ressources autour d'elle

HABITUDES, GOÛTS et PERSONNALITÉ

- Départ avant bibliothèque
- Solitaire
- Comme elle est seule chez elle, elle sort pour rencontrer
- Insécure
- En recherche d'orientation / période de questionnement

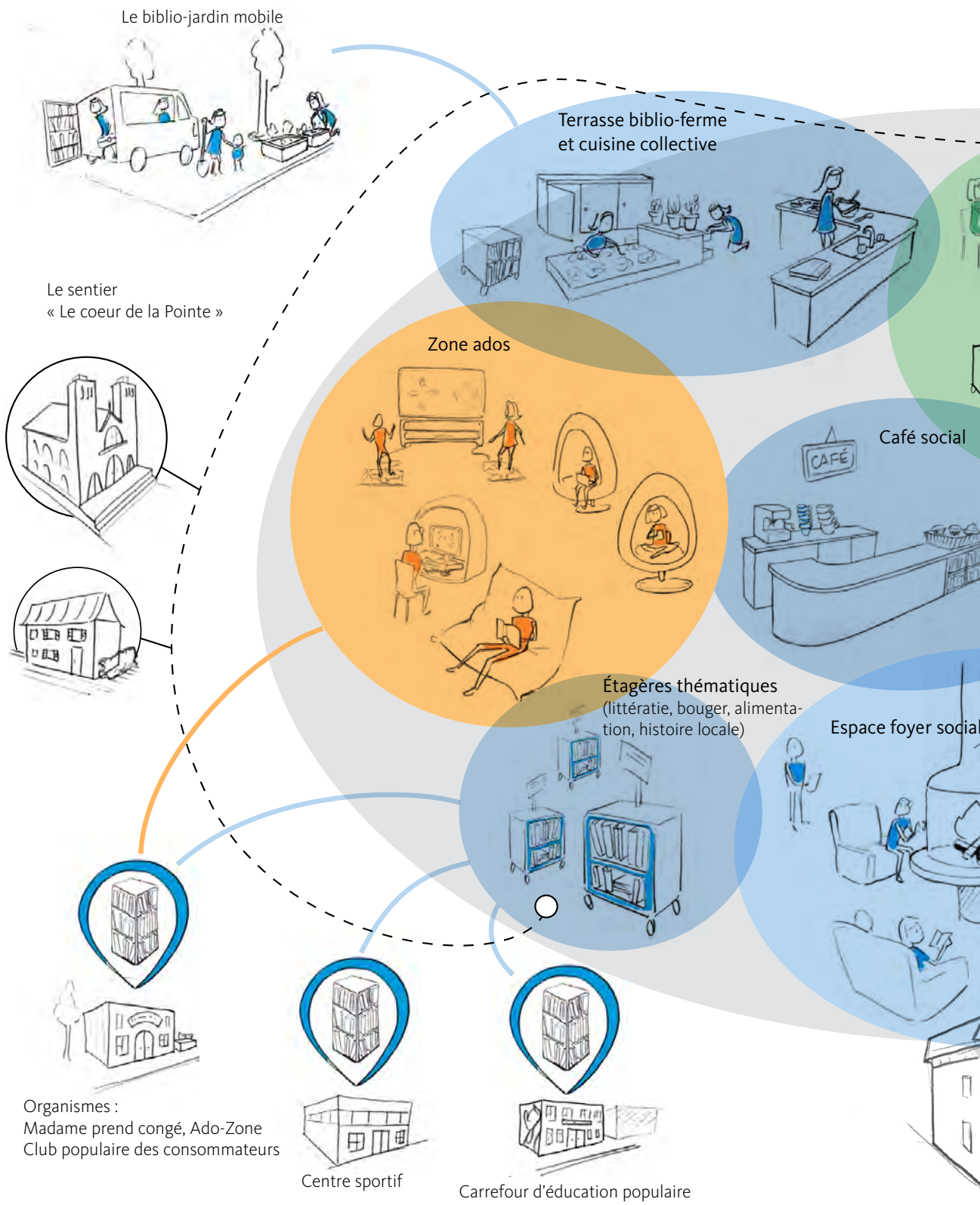
# 9. Bilan et conclusions de la journée : fonctions de service et plan d'usage

Cette partie présente une synthèse des fonctions de services et des critères de design qui sont apparus dans la journée de co-design (exposés en séance plénière, débats et discussions).

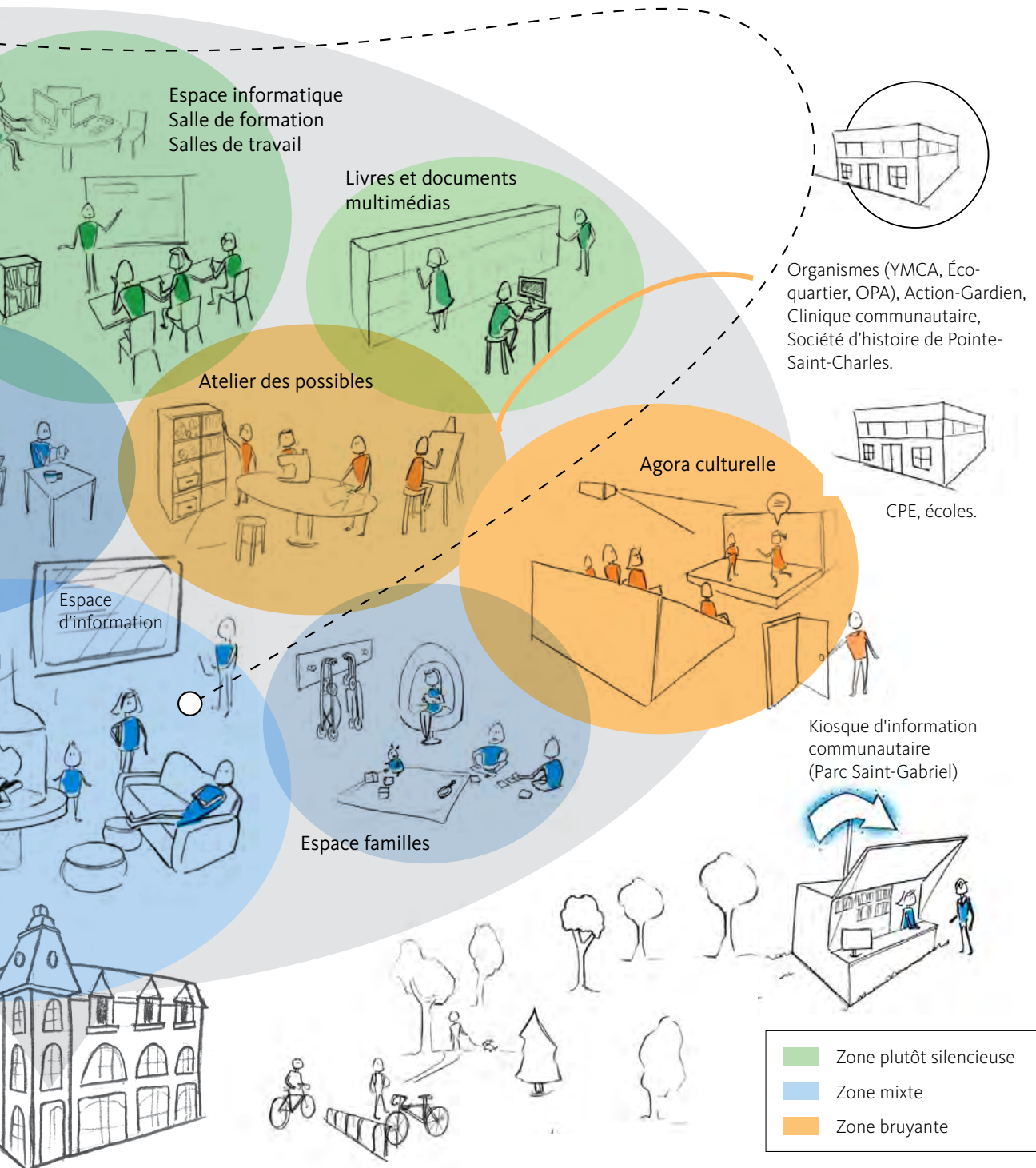
**Thèmes fédérateurs et fonctions de services explorées : quel enrichissement à l'issue de la journée de co-design ?**

Cette journée s'était donnée comme objectif de réfléchir au potentiel de huit thèmes fédérateurs à fort potentiel pour la future bibliothèque. Ces huit thèmes, qui étaient issus de la soirée de réflexion du 26 juin 2014, sont repris ci-dessous. Pour chacun d'eux, nous avons souligné des points d'enrichissement suite à la journée de co-design du 20 septembre 2014.

<b>Thèmes de départ</b> (issus de la soirée de réflexion du 26 juin 2014)	<b>Enrichissement de ces thèmes</b> (à travers la journée de co-design du 20 septembre 2014)
1. Développer une meilleure pédagogie sur l'histoire de la Pointe.	Organiser des visites guidées thématiques. Avoir des fresques murales sur certains bâtiments.
2. Renforcer l'information communautaire.	Développer un outil, un aménagement ou un service à cette fin en interaction avec les organismes du milieu.
3. Explorer le lien entre le sport, la santé et la bibliothèque.	Élargir le thème du sport à celui de « bouger ». Agir par le design d'une architecture qui invite à bouger.
4. Développer des espaces de créativité citoyenne.	Avoir une approche ouverte « déprogrammée ». Construire un réseau mobilisant toutes les ressources du quartier (outils, savoirs, mentorat).
5. Développer l'agriculture urbaine pour une meilleure alimentation de la population.	L'agriculture et la cuisine comme des outils pour lutter contre l'isolement et créer des liens sociaux.
6. Contribuer à renforcer la littératie et les nouvelles formes d'apprentissage dans le quartier.	Une micro-bibliothèque installée à l'identique dans les antennes relais (dans les organismes) et dans la bibliothèque pour assurer une continuité d'expérience.
7. Explorer les possibilités d'un lieu d'activité culturel polyvalent à Pointe-Saint-Charles (lieu de concerts, conférences, expositions etc.).	Alternative entre une salle polyvalente comme agora permettant d'organiser des spectacles et expositions et une séquence d'espaces organisés comme un parcours de découverte progressive sur plusieurs étages en mezzanine.
8. Créer des espaces de rencontre neutres et accueillants de type « café social » pour les habitants.	Ce foyer doit être accueillant, chaleureux, avec une mixité entre le bruit et le calme, et permettre à des mères de s'y sentir à l'aise avec leurs jeunes enfants.



# Plan d'usage de la nouvelle bibliothèque de Pointe-Saint-Charles



# 10. Annexes





# Invitation

**Venez partager votre vision  
de la future bibliothèque de  
Pointe-Saint-Charles!**

**Judi 26 juin 2014, de 18 h à 21 h.**  
(À la bibliothèque Saint-Charles,  
1050, rue Hibernia)

Dans le cadre du programme RAC (rénovation, agrandissement, construction) de la bibliothèque Saint-Charles, une journée de codesign sera organisée en septembre prochain afin d'imaginer, avec les citoyens et les acteurs du milieu, une bibliothèque du 21<sup>e</sup> siècle, accueillante pour tous. Cette soirée de réflexion du 26 juin prochain, à laquelle vous êtes aujourd'hui conviés, a pour but d'identifier des thèmes porteurs et fédérateurs, reflétant bien le quartier Pointe-Saint-Charles, qui inspireront le projet de la future bibliothèque.

Le professeur Christophe Abrassart de l'École de design de l'Université de Montréal (laboratoire de recherche Design et Société) animera cette soirée. Cette méthode d'idéation de type « codesign » permettra de concevoir collectivement une vision, une signature culturelle, de nouveaux espaces et de nouveaux services pour la future bibliothèque à Pointe-Saint-Charles. Toutes ces idées permettront au projet de bibliothèque de prendre forme.

Un goûter sera servi. Les places sont limitées. Veuillez svp confirmer votre présence auprès d'Éliane Béliveau-Cantin : [eliane.beliveau-cantin@ville.montreal.qc.ca](mailto:eliane.beliveau-cantin@ville.montreal.qc.ca), ou 514 872-0810.

Déroulement	Description
<b>Accueil dès 17 h 30</b>	Accueil des participants à la bibliothèque Saint-Charles
<b>Introduction (18 h – 18 h 30)</b>	Mot de bienvenue : Chantal Beaulieu, chef de division culture et bibliothèques, arrondissement du Sud-Ouest  Introduction sur les bibliothèques au 21 <sup>e</sup> siècle : Marie D. Martel, conseillère en ressources documentaires, Quartiers culturels  Démarche de codesign et objectifs de la soirée préparatoire : Christophe Abrassart, École de design, Université de Montréal
<b>Ateliers en groupes (18 h 30 – 19 h 45)</b>	Réflexion et partage de visions : chaque groupe imagine des thèmes porteurs et fédérateurs pour la future bibliothèque
<b>Séance plénière (19 h 45 – 21 h)</b>	Exposés des groupes et discussion collective sur les thèmes à retenir pour la journée de codesign en septembre.

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTREAL**

Le Sud-Ouest  
**Montréal** 

**Montréal** 

Culture  
et Communications  
**Québec** 



# Invitation

**Venez partager votre vision  
de la future bibliothèque de  
Pointe-Saint-Charles!**

**Samedi 20 septembre 2014  
de 10 h à 17 h**

**(Au Centre Lorne, 2390, rue Ryde)**

Dans le cadre du projet de rénovation et d'agrandissement de la bibliothèque Saint-Charles, une journée de codesign est organisée afin d'imaginer, avec les citoyens et les acteurs du milieu, une bibliothèque du 21<sup>e</sup> siècle, accueillante pour tous. À la suite de la soirée de réflexion du 26 juin dernier, les thèmes identifiés par les participants seront travaillés en profondeur en ateliers lors de cette journée.

Le professeur Christophe Abrassart du laboratoire de recherche Design et Société et son équipe animeront cette journée de codesign. Cette méthode d'idéation permettra de concevoir collectivement une vision, une signature culturelle, de nouveaux espaces et de nouveaux services pour la future bibliothèque à Pointe-Saint-Charles.

Les places sont limitées. Veuillez s.v.p. confirmer votre présence auprès d'Éliane Béliveau-Cantin : [eliane.beliveau-cantin@ville.montreal.qc.ca](mailto:eliane.beliveau-cantin@ville.montreal.qc.ca), ou 514 872-0810.

Déroulement	Description
<b>Accueil</b> (9 h 45 – 10 h)	Arrivée des participants à la salle polyvalente du Centre Lorne.
<b>Introduction</b> (10 h – 11 h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mot de bienvenue (Arrondissement du Sud-Ouest);</li> <li>• présentations;</li> <li>• démarche de codesign et objectifs de la journée (Christophe Abrassart et Sébastien Proulx, École de design, UdeM).</li> </ul>
<b>Ateliers en groupes</b> (11 h – 12 h 30 et 13 h 30 – 14 h)	Codesign en groupes : imagination de prototypes sur les futurs services de la bibliothèque Saint-Charles.
<b>Dîner</b> (12 h 30 – 13 h 30)	Un buffet froid sera offert sur place.
<b>Séance plénière</b> (14 h – 16 h 30)	Exposés en plénière des groupes et construction collective d'un plan d'usage de la future bibliothèque.
<b>Conclusion</b> (16 h 30 – 17 h)	Réactions des participants sur la journée de codesign et conclusion.

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Le Sud-Ouest  
Montréal 

Montréal 

Culture  
et Communications  
Québec 

Nom des participants	Description
Alexandre Béland	Éco-quartier Pointe-Saint-Charles
Amanda Sandoval	CPE Enfants de l'avenir
Anna Salomona	Madame prend congé
Atlantis Puisegur	Club populaire des consommateurs (et OPA)
Céline Mallette	Madame prend congé
Chantal Beaulieu	Chef de division culture et bibliothèques, arrondissement du Sud-Ouest
Charlotte Gingras	Auteure jeunesse et résidente de Pointe-Saint-Charles
Effe Patelos	Citoyenne, bibliothécaire
Éliane Béliveau-Cantin	Conseillère en planification, projet RAC de la bibliothèque Saint-Charles
Élisabeth Zimmerman	Partageons l'espoir
Helene Ferron-Beau	Citoyenne
Jennie Ferris	Citoyenne, bibliothécaire
Jennifer Préfontaine	Citoyenne, bibliothécaire au Centre canadien d'architecture, bénévole Maison Saint-Colomba
Jules Paradis	Citoyen
Julie Richard	Action-Gardien (table jeunesse, culture)
Louise McCraw	CPE Pointe-Saint-Charles
Lucie Wei Si Xie	Bibliotechnicienne à la bibliothèque Saint-Charles
Madeleine Juneau	Maison Saint-Gabriel
Mahnaz Gangi	Garderie Beaujeu
Marie d Martel	Conseillère - bibliothèques (Programme RAC), Division des quartiers culturels
Marie-Josée Béliveau	Opération populaire d'aménagement (OPA) d'Action-Gardien
Mélissa Félix-Séguin	Projet Informel, Action-Gardien
Miguel Angel Fajardo Osuna	Citoyen
Mireille Audet	Clinique communautaire de Pointe-Saint-Charles
Nadine Jean-Vernet	Aide-bibliothécaire à la bibliothèque Saint-Charles
Nai Yeun Ng	Citoyen non-usager
Nathacha Alexandroff	Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles
Nathalie Bélanger	Chef de section, bibliothèques Saint-Charles et Georges-Vanier, Sud-Ouest
Peter King	Citoyen, OPA
Said Mounaji	Citoyen
Sharon Rankin	Maison Saint-Columba
Vera Granikov	Citoyenne, bibliothécaire
Véronique Lépine	Aide-bibliothécaire à la bibliothèque Saint-Charles et citoyenne de Pointe-Saint-Charles
Viviane Freedman	Conseil des aînés de Pointe-Saint-Charles
Christophe Abrassart	Groupe Design et Société
Liliane Salamé	Groupe Design et Société
Sébastien Proulx	Groupe Design et Société
Marie-Laure Cormier	Groupe Design et Société
Sophie Riendeau	Groupe Design et Société
Dominique Croteau	Groupe Design et Société

Noms des participants	Description
Amanda Sandoval	CPE Enfants de l'avenir
Anna Salamone	Madame prend congé
Camille Habel	Bibliothécaire à la bibliothèque Saint-Charles
Céline Mallette	Madame prend congé
Claire Lattier	Chargée inter-projets   Exeko
Francine Quintal	Citoyenne
François St-Hilaire	Citoyen
Hélène Deslière	Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles
Helene Ferron-Beau	Citoyenne
Jennifer Préfontaine	Citoyenne, bibliothécaire au Centre canadien d'architecture, bénévole Maison Saint-Colomba
Lise Ferland	Citoyenne
Mahnaz Gangi	Garderie Beaujeu
Marc-André Huot	Bibliothécaire (projet de biblio-sport)
Marie d Martel	Conseillère - bibliothèques (Programme RAC), Division des Quartiers Culturels
Marie Eve Lamoureux Laprise	Éco-Quartier
Marie-Josée Béliveau	Opération populaire d'aménagement d'Action-Gardien
Mark Poddubiuk	Architecte à Pointe-Saint-Charles, professeur à l'UQAM
Mireille Audet	Clinique communautaire de Pointe-Saint-Charles
Miriam Kelso	Conseil des aînés de Pointe-Saint-Charles
Nathalie Bélanger	Chef de section, Arrondissement du Sud-Ouest
Sylvain Thériault	Conseiller en planification, Division de l'urbanisme, DAUP, Arrondissement du Sud-Ouest
Thierry Robert	Bibliothécaire spécialisé dans les jeux vidéo, Direction Associée Bibliothèques
Christophe Abrassart	Groupe Design et Société
Sébastien Proulx	Groupe Design et Société
Oriane Bonnel	Groupe Design et Société
Maude Fafard	Groupe Design et Société
Dominique Croteau	Groupe Design et Société
Marie-Laure Cormier	Groupe Design et Société
Liliane Salamé	Groupe Design et Société



