culture
saint-léonard

La saison culturelle

2014-2015

Saint-Léonard
Montréal

Mot du conseil

Michel BISSONNET
Maire de l'arrondissement

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons la saison culturelle 2014-2015 de l'arrondissement de Saint-Léonard.

Nous vous avons concocté un menu varié, rempli de nouveautés et d'artistes connus, et tout cela, à des prix plus qu'abordables. De plus, une nouvelle formule pour les forfaits a été mise en place pour vous donner plus de possibilités dans le choix de vos spectacles !

Alors, gâtez-vous, consultez le menu et faites votre choix.

Bonne saison culturelle !

Mario BATTISTA
Conseiller d'arrondissement
Saint-Léonard-Ouest

Dominic PERRI
Conseiller de la Ville
Saint-Léonard-Ouest

Lili-Anne TREMBLAY
Conseillère d'arrondissement
Saint-Léonard-Est

Domenico MOSCHELLA
Conseiller de la Ville
Saint-Léonard-Est

Cette programmation d'activités et cette brochure sont des réalisations
de la Direction des affaires publiques et du développement communautaire.

Au menu de la saison culturelle 2014-2015

Billetterie 4

En entrée : Les activités gratuites

Soirées Ô Cabaret 7

Cinéma 10

Le menu principal

Théâtre 15

Musique 20

Danse 22

Le menu pour enfants

Scènes familiales 24

Mini-scènes (activités gratuites) 26

Le dessert

Galerie Port-Maurice 29

Billetterie

culture saint-léonard

Les abonnements sont en vente à compter du **mercredi 25 juin** au bureau Accès Saint-Léonard.

Tous les billets de la saison culturelle sont en vente à l'unité à compter du **mercredi 3 septembre** au bureau Accès Saint-Léonard, par téléphone au 311, par le Réseau Admission ou à l'entrée du théâtre une heure avant le début des spectacles.

Tous les abonnements ou les billets à l'unité, vendus au bureau Accès Saint-Léonard, au comptoir ou par téléphone, ne comportent aucuns frais d'administration. Des frais d'administration sont ajoutés aux billets lors de l'achat par le Réseau Admission.

Bureau Accès Saint-Léonard : 8400, boul. Lacordaire • 311

Réseau Admission : admission.com • 514 790-1245

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Abonnement à la carte

Nouvelle formule !

Forfait Gourmet (9 services et plus)

Obtenez un **rabais de 25 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat de 9 spectacles ou plus de votre choix. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Loops**. *Cette option donne droit au privilège du choix de siège pour l' ensemble des spectacles choisis.*

Forfait Table d'hôte (7 services)

Obtenez un **rabais de 20 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat de 7 spectacles. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Loops**.

Forfait Buffet (5 services)

Obtenez un **rabais de 15 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat de 5 spectacles. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Loops**.

Forfait Choix du chef (3 services)

Obtenez un **rabais de 10 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat de 3 spectacles. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Loops**.

Forfait Menu pour enfants

Obtenez un **rabais de 25 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat des 4 spectacles de la section Scène familiale. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Loops**.

**L' offre du spectacle gratuit est valable jusqu' au vendredi 24 octobre uniquement.*

Billet à l'unité

Danse :	*15 $*	*65 ans + : 13 $*	*Étudiant : 9 $*
Musique :	*15 $*	*65 ans + : 13 $*	*Étudiant : 9 $*
Théâtre :	*25 $*	*65 ans + : 23 $*	*Étudiant : 17 $*
Scène familiale :	*5 $*		

Toutes les taxes sont incluses lorsqu' applicables.

Laissez-passer

Vous pouvez vous procurer les laissez-passer pour les *Soirées Ô Cabaret* et les *Mini-scènes* deux semaines avant l'événement au bureau Accès Saint-Léonard, directement à l'entrée avant la représentation ou sur le site du Réseau Admission (moyennant des frais d'administration).

Renseignements

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, composez le 514 328-8500, poste 8514, ou consultez le site Internet : ***ville.montreal.qc.ca/st-leonard***

Pour obtenir l'horaire de l'ensemble de la programmation culturelle de Montréal : ***accesculture.com***

Suivez-nous sur
facebook.com/stleonard
facebook.com/bibliothequedesaintleonard

Les entrées

culture saint-léonard

Soirées Ô Cabaret

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR
25 ans d'histoires

Jeudi 25 septembre, 19 h 30

Gratuit

Sarah Toussaint-Léveillé

Voix, guitare acoustique, ukulélé, guitare électrique, vibraphonette et percussions additionnelles : ***Sarah Toussaint-Léveillé***
Batterie, basse, guitare lap-steel, banjo, guitare électrique, guitare baryton, percussions additionnelles et accordéon : ***Benoit Morier***
Violon : ***Marie-Soleil Bélanger***
Contrebasse : ***Alexandre Blais***

Sarah Toussaint-Léveillé est une auteure-compositrice-interprète qu'on dit « hippie-folk-garçonne-bohème-confortable-un-brin-hipster ». Elle ne sait pas exactement ce que ça signifie, mais en tout cas, pour elle, la musique est un mouvement constant avec lequel elle joue à la spontanéité.

Bibliothèque
1 h 50 incluant l'entracte
Laissez-passer disponible deux semaines avant la représentation

Photos : Robin Cerutti

Jeudi 20 novembre, 19 h 30

Gratuit

Les deux rôles de ma vie - François Léveillée

Mise en scène : ***Luc Senay***

À travers histoires et chansons, l'artiste survole non seulement ses 40 ans de métier, mais également quatre décennies d'évolution culturelle et sociale. Qu'il soit humoriste, comédien ou auteur-compositeur-interprète, l'homme a toujours su faire rire, émouvoir et surtout, susciter la réflexion. François Léveillée offre un spectacle unissant les deux plus grands rôles de sa vie : humoriste et interprète.

Bibliothèque
1 h 50 incluant l'entracte
Laissez-passer disponible deux semaines avant la représentation

Photo : Robin Cerutti

Jeudi 19 mars, 19 h 30

Gratuit

Rachel Therrien

Composition et arrangements :
Rachel Therrien

Le spectacle *Rachel Therrien* est un quintette de jazz original, fondé par Rachel Therrien à la suite de son retour de Cuba en 2009. Rachel est une jeune trompettiste et compositrice accomplie de la scène Jazz de Montréal. Grâce à l'immense talent de chacun de ses musiciens, elle peut amener ses œuvres à un niveau d'interprétation remarquablement surprenant.

Bibliothèque
1 h 35 incluant l'entracte

Laissez-passer disponible deux semaines avant la représentation

Photos : Beth Labelle

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Jeudi 7 mai, 19 h 30

Gratuit

Tournée des finissants de l'École nationale de l'humour

Finissants de la cohorte 2015 de l'École nationale de l'humour

L'École nationale de l'humour n'a plus besoin de présentation ! Elle vous propose encore une fois cette année les meilleurs humoristes de la relève. Des styles d'humour différents, éclatés, intelligents et drôles, le tout dans une mise en scène originale, voilà ce qui vous attend ! À vous maintenant de les découvrir avant tout le monde.

Bibliothèque
1 h 45 incluant l'entracte

Laissez-passer disponible deux semaines avant la représentation

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR
25 ans d'histoires

Les entrées

culture saint léonard

Cinéma

Mercredi 15 octobre, 19 h

Gratuit

Alex marche à l'amour

Film du 3 Mars
Réalisateur : ***Dominic Leclerc***
Avec : ***Alexandre Castonguay***

Alex marche à l' amour est un *road movie* de plus de 700 km. C'est le Nord québécois revisité par le comédien Alexandre Castonguay accompagné du poème « La marche à l'amour » de Gaston Miron. Ici, le territoire parle d'amour, les citoyens déclament en vers et le sens de l'existence cherche sa voie dans un labyrinthe boréal.

Rencontre après la représentation
Bibliothèque
Documentaire • 79 minutes

Photo : Dominic Leclerc

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Mercredi 3 décembre, 19 h

Gratuit

Gabrielle

Fondation Québec Cinéma
Réalisatrice : ***Louise Archambault***
Avec : ***Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry, Mélissa Désormeaux-Poulin, Vincent-Guillaume Otis, Benoit Gouin, Sébastien Ricard, Isabelle Vincent, Marie Gignac*** *et* ***Véronique Beaudet***

Gabrielle est une jeune femme atteinte du syndrome de Williams qui possède une joie de vivre contagieuse et un don exceptionnel pour la musique. Elle a un amoureux, mais en raison de leur différence, leur entourage ne leur permet pas de vivre cet amour comme ils l'entendent. Elle devra affronter les préjugés et ses propres limites.

Rencontre après la représentation
Bibliothèque
Long métrage • 102 minutes

Photo : Mathieu Laverdière

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Mercredi 21 janvier, 19 h

Gratuit

L'impressionnisme, éloge de la mode

FIFA
De : ***Anne Andreu***
Narration : ***Anne Andreu***
Avec : ***Karl Lagerfeld, Guy Cogeval, Philippe Thiébaut, Scott Schuman, Florence Muller, Véronique Belloir, Philippe Comar*** *et* ***Marie Mercié***

À partir de toiles emblématiques de la période impressionniste, le film montre comment la peinture inscrit le vêtement dans la vie quotidienne, s'empare des accessoires pour en faire des attributs de séduction, représente la révolution de la mode masculine et témoigne de l'histoire des femmes. Les historiens et créateurs d'aujourd'hui nous éclairent sur ce bouleversement pictural.

Rencontre après la représentation
Bibliothèque
Documentaire • 52 minutes

Photo : Photo Josse/Leemage, Claude Monet, Portrait en pied de Madame Gaudibert, 1868, Musée d'Orsay, Paris.

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Mercredi 15 avril, 19 h

Gratuit

L'Autre maison

Fondation Québec Cinéma
Réalisateur : ***Mathieu Roy***
Avec : ***Marcel Sabourin, Roy Dupuis, Émile Proulx-Cloutier, Florence Blain Mbaye*** *et* ***Julie Gayet***

À 86 ans, Henri perd la mémoire et s'évade quotidiennement de sa maison pour en trouver une autre plus « confortable ». Ses deux fils, Gabriel et Éric, ne s'entendent pas sur la prise en charge du déclin de leur père, mais devront redécouvrir les liens qui les unissent afin d'accompagner celui-ci vers le lieu énigmatique qu'il recherche, « l'Autre maison ».

Rencontre après la représentation
Bibliothèque
Long métrage • 100 minutes

Photo : Steve Asselin

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

CINÉMA EN PRIMEUR

Le choix des films sera fait en fonction des primeurs disponibles deux mois avant la représentation.

Samedi 18 octobre, 14 h
Cinéma d'Halloween

Film pour toute la famille

Bibliothèque

Samedi 13 décembre, 11 h
Mini-ciné de Noël

Film pour les 2 à 5 ans

Bibliothèque

Samedi 20 décembre, 14 h

Cinéma de Noël

Film pour toute la famille

Bibliothèque

Samedi 11 avril, 11 h

Mini-ciné du printemps

Film pour les 2 à 5 ans

Bibliothèque

Samedi 18 avril, 14 h

Cinéma du printemps

Film pour toute la famille

Bibliothèque

Menu principal

culture saint-léonard

Théâtre

Dimanche 26 octobre, 19 h 30

Cinq visages pour Camille Brunelle

Production Théâtre PÀP
Texte : ***Guillaume Corbeil***
Mise en scène : ***Claude Poissant***
Avec : ***Julie Carrier-Prévost, Laurence Dauphinais, Francis Ducharme, Mickaël Gouin*** *et* ***Ève Pressault***

Portrait après portrait, cinq jeunes adultes se montrent, s'exposent et se surexposent. Inconditionnels du langage formaté des réseaux sociaux, ces jeunes définissent et construisent leur avenir publiquement, et ce en toute impudeur.

Les Voyagements — Le théâtre en tournée

Rencontre préparatoire à 19 h
Rencontre après la représentation
Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 10 sans entracte • ***25 $***

Photos : Jeremie Battaglia

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Dimanche 30 novembre, 19 h 30

Les voisins

Les Productions Jean-Bernard Hébert
Auteurs : ***Claude Meunier*** *et* ***Louis Saïa***
Mise en scène : ***Frédéric Blanchette***
Avec : ***Claude Despins, Roger La Rue, Henri Chassé, Simon Lacroix, Isabelle Vincent, Sarah Laurendeau, Guillermina Kerwin*** *et* ***Kathleen Fortin***

Les voisins est une pièce d'une grande intelligence remplie d'humour et de douceur, qui montre des personnages qui n'ont rien à dire, mais qui le disent tout de même, dans le but d'oublier les silences et les introspections. Claude Meunier et Louis Saïa jettent un regard acide et cinglant sur la vie de banlieue, son folklore matériel omniprésent et ses drames existentiels.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
2 h 20 incluant l'entracte • ***25 $***

Photos : Mathieu Rivard

Vendredi 12 décembre, 19 h 30

D pour Dieu ?

Simoniaques théâtre
Texte et mise en scène :
Simon Boudreault
Assistance et régie :
Judith Saint-Pierre
Avec : ***Simon Boudreault***
et ***Karine Saint-Arnaud***
Musicien : ***Maxime Veilleux***

Comédie existentielle, ludique et imagée qui raconte l'évolution d'un être humain, de sa réflexion sur sa place dans l'univers ainsi que des désillusions qui suivent inévitablement. Dans un récit imagé et surprenant, l'auteur plonge au cœur de sa propre intimité. Le texte fut finaliste pour le prix du Gouverneur général, en 2012.

Rencontre préparatoire à 19 h
Rencontre après la représentation
Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 55 sans entracte • ***25 $***

Photo : Sylvain Légaré

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

LE THÉÂTRE EN TOURNÉE Les Voyagements

Dimanche 8 février, 19 h 30

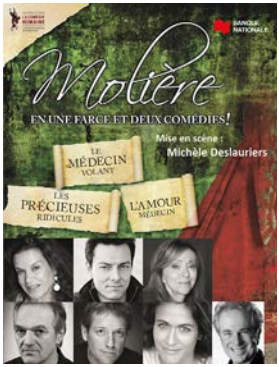
Molière, en une farce et deux comédies !

incluant Le Médecin volant, Les Précieuses ridicules et L'Amour médecin

Les productions La Comédie Humaine
Auteurs : ***Martin Lavigne***
et ***Gilbert Dupuis***
Mise en scène : ***Michèle Deslauriers***
Avec : ***Sophie Faucher, Jean-François Beaupré, Adèle Reinhardt, Jean Maheux, Robert Brouillette, Catherine Allard*** *et* ***René Gagnon***

Madeleine Béjart nous confie tous les secrets de sa vie avec Molière à travers trois comédies magistrales qui dévoilent tout le talent de cet homme habité par la passion des lettres.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 20 sans entracte • ***25 $***



LES PRODUCTIONS LA COMÉDIE HUMAINE

Vendredi 27 février, 19 h 30
L'Augmentation

Compagnie Productions Pas de Panique
Texte : ***Georges Perec***
Mise en scène : ***Ariel Ifergan***
Avec : ***Vicky Bertrand, Stéphanie Crête-Blais, Frédéric Desager, Chantal Dumoulin, Christophe Rapin*** *et* ***Alexandre Frenette***
Piano : ***Philippe Noireaut***

À l'employé qui souhaite aborder son supérieur afin de lui demander une augmentation, on conseille d'envisager toutes les possibilités. Que faire s'il n'est pas dans son bureau ? S'il paraît de mauvaise humeur ? Quels arguments opposer aux impératifs d'austérité que le patron ne manquera pas d'invoquer ?

Rencontre préparatoire à 19 h
Rencontre après la représentation
Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 15 sans entracte • ***25 $***

Photo : Alexandre Frenette

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Dimanche 29 mars, 19 h 30
La grande sortie

Les tournées Paule Maher et Le petit théâtre du Nord
Texte : ***Mélanie Maynard*** *et* ***Jonathan Racine***
Mise en scène : ***Jonathan Racine***
Avec : ***Sarah Desjeunes, Suzanne Garceau, Sébastien Gauthier*** *et* ***Mélanie St-Laurent***

Bienvenue chez les Brouillette, une famille québécoise de la classe ouvrière qu'on retrouve au début des années 80, alors que Marthe, la mère, apprend qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Cette femme ne sort plus de sa maison. Elle se fera alors raconter par ses trois enfants divers moments marquants de sa vie.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 30 sans entracte • ***25 $***

Photo : François Larivière

Vendredi 8 mai, 15 h et 19 h 30

Les chroniques de Saint-Léonard

Nouveauté : représentation en après-midi !

Les tournées Paule Maher
Auteur : ***Steve Gallucio***
Mise en scène : ***Monique Duceppe***
Avec : ***Émilie Bibeau, Pierre-François Legendre, Pauline Martin, Béatrice Picard, Sylvie Potvin, Claude Prégent*** *et* ***Harry Standjofski***

Robert et Terry sont Italiens, issus d'une famille traditionnelle légèrement envahissante. Ils ont décidé de quitter Saint-Léonard pour s'installer à Beaconsfield, mais sont incapables de l'annoncer à leurs proches. Ils profiteront de l'anniversaire de l'une de leurs *mammas* pour sortir le chat du sac, mais ce ne sera pas sans peine. Parce que quand on est né à Saint-Léonard, c'est pour la vie!

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 30 sans entracte • ***25 $***

© Photos : François Brunelle

culture saint-léonard

Musique

Dimanche 14 septembre, 16 h
Trio populaire

Lauréat du Prix de la diversité 2013
En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal, la Place des Arts et Vision Diversité.
Derbouka : ***Tacfarinas Kichou***
Guitare et chant : ***Joey Mallat***
Clarinette et multi-instruments :
Pierre-Emmanuel Poizat

Influences klezmers, flamenco, inspirations moyen-orientales… c'est dans cette immense richesse que puise le répertoire du Trio Populaire, un mariage insolite et enlevant de sonorités d'Europe centrale et de l'Est, d'influences jazz, de rythmes africains ou berbères. Une explosion de mélodies cosmopolites laissant libre cours à l'improvisation.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h sans entracte • ***15 $***

Photo : Katia Gosselin

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Samedi 20 décembre, 19 h 30

Soirs d'hiver - Orchestre Métropolitain

Chef : ***Alexandre Bloch***
Violoncelle : ***Stéphane Tétreault***

En prélude à l'hiver, le jeune et prometteur chef français Alexandre Bloch, déjà réputé sur la scène internationale, nous honorera de sa première visite en terre canadienne. Il accueillera notre premier soliste en résidence, le formidable violoncelliste Stéphane Tétreault, pour interpréter les célèbres Variations sur un thème rococo.
Corelli :
Concerto grosso, op. 6, n° 8
« Concerto pour la nuit de Noël »
Tchaïkovski :
Variations sur un thème rococo
Symphonie n° 1 « Rêves d'hiver »

Rencontre préparatoire à 18 h 30
Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 40 incluant l'entracte • ***15 $***

Photos : Sebastian Ene et Philippe Jasmin

Dimanche 26 avril, 16 h

En route ! Quatuor Molinari

Violon : ***Olga Ranzenhofer***
et ***Frédéric Bednarz***
Alto : ***Frédéric Lambert***
Violoncelle : ***Pierre-Alain Bouvrette***

Parcours musical d'œuvres de trois pays de trois continents différents :
le Canada, la France et la Russie. Trois chefs d'œuvre pour quatuor à cordes : le tout nouveau *12e quatuor*, écrit pour Molinari, par le compositeur canadien R. Murray Schafer, l'exotique *4e quatuor* de Dimitri Chostakovitch et le célèbre *Quatuor en sol* de Claude Debussy.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 30 incluant l'entracte • ***15 $***

Photos : Elisabeth Delage

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

culture saint-léonard

Danse

Gratuit pour les abonnés*
•
15 $ à l'unité

Vendredi 24 octobre, 19 h 30

Loops

Compagnie Destins croisés

Chorégraphe : ***Ismaël Mouaraki***
Interprètes : ***David Albert-Toth, Geneviève Boulet, Jennifer Casimir, Simon Ampleman, « Forty » Nguyen*** *ou* ***Christian « Sancho » Garmatter***

Théâtre Mirella et Lino Saputo
50 minutes sans entracte • ***15 $***

Photo : Withney Browne

Créé dans le métro de Montréal, *Loops* en demeure imprégné. Les danseurs enfilent leurs souliers pour danser au rythme du métro. Confrontés à la masse bétonneuse et au vacarme des tunnels, ces derniers saisissent le rythme singulier du métro. Le va-et-vient et les pas scandés par le passage des voyageurs inspirent les interprètes.

Une poésie urbaine étonnante, émouvante et sensuelle où le spectateur devient en quelque sorte le passager du métro qui prend le temps de s'arrêter, de contempler, d'écouter. Il est alors témoin de l'intimité de chaque personnage qui se dévoile sous ses yeux.

**** Obtenez gratuitement un billet pour ce spectacle à l'achat d'un forfait avant le 24 octobre (voir détails p. 4).***

Menu pour enfants

culture saint léonard

Scène familiale et mini-scène

Samedi 8 novembre, 15 h

Ô lit !

Bouge de là !
Conception et chorégraphie :
Hélène Langevin
Assistant à la chorégraphe et répétiteur :
Jean-François Légaré
Interprètes-créateurs :
Guillaume Chouinard, Emily Honegger, Myriam Tremblay, Julie Tymchuk *et* ***Nathan Yaffe***
Musique : ***Bernard Falaise*** *et* ***Éric Forget***
Texte : ***Francine Caron*** *et* ***Guillaume Chouinard***

Berceau de l'amour, lieu de rêverie, de découvertes et de jeux, le lit est un endroit intime et privilégié. *Ô lit !* propose quatre moments de l'enfance où bébés, enfants et ados font de leur lit le territoire de tous les possibles.

À partir de 4 ans
Théâtre Mirella et Lino Saputo
50 minutes • *5 $*

Photos : Suzanne O'Neill

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Samedi 29 novembre, 15 h

Ma mère est un poisson rouge

Théâtre de l'Avant-pays
Texte et mise en scène :
Marie-Christine Lê-Huu
Interprétation : ***Isabelle Lamontagne, Jean-François Pronovost*** *et* ***Sasha Samar***
Musique : ***Olivier Monette-Milmore***
Piano et accordéon :
Isabelle Lamontagne

La vie a apporté à Xavier et à sa mère une très grande peine. Un déménagement s'impose. Un déménagement qui permettra à Xavier de rencontrer de nouveaux amis. Pas facile de ramener à la surface une maman qui plonge tête première dans l'eau comme un poisson rouge. Heureusement, Xavier et ses amis, Imma et Mika, n'ont pas dit leur dernier mot…

Pour les 6 à 10 ans
Théâtre Mirella et Lino Saputo
57 minutes • *5 $*

Photos : Suzanne O'Neill

Samedi 28 mars, 15 h
CLIP !

Centre de recherche en art clownesque
*Scénario : **Yves Dagenais***
*et **Philippe Trépanier***
*Metteur en scène : **Yves Dagenais***
*Interprète : **Philippe Trépanier***

Philippe est un vieil employé du théâtre où se tiendra une grande rencontre internationale. Tout en préparant la scène pour cet événement, malgré de nombreuses maladresses, gaucheries et incidents de toutes sortes, il est constamment dévié de sa tâche, attiré par la seule chose qui l'intéresse : le jeu. Jouer au théâtre, jouer au conférencier, jouer avec un diabolo, jouer à produire un clip. Peut-être que quelqu'un va enfin découvrir ses nombreux talents ? Espérons-le !

À partir de 4 ans
Théâtre Mirella et Lino Saputo
55 minutes • *5 $*

Photos : Rénald Laurin

Samedi 11 avril, 15 h
Petite vérité inventée

Théâtre des Bouches Décousues
*Texte : **Erika Tremblay-Roy***
*Mise en scène : **Gill Champagne***
*Avec : **Marie Bernier** et **Normand Poirier***

Bien accrochée à son divan rouge, Emma regarde son papa quitter le cocon familial. Et d'un coup, il se dédouble sous ses yeux. Elle a maintenant deux papas : un à la maison et… un clone, parti faire sa vie ailleurs. Loin d'être sombre, la pièce présente une femme jonglant avec ses souvenirs. Avec humour, Emma raconte et papillonne, passant de l'adulte qu'elle est, à l'enfant qu'elle était.

Pour les 8 à 12 ans
Théâtre Mirella et Lino Saputo
50 minutes • *5 $*

Photos : Michel Pinault

Samedi 27 septembre, 11 h

Gratuit

Là où j'habite

Des mots d'là dynamite
Conception et distribution :
Nathalie Derome** et **Steeve Dumais
*Direction technique : **Colette Drouin***
*Collaboration artistique : **Lucie Bazzo, Amélie Dumoulin, Colette Drouin, Elinor Fueter, Louis Hudon, Joanie Racine, Martin Tétreault, Nancy Tobin** et **Catherine Tousignant***

Téqui aime la terre et ce qui y pousse, Téoù préfère l'espace et ce qui y flotte. Dans leurs jeux, leurs pieds deviennent des voitures, leur tête des maisons, leurs bras des chemins et leur voix des villes. En toute simplicité, *Là où j' habite* explore avec les petits spectateurs de grandes questions sur « l'état d'habiter » : habiter son corps, sa maison, son village, sa planète.

Pour les 18 mois à 5 ans
Bibliothèque
35 minutes
Laissez-passer disponible deux semaines avant la représentation

Photos : MSFTS productions

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Samedi 21 mars, 11 h

Gratuit

Petit voilier

Compagnie le Gros Orteil
*Mise en scène : **Marie-Hélène D'Amours***
Musique et scénographie :
Ghislain Buisson
*Avec : **Marie-Hélène D'Amours***

Murielle doit sortir les poubelles. Le camion passe ce soir. Elle doit transporter une pyramide d'ordures. Murielle découvre que la chaussette peut faire un drapeau, le rouleau de papier de toilette, une longue-vue, et le vieux manche à balai, un grand mât. Un moment de jeu clownesque et d'acrobaties qui apporte une douce réflexion sur l'importance de recycler.

Pour les 2 à 6 ans
Bibliothèque
45 minutes
Laissez-passer disponible deux semaines avant la représentation

Photos : Annie Auger

Samedi 25 avril, 11 h

Gratuit

Ondin

L'Illusion, théâtre de marionnettes
*Texte et mise en scène : **Sabrina Baran***
*Marionnettes : **Josée Bergeron-Proulx** et **Isabelle Chrétien***
*Interprétation : **Sabrina Baran, Gabrielle Garant** et **Maryse Poulin***

Ondin s'inspire librement de mythes et fables aquatiques pour créer un univers qui aiguise la curiosité et suscite la soif de découvertes. Trois interprètes bercent les tout-petits sur le rythme des vagues et au gré du courant. Ensemble, ils vivent les aventures d'un petit pêcheur transformé en une étrange créature marine qui fera de bien belles rencontres.

Pour les 3 à 6 ans
Bibliothèque
30 minutes
Laissez-passer disponible deux semaines avant la représentation

Photos : Michel Pinault

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Vendredi 1er mai, 11 h
Samedi 2 mai, 11 h

Nouveauté : représentation durant la semaine !

Gratuit

Flots, tout ce qui brille voit

Théâtre des confettis
*Conception et mise en scène : **Véronique Côté***
*Distribution : **Josué Beaucage** et **Guy Daniel Tremblay***
*Musique originale : **Josué Beaucage***
*Paroles et musique de la chanson Juste beaux : **Josué Beaucage***

Accompagné par l'homme-qui-joue de l'harmonica, du banjo, de l'accordéon ou de la voix, l'homme-qui-parle compose un paysage de bord de mer, non sans l'avoir goûté, tâté, écouté ou fait parler. Sa mère lui racontait la mer et c'est ce qu'il transmet à son tour comme histoire…

Pour les 18 mois à 4 ans
Bibliothèque
35 minutes
Laissez-passer disponible deux semaines avant la représentation

Photos : Louise Leblanc

culture saint léonard

Galerie Port-Maurice

Du 26 septembre au 28 novembre

Gratuit

Rétrospective Réal Godbout

Dessin/illustration

Galerie Port-Maurice (Bibliothèque)

Illustrateur et auteur de bande dessinée depuis plus de quarante ans, Réal Godbout présente un résumé de sa carrière en images, incluant des extraits des populaires séries *Michel Risque* et *Red Ketchup*, de son récent roman graphique *L'Amérique ou le Disparu* et quelques aperçus de ses projets à venir.

Photos : Paul Labonne

Du 10 décembre au 24 janvier

Gratuit

Alexandrie « sirène de mer »

Nicolas Zeitouni
Peinture, dessin et joaillerie

Galerie Port-Maurice (Bibliothèque)

Nicolas Zeitouni est un peintre dont la production s'inspire majoritairement de son pays natal, l'Égypte. Son œuvre, empreinte tantôt d'un réalisme lyrique, tantôt d'un imaginaire subaquatique proche de l'inconscient, est colorée et vivante. Il utilise plusieurs supports (huile, acrylique, encre, gouache, mosaïques, dessins au crayon, etc.) pour traduire la diversité des situations et des émotions qu'il veut évoquer. Également joaillier, il marie avec créativité argent, cuivre et pierres finement ciselées qui témoignent d'une grande maîtrise.

Artiste : Nicolas Zeitouni

Du 3 février au 13 mars

Gratuit

Vieux jeu

Sandra Lachance
Photographie

Galerie Port-Maurice (Bibliothèque)

Vieillir ne saurait nous empêcher de sourire, ne serait-ce qu'un instant. Certains affirment ne plus savoir s'amuser. Certains n'en veulent plus du tout de ce rire libérateur. Ils rechignent à rire parce qu'ils prétextent avoir mieux à faire. Ce sont des femmes et ce sont des hommes que l'on dit sérieux, occupés, mais après une vie entière à s'affairer ici et là, le temps nous rattrape et nous surprend. Et notre esprit, lui, souhaite vivre, respirer, s'amuser et exhorte notre corps à replonger dans des formes évoluées des jeux de jadis.

Photos : Sandra Lachance

Du 24 mars au 1er mai

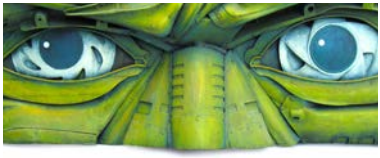
Gratuit

Spécial Karl

Karl Dupéré-Richer
Sculpture

Galerie Port-Maurice (Bibliothèque)

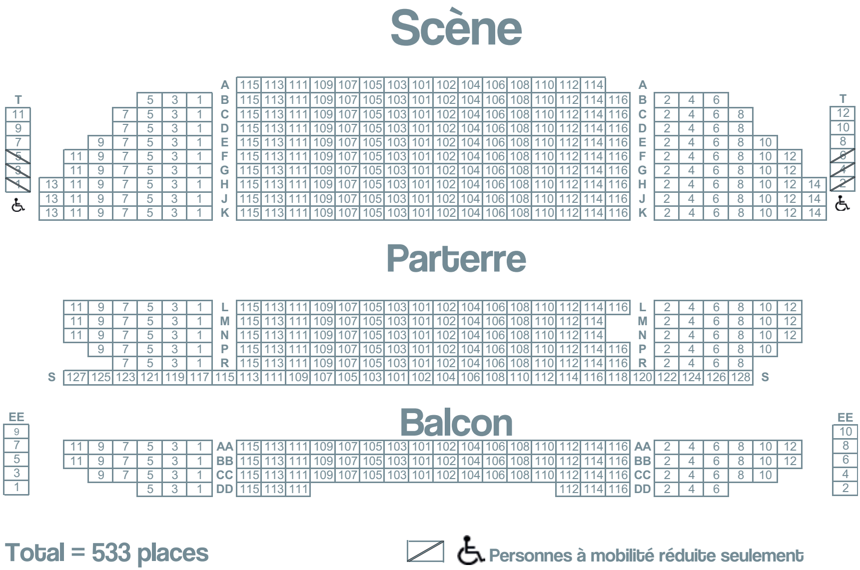
Les sculptures de Karl Dupéré-Richer sont un recyclage recherché où chacune des parties qui composent l'assemblage se justifie par sa forme et propose un second niveau de lecture. Elles parlent d'elles-mêmes de la possibilité de rendre les objets les plus banaux de véritables pièces artistiques. De ce fouillis d'objets émerge une expression caricaturale quasi vivante qui nous rappelle l'esthétique de la bande dessinée. Voilà donc une expérience esthétique particulière; avouez que vous vous êtes rarement dit : « Tiens, voilà un intéressant tas de déchets! »



Artiste : Karl Dupéré-Richer

Plan

Théâtre Mirella et Lino Saputo



Lieux de diffusion

Théâtre Mirella et Lino Saputo

Centre Leonardo da Vinci • 8350, boulevard Lacordaire

La salle est équipée d'un système d'aide à l'audition FM (98,7).

Bibliothèque de Saint-Léonard

8420, boulevard Lacordaire

La salle d'activités est équipée d'un système d'aide à l'audition FM (104,5).

Galerie Port-Maurice

8420, boulevard Lacordaire

Direction des affaires publiques et du développement communautaire – Division de la culture et de la bibliothèque (2014-05)