

culture
saint-léonard

La saison culturelle



2015-2016

Mot du conseil



Michel BISSONNET
Maire de l'arrondissement

C'est avec fierté que nous vous présentons la saison culturelle 2015-2016 de l'arrondissement de Saint-Léonard.

Déterminés à vous offrir une belle programmation culturelle, nous sommes convaincus que cette brochette de spectacles variés et d'artistes talentueux saura plaire aux amateurs de théâtre, de musique, de cinéma, et d'arts visuels que vous êtes. Notre formule de forfaits vous donnera une multitude de possibilités dans le choix de vos spectacles, et ce, à des prix fort abordables !

Alors, gâtez-vous et faites votre choix.
Bonne saison culturelle !



Mario BATTISTA
Conseiller d'arrondissement
Saint-Léonard-Ouest



Dominic PERRI
Conseiller de la Ville
Saint-Léonard-Ouest



Lili-Anne TREMBLAY
Conseillère d'arrondissement
Saint-Léonard-Est



Domenico MOSCHELLA
Conseiller de la Ville
Saint-Léonard-Est

Saison culturelle 2015-2016

Billetterie	2
-------------	---

Les activités gratuites

Soirées Ô Cabaret	5
-------------------	---

Cinéma	8
--------	---

Les spectacles au Théâtre Mirella et Lino Saputo

Théâtre	13
---------	----

Musique	18
---------	----

Danse	20
-------	----

Les spectacles pour enfants

Scènes familiales	22
-------------------	----

Mini-scènes (activités gratuites)	24
-----------------------------------	----

Les expositions

Galerie Port-Maurice	27
----------------------	----

Les abonnements sont en vente à compter du **mercredi 15 juillet** au bureau Accès Saint-Léonard.

Tous les billets de la saison culturelle sont en vente à l'unité à compter du **jeudi 3 septembre** au bureau Accès Saint-Léonard, par téléphone au 311, par le Réseau Admission ou à l'entrée du théâtre une heure avant le début des spectacles.

Des frais d'administration sont ajoutés aux billets seulement si l'achat est réalisé par le Réseau Admission.

Bureau Accès Saint-Léonard : 8400, boul. Lacordaire • 311

Réseau Admission : admission.com • 1 855 790-1245

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.



Les détenteurs de la vignette d'accompagnement touristique et de loisir bénéficient d'un accès gratuit pour leur accompagnateur.

Abonnements

Forfait 9 spectacles et plus

Obtenez un **rabais de 25 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat de 9 spectacles ou plus de votre choix. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Les chaises**. Cette option donne droit au privilège du choix de siège pour l'ensemble des spectacles choisis.

Forfait 7 spectacles

Obtenez un **rabais de 20 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat de 7 spectacles. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Les chaises**. Cette option donne droit au privilège du choix de siège pour l'ensemble des spectacles choisis.

Forfait 5 spectacles

Obtenez un **rabais de 15 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat de 5 spectacles. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Les chaises**.

Forfait 3 spectacles

Obtenez un **rabais de 10 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat de 3 spectacles. À l'achat de ce forfait, obtenez un billet gratuit pour le spectacle de danse *Les chaises**.

Forfait pour familles

Obtenez un **rabais de 25 %** du prix régulier des billets à l'unité à l'achat des 4 spectacles de la section Scène familiale.

*L'offre du spectacle gratuit est valable jusqu'au vendredi 18 décembre 2015 uniquement.

Billet à l'unité

Danse :	15 \$	65 ans + : 13 \$	Étudiant : 9 \$
Musique :	15 \$	65 ans + : 13 \$	Étudiant : 9 \$
Théâtre :	25 \$	65 ans + : 23 \$	Étudiant : 17 \$
Scène familiale :	5 \$		

Toutes les taxes sont incluses lorsqu'appliquables.

Laissez-passer

Vous pouvez vous procurer les laissez-passer pour les *Soirées Ô Cabaret* et les *Mini-scènes* au bureau Accès Saint-Léonard, directement à l'entrée avant la représentation ou sur le site du Réseau Admission (moyennant des frais d'administration).

Renseignements

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, composez le 514 328-8500, poste 8514, ou consultez le site Internet : ville.montreal.qc.ca/st-leonard (sous l'onglet *Activités et loisirs*)

Pour obtenir l'horaire de l'ensemble de la programmation culturelle de Montréal : accesculture.com



Suivez-nous sur
facebook.com/stleonard
facebook.com/bibliothequedesaintleonard

Les activités gratuites

Soirées Ô Cabaret



Jeudi 29 octobre, 19 h 30 Calliari Trio

Gratuit

Musiciens : *Marco Calliari, Finaz et Fabrizio Pocci*

Le Cabaret Calliari, c'est la rencontre sur scène de Marco Calliari et de deux artistes italiens, Finaz (Bandabardò) et Fabrizio Pocci. Ensemble, ils s'échangent chansons, histoires et rythmes musicaux, avec une énergie, une simplicité et un humour des plus séduisants. Une soirée unique, tel un voyage en Italie!

Bibliothèque

1 h 45 incluant l'entracte

Laissez-passer disponible au bureau Accès Saint-Léonard ou sur le Réseau Admission



Photos : André Chevrier

Jeudi 12 novembre, 19 h 30 Parlures et parjures

Gratuit

Production *Sacré Tympan*

Guitare et voix : **Bernard Falaise**

Voix, contes et chant : **Michel Faubert**

Composition, saxophones, voix et

électroniques : **Pierre Labbé**

Percussions et voix : **Pierre Tanguay**

Bibliothèque

1 h 35 incluant l'entracte

Laissez-passer disponible au bureau Accès Saint-Léonard ou sur le Réseau Admission

« Exit l'orthodoxie », ont dû se dire Pierre Labbé et Michel Faubert en bidouillant *Parlures et parjures*. Ce spectacle mutant étend loin ses tentacules en engloutissant le conte, la musique actuelle, le folklore, le jazz, le rock et la musique électronique. Turlute, podorythmie, rigaudon et complainte chantée puisent leurs racines dans l'Histoire pour mieux exprimer une vision du monde actuelle et décapante.



Photo : Patrick LaRoque

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Jeudi 31 mars, 19 h 30

Voix de poitrine

Le Brassières shop

Gratuit

Production Geneviève Bilodeau inc.

Chanteuses :

Geneviève Bilodeau, Marie-Eve Pelletier et Dominique Pétin

Le Brassières shop présente *Voix de poitrine*, où l'amour des mots et du théâtre donne une couleur toute singulière aux chansons que vous croyiez connaître! Rendez-vous intime et plein d'humour; ces trois voix chaleureuses sont un massage pour l'âme!

Bibliothèque

1 h 40 incluant l'entracte

Laissez-passer disponible au bureau Accès Saint-Léonard ou sur le Réseau Admission



Photos: Julie Perreault

Jeudi 5 mai, 19 h 30

Fête klezmer avec Oktopus!

Gratuit

Trombone basse : Matthieu Bourget

Piano : Mathieu Bourret

Trompette : Geoffroy Cloutier-Turgeon

Trombone : Patricia Darche

Batterie : Gregory Fitzgerald

Violon : Vanessa Marcoux

Clarinette et arrangements :

Gabriel Paquin-Buki

Flûte : Marilène Provencher-Leduc

Bibliothèque

2 h incluant l'entracte

Laissez-passer disponible au bureau Accès Saint-Léonard ou sur le Réseau Admission



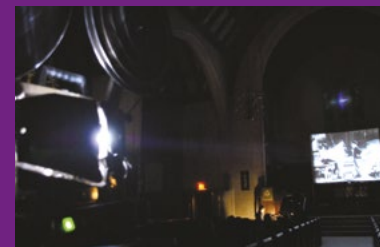
Photos: Keji

Oktopus, c'est huit excellents musiciens qui explorent et partagent la riche culture de l'Europe de l'Est en y amalgamant de la musique tantôt traditionnelle, tantôt classique, parfois jazz et parfois québécoise, mais toujours de façon originale et créative! Le groupe est le grand gagnant de l'édition 2014 des Syli d'Or de la musique du monde.

culture
saint-léonard

Les activités gratuites

Cinéma



Mercredi 14 octobre, 19 h

Tu dors Nicole

Gratuit

Fondation Québec Cinéma

Réalisateur : **Stéphane Lafleur**

Acteurs : **Julianne Côté, Marc-André Grondin, Francis La Haye, Simon Larouche et Catherine St-Laurent**

Profitant de la maison familiale en l'absence de ses parents, Nicole écoute paisiblement l'été de ses 22 ans en compagnie de sa meilleure amie Véronique. Alors que leurs vacances s'annoncent sans surprise, le frère aîné de Nicole débarque avec son groupe de musique pour enregistrer un album. Leur présence imposante vient rapidement ébranler la relation entre les deux amies.

Rencontre après la projection avec un artisan du film

Bibliothèque

Long métrage en noir et blanc • 120 minutes • Entrée libre

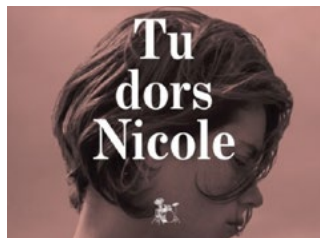


Photo s: Gracieuseté

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Mercredi 25 novembre, 19 h

Cinémagika : les origines en images et en musique

Gratuit

Le cinéclub de Montréal 1992

Réalisateurs : **Charlie Chaplin, Buster Keaton, Max Linde**

Projection commentée de courts métrages de l'époque du muet sur support pellicule (16 mm) accompagnés par un musicien montréalais sur scène. Exposition de projecteurs d'époque et de copies de film avec échantillons manipulables par les spectateurs.

Rencontre après la projection avec Philippe Spurell, cinéaste, archiviste et programmeur

Bibliothèque

Courts métrages sans paroles, en musique 120 minutes • Entrée libre



Photo s: Gracieuseté

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Mercredi 20 janvier, 19 h

Le défi des bâtisseurs : la cathédrale de Strasbourg

Gratuit

Festival International du Film sur l'Art

Réalisateur : **Marc Jampolsky**

Chef d'œuvre de l'art gothique, la cathédrale de Strasbourg témoigne du rêve démesuré de ses créateurs. Le film révèle les secrets de fabrication de cette prouesse architecturale, la vie des maîtres d'œuvre, l'organisation sociale du chantier, le rayonnement européen du projet et le contexte politico-religieux dans lequel il s'est développé.

Rencontre après la projection avec un artisan du film

Bibliothèque

Documentaire • 88 minutes • Entrée libre



Photo: Photographie Strasbourg

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Mercredi 13 avril, 19 h

Jean Cocteau, je reste avec vous

Gratuit

FIFA

Réalisateur : **Arnaud Xainte**

Narration : **Jean-Frédéric Thibault**

Participation : **Pierre Borel, Lucien Clergue, Charles De Castelbajac, Arielle Dombasle, Jean-Marc Lalanne, Dominique Marny et Carole Weisweiler**

Cette biographie de Cocteau, 50 ans après sa disparition, met en évidence son héritage artistique et son immense influence sur le cinéma et les arts visuels. Touche-à-tout de génie, passant du théâtre au grand écran, du dessin à la sculpture, de la BD à la littérature, Cocteau a toujours été au service d'une seule expression : la poésie.

Rencontre après la projection avec un artisan du film

Bibliothèque

Long métrage • 52 minutes • Entrée libre



Photo s: Gracieuseté

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

CINÉMA EN PRIMEUR



Samedi 31 octobre, 14 h Cinéma d'Halloween

Film pour toute la famille
Bibliothèque



Samedi 12 décembre, 11 h Mini-ciné de Noël

Film pour les 2 à 5 ans
Bibliothèque



Le choix des films sera fait en fonction
des **PRIMEURS** disponibles deux mois
avant la projection.

Samedi 19 décembre, 14 h Cinéma de Noël

Film pour toute la famille
Bibliothèque



Samedi 16 avril, 14 h Cinéma du printemps

Film pour toute la famille
Bibliothèque



Spectacles au Théâtre Mirella et Lino Saputo

Théâtre



Dimanche 25 octobre, 19 h 30 La morsure de l'ange

Production Théâtre Incliné

Texte : **Daniel Danis** déposé sur des images d'**Alain Lavallée** et **José Babin**

Collaboration artistique : **Fabrizio Montecchi**

Interprétation : **Alain Lavallée** et **Denys Lefebvre**

Janvier 2010, Pierre-Yves a congelé son père. À travers les carcasses de voitures qui envahissent maintenant le cinéparc de son enfance, le fils règle ses comptes avec l'ombre de son vieux cowboy de père qu'il a vénéré et haï en même temps. Le temps se givre jusqu'à ce qu'un ange s'écrase sur le lampadaire de l'écran s'écroule. Un spectacle où les ombres et la vidéo accompagnent le ballet entre un acteur, un mannequin et son double.

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 05 sans entracte • **25 \$**



Photos : Caroline Laberge et José Babin

Dimanche 29 novembre, 19 h 30 Instructions pour un éventuel gouvernement socialiste qui souhaiterait abolir la fête de Noël

**Production Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui**

Texte : **Michael Mackenzie**

Traduction : **Alexis Martin**

Mise en scène : **Marc Beaupré**

Avec : **Sophie Desmarais** et **Luc Picard**

Rencontre avant la représentation à 19 h

Rencontre après la représentation

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 20 sans entracte • **25 \$**



LA THÉÂTRE EN TOURNÉE
Les Voyagements

Photos : Jérémie Battaglia

Dimanche 13 décembre, 15 h

Victoria, un remède pour soigner les malades... et leurs soignants

Production *Dulcinée Langfelder & Cie*
Écriture : Charles Fariola et *Dulcinée Langfelder*
Mise en scène : *Dulcinée Langfelder*
Collaboration : *Maryse Pigeon*
Création du rôle du préposé : *Réal Bossé*
Avec : *Éric Lapierre et Anne Sabourin*

Victoria est une femme sensuelle et drôle. Mais à 90 ans, elle est enfermée dans un corps qui ne réagit plus comme elle aimerait. Elle s'en échappe pour nous entraîner dans ses souvenirs et ses rêves, en nous laissant apprivoiser la maladie et la fin de vie, la nôtre et celle de nos proches. Un regard rafraîchissant qui transmet courage et espoir!

Rencontre après la représentation
Théâtre Mirella et Lino Saputo
 1 h 20 sans entracte • **25 \$**



Photo: Anonyme

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée

Dimanche 7 février, 19 h 30

Tu te souviendras de moi

Théâtre de la Manufacture
Texte: François Archambault
Mise en scène : *Fernand Rainville*
Avec : *Claude Despins, Emmanuelle Lussier-Martinez, Guy Nadon, Marie-Hélène Thibault et Johanne-Marie Tremblay*

Édouard, professeur d'histoire réputé, perd lentement la mémoire. À bout de souffle, sa femme le laisse chez sa fille. Très occupée, elle en confie le soin à son nouveau conjoint qui demande à sa fille de 18 ans de s'en occuper lorsqu'il s'absente. La pièce raconte le combat d'un homme qui ne veut pas oublier et être oublié.

Rencontre avant la représentation à 19 h
Rencontre après la représentation
Théâtre Mirella et Lino Saputo
 1 h 40 sans entracte • **25 \$**



Photo: Suzanne O'Neill

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée

Dimanche 20 mars, 19 h 30

Les sorcières de Salem

Texte : *Arthur Miller*
Mise en scène : *Martin Lavigne*
Avec : *Roseline Biron, Jean-François Blanchard, Pierre Chagnon, Stéphanie Crête-Blais, Mireille Deyglun, Paul Dion, Élisabeth Duperré, Pierre Gendron, Jean Harvey, Christine Lamer, Sylvie Potvin et Tatiana Zinga Botao*

Élisabeth Proctor découvre que son mari nourrit une relation adultère avec leur ménagère, Abigail Williams, qu'elle met à la porte. Pour se venger, Abigail se prête naïvement à des jeux de sorcellerie et alimente ainsi les rumeurs alléguant la présence du diable à Salem. Un procès est alors intenté pour ouvrir une chasse aux sorcières. Qu'arrivera-t-il à tous ces gens accusés à tort?

Théâtre Mirella et Lino Saputo
 1 h 30 sans entracte • **25 \$**



Photo: Gracieuseté

Vendredi 15 avril, 19 h 30

Molly Bloom

Sibyllines et Espace Go
Texte : *James Joyce*
Mise en scène : *Brigitte Haentjens*
Conception : *Sylvio Arriola, Frédéric Auger, Angelo Barsetti, Etienne Boucher, Julie Charland, Danielle Chapleau, Dominique Cuerrier, Colette Drouin, Mélanie Dumont, Bernard Falaise et Anick La Bissonnière*
Avec : *Anne-Marie Cadieux*

« Oui », ce mot ouvre et clôt le célèbre monologue intérieur de Molly Bloom, imaginé par James Joyce. Ne trouvant pas le sommeil, Molly s'abandonne au flot débordant de ses pensées. Ce sera un voyage plein de légèreté et d'humour vers la jeunesse, le soleil de Gibraltar, les caresses, les extases et tous les « oui » de sa vie.

Rencontre avant la représentation à 19 h
Rencontre après la représentation
Théâtre Mirella et Lino Saputo
 1 h 15 sans entracte • **25 \$**



Photos: Caroline Laberge

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée

Dimanche 8 mai, 19 h 30

Napoléon Voyage

(où Napoléon est remplacé par un inconnu
qui n'a jamais voulu tuer de Prussiens)

Production Théâtre Hors Taxes

Texte : **Jean-Philippe Lehoux**

Mise en scène : **Philippe Lambert** et
Jean-Philippe Lehoux

Avec : **Jean-Philippe Lehoux** et **Bertrand Lemoine**

Un homme rêve qu'il est Napoléon, celui des grands voyages militaires et périlleux. Mais ce n'est qu'un fantasme : il est plutôt assis dans un avion, coussin gonflable au cou, boisson gazeuse à la main, il s'appelle Jean-Philippe Lehoux et il s'envole vers... Cayo Coco ! Mal adapté pour l'aventure, il est peureux, chétif, malade et maîtrise l'art de se mettre les pieds dans les plats. À travers ses souvenirs de voyage, tantôt ridicules, tantôt mélancoliques, il nous révèle sans pudeur et avec beaucoup d'humour sa fragilité, son besoin des autres, son incapacité à charmer la gent féminine et sa crainte de voir le monde se désacraliser devant la bêtise humaine.

Mélange de *stand-up* humoristique, de réflexions sociopolitiques, de chansons et de confessions parfois impudiques, *Napoléon Voyage* est un théâtre autobiographique tout à fait singulier dans le paysage artistique actuel.

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 20 sans entracte • 25 \$



Photo: Matthew Fournier

culture
saint-léonard

Spectacles au Théâtre Mirella et Lino Saputo

Musique



Dimanche 22 novembre, 16 h Le cri des oiseaux fous – Quasar Quatuor de saxophones

Musiciens : Jean-Marc Bouchard (*sax baryton*), Marie-Chantal Leclair (*sax soprano*), Mathieu Leclair (*sax alto*) et André Leroux (*sax ténor*)
Musicien invité : Jean Derome (*sax alto*)

Inspiré par les romans de Dany Laferrière, *Le Cri des oiseaux fous* et *L'Énigme du retour*, Quasar nous propose un parcours où musique

écrite, improvisation et traitement électronique se côtoient. Jean Derome, figure incontournable de la musique actuelle, sera aussi de la prestation. Avec sa voix unique, Dany Laferrière a généreusement accepté d'enregistrer les citations, ponctuant *L'Énigme du retour*, une grande fresque réunissant les cinq saxophonistes.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 05 sans entracte • 15 \$



Photos: François Morin

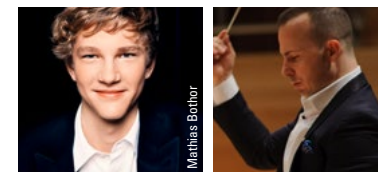
Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Samedi 19 décembre, 19 h 30 Jan et Yannick Orchestre Métropolitain

L'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet-Séguin
Artiste invité : Jan Lisiecki

Heureux d'une collaboration acclamée partout dans le monde, Jan Lisiecki et maestro Yannick Nézet-Séguin se retrouveront de nouveau à Montréal. Le Concerto pour piano de Grieg et la Symphonie n° 2 de Rachmaninov seront les témoins de cette soirée au romantisme à la fois nordique et slave. Une heure avant le concert, l'Orchestre Métropolitain invite les mélomanes à une conférence gratuite et bilingue.

Rencontre avant la représentation
Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 50 incluant l'entracte • 15 \$



Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Dimanche 24 avril, 16 h Duos & Duels – Antoine Bareil et Valérie Milot

Musiciens : Antoine Bareil (*violin*) et Valérie Milot (*harpe*)

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 30 incluant l'entracte • 15 \$

Duos & Duels proposent une performance pleine de complicité et d'humour. En couple sur scène comme dans la vie, le duo Milot & Bareil a développé un concept unique autour d'une sélection d'œuvres bien particulières allant du classique au contemporain, de Saint-Saëns à Morricone, et opposant union et contraste, toujours avec une maîtrise et une virtuosité à couper le souffle !



Photo: Eve Leclair

Spectacles au Théâtre Mirella et Lino Saputo

Danse

Gratuit
pour les abonnés*
•
15 \$ à l'unité

Vendredi 12 février, 19 h 30
Les chaises (d'Eugène Ionesco)

Compagnie PPS danse

Adaptation et dramaturgie :

Lise Vaillancourt

Chorégraphie et mise en scène :

Pierre-Paul Savoie

Collaboration : **David Rancourt**

Interprètes : **Sylvain Lafortune,**

Heather Mah et David Rancourt

Musique : **Benoît Côté**

Un très vieil homme, une très vieille femme, un orateur et des chaises, beaucoup de chaises ! Dans une chorégraphie signée Pierre-Paul Savoie et une adaptation de Lise Vaillancourt, une étonnante version de la pièce *Les chaises*, d'Eugène Ionesco. Farce tragique en un acte, entre rêve et réalité, un spectacle danse-théâtre qui plaira aux enfants, de 8 à 88 ans !

*** Obtenez gratuitement un billet pour ce spectacle à l'achat d'un forfait avant le 18 décembre 2015 (voir détails p. 3).**

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h sans entracte • 15 \$



Photo : Rolline Laporte

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Les spectacles pour enfants

Scène familiale



Mini-scène



Scène familiale

Samedi 7 novembre, 15 h Hisse et Ho

Production Le gros Orteil

Théâtre-Cirque

Mise en scène : Sarah Touchette

Conception musicale : Ghislain Buisson

Avec : Marie-Hélène D'Amours et Hippolyte

Respectivement Capitaine et Moussaillon d'un voilier, le duo Hisse et Ho part en voyage pour réaliser un tour du monde. Alors que Hisse est respectueux et organisé, Ho est plutôt envahissante, bruyante et irrespectueuse des endroits visités. Hisse essaie donc de responsabiliser son équipière en faisant participer les enfants. Au menu : numéros de trapèze, de jonglerie, de *break dance* et de jeu clownesque !

À partir de 5 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

50 minutes • 5 \$



Photos : Helena Vallias

Samedi 5 décembre, 15 h Noeuds papillon

Production Théâtre Ébouriffé

Texte et mise en scène : Marie-Eve Huot

Environnement sonore : Benoit Landry

Projections : Francis-William Rhéaume

Avec : Marie-Eve Carrière, Nicolas Germain-Marchand et Klervi Thienpont

Pour apprivoiser l'absence de son père, Amélie se réfugie dans le silence et plonge dans l'univers de l'aviation. Sur le babillard au-dessus de son lit, le soir, elle épingle les photos d'Amelia Earhart, de Charles Lindberg et de Léonard de Vinci. En nous racontant la grande histoire de l'aviation et la petite histoire de son papa, Amélie retrouve ses ailes et se découvre une passion nouvelle : les papillons.

À partir de 8 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

50 minutes • 5 \$



Photos : Marc-Antoine Zouéki

Scène familiale

Samedi 12 mars, 15 h Mémoire de Lou

Théâtre de l'Avant-Pays

Texte : Julie-Anne Ranger-Beauregard

Mise en scène : Patrick Martel

Scénographie et marionnettes :

Patrick Martel

Projections : Thierry Francis

Musique : François Monette

Avec : Éloi Cousineau, Zach Fraser et Karine St-Arnaud

La fontaine située au cœur de l'île a avalé le bien le plus précieux de Lou. Or, voilà qu'un matin, une libellule entre chez lui, un baluchon entre ses pattes. Ce qu'il contient n'est pas un objet perdu, non... c'est une invitation, aussi improbable qu'extraordinaire : la possibilité pour Lou de changer le cours de sa vie.

À partir de 5 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

55 minutes • 5 \$



Photo : Gracieuse

Samedi 23 avril, 15 h Les Bros

Production Les Foutoukours

Cirque

Distribution : Jean-Félix Bélanger

et Rémi Jacques

Où est la meilleure place, le meilleur lieu, le meilleur endroit pour s'arrêter ? Leurs journées quotidiennes se remplissent de peurs, de rires, de mauvais coups, d'acrobaties et de jongleries. La route, qu'elle soit sur terre, sur mer ou dans les airs, les porte toujours vers de nouveaux horizons à découvrir. Tout devient compliqué seul et souvent encore plus à deux.

À partir de 5 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

60 minutes • 5 \$



Photos : André Chevrier

Mini-scène

Samedi 26 septembre, 11 h

Gratuit

Au bout du fil

Production Théâtre Puzzle

Création, interprétation et marionnettes :

Pavla Mano et Marie-Lyne Verret

Scénographie et costumes :

Maya Nikolova et Ivan Stavrev

Tissage : Maya Nikolova

Fils de laine.

Pelotes rondes, allongées, entrelacées...
toutes sortes de pelotes colorées.

Ça bouge !

Des petits êtres s'animent,
se transforment, se fusionnent...

Deux femmes leur donnent vie et tissent
des liens, des émotions, des images...

Et tous ces fils ?

Tressage, nouage, tramage...

Quel est ce métissage ?



Photo: Ivan Stavrev

À partir de 2 ans

Bibliothèque

40 minutes

Laissez-passer disponible

au bureau Accès Saint-Léonard

ou sur le Réseau Admission

Samedi 20 février, 11 h

Gratuit

Le petit ours gris de la Mauricie

Production Josée Allard / Conte

Texte : Félix Leclerc

Chansons : Edgar Bori

Avec : Edgar Bori (chanteur), Christian

Frappier et Jean-François Groulx

(musiciens) et Luc Tremblay (comédien)

Avec sa narration et ses chansons drôles
et poétiques, Edgar Bori donne vie à ce
conte de Félix Leclerc. *Le petit ours gris
de la Mauricie* est un conte qui rend
hommage à notre pays de neige,
au bonheur de choisir et d'être libre.
Par une mise en scène lumineuse et animée,
il s'y dégage une grande sensibilité que les
jeunes auront le bonheur de partager.



Photo: Mario Foubert

À partir de 2 ans

Bibliothèque

50 minutes

Laissez-passer disponible

au bureau Accès Saint-Léonard

ou sur le Réseau Admission

Mini-scène

Samedi 5 mars, 11 h

Gratuit

Élisapie et les aurores boréales

Production Le Théâtre Motus

Texte et mise en scène : Hélène Ducharme

Interprètes : Hélène Ducharme et

Stéphane Côté ou Carl Veilleux

Musique et environnement sonore :

Stéphane Côté

Ombres : Jean Cummings

Entrez doucement dans le monde
enneigé d'Élisapie, une petite fille
inuïte, qui vous emmènera sur son
traîneau à chiens jusqu'aux pays des
aurores boréales. Laissez-vous bercer
par sa langue magnifique, l'inuktitut, et
découvrez son univers où le gigantesque
côtoie le minuscule. Un spectacle intime
emmitouflé de lumières, de sons et
d'émotions.

Pour les 2 à 7 ans

Bibliothèque

40 minutes

Laissez-passer disponible

au bureau Accès Saint-Léonard

ou sur le Réseau Admission



Photos: Jean-Philippe Baril-Guérard

Samedi 9 avril, 11 h

Gratuit

Les routes ignorées

Production Les Ombres folles

Marionnettes

Création et interprétation :

Maxime Després et Maude Gareau

Création et musique :

Olivier Monette-Milmore

Marionnettes : Colin St-Cyr Duhamel

Livres pop-up : Isabel Uria

Plongez dans l'univers déjanté des
Routes ignorées, où l'humour côtoie
la peur et l'amitié. Le spectacle met
en scène l'incroyable voyage du jeune
Ivan Sarévitch, parti à la recherche de
l'Oiseau-de-Feu. Laissez-vous charmer
par les personnages attachants,
dont l'inénarrable Loup-Gris, avec
ses pouvoirs de métamorphose très
étonnants...

À partir de 5 ans

Bibliothèque

50 minutes

Laissez-passer disponible

au bureau Accès Saint-Léonard

ou sur le Réseau Admission



Photos: Jean Michel Semirano

Les expositions

Galerie Port-Maurice



Du 29 septembre au 6 décembre Complément-Art-ité

Gratuit

Ali Marzouki et Saoussen Ouerghemmi
Peinture

Une femme et un homme qui partagent un atelier commun, dans une interminable remise en question de l'artiste et de son œuvre. Le résultat de leur travail propose néanmoins deux mondes complètement différents. COMPLÉMENT-ART-ITÉ est un projet qui retrace autrement le vécu d'immigrants de ces deux artistes qui cherchent des réponses à leurs questionnements, toujours en quête d'apaisement à leurs songes et à leurs tourments face à l'inconnu.

Galerie Port-Maurice (Bibliothèque)



Photos : Ali Marzouki et Saoussen Ouerghemmi

Du 15 décembre au 13 mars Paroles de Musette

Gratuit

Guyline Renière
Sculpture sur verre

Le sac ou plutôt la bourse était jadis un objet utilisé par les hommes, bien avant qu'il ne devienne le sac à main féminin. Graduellement, la femme en a pris possession, parallèlement à sa prise de contrôle sur sa propre destinée. Le recueil de textes *Paroles de Musette* et sa réalisation visuelle explore cette évolution dans le temps et aborde le sac comme un réel symbole féminin ainsi qu'un prolongement intime du corps de la femme.

Galerie Port-Maurice (Bibliothèque)



Artiste: Guyline Renière

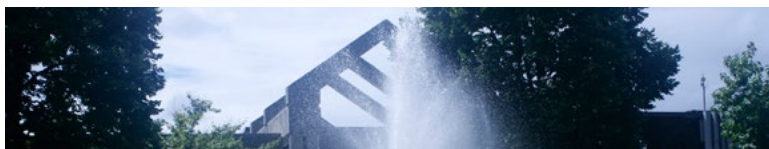
Lieux de diffusion



Théâtre Mirella et Lino Saputo

Centre Leonardo da Vinci • 8350, boulevard Lacordaire

La salle est équipée d'un système d'aide à l'audition FM (98,7). 



Bibliothèque de Saint-Léonard

8420, boulevard Lacordaire

La salle d'activités est équipée d'un système d'aide à l'audition FM (104,5). 



Galerie Port-Maurice

8420, boulevard Lacordaire

Nos partenaires :



ville.montreal.qc.ca/st-leonard