

L'œuvre s'inspire des particularités
ARCHITECTURALES HISTORIQUES GÉOGRAPHIQUES ARCHÉOLOGIQUES
et identitaires du Vieux-Pointe-aux-Trembles.

architecture



histoire



géographie



archéologie



LES INSPIRATIONS

glaces du fleuve



personnage historique



architecture



balustrade



église Saint-Enfant-Jésus



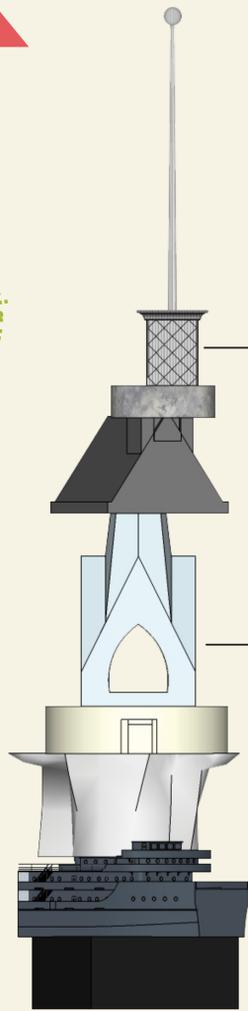
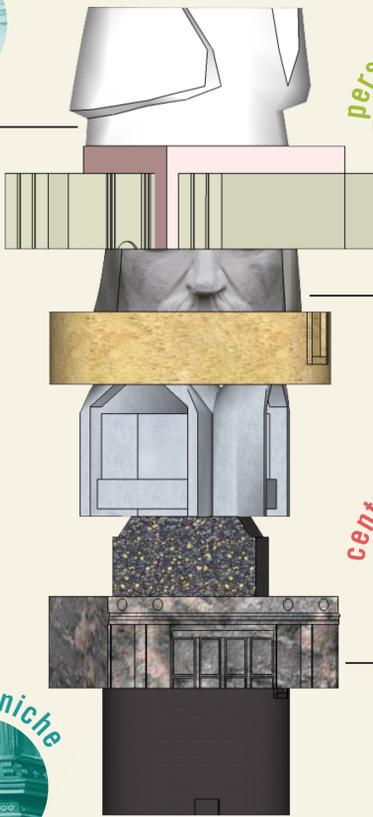
Centre Roussin



paquebot-fléura



corniche



“ L'œuvre est un rappel concret au temps et à l'histoire DE LA VILLE OÙ LE QUOTIDIEN CÔTOIE L'EXCEPTIONNEL. ”

ÉRIC CARDINAL

À SAVOIR...

une PREMIÈRE

L'œuvre « Ici avant, ensuite et maintenant » est la première œuvre d'art public sur le domaine public de l'arrondissement de RDP-PAT.

le CONCOURS

Cette œuvre a été choisie par voie de concours auquel plusieurs artistes professionnels reconnus ont participé en proposant des concepts originaux.

la COLLECTION

Cette œuvre s'ajoute à la collection d'art public de la Ville de Montréal.



L'ARTISTE

ÉRIC CARDINAL



FORMATION

Détient une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval.

SES ŒUVRES

Son travail d'artiste a fait l'objet de plusieurs expositions importantes. Il a été également reconnu par le gouvernement du Québec avec des projets réalisés dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture.

SON TRAVAIL

Enseigne à l'Université de Sherbrooke, programme d'arts visuels.

LE SAVIEZ-VOUS?

L'apport d'un artiste réside dans sa capacité à aborder des sujets et des thèmes différemment des normes sociales et esthétiques établies.

La démarche d'Éric Cardinal s'inspire d'un important mouvement artistique français des années 1960 appelé "Nouveau réalisme". Les conceptions de l'artiste se caractérisent par l'assemblage et l'accumulation d'éléments ou d'objets empruntés à la réalité quotidienne.