

1. Quelles sont les plus grandes forces de notre bibliothèque/maison de la culture ?

- Leur situation géographique.
- Sa centralité, mais la prochaine devrait offrir une vraie salle de spectacle. Genre 1000 places. Peut être prévoir un stationnement souterrain Et bien sur un café terrasse au rez-de-chaussée et une jolie place publique.
- Maison de la culture : programmation et emplacement (métro, central, autobus...) Bibliothèque : emplacement (métro, central, autobus...)
- Permettre à tous les gens de tous les milieux d'avoir accès à la lecture et à la culture
- La position géographique, au centre du Plateau et face au métro!
- Proximité de ma résidence, immeuble patrimonial, spectacles à bons prix.
- La culture pour tous sans distinction du statut social.
- Présentement il n'y en a pas vraiment. Je dirais tout de même son emplacement très central.
- L'emplacement.
- Espace agréable, bien aménagé, multitude de livres pour enfants, possibilité de se faire livrer un ouvrage d'une autre bibliothèque.

2. Quelles sont les principales raisons pour lesquelles la population fréquente ou devrait fréquenter notre bibliothèque/maison de la culture ?

- C'est bourré de livres, de documents et d'activités super intéressantes... et c'est gratuit.
- Son emplacement géographique.
- Les gens à faibles revenus devraient fréquenter d'avantage la bibliothèque/maison de la culture pour se divertir et parfaire leur culture.
- C'est un espace public accessible à tous. Ça pourrait être un endroit communautaire d'initiatives citoyennes, un lieu de rencontre, un lieu d'accès aux technologies informatiques et contenir des espaces tranquilles de lecture et de contemplation. Il faut aussi une bibliothèque dans l'Est du Plateau.
- Consulter, lire, emprunter des documents imprimés et électroniques : littérature, documentaire, périodiques, etc. Bénéficier de services d'animation : lectures, conférences, expositions, concerts, spectacles, etc. Pour tous les groupes d'âge.
- Flâner et faire des découvertes au gré des rayons de livres. Lire dans un endroit lumineux et calme. Changer de décor! Aménagement gai et lumineux à privilégier!
- La Maison de la culture: une bonne programmation dans une petite salle de spectacle. La biblio.: pour ses livres et recommandations des employés mais le lieu est désuet et il ne reflète pas le riche milieu culturel du Plateau. Les dimensions architecturales sont absentes. C'est un espace intérieur qui ne symbolise rien, au contraire de l'extérieur qui est au moins historique. Nous devrions envisager une nouvelle bibliothèque issue d'un concours.
- Pour avoir accès à des spectacles qui sont bons (ils ont déjà été présentés et sont achevés) et gratuits (le coût du logement ou de l'hypothèque est très élevé, ça laisse peu de budget pour acheter des billets ou sortir dans les restos et cafés du quartier) dans une salle de spectacle professionnelle (habituellement les spectacles gratuits sont dans le cadre de festivals, en extérieur, mauvaises conditions de représentation ou bien le public est debout ou assis par terre, etc.). Aussi ça donne l'occasion aux artistes professionnels de faire une tournée sur l'île de Montréal, de laisser leur spectacle mûrir, de vivre de leur art, d'avoir plus d'expérience. Les spectateurs osent découvrir des nouvelles choses comme voir de la danse contemporaine ou entendre du jazz et du classique. Franchement, c'est un service essentiel d'avoir une maison de la culture sur le Plateau qui présente des spectacles professionnels et gratuits, ça rejoint les étudiants, les jeunes familles (parents et enfants), les personnes seules, les personnes retraités. Donc tous des gens qu'on veut garder sur le Plateau pour que le Plateau ait une population diversifiée et vivante! Maison de la culture de ce sondage!
- Emprunter les livres car ils sont chers à acheter, avoir accès à une diversité d'auteurs, on peut prendre beaucoup de livres, les essayer et les remettre s'ils ne nous plaisent pas.

- Emprunter des livres. Avoir accès à des activités gratuites stimulantes. Initier les enfants à la lecture
- Je dirais pour consulter des livres... Ce que je veux surtout dire c'est ceci : SVP, enlever la clôture et le muret de ciment qui coupent l'accès à la bâtisse. Ce coin du Plateau n'est que bitume. Donnez un peu d'espace aux gens pour s'asseoir devant la bibliothèque et aussi plantez des fleurs. Maison de la culture.
- Pour emprunter des livres.
- Fouiner, découvrir, chercher...trouver!
- Service de proximité pour les résidents. Lieu d'information et de culture important.

3. Quels sont les services, processus et autres aspects de la bibliothèque/maison de la culture qui ne sont plus pertinents ?

- Le plus pertinent est de loin le prêt de documents.
- Absence de tables (avec prises de courant) pour travailler ou étudier, contrairement à la bibliothèque Marc-Favreau.
- In my opinion having the entire library as one room doesn't work, it would be better to have one or more "silent room" where residents could read without being interrupted by noisy and loud users. I would also suggest that it would be nice to have more areas that use natural light, less images covering the windows. I should also say that we LOVE the library and it plays a big part in our life, our kid's lives and the whole community. Maison de la culture.
- Essentiels à mon avis : la biblio, les expositions, les spectacles...
- À mon avis, la salle de spectacle et d'exposition devrait être dans un autre endroit... dans une autre bâtisse... comme ça on pourrait récupérer l'espace pour agrandir la bibliothèque.
- La galerie d'art n'est pas particulièrement accessible aux non initiés en art contemporain. Il faudrait alterner entre les présentations, i.e. quelque chose pour tout le monde et autre chose pour les connaisseurs d'art. Vendre aussi de l'art à faible coût aux visiteurs, au comptoir de service. Annoncer mieux les spectacles à la maison de la culture, comme dans le journal de quartier. Installer des bancs à l'extérieur et rendre la place plus conviviale.
- Tous sont pertinents!
- Ce qui serait bien est de prévoir quelques espaces de stationnement pour auto. Je vais à la bibliothèque à pied ou en vélo la plupart du temps. Par contre, il m'arrive assez fréquemment, quand je passe devant en auto, avec des livres sur le siège arrière de l'auto à rendre rapidement puisqu'en retard, ou des livres à emprunter pour mes enfants, etc. de m'arrêter. Je stationne alors illégalement 2 fois sur 3 dans les environs puisqu'il n'y a pas d'espace légal disponible. Depuis l'ouverture de la bibliothèque Marc-Favreau sur la rue Rosemont, j'ai remarqué qu'il est beaucoup plus facile d'y stationner légalement dans les environs. C'est cette bibliothèque de Rosemont que je fréquente maintenant plus souvent pour cette raison.
- Tous les services et activités sont pertinents.
- Aucun.
- La mise aux normes est une fuite en avant et un gaspillage perpétuel.
- Les films sont maintenant facilement accessibles sur Internet, comme sur Netflix. Je ne crois pas que les bibliothèques aient besoin d'avoir plein de films. Ce n'est pas des documents éducatifs, bon, la majorité des films ne sont pas éducatifs et je crois que les bibliothèques peuvent s'en passer.
- Aller chercher en personne les laissez-passer.
- La bibliothèque est affreuse. Il faut repenser la décoration et rehausser aussi le plafond, il est trop bas pour le moment. La maison de la culture est bien trop petite.
- Sont peu utiles les dépenses ou les énergies du personnel ou l'espace qui sont trop peu utilisés. Peut-être certains types de livres que trop peu de personnes consultent ou du matériel audio qui occupe un espace trop grand ou des activités culturelles qui attirent trop peu de personnes et monopolisent un grand % de ressources. S'il y a duplication avec la BAnQ ou d'autres bibliothèques avoisinantes, peut-être que les volets en double sont moins pertinents? Une meilleure collaboration et partage de ressources entre bibliothèques serait-elle possible? Un étalonnage des priorités selon des critères (usage, valeur pédagogique, besoin particuliers, etc.) permettrait de retrouver des aspects qui

sont moins pertinents pour l'ensemble des utilisateurs mais qui pourrait demeurer disponibles à l'échelle de Montréal et seraient rendus disponibles rapidement sur réservation préalable par Internet ou téléphone tels les livres en langue étrangères ou en gros caractères etc. Il y a toujours dans toutes organisations des aspects qui se perpétuent simplement par habitudes qui se sont cristallisées dans le temps, et qui pourraient être dépoussiérés et mis au rencart ou presque. Il faut soulever la poussière pour dégager des sous permettant de faire de beaux et nouveaux projets. Consulter la BAnQ serait génial, leur propre organisation est une belle réussite.

- Leurs services me semblent pertinents.
- Les espaces ados (pas adéquats pour les vrais ados -14 ans et plus).
- Le fait de devoir aller chercher sur place des billets pour les activités et spectacles de la maison de la culture. Il est possible de tout faire en ligne et de récupérer la journée même des spectacles dans la plupart des maisons de la culture. La façon de faire actuelle est contradictoire avec une politique familiale du 21^e siècle et avec une accessibilité égale pour tous les citoyens du quartier.
- Encombrement, livres vieux et sales, manque d'espace, je n'y vais plus. Personnel habillé comme pour faire le ménage, je vais ailleurs.
- Aucun.
- J'y vais depuis plusieurs années et je ne vois pas ce qui ne convient pas ou plus. Oui elle pourrait être plus grande. L'emplacement en face du métro est idéal.
- La bibliothèque de quartier devrait se distinguer de la grande bibliothèque par ses services offerts qui ciblent davantage les familles et les jeunes. J'y apprécie le calme, les espaces de lecture et les espaces dédiés aux jeux des enfants mais surtout les conseils des employées pour les lectures d'adultes et d'enfants. Il est important de maintenir ces services à proximité pour les enfants qui ne pourront pas se rendre à Rosemont ou à Berri. Maison de la culture pour les heures du conte, pour les ateliers offerts aux jeunes, la découverte du monde des livres est essentielle pour les motiver dans l'apprentissage. La bibliothèque devrait être ouverte le matin le dimanche en automne/hiver.
- A nicer atmosphere and a greater selection of English books and magazines that reflect the language diversity in the Plateau.

4. Complétez la phrase : à la bibliothèque/maison de la culture : « Ce serait bien si on pouvait »

- Avoir plus de places pour lire et que les rayons soient moins tassés pour une recherche et consultation plus agréables.
- Agrandir la salle de spectacle. Projection de films d'art.
- Une bibliothèque dans Jeanne-Mance.
- Profiter d'un espace pour enfants.
- Si on pouvait avoir une salle d'exposition digne de ce nom.
- Avoir une salle pour les bébés (6-24 mois). Planchers revêtement pas trop durs, où on entre sans souliers ni bottes, avec jouets appropriés et livres plastifiés et livres cartonnés à leur portée. Un endroit sécuritaire, "baby proof", où ce n'est pas grave qu'un bébé mette qqch dans sa bouche. Le problème avec l'actuel coin des petits de la bibliothèque du Plateau-Mont-Royal, c'est que les livres cartonnés sont dans des bacs à l'extérieur du coin pour les tout petits, tandis que des livres bd avec des pages en feuilles de papier sont accessibles aux bébés dans le bas d'étagères dans le coin jouets : c'est l'inverse! Il faut que les bébés aient les livres cartonnés à leur portée.
-si le lieu était divisé en quelques sections insonorisées ce qui permettrait d'avoir des secteurs plus vivants et moins passifs...siroter un thé ou une tisane en lisant ... scanner des pages de livres ou de revues récentes...rendre les documents dans d'autres points de chute de l'arrondissement...si l'on pouvait avoir accès à davantage de revues en ligne...si la maison de la culture favorisait la créativité des participants par l'animation de divers ateliers d'expression créative...si la superficie était augmentée...si le statut de bibliothèque était élargi à celui de médiathèque, car au XXI^e la culture, le savoir se transmettent via bien d'autres médias que le papier...si notre médiathèque demeurait dans un lieu très facilement accessible par transport en commun...si certains murs de la médiathèque étaient une verrière donnant accès au soleil même dans les mois enneigés...si un lien facilement

fonctionnel existait entre notre médiathèque et la BAnQ ...s'il y avait une certaine rotation annuelle des documents disponibles dans les divers arrondissements...si l'on pouvait combiner la vocation de médiathèque et une autre complémentaire tel une vocation sportive...si l'on pouvait y emprunter certains jeux de société...

- Relaxer confortablement, *chiller*, se détendre. Bref avoir le goût de rester à la bibliothèque.
- Avoir une multitude de plantes à l'intérieur de la bibliothèque pour créer une atmosphère naturelle et de détente, Un mobilier, des chaises, des fauteuils invitants à la détente pour une pause lecture. Une atmosphère de bien-être pleine de lumière du jour très bien alimentée en lumière, tout cela est possible avec les lieux physiques tels qu'ils le sont actuellement décorer autrement , beaucoup moins d'argent à y investir, créer un tout nouvel atmosphère.
- Manger/boire un café. Lire dehors/accès terrasse
- Boire un thé en travaillant sur notre ordinateur en Wi-fi.

5. Décrivez en 1 mot votre vision de la bibliothèque/maison de la culture du XXI^e siècle.

- Café
- Multimédias
- Conviviale
- LUMINEUSE!!!
- Ouverte
- Lieu de rencontres communautaires : ex. locaux disponibles pour activités gratuites offertes par organismes de charité ou des citoyens (groupes de tricot, projections documentaires-débats, ateliers de mouvement, chant, etc.)
- Depuis plusieurs années existe un projet de Maison de la culture laissé de côté pour de mauvaises raisons. La bibliothèque et la maison de la culture sont une entité à préserver. Construisez un bâtiment écologique si vous voulez transmettre une vraie vision fondée. Sinon, vous n'êtes spécialistes que des travaux de décoration pas toujours utiles.
- Convivial
- Convivialité
- Lumineuse
- Apprentissage
- Ouverture
- Installation spacieuse et adéquate (biblio et MC) avec une acoustique riche et des estrades avec sièges confortables.
- Moins de «flash-flash» dans la bâtisse qui doit quand même être adéquate, mais plus dans l'achat de livres et dans la qualité de la programmation, et plus d'heures d'ouverture. DAVANTAGE dans l'être QUE dans le paraître.
- Conviviale
- Savoir
- Moderne