



Plan d'action culturel 2018-2020

Avril 2018

Axe 1 :

8 lieux culturels réinventés : accessibles, actuels, attractifs et addictifs

Bibliothèque et maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

Poursuivre le développement du projet de construction

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

Se doter d'équipements pour soutenir la diffusion numérique

Caserne 26

Établir un nouvel espace au 3^e étage pour en faire un pôle littéraire

Gym culturel

Concevoir un lieu pour accueillir les pratiques artistiques libres

Bain Saint-Michel

Réinvestir l'espace pour le consacrer à l'incubation et à la création de projets artistiques

Cité des Hospitalières

Aménager une salle de lecture ouverte à la communauté

77, rue Bernard Est

Recycler le bâtiment vacant pour en faire un laboratoire d'expérimentation et d'occupation transitoire

Centre culturel Calixa-Lavallée

Améliorer l'environnement physique de la salle Paul-Buissonneau

Axe 2 :

Un leadership rassembleur pour préserver la vitalité culturelle

Table de concertation

Fédérer et mobiliser le milieu autour d'enjeux culturels

Quartiers culturels

Identifier et caractériser les différents quartiers culturels

Programme de soutien aux actions culturelles

Renforcer son rôle levier

Ateliers d'artistes

Contribuer à un projet exploratoire de rétention d'artistes

Objectifs issus du milieu culturel

Former 4 comités de travail pour faire avancer les priorités établies en 2017 :

- Maillages arts-affaires
- Activité annuelle de réseautage
- Ponts avec le scolaire
- Mutualisation des ressources

Axe 3 :

Des pratiques plurielles et de qualité comme moteur de nos actions

Programmation représentative et diversifiée

Hausser la visibilité des cultures autochtones, des artistes vivant avec un handicap, favoriser la diversité culturelle et multiplier les ponts avec la culture d'expression anglaise

Pratique artistique spontanée

Réserver un espace sur le domaine public facilement accessible

Patrimoines culturels immatériels

Accentuer sa valorisation et sa transmission dans les installations culturelles et sur le domaine public

Arts numériques

Présenter des projets en art numérique

Pratique artistique amateur

Créer des liens et des occasions de rencontres entre les milieux professionnels et amateurs

Événements publics

Encourager les animations et événements publics novateurs

Axe 4 :

Expériences culturelles enrichissantes pour tous

Bibliothèques : milieu de vie

Déployer les bibliothèques comme de véritables lieux d'échange, de savoir et d'expérimentation

Occasions de rencontre avec la culture

Susciter l'émerveillement par la culture en multipliant les rencontres avec les publics

Partenariats avec les organismes communautaires

Intensifier les démarches pour rejoindre les populations vulnérables

Poursuite des actions 2015-2017 :

Lieux

- Réhabilitation du théâtre de Verdure
- Déploiement de la Ruche d'art
- Ajout de micro-bibliothèques dans les ruelles aménagées

Vitalité

- Maintien d'un minimum de 40 % de la programmation pour des artistes, compagnies et organismes locaux
- Recours à l'expertise locale pour les comités de sélection
- Appels de projets
- Accompagnement de projets complexes
- Mise en place de mécanismes de cogestion
- Augmentation et diversification des publics

Pratiques

- Préservation et mise en valeur des lieux actuels et du passé
- Partenariats avec les sociétés d'histoire
- Activité « Bibliothèque vivante »
- Installations de facilitation dans les parcs et places publiques
- Valorisation du risque : « la place du début des choses »

Expériences

- Diversification des formules de médiation artistique
- Maillage avec le réseau scolaire
