

## TABLE DE CONCERTATION CULTURELLE FORMULAIRE D'ADHÉSION

### 1 – Identification de l'artiste\* ou de la personne responsable de l'organisme culturel

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse (résidence) : \_\_\_\_\_  
 Téléphone : \_\_\_\_\_ Cellulaire : \_\_\_\_\_  
 Adresse courriel : \_\_\_\_\_  
 Site Internet (s'il y a lieu): \_\_\_\_\_

#### \*Discipline artistique : (à remplir seulement par les artistes)

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Art du cirque                     | <input type="checkbox"/> Multidisciplinaire / Énumérez : _____ |
| <input type="checkbox"/> Art numérique                     | _____  |
| <input type="checkbox"/> Art visuel / Spécifiez : _____    | <input type="checkbox"/> Musique / Spécifiez : _____           |
| <input type="checkbox"/> Cinéma                            | <input type="checkbox"/> Patrimoine                            |
| <input type="checkbox"/> Danse / Spécifiez : _____         | <input type="checkbox"/> Théâtre                               |
| <input type="checkbox"/> Histoire                          | <input type="checkbox"/> Télévision                            |
| <input type="checkbox"/> Littérature / Spécifiez : _____   | <input type="checkbox"/> Web                                   |
| <input type="checkbox"/> Métiers d'art / Spécifiez : _____ | <input type="checkbox"/> Autres / Spécifiez : _____            |

### 2 – Identification de l'organisme

Nom légal de l'organisme : \_\_\_\_\_ Statut juridique : \_\_\_\_\_  
 Adresse du siège social : \_\_\_\_\_  
 Téléphone (principal) : \_\_\_\_\_  
 Adresse courriel (principale) : \_\_\_\_\_  
 Site Internet : \_\_\_\_\_

#### Discipline artistique

#### Type d'activités

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Art du cirque | <input type="checkbox"/> Multidisciplinaire | <input type="checkbox"/> Association/regroupement | <input type="checkbox"/> Galerie              |
| <input type="checkbox"/> Art numérique | <input type="checkbox"/> Musique            | <input type="checkbox"/> Bar                      | <input type="checkbox"/> Institution muséale  |
| <input type="checkbox"/> Art visuel    | <input type="checkbox"/> Patrimoine         | <input type="checkbox"/> Centre d'artistes        | <input type="checkbox"/> Librairie            |
| <input type="checkbox"/> Cinéma        | <input type="checkbox"/> Théâtre            | <input type="checkbox"/> Centre de documentation  | <input type="checkbox"/> Loisir culturel      |
| <input type="checkbox"/> Danse         | <input type="checkbox"/> Web                | <input type="checkbox"/> Diffuseur                | <input type="checkbox"/> Producteur           |
| <input type="checkbox"/> Histoire      | Autres Spécifiez : _____                    | <input type="checkbox"/> École / Formation        | <input type="checkbox"/> Promoteur            |
| <input type="checkbox"/> Littérature   | _____                                       | <input type="checkbox"/> Éditeur                  | <input type="checkbox"/> Salle de spectacle   |
| <input type="checkbox"/> Métiers d'art |   | <input type="checkbox"/> Festival                 | <input type="checkbox"/> Service aux artistes |

### 3 – Intérêt pour un comité de Table de concertation culturelle

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Fonctionnement de la table | <input type="checkbox"/> Activité annuelle de réseautage | <input type="checkbox"/> Maillages arts - affaires |
|   | <input type="checkbox"/> Mutualisation des ressources    | <input type="checkbox"/> Ponts avec le scolaire    |