

DANSE SUR PRINCE-ARTHUR – ÉTÉ 2018

Mercredi 4 juillet, 18 h

Les Installations Mouvantes

Les *Installations Mouvantes* s'inscrivent dans l'architecture quotidienne à travers une déambulation poétique entre danse et musique. Le public est invité à suivre la progression d'une chorégraphie inspirée des espaces et de l'ambiance urbaine de la rue Prince Arthur, en interaction avec une trame musicale en direct. De gestes quotidiens, les interprètes font apparaître une danse ludique et athlétique, en échos aux rues, édifices, fontaines et bistrots qui habitent cet environnement. Le public devient partie prenante de la chorégraphie dans un parcours improbable. Avec **Xavier Malo** et **Priscilla Guy** (danse), **Laurence Sabourin-Laflamme** (accordéon), **Benoit Paradis** (trombone, trompette et percussions)

Vendredi 6 juillet, 18 h

Dancez les années 1950 en plein air avec JiveStudio!

L'école de danse JiveStudio sera là pour animer la célèbre rue piétonne cet été! Démonstrations de danse, cours d'initiation et danse sociale seront au rendez-vous! Soyez des nôtres pour profiter de la belle saison tout en dansant sous le soleil!

Samedi 7 juillet, 18 h

Salsa colombienne

La compagnie La Clave vous convie à un atelier démonstration participatif de salsa colombienne.

Mercredi 11 juillet, 18 h

Frictions

Les chorégraphes **Philippe Meunier** et **Ian Yaworski** abordent différentes phobies sociales qu'on peut retrouver dans un groupe d'individus comme l'agoraphobie, l'angoisse et l'anxiété. Les interprètes **Jonathan C. Rousseau**, **Sébastien Chalumeau**, **Philippe Meunier**, **Antoine Turmine** et **Ian Yaworski** iront tour à tour intégrer le groupe de spectateurs afin d'exprimer différents traits de personnalité liés à leur personnage. Une tension est volontairement créée dans la première partie du spectacle qui s'estompe peu à peu, pour finalement laisser place à une ambiance positive de proximité qui incite les gens à entrer en contact entre eux.

Vendredi 13 juillet, 18 h

Revivez les années Swing avec Swing ConneXion!

Cet été, joignez-vous à l'équipe de l'école de danse Swing ConneXion sur la rue Prince-Arthur! Au menu, des prestations de danse Swing, un cours d'initiation au Lindy Hop et, surtout, beaucoup de plaisir!

Samedi 14 juillet 2018, 13 h à 21 h

Bonnie and Clyde

Une série de « battles » de danse urbaine et des performances en direct d'artistes de la communauté de la danse urbaine. Une présentation de 100LUX.

Mercredi 18 juillet, 18 h

Children of Chemistry

Du défilé de mode au terrain de football, de la féminité à l'hypermasculinité, le chorégraphe **Sébastien Provencher** confronte, remet en question et émeut. Dans une danse répétitive à l'unisson aux références populaires et sportives, le chorégraphe s'attaque avec humour aux stéréotypes et à la notion de virilité. En juxtaposant des univers chorégraphiques dynamiques et éclectiques, le chorégraphe propose un univers singulier où les danseurs transforment la scène en terrain de jeu pour s'interroger sur les frontières entre spectateurs et danseurs. *Children of Chemistry* est une pièce captivante qui propose au spectateur d'imaginer le masculin autrement.

Vendredi 20 juillet, 18 h

Dancez les années 1950 en plein air avec JiveStudio!

Voir le 6 juillet

Samedi 21 juillet 2018, 13 h à 21 h

Bonnie and Clyde

Voir 14 juillet

Mercredi 25 juillet, 18 h

Parking

Conçu par **Milan Gervais** et **Hubert Lafore**, *Parking* est une pièce de danse-théâtre dans la ville qui invite le public à être le témoin direct d'événements bouleversant la vie de 4 individus interprétés par **Roxane Duchesne-Roy**, **Patrick Lamothe**, **Simon-Xavier Lefevre** et **Jessica Serli**. En marge de la frénésie urbaine, *Parking* nous plonge dans des parenthèses intimes et nous interpelle sur nos inconséquences et notre rapport au présent.

Vendredi 27 juillet, 18 h

Les Veillées du Plateau estivales

Le SPDTQ-ESPACETRAD fait revivre les danses traditionnelles « câlées » sur la rue Prince-Arthur. C'est une occasion de faire connaître et apprécier le patrimoine vivant québécois.

Samedi 28 juillet 2018, 13 h à 21 h

Bonnie and Clyde

Voir 14 juillet

Mercredi 1^{er} août, 18 h

Children of Chemistry

Voir 18 juillet

Vendredi 3 août 2018, 18 h

Les Veillées du Plateau estivales

Voir 27 juillet

Samedi 4 août, 18 h*Bachata*

L'Espace interculturel Yambae offrira une prestation de Bachata. La bachata est originaire de République dominicaine et mélange les rythmes du boléro, du merengue, du cha-cha-cha et du tango.

Mercredi 8 août, 18 h*Vuela Vuela, la danse*

Quatre femmes déambulent dans l'espace public, adoptant une manière de bouger qui détonne, telles des touristes en pleine découverte de leur société d'accueil. À travers trois répétitions de la chanson Voyage Voyage (Vuela Vuela), ces mêmes femmes qui bougeaient dans une lenteur hypnotique se mettent soudainement à danser pour exprimer physiquement leur passion du voyage. Arborant chacune une couleur différente, telles des superhéroïnes du voyage, elles offrent un spectacle à la fois sensible et festif.

Chorégraphes / interprètes : **Karenne Gravel, Emmalie Ruest, Chloé Ouellet-Payeur et Marie-Philippe Santerre**

Vendredi 10 août, 18 h*Les Veillées du Plateau estivales*

Voir 27 juillet

Samedi 11 août, 18 h*Danse folklorique colombienne*

La compagnie Yambae Danse présente une démonstration de danses folkloriques colombiennes, comprenant entre autres la Cumbia, la Puya et le Malapé.

Mercredi 15 août, 18 h*Corps vitré*

Corps vitré est une pièce chorégraphique présentée *in situ* en extérieur, l'œuvre met en scène un groupe de danseurs qui interprètent à l'unisson, une partition de microgestes pour leur donner une toute nouvelle résonance. Avec *Corps vitré*, projet rassembleur et inclusif, l'artiste multidisciplinaire **Martin Messier** propose de redonner toute leur valeur aux gestes humains quotidiens et d'en révéler le haut degré de poésie. Dépouillée et minimale, l'œuvre fera résonner une certaine image du poids de la solitude.

Vendredi 17 août, 18 h*Les Veillées du Plateau estivales*

Voir 27 juillet

Samedi 18 août, 18 h*Salsa colombienne*

Voir 7 juillet 2018

Mercredi 22 août, 18 h

Les Installations Mouvantes

Voir 4 juillet

Vendredi 24 août 2018, 18 h

Les Veillées du Plateau estivales

Voir 27 juillet

Samedi 25 août, 18 h

Danse folklorique colombienne

Voir 11 août 2018

Mercredi 29 août, 18 h

VU – Vibration urbaines

Appuyée par une partition musicale où 4 danseurs font « vibrer le réel », VU - Vibrations Urbaines laisse entrevoir une humanité de l'instant qui donne sens et vie à l'espace. Cette nouvelle œuvre de la compagnie **Louise Bédard Danse** offre une ode vibrante au rythme des cœurs, des corps et des sons.

Vendredi 31 août, 18 h

Les Veillées du Plateau estivales

Voir 27 juillet

Vendredi 7 septembre 2018, 18 h

Les Veillées du Plateau estivales

Voir 27 juillet

Vendredi 21 septembre 2018, 19 h 30

Samedi 22 septembre 2018, 19 h 30

Dimanche 23 septembre 2018, 19 h 30

Inside LA LOBA

Inside LA LOBA est un espace, dans un espace, dans un espace... Une mise en abîme. C'est un espace dans l'espace de la ville. C'est l'espace d'un corps, du vivant, dans un espace clos, un utérus, un aquarium... *Inside LA LOBA* est une œuvre méditative, visuelle et viscérale.

Directrice artistique : **Aurélie Pedron**

Performeuses : **Rachel Harris**

Musique : **Michel F Côté**

Production : **Lilith et Cie**