

## Appel de projets Fresque au sol dans l'est du Plateau

20 juillet 2018

### Contexte et mandat

L'arrondissement du Plateau-Mont-Royal est à la recherche d'un artiste ou d'un collectif d'artistes afin de concevoir et de réaliser une fresque au sol pour embellir un terrain vacant situé en tête d'îlot sur l'avenue du Mont-Royal, entre les rues Frontenac et d'Iberville.

La fresque devra s'étendre sur tout le site (zone orangée de l'annexe A), environ 350 m<sup>2</sup> au sol, ainsi que sur une trentaine de cloches de béton qui délimiteront l'espace. La conception de la fresque devra prévoir l'espace et mettre en valeur quatre (4) stèles supportant huit (8) panneaux d'exposition. Les stèles (annexe B), aux dimensions de 49 pouces X 36 pouces, ne devront en aucun cas être peintes.

La fresque devra intégrer une exposition extérieure portant sur l'histoire du développement de l'est du Plateau. Les huit panneaux de l'exposition couvriront la période de la mise en service des voies ferrées du Canadien Pacifique et de l'implantation des abattoirs de l'est jusqu'à la transformation économique du secteur à partir de la fin des années 1970.

Le projet déposé devra prendre en considération la spécificité du site, soit une fresque au sol, et proposer des matériaux adaptés afin d'en assurer la résistance (durée de vie de la fresque) et la sécurité (revêtement non glissant).

Nous évaluerons les portfolios et les réalisations de projets comparables. La production d'esquisse, quoique suggérée, n'est pas essentielle lors du dépôt de projet. Cependant, afin d'assurer l'agencement de la fresque et de l'exposition, la production d'une esquisse préliminaire devra être remise à l'arrondissement. Elle sera acheminée au graphiste en charge du visuel de l'exposition en guise d'inspiration.

Veuillez prévoir dans votre concept que les zones hachurées sur le plan accueilleront potentiellement différents supports à vélos.

### Échéancier

La fresque devra être réalisée entre le 25 septembre et le 2 octobre 2018 pour permettre l'installation de l'exposition\*.

Une esquisse préliminaire devra être soumise par l'artiste ou le collectif retenu, au plus tard le 18 septembre. L'arrondissement se réserve le droit de commenter l'esquisse et de demander une version modifiée de celle-ci avant d'envoyer le concept final au graphiste de l'exposition, au plus tard le 24 septembre.

Votre projet doit être transmis par courriel au plus tard le mercredi **29 août 2018, à midi** à l'adresse inscrite à la page suivante.

\* Il est possible que ces dates soient reportées de quelques jours.

## Financement

L'enveloppe budgétaire disponible pour ce projet est de 9 000 \$, toutes taxes incluses. 80 % de la somme sera versée à la signature de la convention. Le 20 % restant sera versé une fois le projet réalisé.

## Votre dossier

Veillez nous faire parvenir votre projet, par courriel, avec les éléments suivants :

- La description du projet proposé : préparation du sol, matériaux, style artistique, démarche, etc. ;
- Le portfolio de l'artiste ou du collectif (maximum de 10 photos);
- Les documents et photos démontrant l'expérience dans des projets comparables (maximum de 10 photos);
- La ventilation budgétaire;
- Les étapes et l'échéancier de réalisation.

## Les responsabilités et obligations de l'artiste ou du collectif

En déposant un projet, vous vous engagez à :

- signer une entente avec l'arrondissement et respecter les obligations de cette entente ainsi que les conditions de réalisation quant à la sécurité des personnes et des biens, et ce, tout au long de la réalisation du projet;
- respecter tous règlements, lois, normes et ordonnances applicables (par exemple le règlement d'urbanisme (01-277), les règles de la CSST, etc.);
- assumer l'ensemble de la préparation et de la réalisation du projet;
- détenir une police d'assurance en responsabilité civile d'un minimum de deux millions de dollars (2 M\$). La preuve de cette assurance devra être produite à la signature de l'entente;
- assurer le respect du voisinage pendant la réalisation du projet;
- permettre à la Ville de Montréal de représenter ou de reproduire l'œuvre, sous quelque forme que ce soit, à des fins de publicité, d'exposition ou d'archivage;
- permettre à la Ville de Montréal de couvrir ou altérer, en tout ou en partie, la murale.

## Critères d'évaluation

- Projet proposé (25 %)
- Portfolio de l'artiste ou du collectif (30 %)
- Expérience de réalisations de projets comparables (30 %)
- Ventilation budgétaire (10 %)
- Échéancier de réalisation (5 %)

## Évaluation des projets

Le comité de sélection sera composé de quatre personnes.

### **Pour information et pour soumettre votre dossier**

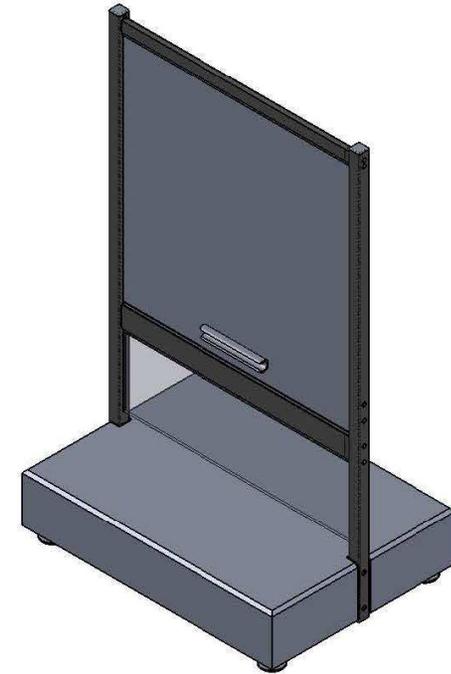
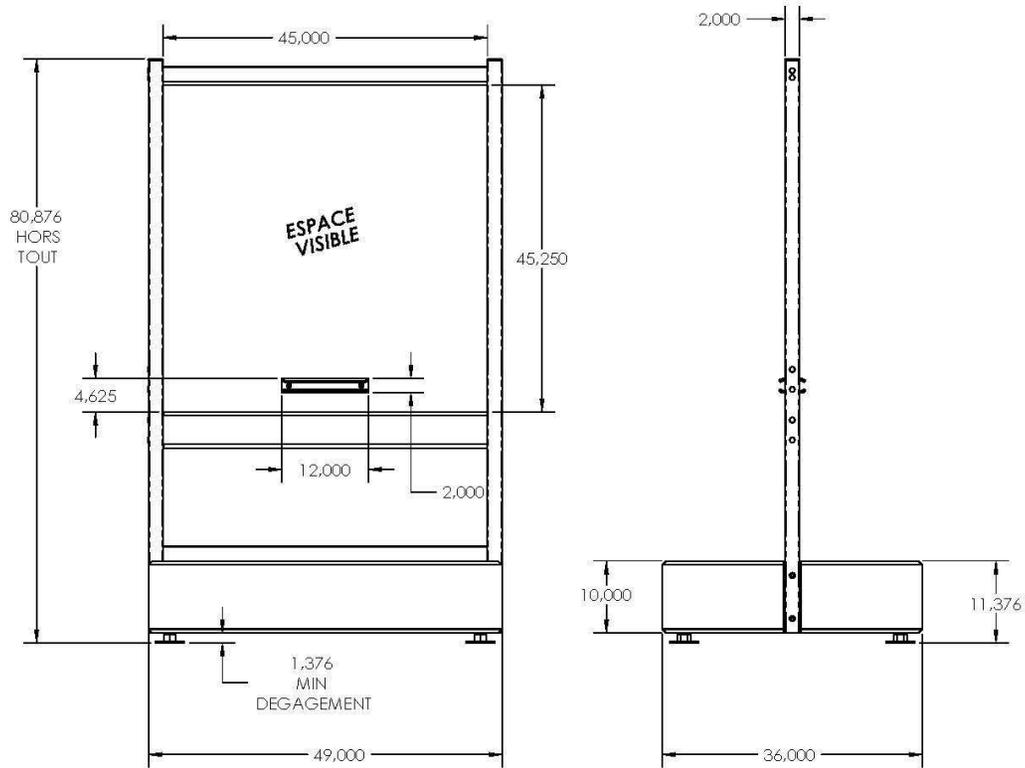
Isabelle Winter, agente de recherche  
Arrondissement du Plateau-Mont-Royal  
Téléphone : 514 872-3744  
[isabellewinter@ville.montreal.qc.ca](mailto:isabellewinter@ville.montreal.qc.ca)



Le Plateau-Mont-Royal  
**Montréal**  
 Annexe B

REVISION HISTORY:

RO	date	YYMMDD	by	description
RO	date	YYMMDD	by	description
RO	date	YYMMDD	by	description



DRAWING NAME: <b>A-900 AFFICHE 4'X4' LESTÉE</b> REVISION: <b>R4</b> <i>assemblage</i>	MATERIAL: <b>BETON / STAINLESS / armature /</b> QUANTITY: <b>PRODUCTION for 3x</b>	<b>generiquedesign</b> <small>Generique design &amp; developpement          3528 Senechal, Montreal, Qc, H2W 1W2          1-514-928-6246 www.generiquedesign.com          contact@generiquedesign.com</small>	DRAWN BY: <b>SD</b> DATE: <b>2014-06-17</b> SHEET: <b>1 of 10</b> CHECKED: <b>JR</b> SCALE: <b>1:14</b>
PROJET: <b>AFFICHE 4'X4' - POINTE AUX TREMBLES</b> CLIENT: <b>VILLE DE MONTREAL - ARR. PAT / Maryse Dumouchel</b>	COLOR: <b>-</b> FINISH: <b>-</b>	1st UNIT: <b>inches</b> 2nd UNIT: <b>[mm]</b>	NOTE: SHEET FORMAT: <b>B</b>

This drawing is confidential and must not be reproduced or used without the consent of DAILY TOUS LES JOURS INC.

FILE NAME: DRAM\_A0-900\_BLOC LESTE (500 KG)\_assemblage et pieces