

Pour en savoir plus sur l'aménagement

Conception et réalisation : Design Par Judith Portier

Rédaction du texte : Judith Portier

LE PROJET



Hippozoonomadon est un projet d'aménagement de l'espace public en hommage au Jardin Guilbault, « un haut lieu de la culture populaire à Montréal au XIX^e siècle », conçu pour offrir un lieu de divertissement estival hors du commun.

L'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, en collaboration avec la Société de développement du boulevard Saint-Laurent, a mandaté l'équipe Design Par Judith Portier pour concevoir un univers original, qui fermera cette portion de rue sur toute une saison et permettra d'imaginer une éventuelle place publique.

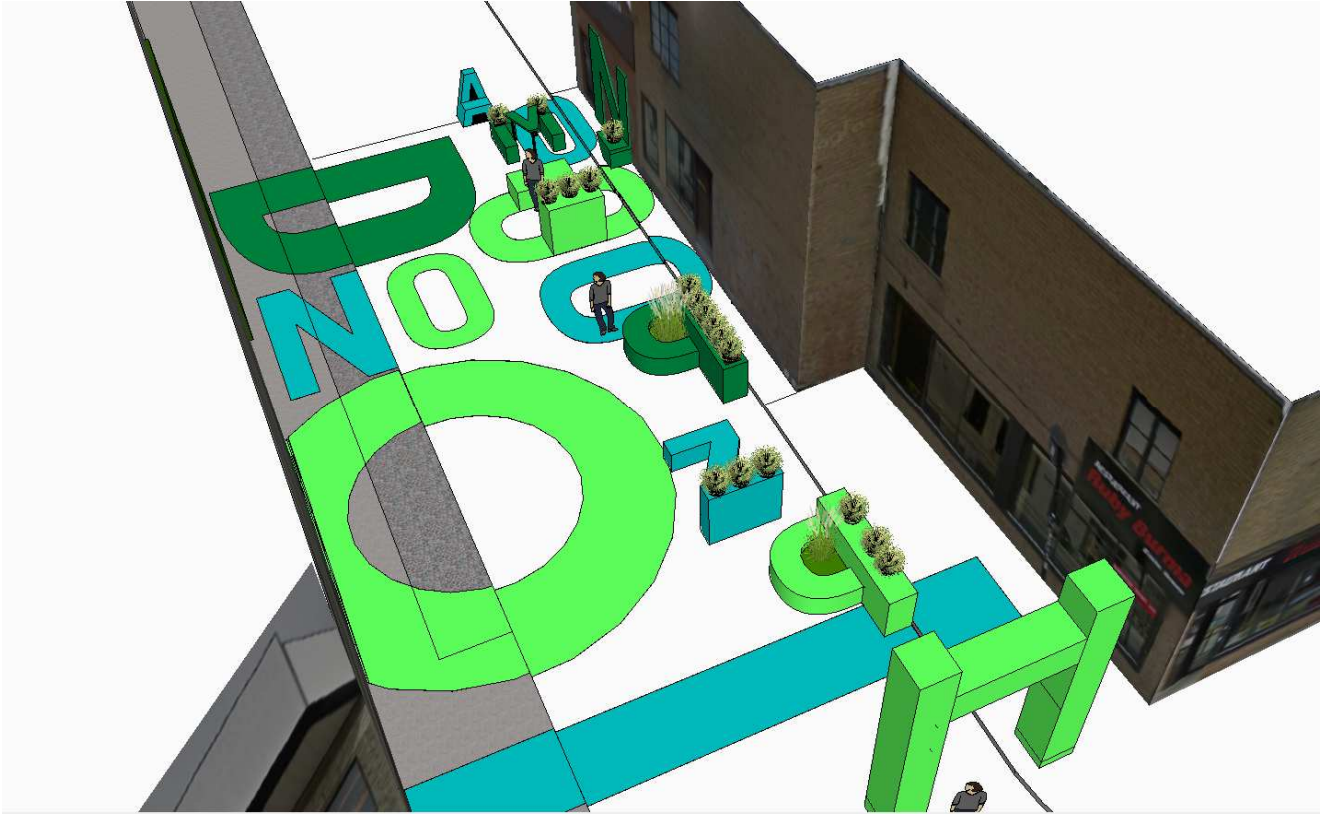
L'INSPIRATION

Dans les années 1862-1869, le secteur était méconnaissable : tantôt jardin botanique, puis patinoire, zoo, déambulatoire de cirque. Ce lieu haut en couleurs, imaginé par le pittoresque M. Guilbault, a inspiré l'intervention actuelle. Pour lui rendre hommage, l'équipe a recréé un espace éclaté, coloré et hors échelle qui s'anime par son esthétique, son aménagement vivant, ludique et attirant.

Il y avait quelque chose de séduisant à révéler certaines réalités du passé dans un contexte moderne, avec les ressources d'aujourd'hui; animer la rue, offrir un espace de performances actuel, rejoindre tous les publics, par l'ajout d'une composante technologique, soit la Réalité Augmentée, sont les différents moyens utilisés dans ce projet. Le côté historique est abordé de façon interactive, en proposant aux visiteurs de partir à la recherche de six animations cachées dans le projet à l'aide de leur téléphone intelligent. En téléchargeant l'application ZOOCAM, ils auront accès à l'univers parallèle du projet, leur donnant ainsi une raison supplémentaire de s'y promener en explorant les lieux.

Pour en savoir plus sur l'aménagement

LES COMPOSANTES



Les lettres qui composent le nom du projet y sont toutes illustrées. C'est un prétexte ludique pour déconstruire l'espace avec différents modules, des jeux de hauteurs qui deviennent des assises de tailles et formes variées, bacs à fleur, tables et supports pour des images et phrases tirées d'affiches d'époque.

Pour faire un clin d'œil au Festival Mural, emblème du boulevard qui prend d'assaut les murs en peinture, nous avons choisi le même médium pour occuper le sol. La couleur verte est présente sur toutes les surfaces. Nous avons agencé une palette de tons doux et naturels, joyeux et apaisants pour créer un lieu vivant.

Les motifs ont tous été trouvés dans l'environnement immédiat; grillages d'égouts, arrangements de brique... rien n'a été dessiné au hasard ! Intégrés au design, ils servent à habiller le projet en y dissimulant de petits morceaux du paysage urbain, qui révéleront également les animations.

Les plantes que nous avons choisi d'intégrer changeront au gré de la saison. Elles ont différents cycles de floraison et leurs couleurs s'agencent avec celles des motifs. Certaines sont comestibles pour souligner l'interaction que l'on peut avoir avec les plantes tout l'été.

L'installation artistique est conçue comme une exposition foraine, qui s'inscrit dans la culture du Boulevard; un portail sur cette rue, une halte, un jardin où est intégré de la verdure pour faire respirer ce coin asphalté. À l'échelle de la ville, c'est une place publique. Au niveau de la rue, c'est un jardin coloré où il fait bon relaxer. À l'échelle humaine, c'est une expérience unique, amusante et surtout, mémorable !

Pour en savoir plus sur l'aménagement

Hippozoomadon présente ainsi un hommage au concepteur Joseph-Édouard Guilbault, qui a divertit les montréalais pendant plus de 35 ans au milieu du XIX^e siècle.

