



**PROGRAMME**  
DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2016  
AU 11 MAI 2016

GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE



# THÉÂTRE OUTREMONT

Montréal 



FLORIDE



SICARIO

PLAN  
CULTUREL  
NUMÉRIQUE  
DU QUÉBEC

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec 

TELEFILM  
C A N A D A

ASSOCIATION DES CINÉMAS  
PARALLÈLES DU QUÉBEC

THÉÂTRE OUTREMONT

1248, avenue Bernard Ouest • Renseignements : 514.495.9944

[www.theatreoutremont.ca](http://www.theatreoutremont.ca)

**BONTÉ DIVINE de Vinko Bresan****Version originale avec sous-titres français. Croatie-Serbie. 2014. 93 min. (G)**  
Avec Kresimir Mikic, Niksa Butijer, Drazen Kuhn.Le jeune Père Fabijan arrive dans une petite île croate pour reprendre les rênes de la paroisse. Préoccupé par le taux de natalité médiocre, il met en œuvre un plan pour inverser la tendance: il se met à percer tous les préservatifs. Très vite, mariages et naissances se multiplient. « *Tournée dans un village superbe au bord de l'eau, cette farce étonne autant qu'elle détonne, réglant leurs comptes à l'Église, au nationalisme et au traumatisme de la guerre.* » (Le Journal du Dimanche)**LUNDI 25 JANVIER À 16 H ET 19 H 30****GOD SAVE JUSTIN TRUDEAU de Guylaine Maroist et Eric Ruel****Canada (Québec). 2015. 90 min. Documentaire.**GOD SAVE JUSTIN TRUDEAU n'est pas un film de boxe. Ni une biographie autorisée. C'est un documentaire sur l'art de la politique au XXI<sup>ème</sup> siècle. Le documentaire GOD SAVE JUSTIN TRUDEAU suit le député de Papineau Justin Trudeau et le sénateur Patrick Brazeau dans leur entraînement pour un combat de boxe qui changera à jamais le destin des deux hommes. En tentant de tracer des liens entre la boxe et la politique, les cinéastes Guylaine Maroist et Eric Ruel ont capté bien plus que l'événement caritatif qui a fait tant couler d'encre dans les médias canadiens.**LUNDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 16 H ET 19 H 30****GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE de Philippe Falardeau****Canada (Québec). 2014. 108 min. (G)**

Avec Patrick Huard, Irdens Exantus, Suzanne Clément, Clémence Dufresne-Deslières, Micheline Lanctôt, Paul Doucet.

Guibord est le député fédéral indépendant d'un comté du nord du Québec. Il se retrouve à détenir au Parlement le vote décisif qui déterminera si le Canada ira-t-en guerre. Accompagné de Souverain, un stagiaire haïtien, Guibord parcourt sa circonscription pour consulter ses électeurs. « *Falardeau emprunte à Nanni Moretti le ton satirique, de même que cette façon de traiter un sujet lourdement chargé politiquement avec humour et légèreté.* » (Marc-André Lussier, La Presse)**LUNDI 8 FÉVRIER À 16 H ET 19 H 30****UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ de Patrice Leconte****France. 2014. 79 min. (G)**

Avec Christian Clavier, Carole Bouquet, Valérie Bonneton.

Michel vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble s'être ligué contre lui: sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, tandis que sa mère ne cesse de l'appeler sur son portable... « *Voilà une petite comédie de mœurs qui se goûte comme de la cuisine bourgeoise, mitonnée à point.* » (Marie-Noëlle Tranchant, Le Figaro)**LUNDI 15 FÉVRIER À 16 H ET 19 H 30****LA TRIBU de Miroslav Slaboshpitsky****Muet. Pays-Bas. 2015. 130 minutes. (16+)**

Avec Grigoriy Fesenko, Yana Novikova, Rosa Babiy.

Sergueï, un adolescent sourd et muet, entre dans un internat spécialisé et doit subir le bizutage d'une bande qui organise trafics et prostitution. Il parvient à en graver les échelons, mais tombe amoureux de la jeune Anna, membre de cette tribu, qui vend son corps pour survivre et quitter l'Ukraine. « *THE TRIBE n'est peut-être pas à mettre entre toutes les mains. Mais aucun esprit friand d'aventures cinématographiques hors norme ne voudrait passer à côté de cette œuvre saisissante.* » (Zoé Protat, Ciné-Bulles)**LUNDI 22 FÉVRIER À 16 H ET 19 H 30****SOLEIL DE PLOMB de Dalibor Matanic****Version originale avec sous-titres français. Croatie-Slovénie-Serbie.****2015. 123 min. (13+)**

Avec Tihana Lazovic, Goran Markovic, Nives Ivankovic.

Trois histoires d'amour différentes se déroulant à trois époques différentes, 1991, 2001 et 2011, dans 2 villages des Balkans où règne la haine inter-ethnique. « *Assurant le lien entre les différents récits, les acteurs Tihana Lazovic et Goran Markovic personnifient le couple maudit à trois reprises et parviennent à construire chacun trois êtres nuancés, uniques et bouleversants.* » (Frédéric Bouchard, Festival du Nouveau Cinéma) Prix du jury à Un Certain Regard - Festival de Cannes 2015. Choix de la Croatie pour les Oscars.**LUNDI 29 FÉVRIER À 16 H ET 19 H 30****LA DERNIÈRE LEÇON de Pascale Pouzadoux****France. 2014. 90 min. (G)**

Avec Sandrine Bonnaire et Marthe Villalonga, Antoine Duléry.

Madeleine décide de fixer la date et les conditions de sa disparition. En l'annonçant à ses enfants et petits-enfants, elle veut les préparer aussi doucement que possible, à sa future absence. Mais pour eux, c'est le choc, et les conflits s'enflamment. Diane, sa fille, en respectant son choix, partagera dans l'humour et la complicité ces derniers moments. « *Ce film est une réussite par la délicatesse qui s'en dégage sans jamais rien gommer des effets dramatiques qu'une telle décision provoque.* » (Pierre Vavasseur, Le Parisien)**LUNDI 7 MARS À 16 H ET 19 H 30****EVERY THING WILL BE FINE de Wim Wenders****Version originale avec sous-titres français. Allemagne-Canada-Norvège.****2015. 100 min. (G)**

Avec James Franco, Charlotte Gainsbourg, Rachel McAdams, Marie-Josée Croze.

Tomas, un écrivain en mal d'inspiration, conduit sa voiture sur une route enneigée, quand il percute mortellement un jeune garçon qui traversait la route. Alors que ses relations volent en éclats, Tomas trouve un chemin inattendu vers la rédemption. Au moment où il pensait avoir passé ce terrible événement, Tomas apprend que certaines personnes n'en ont pas fini avec lui... « *Wim Wenders signe une œuvre élégante, haletante, à l'atmosphère délicate et pleine de nuances, flirtant dans son dernier tiers avec le thriller.* » (La Croix)**LUNDI 14 MARS À 16 H ET 19 H 30****LEÇONS DE CONDUITE d'Isabel Coixet****Version originale avec sous-titres français. États-Unis-Royaume-Uni.****2015. 90 min. (G)**

Avec Patricia Clarkson, Ben Kingsley, Jake Weber, Sarita Choudhury, Grace Gummer.

Wendy est une auteure fougueuse dont le mari vient de la quitter pour une femme plus jeune; Darwan est un chauffeur de taxi qui est sur le point d'être contraint à un mariage arrangé. Alors que Wendy tente de reprendre possession de son indépendance, elle se heurte à un obstacle commun à de nombreux New-Yorkais de toujours: elle n'a jamais appris à conduire. « *Isabel Coixet dose savamment drame et comédie dans cette exploration délicate d'une amitié interculturelle.* » (Mediafilm)**LUNDI 21 MARS À 16 H ET 19 H 30****LE GARAGISTE de Renée Beaulieu****Canada (Québec). 2015. 87 min. (G)**

Avec Normand D'Amour, Pierre-Yves Cardinal, Nathalie Cavezzali, Louise Portal, Michel Dumont.

Adrien, un garagiste d'une petite ville en bordure du fleuve Saint-Laurent, espère une greffe rénale depuis 5 ans. Il tente tant bien que mal de préserver son garage, son couple, malgré les longues heures en dialyse et son énergie qui s'étiolent. L'embauche au garage d'un jeune homme d'un village éloigné déclenche dans la vie d'Adrien une suite de bouleversements. « *Filmé avec une tonne de volonté et un budget minimaliste, LE GARAGISTE est sans contredit une réussite visuelle et esthétique.* » (André Duchesne, La Presse)**LUNDI 28 MARS À 16 H ET 19 H 30****FLORIDE de Philippe Le Guay****France. 2015. 109 min. (G)**

Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain, Laurent Lucas.

À 80 ans, Claude n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis. Carole, sa fille, mène un combat pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage? « *Philippe Le Guay nous donne, avec FLORIDE, un long métrage particulièrement émouvant et magnifiquement humain.* » (Isabelle Hontebeyrie, Canoe.ca)**LUNDI 4 AVRIL À 16 H ET 19 H 30****LES ÊTRES CHERS d'Anne Émond****Canada (Québec). 2015. 102 min. (G)**

Avec Maxim Gaudette, Karelle Tremblay, Valérie Cadieux.

L'histoire débute en 1978 dans un petit village du Bas-St-Laurent, alors que la mort tragique de Guy ébranle la famille Leblanc. Pendant de nombreuses années, la cause réelle de son décès est cachée à certains membres de la famille, dont son fils David. À son tour, celui-ci fonde une famille avec sa femme Marie. « *Ce deuxième long métrage confirme assurément le talent d'une cinéaste dont on suit le parcours avec grand intérêt.* » (Marc-André Lussier, La Presse) **FIGURE DANS LE TOP 10 DES MEILLEURS FILMS CANADIENS SELON LE TIFF (TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL)****LUNDI 11 AVRIL À 16 H ET 19 H 30**



### VALLEY OF LOVE de Guillaume Nicloux

France. 2015. 92 min. (G)

Avec Isabelle Huppert et Gérard Depardieu.

Isabelle et Gérard se rendent à un étrange rendez-vous dans La Vallée de la Mort, en Californie. Ils ne se sont pas revus depuis des années et répondent à une invitation de leur fils Michael, photographe, qu'ils ont reçue après son suicide, 6 mois auparavant. Malgré l'absurdité de la situation, ils décident de suivre le programme initiatique imaginé par Michael... « *Isabelle Huppert et Gérard Depardieu, qui en sont à cette étape où ils peuvent se permettre de complètement lâcher prise en tant que comédiens, donnent à leur personnage de véritables accents d'authenticité.* » (Marc-André Lussier, La Presse)

LUNDI 18 AVRIL À 16 H ET 19 H 30



### SICARIO de Denis Villeneuve

Version française. États-Unis. 2015. 121 minutes. (13+)

Avec Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin.

Dans une zone entre les États-Unis et le Mexique, les membres d'une escouade tactique gouvernementale enrôlent une agente du FBI qu'ils envoient en plein cœur de l'univers sanglant du trafic international de stupéfiants, afin de neutraliser le chef du cartel mexicain. « *SICARIO est un thriller de qualité supérieure, qui se distingue grâce à la maîtrise qu'affiche Denis Villeneuve dans sa réalisation.* » (Marc-André Lussier, La Presse) Du réalisateur d'INCENDIES ET DE PRISONERS.

LUNDI 25 AVRIL À 16 H ET 19 H 30



### LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT de Jaco Van Dormael

France-Belgique-Luxembourg. 2015. 110 min. (G)

Avec Benoit Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve, François Damiens, Pili Groyne.

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde... « Un film barré, inventif, poétique. » (Le Soir) « On a vu la Palme d'or! » (Le Parisien) Du réalisateur de TOTO LE HÉROS et du HUITIÈME JOUR.

LUNDI 2 MAI À 16 H ET 19 H 30



### BIENVENUE À F.L. de Geneviève Dulude-De Celles

Canada (Québec). 2015. 75 min. Documentaire. (En attente de classement)

BIENVENUE À F.L. offre un portrait candide des étudiants d'une école secondaire de région. À la fin de leur adolescence, ils partagent leurs visions du monde et contemplant la vie d'adulte qui les attend.

LUNDI 9 MAI À 16 H ET 19 H 30



### CE QU'IL NE FAUT PAS DIRE de Marquise Lepage

Canada (Québec). 2015. 85 min. (G)

Avec Annick Fontaine, Christian Michaud, Ansie St-Martin.

Annick, a l'air d'une femme dans la trentaine parfaitement normale. Elle souffre pourtant d'une anomalie étrange : elle ne supporte aucune déclaration d'amour. Son dernier amoureux en lice, ignore que pour Annick, l'amour est un sport dangereux. « *En dépit des contraintes et des refus, sans lourdeur ni paresse, Marquise Lepage réconcilie son public avec un cinéma où simplicité et sincérité sont les meilleurs guides de la création.* » (Sylvie St-Jacques, La Presse)

MERCREDI 11 MAI À 16 H ET 19 H 30

## CINÉ-OUTREMONT

LE CINÉ-CLUB À SON MEILLEUR!

### THÉÂTRE OUTREMONT

1248, avenue Bernard Ouest

Billetterie : lundi au samedi de 12 à 18 h  
et le dimanche de 10 h à 16 h

Renseignements : 514.495.9944  
www.theatreoutremont.ca

Projections tous les lundis  
à 16 h et 19 h 30

Billets : 8,50 \$

Ciné-carte : 35 \$ (5 films)

Cinépassion : 150 \$  
(52 semaines)