



2019-2024

# PLAN CULTUREL

ARRONDISSEMENT DE LASALLE



# TABLE DES MATIÈRES

MOT DE LA  
MAIRESSE 3

MOT DE L'ÉLU  
RESPONSABLE 4

INTRODUCTION 5

PORTRAIT  
CULTUREL  
DE  
LASALLE

6 - 7

ENJEUX

8 - 9

CONTEXTE

10

VISION  
VALEURS  
PRINCIPES

11

AXES D'INTERVENTION  
ET DE DÉVELOPPEMENT

12 - 13

## ANNEXES

PROFIL DE LASALLE 15

ORGANISMES  
CULTURELS 17

CARTE DES  
QUARTIERS  
CULTURELS 19

LEXIQUE 21

## MOT DE LA MAIRESSE



Fiers, ouverts et curieux, les LaSallois sont avides de découvrir de nouveaux talents et de nouvelles cultures. Comme le dit si bien un proverbe africain « La culture est la possibilité de créer, de renouveler et de partager des valeurs, le souffle qui accroît la vitalité de l'humanité ». Tout près de chez vous, vous n'êtes qu'à quelques pas d'une nouvelle découverte culturelle; d'un conte moldave à la bibliothèque, d'un spectacle de musique africaine au centre culturel, d'un repas partagé avec un voisin d'origine chinoise ou encore d'une pièce de théâtre typiquement québécoise dans un parc du quartier.

Participer à la vie culturelle de LaSalle, c'est partir à la découverte de l'autre et partager notre culture. Laissez la culture vous émerveiller, vous permettre de créer des liens avec vos voisins et d'ouvrir vos horizons.

Dans cet esprit et avec la volonté d'intégrer la culture de manière quotidienne dans toutes les sphères de la communauté, nous sommes ravis de vous présenter le Plan culturel 2019-2024. C'est en partant de ce principe que nous avons structuré, planifié et guidé nos interventions en matière de développement culturel pour les cinq prochaines années.

Je remercie sincèrement tous ceux et celles qui ont œuvré à l'élaboration de ce plan et je vous souhaite de belles découvertes culturelles.

La mairesse,

A handwritten signature in black ink that reads "Manon Barbe". The signature is written in a cursive, flowing style.

Manon Barbe

## MOT DE L'ÉLU RESPONSABLE DE LA CULTURE



Par l'entremise de la culture, nous vivons de précieux moments qui nous transportent et laissent entrer la créativité en nous plongeant dans l'imaginaire. La culture n'est pas seulement dans les salles de spectacles et les galeries d'art, elle est partout; dans le hall du centre sportif, dans le parc que vous fréquentez, dans les rayons de la bibliothèque, etc. La culture est dans votre quotidien et nous vous invitons à la laisser entrer.

Désirant développer un outil qui allait refléter le caractère et la personnalité de l'arrondissement ainsi qu'une vision élargie offrant aux LaSallois une vie culturelle inclusive et diversifiée, nous avons déployé une démarche participative.

Plus de 300 personnes ont été consultées, des discussions ont été menées auprès de nombreux partenaires et organismes culturels, un sondage visant à établir les habitudes et attentes culturelles des LaSallois a été réalisé. Nous sommes très heureux des résultats de cette démarche.

Cet outil de travail sera au cœur des préoccupations à la fois des élus et des employés de l'arrondissement afin qu'ils puissent prendre les meilleures décisions en matière de culture. J'aimerais souligner l'apport exceptionnel de tous les organismes et partenaires qui ont contribué à cet exercice digne de mention.

Le conseiller de ville,

A handwritten signature in black ink that reads "Richard Deschamps". The signature is fluid and cursive.

Richard Deschamps





## **INTRODUCTION**

Le plan culturel de l'arrondissement de LaSalle 2019-2024 dresse d'abord un portrait de sa situation actuelle en matière de culture, en identifiant ses acquis, puis en ciblant ses enjeux.

Élaboré à la suite d'un exercice de réflexion approfondi, il témoigne des préoccupations des citoyens, de leur expérience culturelle sur le territoire et de leurs aspirations pour l'avenir de l'arrondissement.

À titre de document de référence, le plan culturel élabore une vision dynamique de l'avenir de la culture à LaSalle par l'entremise de cinq axes d'intervention.



## PORTRAIT CULTUREL DE LASALLE

### Offre culturelle

- Le **centre culturel et communautaire Henri-Lemieux (CCCHL)**, lieu de diffusion principal de la programmation culturelle de l'arrondissement, abrite une salle d'exposition, la **galerie Les Trois C**, ainsi qu'une salle de spectacles, le **Théâtre du Grand Sault**. En tant que diffuseur public, l'arrondissement y offre une programmation pluridisciplinaire pour les publics adultes et jeunes en plus d'y accueillir des artistes en résidence. Son mandat cible la découverte et l'innovation. La Corporation du CCCHL, en tant qu'organisme délégué, propose une programmation complémentaire axée sur les communautés culturelles.
- La **bibliothèque L'Octogone**, lieu culturel phare à LaSalle, est l'installation la plus fréquentée de l'arrondissement. Des activités jeunesse, aux ateliers pour les adultes, aux conférences, aux rencontres d'artistes, aux contes et clubs de lecture, la bibliothèque offre une programmation diversifiée s'adressant à toutes les clientèles.
- Le **Théâtre Desjardins**, diffuseur pluridisciplinaire majeur, dessert une clientèle régionale en plus de contribuer, saison après saison, à l'enrichissement de la vie culturelle des citoyens de l'arrondissement. Cet OBNL se distingue par son mode de gestion et son financement multisources.
- Les **parcs** se transforment en des lieux de diffusion culturelle en offrant une multitude d'activités artistiques et de prestations proposées par l'arrondissement. En plus des activités réalisées dans le cadre de Culture en cavale, un parcours composé de huit œuvres d'art, créées entre 1984 et 2016, suscite la curiosité des LaSallois.





## Patrimoine

Une force majeure de LaSalle réside en son patrimoine exceptionnel qui se traduit par ses paysages, ses grandes constructions industrielles, ses vestiges archéologiques, ses vues exceptionnelles, ses parcs et ses cours d'eau.

Du moulin Fleming au parc des Rapides, l'arrondissement possède sans conteste des biens uniques qui font de LaSalle sa particularité. De plus, l'arrondissement bénéficie du travail accompli par la Société historique Cavalier-de-LaSalle, un organisme voué à promouvoir et diffuser l'étude de l'histoire de LaSalle.

## Opportunités de participation active

La pratique artistique amateur est largement développée à LaSalle grâce à des associations et des organismes qui, de génération en génération, ont permis à de nombreux citoyens de poursuivre la pratique de leurs arts (arts visuels, théâtre musical, photographie, chant et artisanat).

De plus, les citoyens de tout âge peuvent profiter de plusieurs points de service en matière de loisirs culturels. En effet, des organismes et écoles dispensent sur le territoire des cours à vocation artistique, dont la danse et la musique.

La médiation culturelle offre aux LaSallois des opportunités enrichissantes à découvrir et explorer les arts par des interactions actives, par exemple des rencontres et discussions avec des artistes professionnels, des visites commentées, des activités d'interprétation et de création, etc.

# ENJEUX

## ACCESSIBILITÉ

Les droits culturels de tous doivent être assurés et la participation de chacun à la vie culturelle doit être valorisée. Le plan culturel présente une opportunité de développer la médiation culturelle dans le but de se rapprocher des différentes populations. Ces rapprochements aident les gens à constater et s'approprier la culture, les incitent à s'engager, à y participer et à développer un sentiment d'appartenance.

- La diffusion de l'information et la multiplication des canaux de communication sont des défis de taille afin de rejoindre les citoyens, notamment les populations plus marginalisées.
- Le développement des différents publics repose aussi sur la gratuité ou le faible coût de l'offre culturelle.
- La diversification des habitudes culturelles auprès des nouvelles clientèles issues de la diversité et des jeunes est un enjeu important.

## LIEUX ET SOCIÉTÉ EN TRANSFORMATION

En matière de culture, le rôle des installations et le contenu de la programmation culturelle des municipalités sont appelés à se redéfinir pour être en phase avec l'évolution de la société. Les lieux de diffusion doivent se transformer en lieux de rencontre, d'incubation et de cocréation et par conséquent adapter leurs pratiques.

- Les activités culturelles sont aussi appelées à sortir des cadres physiques traditionnels pour se déployer à proximité des gens, dans leur milieu de vie. Ce décroisement du rôle des établissements et de la programmation n'est pas unique à Montréal. Il prend forme dans plusieurs grandes villes du monde sous la forme de places publiques, d'expositions itinérantes ou de piétonnisation, afin d'offrir des expériences artistiques quotidiennement. Ces expériences peuvent être éphémères ou spontanées.
- Le développement de quartiers culturels reconnus permettrait de rendre LaSalle plus attractif pour les artistes professionnels dont la présence se manifeste peu sur le territoire. Par ailleurs, un partenariat avec les arrondissements voisins pourrait être bénéfique à la visibilité régionale et internationale de LaSalle. Cette collaboration permettrait aux citoyens de vivre de nouvelles expériences culturelles tout en participant à des activités à grand déploiement.





## RÉFLEXE CULTUREL

Découlant du diagnostic culturel réalisé en 2015, et s'appuyant sur les consultations, LaSalle s'inspire du point 6.12 de la Politique de développement culturel (Ville de Montréal 2017-2022) concernant le réflexe culturel, c'est-à-dire de mobiliser toutes les divisions et les partenaires de l'arrondissement afin que les projets municipaux et les activités d'action citoyenne présentent une portée culturelle.

- Un des enjeux importants du plan est de mettre à contribution une diversité d'acteurs provenant de différents secteurs culturels laSallois (arts de la scène, visuels et médiatiques, patrimoine, bibliothèque, pratique artistique amateur, loisir culturel, etc.) sans oublier les partenaires privés et institutionnels ainsi que des citoyens. Le réflexe a pour objectif d'inspirer les autres domaines d'activités tels que le développement social, l'urbanisme et le développement économique à sortir des sentiers battus et à oser « culture ».
- Pour améliorer et donner la priorité à la culture au quotidien, la modification de la perception de l'activité culturelle est nécessaire, voire essentielle. Chaque partenaire doit être imprégné d'une vision commune qui émerge du plan culturel.

# CONTEXTE

## GENÈSE DU PLAN

- Un diagnostic culturel a été effectué en 2015 permettant d'identifier les forces, faiblesses et opportunités en matière de développement culturel à LaSalle. Plusieurs volets d'actions prioritaires ont été identifiés : la participation à la vie culturelle des citoyens, le positionnement de pôles culturels, l'intégration de la culture dans la vie quotidienne des citoyens et la concertation avec les organismes locaux.
- Afin de construire son plan culturel et déterminer ses axes d'intervention, l'arrondissement a mené en 2018 des consultations auprès de ses employés, des acteurs actifs dans milieu culturel laSallois et de la population en général par l'entremise d'un questionnaire en ligne.



## SOURCES D'INSPIRATION

Le plan culturel s'appuie aussi sur la Planification stratégique 2018-2024, parmi lesquelles sont identifiées des actions spécifiques dont l'ajout d'un nouvel édifice à vocation culturelle et communautaire (13, Strathyre) et l'agrandissement et la rénovation de la bibliothèque L'Octogone.

Le plan culturel et son plan d'action se basent et s'inspirent aussi des politiques et réflexions contenues dans un grand nombre de documents produits par l'arrondissement et la Ville de Montréal :

- Plan d'action sur la diversité culturelle de LaSalle (2018-2020)
- Politique de l'enfant de la Ville de Montréal (Ville de Montréal, 2018)
- Politique de développement culturel (Ville de Montréal, 2017-2022)
- Plan laSallois de développement social (2015-2020)
- Diagnostic culturel de l'arrondissement de LaSalle (2015)
- Mémoire de LaSalle sur le projet de schéma d'aménagement et de développement de l'agglomération de Montréal (2014)
- Plan de mise en œuvre des quartiers culturels (Ville de Montréal, 2013)
- Politique de développement culturel de l'arrondissement (2008)
- Évaluation du patrimoine urbain, arrondissement de LaSalle (Ville de Montréal, 2004)





## VISION

L'arrondissement s'engage à placer l'art et la culture au cœur de ses interventions afin que tous les citoyens puissent tirer parti d'une vie culturelle active et inclusive.

## VALEURS\*

- L'intégrité
- Le courage
- L'écoute des citoyens
- Le bien commun
- La bonne gouvernance

\* En conformité avec les valeurs du Plan stratégique 2018-2024 de l'arrondissement de LaSalle

## PRINCIPES

- La reconnaissance des acquis artistiques et patrimoniaux renforce le sentiment d'appartenance et de fierté locale.
- L'accessibilité à une offre culturelle de proximité, professionnelle et diversifiée, contribue étroitement à la qualité de vie des citoyens.
- Les opportunités de participation active à la culture, la pratique artistique amateur et le loisir culturel favorisent l'épanouissement, l'inclusion et la cohésion sociale. La création de quartiers culturels accroît le pouvoir d'attraction et de rétention de la population, attire et dynamise le tourisme, participe à la revitalisation urbaine et économique et contribue au rayonnement du territoire.
- Le principe d'équité et d'inclusion reconnaît l'apport de tous les citoyens à la vie culturelle et implique des engagements pour stimuler la participation des citoyens aux prises avec des défis systémiques en raison du genre, de la langue, de l'âge, des origines ou des limitations fonctionnelles.
- Le réflexe culturel suscite des initiatives multidisciplinaires, stimule la créativité, fait place à l'innovation et encourage la citoyenneté culturelle.



## **AXES D'INTERVENTION ET DE DÉVELOPPEMENT 2019-2024**

Le plan culturel s'articule autour de cinq axes intimement interreliés, pour identifier les actions à poser au cours des prochaines années :

### **1. Accroître la participation des citoyens et diversifier les habitudes culturelles.**

#### Objectifs

- Faire connaître la vitalité et l'originalité de l'offre culturelle laSalloise.
- Enrichir le programme de médiation culturelle, la programmation hors les murs, la pratique artistique amateur et le loisir culturel.
- Atteindre de nouvelles clientèles, particulièrement les jeunes et les nouveaux arrivants.
- Promouvoir la diversité culturelle et favoriser le dialogue entre les communautés.
- Orienter la bibliothèque comme véritable lieu d'échange, d'apprentissage et de savoir.
- Développer et promouvoir le tourisme culturel.
- Maintenir une offre abordable.

### **2. Mettre en valeur des lieux culturels et miser sur l'émergence des quartiers de proximité.**

#### Objectifs

- Planifier un cœur urbain dynamique et cohérent autour de l'avenue Dollard en lien avec le projet d'agrandissement de la bibliothèque L'Octogone et créer des quartiers culturels autour des pôles de diffusion existants : le centre culturel et communautaire Henri-Lemieux, le moulin Fleming et le Théâtre Desjardins.
- Encourager et faciliter les initiatives culturelles citoyennes telles que des événements de quartier, des places éphémères, etc.
- Définir les possibilités et balises de piétonnisation temporaire, de réalisation d'œuvres d'art éphémères et permanentes, de murales, de lieux de restauration rassembleurs (camions de cuisine de rue, terrasses, cafés, etc.)
- Adopter une vision de développement durable et encourager les événements écoresponsables.



# AXES D'INTERVENTION ET DE DÉVELOPPEMENT 2019-2024

## **3. Encourager les initiatives conjointes et complémentaires des organismes culturels, communautaires et institutionnels.**

### Objectifs

- Favoriser l'échange, le maillage et la mutualisation des ressources pour faire rayonner la culture à LaSalle.
- Participer ou initier des activités de réseautage des milieux culturels, des gens d'affaires et des milieux scolaires et communautaires pour multiplier les possibilités de rayonnement et accélérer la circulation de l'information.
- Renforcer la promotion croisée, les efforts de rayonnement conjoint, et les nouvelles stratégies de visibilité.
- Soutenir les expériences initiées par les citoyens et valoriser les pratiques innovantes.
- Développer des liens institutionnels avec des partenaires à l'extérieur de l'arrondissement pour favoriser le rayonnement culturel de LaSalle.
- Sensibiliser le milieu des affaires à l'importance de la culture et encourager des initiatives culturelles mises de l'avant par des entreprises privées.

## **4. Accroître la connaissance du patrimoine laSallois sous toutes ses formes matérielles et immatérielles.**

### Objectifs

- Développer des activités, des programmes de sensibilisation au patrimoine et des activités touristiques pour les citoyens.
- Concevoir et diffuser des outils promotionnels et didactiques en matière de patrimoine.
- Soutenir les organismes qui œuvrent dans le domaine patrimonial.
- Développer des activités touristiques qui contribuent à la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire locale.
- Favoriser l'utilisation de bâtiments et de sites patrimoniaux pour la tenue d'activités culturelles.
- Mettre en valeur les richesses laSalloises – collections d'oeuvres d'art, d'archives et d'artefacts – et en assurer la promotion auprès du public.

## **5. Développer le réflexe culturel dans toutes les initiatives sur le territoire de LaSalle.**

### Objectifs

- Intégrer la réflexion culturelle dans le développement de l'offre commerciale, les projets d'aménagement et d'urbanisation, ainsi que les projets d'action citoyenne et culturelle.
- Développer une signature urbanistique distincte pour les quartiers culturels identifiés (traverse colorée, éclairage spécial, mobilier urbain distinct, etc.)
- Reconnaître l'atout que représente la culture dans le développement social, urbain et économique de l'arrondissement.
- Décloisonner les initiatives et mobiliser les différents services de l'arrondissement.
- Faciliter les initiatives, les échanges et les projets multidisciplinaires.

# ANNEXES





# PROFIL DE LASALLE



## PROFIL DE LASALLE

Situé dans le sud-ouest de l'île, LaSalle a un secteur industriel et un pôle commercial important. L'arrondissement compte aussi des quartiers résidentiels et de vastes espaces verts, dont les parcs qui longent le canal de Lachine, le canal de l'Aqueduc et le fleuve Saint-Laurent. C'est à LaSalle que l'on peut admirer les rapides de Lachine.

La population est répartie sur un territoire 16,3 km<sup>2</sup> et se classe au 13<sup>e</sup> rang des 19 arrondissements pour la taille de sa population. Ses 81 013 habitants représentent 4,5 % de la population totale de la Ville de Montréal. La proportion d'enfants de 0 à 14 ans y est plus élevée que dans l'ensemble de la Ville de Montréal, par contre, le groupe des 25-34 ans est proportionnellement moins présent. La concentration d'aînés, âgés de 65 ans et plus, y est particulièrement importante.

Une majorité de la population de l'arrondissement, dans une proportion de 58 %, est apte à entretenir une conversation à la fois en français et en anglais. Le français demeure toutefois la langue la plus couramment utilisée de façon quotidienne, à la maison. L'anglais, les langues chinoises et l'espagnol font également partie des principales langues en usage à domicile.

L'importance de la population immigrante au sein de l'arrondissement est indéniable. Trois résidents sur cinq sont issus directement ou indirectement de l'immigration.

Parmi la population de l'arrondissement, 700 personnes se déclarent d'identité autochtone, dont plus de la moitié est associée au groupe des Premières nations et près d'un tiers au groupe des Métis. Ensemble, ils représentent 0,9 % de la population totale.

Plus de 51 % de la population âgée de 25 à 64 ans détient un diplôme d'études collégiales ou universitaires. Un peu plus d'une personne sur dix ne possède pas de diplôme.

Le taux d'activité de l'ensemble de la population de 15 ans et plus s'établit à 60,8 %, alors que le taux d'emploi atteint 54,5 %.

L'automobile demeure le principal moyen de transport pour la moitié de la population.

La population de 15 ans et plus peut compter sur un revenu personnel médian annuel de 28 481 \$. Pour leur part, les ménages de l'arrondissement ont un revenu annuel médian de 51 997 \$. Par ailleurs, parmi les 81 013 personnes vivant dans un ménage privé sur le territoire, 15 % sont dans une situation de faible revenu.



# LISTE DES ORGANISMES CULTURELS



## **ORGANISMES CULTURELS**

- Association des artistes de LaSalle
- Association musicale de LaSalle
- Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux
- Club Photo LaSalle
- Ensemble vocal de LaSalle
- Guilde des tisserands de LaSalle
- L'Avant-Scène de LaSalle
- Les rendez-vous culturels à LaSalle
- Savoy's atelier de tambours métalliques
- Société historique Cavalier-de-LaSalle
- Théâtre Desjardins



# CARTE DES QUARTIERS CULTURELS







## QUARTIERS CULTURELS

- 1** **Moulin Fleming** : entre la rue Lyette, le boulevard LaSalle, la rue Trésor-Caché et la rue St-Patrick
- 2** **Bibliothèque L'Octogone** : entre le boulevard Newman, la rue Airlie, l'avenue Dollard et le boulevard De La Vérendrye
- 3** **Théâtre Desjardins** : entre les boulevards Shevchenko, Newman, De La Vérendrye et le parc Angrignon
- 4** **Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux** : entre les boulevards Champlain, Bishop-Power et LaSalle et l'avenue Sénécal



# LEXIQUE



# LEXIQUE

## Accessibilité

L'accessibilité culturelle réfère au respect du droit d'accès par tous à la culture. L'accessibilité élimine toute forme de discriminations, qu'il s'agisse de barrières physiques, sensorielles, mentales, cognitives, psychologiques, sociales, financières ou culturelles. Par exemple, l'accessibilité universelle s'incarne dans l'aménagement qui favorise la réalisation d'environnements sans obstacle pour toutes les clientèles, qu'il s'agisse, par exemple, de personnes à mobilité réduite (fauteuil roulant, marchette, etc.), malentendantes ou aînées. L'accessibilité économique fait référence au prix des propositions culturelles qui ne doit pas être un frein à la participation. Exemples : L'accessibilité d'un bus, d'un immeuble aux handicapés. L'accessibilité d'une exposition ou d'un spectacle est garantie par sa gratuité ou son coût faible.

## Citoyenneté culturelle

La notion de citoyenneté culturelle suppose une appropriation, par les individus, des moyens adéquats de création, de production, de diffusion et de consommations culturelles; adopte une perspective qui va du bas vers le haut, soit des citoyens vers les institutions; encourage l'expression des groupes plus alternatifs ou marginalisés par la culture dominante (le mainstream); ouvre de nouveaux espaces culturels et politiques, entraîne une multiplication de l'espace public et conçoit la culture comme vecteur de lien social (Culture Montréal).

## Hors les murs

En culture, les activités hors les murs sont celles tenues en dehors des lieux de production et de diffusion traditionnels (atelier de l'artiste, musée, théâtre, bibliothèque, etc.). Les places publiques, les parcs, les ruelles sont de bons exemples.

## Loisir culturel

Activité libre qui tend à développer la culture d'un individu comme la lecture, le chant, la danse, la musique, le théâtre, la photographie, etc. Le loisir culturel offre à tous les citoyens l'occasion de participer activement à un processus de création dans une discipline artistique. Il favorise, entre autres, le développement de capacités expressives.

## Médiation culturelle

À la jonction du culturel et du social, la médiation culturelle déploie des stratégies d'intervention - activités et projets - qui favorisent dans le cadre d'institutions artistiques et patrimoniales, de services municipaux ou de groupes communautaires, la rencontre des publics avec une diversité d'expériences. Entre démocratisation et démocratie culturelles, la médiation culturelle combine plusieurs objectifs : donner accès et rendre accessible la culture aux publics les plus larges, valoriser la diversité des expressions et des formes de création, encourager la participation citoyenne, favoriser la construction de liens au sein des collectivités, contribuer à l'épanouissement personnel des individus et au développement d'un sens communautaire.

## Patrimoine

Le patrimoine désigne tout objet ou ensemble, naturel ou culturel, matériel ou immatériel, qu'une collectivité reconnaît pour ses valeurs de témoignage et de mémoire historique en faisant ressortir la nécessité de le protéger, de le conserver, de se l'approprier, de le mettre en valeur et de le transmettre.

## Pôle culturel

Souvent positionné dans un quartier culturel, il s'agit d'un lieu, une institution, ayant fonctions de création, production et/ou de diffusion artistique. Exemple : Le centre culturel et communautaire Henri Lemieux est un pôle culturel.

## Pratique amateur et professionnelle

Dans le domaine artistique, la pratique professionnelle est encadrée par les lois 31-1 et 32-01. L'auteur d'une pratique artistique professionnelle peut être membre d'une association professionnelle et bénéficier d'une reconnaissance par les pairs et/ou d'une compensation financière. La pratique amateur désigne toute activité artistique et culturelle exercée en dehors de toute contrainte scolaire ou professionnelle, individuellement ou en groupe, dans le cadre des loisirs.

## Quartiers culturels

Le concept de quartier culturel est fondé sur une vision élargie de la culture. Il s'agit d'un espace territorial désigné où se déploie l'offre culturelle de proximité. Les quartiers culturels sont des espaces urbains diversifiés et adaptés aux couleurs locales. Ils intègrent des éléments liés au patrimoine, à l'architecture, à l'environnement, aux arts, à la science, à l'activité commerciale et font appel à une pluralité d'intervenants de différentes sphères d'activités.

## Réflexe culturel

L'ensemble de l'administration de l'arrondissement partage une même vision en matière de culture et s'engage à réaliser des projets municipaux ancrés dans la notion de citoyenneté culturelle. Le réflexe culturel se développe aussi chez les citoyens qui se réapproprient l'espace public par des interventions artistiques (Extrait modifié de la politique culturelle de la ville de Montréal 2017-2022).

## Résidences

Octroi temporaire, par une institution culturelle publique ou privée, d'un espace à un artiste ou un groupe d'artistes afin de favoriser la recherche, l'exploration ou la production. Les artistes résidants peuvent y poursuivre leurs recherches tout en ayant accès aux différents services et ressources (humaines, documentaires, matérielles, etc.) du lieu d'accueil. La résidence peut mener à la réalisation d'œuvres d'arts ou littéraires, d'expositions ou de spectacles vivants ou filmés.





Arrondissement de LaSalle  
2019