

CINÉ-CLUB DE L'ENTREPÔT



PROGRAMME
HIVER 2017

JUSTE LA FIN DU MONDE



LE PACTE DES ANGES

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec

TELEFILM
CANADA

ASSOCIATION DES CINÉMAS
PARALLÈLES DU QUÉBEC

cinemasparalleles.qc.ca

LE GOÛT D'UN PAYS de Francis Legault



Canada (Québec)-France. 2016. 102 min. Documentaire. (En attente de classement)

Avec Fred Pellerin et Gilles Vigneault.

Existe-t-il un lien entre la culture du sirop d'érable et l'essence de l'identité québécoise? Cette question inusitée prend une tournure imprévisible et pertinente dans LE GOÛT D'UN PAYS. Porté par un dialogue touchant entre Gilles Vigneault et Fred Pellerin, le film recueille le témoignage de cultivateurs amateurs ou professionnels afin de rendre hommage à l'un de nos trésors naturels, tout en proposant une réflexion singulière et positive sur le rapport que le peuple québécois entretient avec son territoire.

LUNDI 20 MARS À 19 H 30

ELLE de Paul Verhoeven



France-Allemagne. 2016. 131 min. (16+)

Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte et Anne Consigny.

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. «Toujours aussi provocateur, le cinéaste n'a rien perdu de son mordant et signe l'une des propositions de cinéma les plus dérangeantes et passionnantes de l'année.» (Céline Gobert, Voir.ca)

En compétition officielle au Festival de Cannes 2016.

LUNDI 27 MARS À 19 H 30

BILLETTERIE

Maison du brasseur

2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine
514 634-3471, postes 302 et 828

Bibliothèque municipale Saul-Bellow

3100, rue Saint-Antoine – Lachine



Bureau du citoyen

1800, boulevard Saint-Joseph
Lachine

Bibliothèque de Saint-Pierre

183, rue des Érables – Lachine



Achat de billets sur Internet au
www.accesculture.com

Prix régulier : 6,50 \$

Avec la carte Accès Montréal : 5,85 \$

Les taxes fédérale et provinciale sont
incluses dans le prix du billet.

Modes de paiement :

Comptant, paiement direct, Visa
ou MasterCard.

Le Ciné-club de l'Entrepôt est une initiative
de l'arrondissement de Lachine.

Salle l'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary

2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine
facebook.com/salledespectacleentrepot



Salle l'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary
2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine

facebook.com/salledespectacleentrepot

JUSTE LA FIN DU MONDE de Xavier Dolan



Canada (Québec)-France. 2016. 97 min. (G)

Avec Gaspard Ulliel, Marion Cotillard, Léa Seydoux, Vincent Cassel et Nathalie Baye. Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude. « *Ce film remue les tripes autant que s'impose la mise en scène très maîtrisée de Dolan.* » (Éric Moreault, Le Soleil)

Prix du jury œcuménique au Festival de Cannes 2016. Film qui représentera le Canada à la cérémonie des Oscars 2017.

LUNDI 16 JANVIER À 19 H 30

UN PETIT BOULOT de Pascal Chaumeil



France-Belgique. 2016. 100 min. (13+)

Avec Romain Duris, Michel Blanc et Alice Belaïdi.

Jacques habite une petite ville dont tous les habitants ont été mis sur la paille à la suite d'un licenciement boursier. L'usine a fermé, sa copine est partie et les dettes s'accumulent. Alors quand le bookmaker mafieux du coin lui propose de tuer sa femme, Jacques accepte volontiers... « *UN PETIT BOULOT appartient à ce genre de film noir qui fait rire et qui fait du bien.* » (Chantal Guy, La Presse)

LUNDI 23 JANVIER À 19 H 30

MÉDECIN DE CAMPAGNE de Thomas Lilti



France. 2016. 102 min. (En attente de classement)

Avec François Cluzet, Marianne Denicourt et Christophe Odent.

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait... irremplaçable? « *C'est un vibrant éloge de ces femmes et de ces hommes qui vouent leur vie à sauver les autres de l'angoisse et du tourment de leur souffrance.* » (La Croix)

LUNDI 30 JANVIER À 19 H 30

UN OURS ET DEUX AMANTS de Kim Nguyen



Version française de TWO LOVERS AND A BEAR. Canada (Québec). 2016. 95 min. (13+)

Avec Dane DeHaan, Tatiana Maslany et Kakki Peter.

Dans un village d'à peine 200 habitants, dans une zone arctique aux élans lunaires, là où la température tombe souvent sous les moins cinquante degrés; Roman et Lucy, deux âmes torturées, sont tombés amoureux. Mais Lucy garde un secret douloureux, un fantôme du passé la hante, la détruit. Ensemble, les amants décident de fuir leurs démons. Ils foncent vers les espaces infinis de glace, là où l'étrangeté peut donner l'impression que le voyage est un voyage vers l'intérieur de soi-même. « *Avec élégance et assurance Nguyen offre un film original, touchant et visuellement très réussi.* » (Jean-Marie Lanlo, Cinefilic.com)

LUNDI 6 FÉVRIER À 19 H 30

CHOCOLAT de Roschdy Zem



France. 2016. 119 min. (G)

Avec Omar Sy, James Thierrée et Clothilde Hesme.

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque, avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun. « *Omar Sy est magistral dans ce film biographique.* » (Isabelle Hontebeyrie, Canoe.ca)

LUNDI 13 FÉVRIER À 19 H 30

LE PACTE DES ANGES de Richard Angers



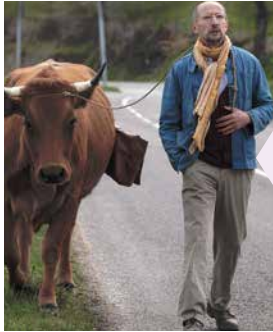
Canada (Québec). 2016. 96 min. (13+)

Avec Marc Messier, Émile Schneider et Lenni-Kim Lalande.

Un homme se retrouve au mauvais endroit au mauvais moment et se fait enlever par deux frères de quatorze et dix-huit ans qui se sont sérieusement mis dans le pétrin. Commence alors pour ce trio singulier un voyage tumultueux, où chacun sera amené à révéler sa vraie nature. Désormais liés par le destin, ces trois êtres fragiles devront dépasser leurs préjugés et s'allier pour s'en sortir. « *Richard Angers propose ici un premier long métrage fort bien maîtrisé.* » (Marc-André Lussier)

LUNDI 20 FÉVRIER À 19 H 30

LA VACHE de Mohamed Hamidi



France. 2015. 92 min. (G)

Avec Fatsah Bouyahmed, Jamel Debbouze et Lambert Wilson.

Fatah, petit paysan algérien, n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui. « *LA VACHE est un film qui fait du bien!* » (Stéphanie Vallet, La Presse)

LUNDI 27 FÉVRIER À 19 H 30

PRANK de Vincent Biron



Canada (Québec). 2016. 77 min. (13+)

Avec Étienne Galloy, Alexandre Lavigne, Simon Pigeon et Constance Massicotte.

Stéfie, un adolescent solitaire et réservé, se lie d'amitié avec Martin, Jean-Sé et Léa, trois joueurs de tours qui filment leurs frasques quotidiennes à l'aide de leur cellulaire. Les quatre complices décident alors d'élaborer un mauvais coup qui surpasse tout ceux qu'ils ont fait jusqu'à maintenant. Mais qui en sera la victime? PRANK est une histoire drôle et cruelle sur l'amitié, le passage à l'âge adulte et la perte de l'innocence. « *Le sincère portrait d'une jeunesse un brin désœuvrée, certes, mais aussi brillante et lucide.* » (Mario Cloutier, La Presse)

Présenté à la Mostra de Venise 2016.

LUNDI 6 MARS À 19 H 30

L'AVENIR de Mia Hansen-Løve



France. 2016. 98 min. (En attente de classement)

Avec Isabelle Huppert, André Marcon et Roman Kolinka.

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie. « *Un film éthéré, vif, gracieux.* » (Le Nouvel Obs)

LUNDI 13 MARS À 19 H 30