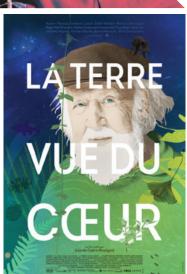
CINÉ-CLUB **DE L'ENTREPÔT**







BILLETTERIE

2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine 514 634-3471, poste 302 ou 828

Bibliothèque Saul-Bellow

3100, boulevard Saint-Joseph - Lachine



Bureau Accès Montréal 1800, boulevard Saint-Joseph Lachine

Bibliothèque de Saint-Pierre

183, rue des Érables - Lachine

Achat de billets sur Internet au www.accesculture.com

ou MasterCard.

Modes de paiement:

Prix régulier: 6,50\$

Accès Montréal : 5,85 \$

Les taxes sont incluses dans le prix du billet.

comptant, paiement direct, Visa

Avec la carte

Le Ciné-club de l'Entrepôt est une initiative de l'Arrondissement de Lachine.

Salle l'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary

2901, boulevard Saint-Joseph - Lachine Facebook.com/lentrepotdelachine lachine.ca



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec



TELEFILM C A N A D A



cinemasp<u>aralleles.qc.ca</u>



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR de Ken Scott

France - Belgique - Inde. 2019. 96 min. (G) Avec Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty.

Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai, entame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure dans une montgolfière au-dessus de la Méditerranée, et comprend finalement ce qu'est la vraie richesse et ce qu'il souhaite devenir. « Ken Scott signe une fantaisie doucereuse et vitaminée en forme de feel good movie estival. » (L'Express, Éric Libiot)

LUNDI 16 SEPTEMBRE À 19 H 30



LES DRAPEAUX DE PAPIER de Nathan Ambrosioni

France. 2019. 102 min. (G) Avec Guillaume Gouix, Noémie Merlant, Sébastien Houbani, Jérôme Kircher.

Charlie se rêve artiste et peine à joindre les deux bouts. Quand son frère Vincent vient la retrouver après douze ans de prison, tout se bouscule. Charlie est prête à aider ce frère qui a tout à apprendre et dont la colère peut devenir incontrôlable. « Le charme du film, primé au festival Premiers plans d'Angers, tient à la simplicité du projet, à son épure qui évite le cliché des retours en arrière, et à la qualité des interprètes – Guillaume Gouix et Noémie Merlant, qui forment un duo frère et sœur réussi. » (Clarisse Fabre, Le Monde)

LUNDI 23 SEPTEMBRE À 19 H 30



LE COUPABLE d'Onur Karaman

Canada (Québec). 2019. 77 min. (13+) Avec Sylvio Arriola, Isabelle Guérard, Camille Massicotte.

Dans son cours de philosophie, Frédéric tente d'inculquer quelques notions d'éthique et

de sagesse à ses étudiants blasés. Éloïse, la concierge de l'école, est en relation après plusieurs années de solitude, mais sa fille Cassandra ne supporte pas son nouveau conjoint. L'adolescente brûle pour Jynx, un homme plus âgé, brutal et possessif, qui évolue dans un monde interlope... « Un film choral criant de vérité, un tableau absurde et dérangeant, parfaitement orchestré dramatiquement. » (Yves Tremblay, QuiFaitQuoi)

LUNDI 30 SEPTEMBRE À 19 H 30



LES ESTIVANTS de Valeria Bruni Tedeschi

France - Italie. 2019. 128 min. (G) Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino.

Une propriété sur la Côte d'Azur, protégée du monde. Anna arrive avec sa fille pour des vacances. Au milieu de ses proches, elle doit gérer sa rupture et l'écriture de son prochain film. Derrière les secrets naissent des rapports de domination, des désirs. « Le film vient six ans après UN CHÂTEAU EN ITALIE dont il constitue en quelque sorte le préquel et c'est l'œuvre entière de Bruni Tedeschi qui devient un objet intrigant, relié par des liens secrets, des passerelles invisibles, créant un rapport au temps à la fois souverain et résigné. » (Emily Barnett, Les Inrockuptibles)

LUNDI 7 OCTOBRE À 19 H 30



LA TERRE VUE DU CŒUR de Iolande Cadrin-Rossignol

Canada (Québec). 2018. 91 min. Documentaire. (G)

L'astrophysicien Hubert Reeves et des experts en divers domaines partagent leur inquiétude face à la menace imminente d'une sixième extinction des espèces végétales et animales de la planète, incluant pour la première fois l'espèce humaine. « LA TERRE VUE DU COEUR est un film pertinent. C'est un film à voir en famille pour susciter la discussion. » (André Duchesne, La Presse)

LUNDI 14 OCTOBRE À 19 H 30



CEUX QUI TRAVAILLENT d'Antoine Russbach

France - Suisse - Belgique. 2019. 102 min. (G) Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet.

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il fait face à une situation de crise à bord d'un cargo, il prend - dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Trahi par un système auquel il a tout donné, il remet tout en question. « Un film fort et poétique qui réfléchit, comme le faisait le travail de fin d'études du cinéaste LES BONS GARÇONS (2010), sur un monde du travail fait de règles implicites et animé par la recherche d'un bien-être idéal. » (Muriel Del Don, Cincuraca)

Cineuropa)

LUNDI 21 OCTOBRE À 19 H 30



C'EST ÇA L'AMOUR de Claire Burger

France. 2019. 98 min. (G)

Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg.

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme. « Le petit miracle du film, c'est que Mario (Bouli Lanners, plein de bonne volonté maladroite) finira par prendre la lumière, et drôlement bien, sans que jamais le film ne tombe dans un apitoiement de saison sur la dureté de la vie pour le mâle contemporain. » (Elisabeth Franck-Dumas, Libération)

LUNDI 28 OCTOBRE À 19 H 30



NOUS FINIRONS ENSEMBLE de Guillaume Canet

France. 2019. 135 min. (G)

Avec Marion Cotillard, Laurent Lafitte, François Cluzet, Gilles Lellouche.

Max part en bord de mer se ressourcer. Sa bande de potes débarque par surprise pour son anniversaire. Quand tous décident de ne plus mettre de petits mouchoirs sur les gros bobards, que reste-t-il de l'amitié? « Celui-là se fait plus ample [que LES PETITS MOUCHOIRS] grâce à la profondeur qu'apporte le passage des années dont Guillaume Canet a su faire son allié. Le film questionne la force des liens amicaux à l'épreuve du temps et, malgré la rudesse du propos, apporte avec une émouvante tendresse une réponse contenue dans le titre. » (Corinne Renou-Nativel, La Croix)

LUNDI 4 NOVEMBRE À 19 H 30



CÉLÉBRATION d'Olivier Meyrou

France. 2018. 74 min. Documentaire. (En attente de classement)

À l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses, Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et tresse le portrait inédit d'un monde finissant. « Il aura fallu treize ans pour que Pierre Bergé accepte la sortie de ce documentaire sur les dernières années d'Yves Saint Laurent. Le voilà enfin, fascinant, beau et magique. » (Jean-Baptiste Morain, Les Inrockuptibles)

LUNDI 11 NOVEMBRE À 19 H 30



JEUNE JULIETTE d'Anne Émond

Canada (Québec). 2019. 93 min. (G) Avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Antoine Desrochers.

Les dernières semaines d'école mouvementées de Juliette, secondaire 2, avant les

grandes vacances d'été. Jeune fille effrontée, menteuse, drôle, rondelette et attachante, elle fera d'importants apprentissages sur les garçons, l'amour et l'amitié. Elle en sortira grandie, enfin au moins un peul « Les dialogues sont vifs... une ode à l'intelligence, la gentillesse, la candeur, l'ouverture, la force, la persévérance. » (Stéphane Leclerc, Culture Club Radio-Canada)

LUNDI 18 NOVEMBRE À 19 H 30



L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL de Nils Tavernier

France. 2019. 105 min. (G)

Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Zelie Rixhon. Fin XIXe: Joseph Ferdinand Cheval est un facteur di

Fill Alt. Joseph refoliano Cheval est un facteur qui parcourt chaque jour la Dröme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette dans un pari fou: lui construire de ses propres mains un palais. Cet homme ordinaire y consacrera 33 ans. « Le cinéaste français livre un film bien tourné sur l'amour inconditionnel et le courage dans les épreuves d'une chienne de vie. » (Éric Moreault, Le Solail)

parcourt chaque jour la Drôme, de

LUNDI 25 NOVEMBRE À 19 H 30



L'HEURE DE LA SORTIE de Sébastien Marnier

France. 2019. 103 min. (En attente de classement)
Avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Grégory Montel, Pascal Greggory.
Lorsque Pierre intègre le collège de Saint Joseph, il décèle dans sa classe de 3° une violence sourde. Est-ce parce que leur professeur vient de se jeter par la fenêtre en cours? Parce qu'ils sont une classe d'enfants surdoués? De la curiosité à l'obsession, Pierre va tenter de percer leur secret... « Un conte malin et angoissant à la lisière des genres, qui reflète l'inquiétude grandissante de la jeunesse face à un avenir incertain et un monde qui semble en péril. Après IRRÉPROCHABLE, c'est la confirmation que Sébastien Marnier est un réalisateur à suivre. » (Geoffrey Crété, ecranlarge.com)

LUNDI 2 DÉCEMBRE À 19 H 30



LE MYSTÈRE HENRI PICK de Rémi Bezançon France. 2019. 100 min. (G)

Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz.

Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz.

Dans une bibliothèque bretonne, une éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide de publier et qui devient un best-seller. Mais son auteur, un pizzaïolo décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire mène l'enquête, avec l'aide de la fille de l'énigmatique Henri Pick. « Fabrice Luchini et Camille Cottin en grande forme se partagent la vedette de cette adaptation joliment réussie de David Foenkinos par l'auteur du PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE. » (Isabelle Danel, Les Fiches du Cinéma) Fiches du Cinéma) LUNDI 9 DÉCEMBRE À 19 H 30



ANTIGONE de Sophie Deraspe

Canada (Québec). 2019. 109 min. (G - Déconseillé aux jeunes enfants)
Avec Nahéma Ricci, Nour Belkhiria, Rachida Oussaada, Antoine Desrochers.
En aidant son frère à s'évader de prison, Antigone confronte les autorités : la police, le système judiciaire et pénal ainsi que le père de son ami Hémon. L'adolescente brillante au parcours jusque-là sans tache voit l'étau se resserrer sur elle. Mais à la loi des hommes, elle substitue son propre sens de la justice, dicté par l'amour et la solidarité.

LUNDI 16 DÉCEMBRE À 19 H 30