

2019

• PROGRAMMATION •

2020



L'ENTREPÔT

 Lachine  
Montréal 

2019

• PROGRAMMATION •

2020

## Vente des billets : dès le jeudi 6 juin, 9 h

Consultez la page 41 pour  
les lieux de vente

**Salle de spectacle L'Entrepôt**  
COMPLEXE CULTUREL GUY-DESCARY  
2901, boulevard Saint-Joseph  
Lachine (Québec) H8S 4B7

Renseignements : 311/514 634-3471,  
postes 302 et 828

Stationnement **gratuit** lors d'un spectacle  
(maximum de 4 h)

[lachine.ca](http://lachine.ca)  
[accessculture.com](http://accessculture.com)

 [lentrepôtdeLachine](https://www.facebook.com/lentrepotdeLachine)

# PROGRAMMATION

## CHANSON

### **Zachary Richard**

Jedi 17 octobre, 20 h

### **Ariane Moffat**

Jedi 24 octobre, 20 h

### **Brigitte Boisjoli**

Samedi 26 octobre, 20 h

### **Bruno Pelletier**

Samedi 2 novembre, 20 h

### **Émile Bilodeau**

Samedi 23 novembre, 20 h

### **Ingrid St-Pierre**

Vendredi 7 février, 20 h

### **Michel Rivard**

Vendredi 20 mars, 20 h

### **Justin Boulet**

Vendredi 27 mars, 20 h

### **Joshua 2, spectacle-hommage à U2**

Vendredi 3 avril, 20 h

### **Kaïn**

Vendredi 24 avril, 20 h

## À DÉCOUVRIR

Dans le cadre des Journées de la culture

### **Caroline Savoie**

Samedi 28 septembre, 20 h

### **Salomé Leclerc**

Samedi 9 novembre, 20 h

### **Fanny Bloom**

Vendredi 22 novembre, 20 h

### **Lydia Képinsky**

Samedi 30 novembre, 20 h

### **Roxane Bruneau**

Samedi 7 décembre, 20 h

### **David Marin**

Samedi 8 février, 20 h

# PROGRAMMATION

## HUMOUR

**Philippe Laprise**

Vendredi 18 octobre, 20 h

**Korine Côté**

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre, 20 h

**Alex Perron**

Vendredi 29 novembre, 20 h

**Jean-François Mercier**

Jeudi 5 décembre, 20 h

**Mike Ward**

Jeudi 13 février, 20 h

**Guy Nantel**

Vendredi 21 février, 20 h

**Michel Barrette**

Samedi 28 mars, 20 h

**École nationale de l'humour**

Vendredi 17 avril, 20 h

## THÉÂTRE

**Comment je suis devenu musulman, Simoniaques**

**Théâtre en codiffusion avec le Théâtre de la Manufacture**

Jeudi 10 octobre, 20 h

**Je cherche une maison qui vous ressemble, Collectif La Renarde  
et Théâtre des gens d'en bas**

Vendredi 8 novembre, 20 h

**Hurlevents, Théâtre Denise-Pelletier**

Jeudi 19 mars, 20 h

# PROGRAMMATION

## JEUNESSE

### **Pierre et le pou, Sacré Tympan**

Dimanche 3 novembre, 13 h 30

### **Le petit ours gris de la Mauricie, Edgar Bori**

Samedi 14 décembre, 19 h

### **Tommelise, L'illusion, théâtre de marionnettes**

Dimanche 26 janvier, 13 h 30

### **La mère troll, Théâtre des bouches décousues en coproduction avec le Théâtre de la petite marée**

Dimanche 2 février, 13 h 30

### **Comment j'ai appris à parler aux oiseaux, Les filles électriques**

Dimanche 23 février, 13 h 30

### **Les origines du Bing Bang! Jeunesses Musicales du Canada**

Mercredi 4 mars, 13 h 30

### **Récit d'une chaussure, Libre course**

Dimanche 22 mars, 13 h 30

### **La légende de Barbe d'Or, Les fabulateurs**

Dimanche 5 avril, 13 h 30

### **Trois petites sœurs, Théâtre le Carrousel**

Dimanche 26 avril, 13 h 30

## NOTES ET BRIOCHES

### **Ensemble Alkemia, En revenant.... Folklores revisités**

Dimanche 20 octobre, 11 h

### **Lauréats de la compétition**

« La relève SGM du Festival et de la compétition de guitare  
classique de Montréal

Dimanche 24 novembre, 11 h

### **Concert de Noël**

Dimanche 15 décembre, 11 h

### **Lauréats du Concours de musique du Canada**

Dimanche 9 février, 11 h

### **Place à la relève!**

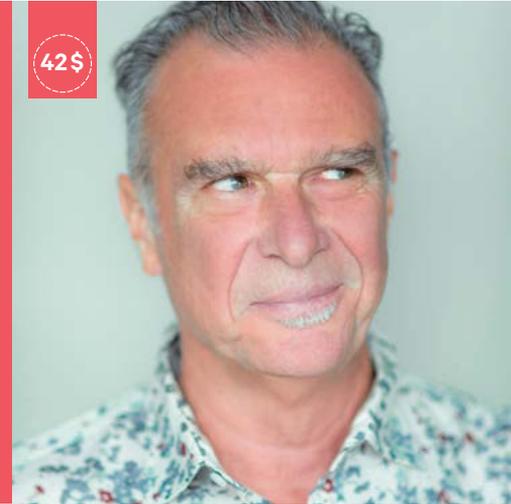
Dimanche 15 mars, 11 h

### **Concert Découvertes : nos jeunes musiciens**

Dimanche 19 avril, 11 h

CHANSON



A portrait of Zachary Richard, a middle-aged man with grey hair, wearing a patterned shirt. A red vertical bar is on the left side of the image. A red circle with a white border containing the text '42\$' is in the top left corner.

42\$

## Zachary Richard

Concert intime

**Jeudi 17 octobre, 20 h**

Francophone militant, écologiste engagé, poète, chanteur, auteur et compositeur, Zachary Richard présente *Gombo*, son 23<sup>e</sup> album en carrière. Après une longue absence de cinq années, Zachary est de retour au Québec pour présenter un spectacle intime, accompagné de sa guitare, de son harmonica, de son accordéon ainsi que de son fidèle musicien, Francis Covan, violoniste et accordéoniste. Connue pour son humour et ses anecdotes louisianaises, il nous dévoilera ses nouvelles chansons empreintes de sonorités cajuns et nous fera redécouvrir ses plus grands succès. De belles retrouvailles prévues entre l'artiste et son public québécois.

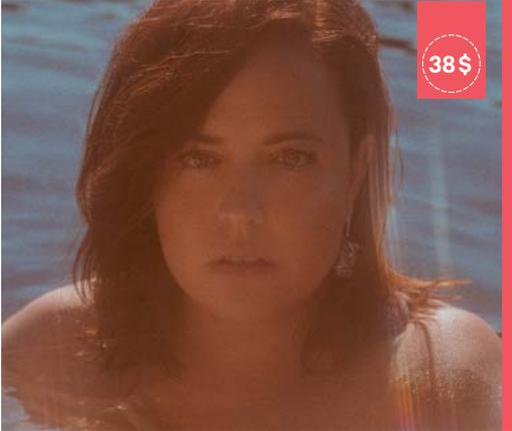
## Ariane Moffat

*Petites mains précieuses*

**Jeudi 24 octobre, 20 h**

Lors des premières flammèches du processus créatif, l'image récurrente que j'avais en tête pour décrire l'album était une boule disco qui tourne lentement devant un feu dans un chalet ou carrément dans la forêt. Une envie irrésistible de revenir à la chaleur qui peut émaner d'une chanson, à une énergie sensuelle, à la fois brute et enrobante. Pour transposer musicalement cette vision le plus fidèlement possible, j'ai puisé dans la soul et le (slow) disco des années 70 mis en forme avec une approche plus contemporaine. Sur scène, on retrouvera donc cet esprit néo-septies où la richesse organique et groovy des « vrais instruments » rencontrera encore et toujours des textures électroniques au service de textes plus que jamais mis de l'avant.

– Ariane Moffat

A portrait of Ariane Moffat, a woman with long dark hair, looking directly at the camera. A red vertical bar is on the right side of the image. A red circle with a white border containing the text '38\$' is in the top right corner.

38\$



## Brigitte Boisjoli

*Brigitte Boisjoli signé Plamondon*

**Samedi 26 octobre, 20 h**

Il y a un peu plus de cinq ans, les univers de Brigitte Boisjoli et de Luc Plamondon se sont croisés et ils se conjugueront de nouveau pour la production d'un spectacle 100 % Plamondon. Cette tournée entièrement consacrée à l'œuvre d'un des plus grands paroliers de la francophonie mettra de l'avant des chansons connues ainsi que des titres qui verront la lumière à nouveau, en version acoustique, avec l'imprégnation artistique de Brigitte.

## Bruno Pelletier

**Samedi 2 novembre, 20 h**

Lors de ce spectacle chaleureux et près des gens, Bruno Pelletier se livre à coup d'anecdotes et de chansons. Voilà la soirée qui vous attend dans cette formule intimiste dans laquelle Bruno va de Piaf à Metallica, en passant par son propre répertoire. Accompagné de l'excellente pianiste Julie Lamontagne, il vous livre ses chansons les plus classiques, mais aussi ses coups de cœur qui l'ont mené de Charlesbourg aux quatre coins de la planète.





Photo : Léo

## Émile Bilodeau

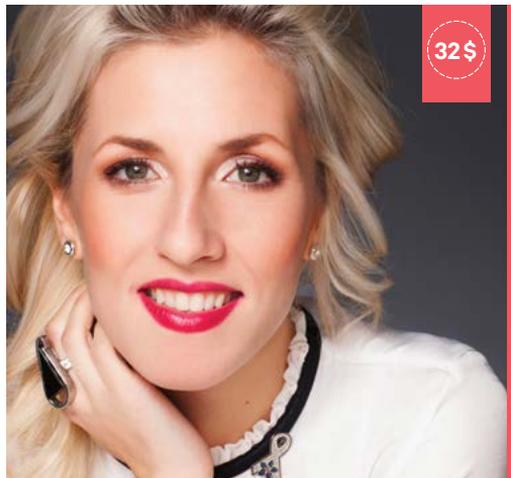
**Samedi 23 novembre, 20 h**

Énergique auteur-compositeur-interprète dans la jeune vingtaine, Émile Bilodeau a lancé en 2016 son premier album, *Rites de passage* qui a rapidement atteint le seuil des 10 000 albums vendus et cumulé plus de 3 millions d'écoutes en ligne. Récipiendaire du prix Révélation de l'année au gala de l'ADISQ 2017 et nommé pour l'album folk de l'année, Émile Bilodeau travaille présentement sur un album qu'il nous fera apprécier à l'automne 2019. Bête de scène infatigable, il présente ses chansons avec l'exaltation contagieuse, le charisme insolent et la candeur irrésistible qui le caractérisent. Tantôt folk, tantôt rock, il n'a qu'un seul but : enthousiasmer son public aux quatre coins de la province.

## Ingrid St-Pierre

**Vendredi 7 février, 20 h**

Avec ses chansons aériennes et candides, Ingrid St-Pierre est rapidement devenue une figure adorée du public, récoltant en chemin, bon nombre de prix et de nominations. Artiste autodidacte, elle plane à travers sa poésie imagée et ses mélodies rêveuses, invitant qui veut bien dans son univers lyrique et vibrant. *Petite plage*, son dernier album, est né d'un besoin urgent d'être, de ne plus se cacher, de réapprendre à se connaître. Un album éclatant, témoin d'un parcours artistique et personnel assumé, alors qu'Ingrid écrit enfin pour elle-même, avant tout complètement déliée du monde qui l'entoure. L'œuvre prend forme sans pudeur, baignée de lumière, de douceur et d'une liberté inévitable.





## Michel Rivard

*L'origine de mes espèces*

**Vendredi 20 mars, 20 h**

Un théâtre musical en solitaire. Sans frontières entre la poésie, l'anecdote, le drame et l'autodérision, un auteur-compositeur d'âge respectable retrace ses origines et celles de sa vocation en racontant et en chantant, dans un doux désordre, l'histoire de ses parents et celle de sa jeunesse. *Je suis né sans mon consentement, premier prix de consolation dans un concours de circonstances indépendantes de ma volonté...* - Michel Rivard.

Le projet comportera une douzaine de chansons originales, portées par les arrangements musicaux de Philippe Brault. Appuyé par le chevronné metteur en scène Claude Poissant, Michel Rivard sera accompagné sur scène par le musicien Vincent Legault.

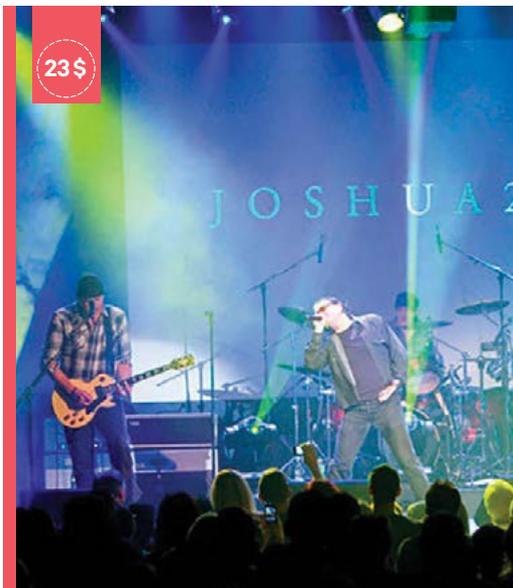
## Justin Boulet

*Souvenirs d'un rendez-vous doux*

**Vendredi 27 mars, 20 h**

Justin Boulet célébrera l'album *Rendez-vous doux* et l'ensemble de l'œuvre de son père Gerry dans une formule acoustique où le piano, le saxophone, le violon et la guitare s'harmonisent aux textes de Gerry ainsi qu'à la voix des Boulet. Par des anecdotes jamais racontées, redécouvrez cet ultime rendez-vous doux que Gerry Boulet nous a laissé en héritage. Justin possède cette voix puissante et sensible si particulière à son père. À chaque fois, il ravive la nostalgie et offre l'ultime expérience d'une performance vivante de cette grande légende, comme seul lui peut le faire.





## Joshua 2

Spectacle-hommage à U2

**Vendredi 3 avril, 20 h**

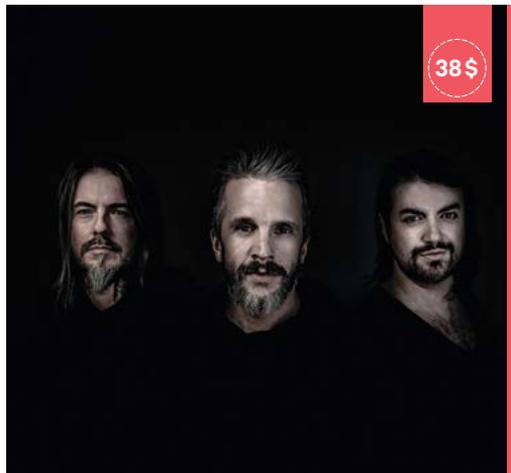
Voici le meilleur et le plus réputé spectacle en hommage à U2 de l'est du Canada. Joshua 2 fait vibrer les foules par sa passion pour la musique du quatuor irlandais. Que ce soit dans un chaleureux pub ou sur les scènes des plus grands festivals, le groupe livre les succès et les chansons préférées des admirateurs de U2 avec énergie, talent et professionnalisme.

## Kain

*Jusqu'au dernier rappel!*

**Vendredi 24 avril, 20 h**

L'année 2020 marque le 20<sup>e</sup> anniversaire de vie musicale du groupe Kain. Pour cette occasion, l'incontournable formation rock présente un nouveau spectacle aux allures de grande messe musicale avec la tournée *Jusqu'au dernier rappel!* Kain est indéniablement l'un des groupes les plus estimés de la scène musicale de chez nous et a toujours conservé cette force d'émotions propre aux grands professionnels de la scène, carburant à la passion et à l'authenticité. Pour ses fans, Kain conjuguera son nouveau répertoire à ses grands succès en plus de réserver des surprises dignes des grandes occasions. Il est maintenant temps de célébrer deux décennies d'accomplissements... jusqu'au dernier rappel!



# DÉCOUVERTES MUSICALES



gratuit



Photo : Le Petit Russe

Dans le cadre des Journées de la culture

## Caroline Savoie

*Pourchasser l'aube*

**Samedi 28 septembre, 20 h**

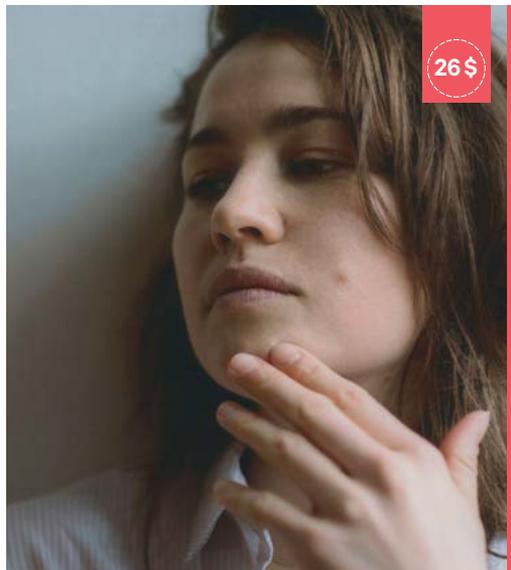
Caroline Savoie séduit par son timbre de voix bien distinctif, sa grande maîtrise vocale et son naturel désarmant. Depuis ses débuts sur scène en 2011, cette auteure-compositrice-interprète affiche un parcours impressionnant avec, à son actif, plus de trois cents spectacles offerts au Canada, aux États-Unis, en Belgique et en France. Sacrée grande lauréate de la 47<sup>e</sup> édition du Festival international de la chanson de Granby, Caroline a remporté une quinzaine de prix dont la chanson contemporaine de l'année lors du 15<sup>e</sup> *Annual Independent Music Awards* pour sa chanson *Little House*, le prix SOCAN de la chanson primée pour sa chanson *Y'en aura*, le prix du public Yves-Gagnon et le prix de la presse Jacques-Cossette.

## Salomé Leclerc

*Les choses extérieures*

**Samedi 9 novembre, 20 h**

Après deux albums salués par les critiques d'ici et d'ailleurs et les prix Félix-Leclerc, Charles-Cros, Rapsat-Lelièvre et Espoir FEIQ en poche, Salomé Leclerc nous revient avec un troisième album plus personnel et assumé. À la fois lumineuse et troublante, cette musicienne accomplie nous fera découvrir ses nouvelles pièces, la guitare chargée de centaines de représentations et le cœur avide de nouvelles expériences.





25 \$

Photo : Maxime G. Déglise

## Fanny Bloom

**Vendredi 22 novembre, 20 h**

Depuis son premier album solo *Apprentie guerrière* (2012) récompensé du Félix de l'album alternatif de l'année, Fanny Bloom incarne une pop québécoise bien ancrée dans l'air du temps. Avec *Pan* (2014) et grâce à un album homonyme de réinterprétations au piano (2016), la créatrice indocile persiste et signe en dépeignant avec élégance les souvenirs qui hantent la mémoire et les beaux désirs irrépessibles. La voici avec *Liqueur, un frais nectar* aux ingrédients sucrés concocté aux côtés de TÔKI (Thomas Hébert et Julien Harbec, ses anciens comparses de la Patère rose). Cet opus déverse des mélodies enivrantes, des textes légers, enveloppés de la voix vaporeuse d'une douce combattante au cœur fragile qui démontre à nouveau son talent pour délier les hanches autant qu'étreindre le cœur.

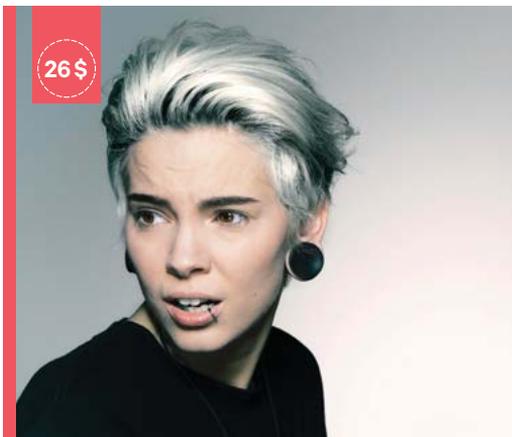
## Lydia Képinsky

**Samedi 30 novembre, 20 h**

En 2016, après avoir lancé un EP baptisé *EP*, Lydia Képinsky remporte la quasi-totalité des prix des Francouvertes et se démarque au Gala GAMIQ avec les trophées *Révélation de l'année* et *EP de l'année*. En 2018, elle produit un premier album de chansons douces-amères, *Premier juin*, où elle défend l'idée d'une pop intelligente brillante d'une lumière sombre. Nommée dans la longue liste du Prix de musique Polaris et dans six catégories au Gala ADISQ, l'artiste voit maintenant les portes du succès s'ouvrir toutes grandes. Parions qu'un jour tout proche, on saura écrire son nom correctement.



20 \$



## Roxane Bruneau

**Samedi 7 décembre, 20 h**

En 2017, son premier album *Dysphorie* se hisse au sommet des palmarès des ventes au Québec avec plus de 20 000 unités vendues. Dans le même élan, l'extrait *J'pas stressée* devient même la chanson la plus populaire de l'année sur les ondes de CKOI. Sur scène, la jeune auteure-compositrice-interprète multiplie les spectacles à guichets fermés. Elle se distingue notamment aux Francos de Montréal et au festival suisse Pully-Lavaux qui lui décerne le Prix de la Révélation. Avec deux nominations au Gala ADISQ 2018, elle y offre une prestation électrisante. Roxane Bruneau vous propose un univers à son image : décomplexé, plein de bagout et d'humour cru, de rythmes piochés et de romances trashes et tatouées.

## David Marin

*Hélas Végas*

**Samedi 8 février, 20 h**

Avec une carrière florissante s'étalant sur une dizaine d'années, David Marin aura parcouru les routes du Québec et de l'Europe à plusieurs reprises, chanté avec les plus grands chansonniers québécois et composé pour de nombreux projets artistiques. David fait sa première incursion dans nos baladeurs avec *À côté d'la track* en 2008. Son second album *Le choix de l'embaras* (2013), lui vaut une nomination à l'ADISQ dans la catégorie auteur-compositeur de l'année. Il a fait paraître son troisième opus, *Hélas Végas*, en novembre 2018, un périple inspiré de voyages notamment en Afrique et à Cuba. Naviguant entre la fête et les moments crève-cœur, Marin façonne ses mélodies et sa poésie avec intelligence et dérision.

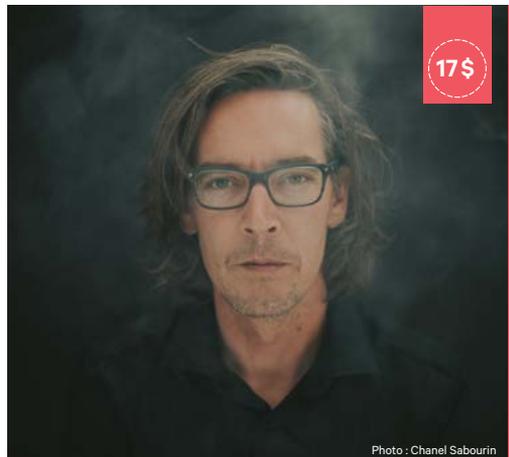


Photo : Chanel Sabourin

# HUMOUR





## Philippe Laprise

*Je m'en occupe!*

**Vendredi 18 octobre, 20 h**

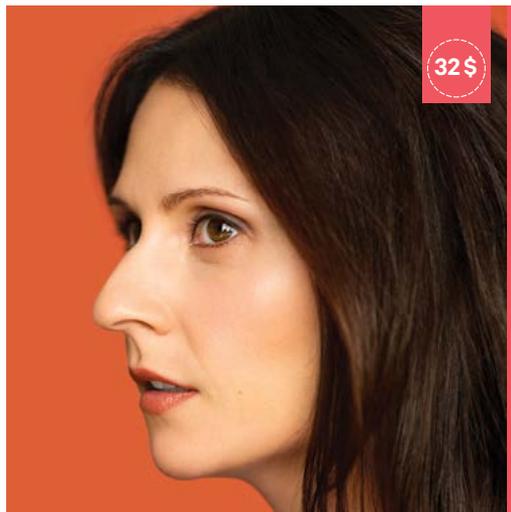
Philippe Laprise revient avec son troisième spectacle-solo : *Je m'en occupe!* Au début de la quarantaine, Philippe a la bonne (ou la mauvaise) habitude de vouloir s'occuper de tout! Laissez-le vous raconter comment il s'occupe de sa santé, de son apparence, de sa famille et de plein d'autres petits et gros problèmes de la vie avec des résultats pas toujours réussis. Le temps d'un spectacle, Philippe Laprise s'occupe de tout et s'occupe de vous. Et en parlant de lui, il vous fera rire, vous!

## Korine Côté

*Gros plan*

**Vendredi 1<sup>er</sup> novembre, 20 h**

Sans pudeur, Korine n'hésite pas à raconter les travers, les différences et les bizarreries qui pimentent sa vie et celle de son entourage. Elle a grandi dans un foyer pour personnes âgées et cela a teinté sa vie. Autodérision pourrait être son deuxième prénom. *Je lance mon deuxième spectacle, et si je me fie à Terminator 2, ça va bien aller [mais si je pense à Dirty Dancing 2, ça me glace le sang !]. C'est vrai que Gros Plan est beaucoup plus près de moi. Et même si je me rends compte qu'on est moins beau de proche, ça ne m'empêche pas d'être ben excitée de vous le présenter. On se voit au show.* -Korine Côté





## Jean-François Mercier

En cachette

**Jeudi 5 décembre, 20 h**

*Mon nouveau spectacle En cachette, c'est comme le sexe. C'est intense, c'est cru, c'est essentiel et c'est humain. Prépare-toi : on va aller dans des zones un peu tabous. On va être intimes; on va avoir du fun. Tu vas peut-être t'en souvenir toute ta vie... Mais on ne veut pas faire ça devant tout le monde et au grand jour. Si on veut vivre quelque chose de vrai sans se faire prendre, on n'a pas le choix, on va le faire en cachette, juste entre nous. Ça va être notre petit secret. - Jean-François Mercier*

## Alex Perron

Alex, coach de vie amoureuse...La conférence!

**Vendredi 29 novembre, 20 h**

*Tu es célibataire depuis 1678? Toi aussi, tu veux connaître les effluves et les grandes vagues de l'amour? Tu en as assez d'être toujours la cinquième roue du carrosse dans ton groupe d'amis? Ton horloge biologique grince en svp? Tu as l'impression que Cupidon se sacre de toi? Je suis là pour toi! Ma conférence va changer ta vie. Je vais t'outiller pour trouver TON âme sœur parmi toutes celles qui gambadent sur la rue et les réseaux sociaux. Viens chercher ton baluchon de réponses, trucs et techniques pour enfin dire : je suis en couple, simonaque! Sauras-tu saisir la chance que je t'offre? Alex, coach de vie amoureuse... la conférence qui va mettre un gros pointement définitif sur ton bobo de l'amour.*





## Mike Ward

Noir

**Judi 13 février, 20 h**

*... spectacle d'une remarquable maîtrise, quelque part entre une forme de juste indignation et le plaisir de prononcer des phrases pas répétables juste pour le plaisir de prononcer des phrases pas répétables. (Dominic Tardif, Le Devoir)*

*Les thèmes abordés démontrent son ouverture d'esprit et son audace. Noir est résolument original. Mike Ward a mûri, ses textes fonctionnent bien et son message est plus clair que par le passé : moins d'ambiguïté, plus d'humour de qualité! (Stéphanie Vallet, La Presse)*

*Évidemment, «Noir», comme tout ce que signe Ward, s'adresse à un public averti et capable d'encaisser sacres et vulgarités sans sourciller. Or, notre homme maîtrise suffisamment son art pour rendre le tout judicieux et outrepasser la gratuité, en étant franchement tordant. (Marie-Josée R. Roy, Journal de Montréal)*

## Guy Nantel

*Nos droits et libertés*

**Vendredi 21 février, 20 h**

Avec son nouveau spectacle *Nos droits et libertés*, l'humoriste social politique numéro un au Québec mise une fois de plus sur un style d'humour périlleux, alors qu'il vacille entre l'ironie et la vérité crue, amenant le public à réfléchir, mais surtout à rire. Salué comme l'un des artistes les plus originaux de sa génération, Guy Nantel est un redoutable observateur qu'aucun sujet n'embarrasse. Son talent et sa profondeur ont été confirmés grâce à ses nombreux spectacles des dernières années. Nantel remet tout en question. Il provoque, déconstruit les certitudes et dit tout haut ce que plusieurs pensent en silence. Retrouvez-le au sommet de sa forme, avec son humour incisif et ironique, alors qu'il s'exprime dans la plus grande liberté!



40 \$



## Michel Barrette

**Samedi 28 mars, 20 h**

Le meilleur de Barrette! Avec 37 ans de métier derrière la cravate, Michel Barrette repart sur les routes du Québec pour vous présenter son ultime spectacle-solo en carrière! Ne manquez pas ce rendez-vous historique avec un véritable vétéran de l'humour qui saura vous faire replonger dans ses anecdotes plus rocambolesques les unes que les autres! Revivez avec nostalgie les décennies passées en laissant ce cher Michel vous raconter ses merveilleuses histoires.

## École nationale de l'humour

*Tournée des finissants, cuvée 2020*

**Vendredi 17 avril, 20 h**

La tournée des finissants de l'École nationale de l'humour (ÉNH), vous propose encore une fois la crème de la relève humoristique. Des styles d'humour intelligents et éclatés, le tout dans une mise en scène des plus originales. Voilà ce qui vous attend. À vous maintenant de venir découvrir ces futures vedettes de l'humour avant tout le monde.

17 \$



# TRÉVIE





Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Comment je suis devenu musulman



*Simoniaques Théâtre en codiffusion avec le Théâtre de la Manufacture*  
**Jedi 10 octobre, 20 h**

C'est l'histoire d'un mariage des cultures, dans tous les sens du terme. Jean-François et Mariam attendent un bébé. Ils sont tous les deux Québécois. Lui, catholique non pratiquant et athée. Elle, musulmane d'origine marocaine. Apprenant cette nouvelle, les parents de la jeune femme désirent que les amoureux se marient sur le champ. Le jeune homme acceptera-t-il de se convertir à l'islam? De renier le fait qu'il ne croit en rien? Lui qui vient d'apprendre que les jours de sa mère sont comptés?

Cette comédie dramatique servie dans une forme éclatée se veut une main tendue vers l'autre, un désir de laisser à chacun sa parole, sans jugement ni complaisance.

*Texte et mise en scène : Simon Boudreault*  
*Avec Sounia Balha, Nabila Ben Youssef, Benoît Drouin-Germain, Michel Laperrière, Marie Michaud et Manuel Tadros*  
*Assistance à la mise en scène : Marilou Huberdeau*

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Je cherche une maison qui vous ressemble

*Collectif de la Renarde et Théâtre des gens d'en bas avec le soutien de la salle Pauline-Julien*



**Vendredi 8 novembre, 20 h**

Au cœur du récit: une grande histoire d'amour. Pauline Julien et Gérard Godin sont là. Ils nous parlent au présent, et au-delà de leur mort. En marge de cette histoire d'amour : Catherine Allard et Gabriel Robichaud. Deux acteurs qui s'interrogent en préparant la création. Quatre personnages. Un dialogue dans le temps entre ce que nous sommes et ce que nous étions. Un espace pour nos doutes, nos regrets, mais aussi un certain espoir à travers une réflexion humaniste sur nos racines et notre devenir. Le texte inclut des extraits de la correspondance entre les deux amoureux, des chansons autrefois interprétées par Pauline Julien et des poèmes de Gérard Godin.

*Auteure : Marie-Christine Lé-Huu*  
*Mise en scène : Benoît Vermeulen*  
*Avec Catherine Allard et Gabriel Robichaud*



Photo : Marie-Andrée Lemire

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Hurlevents

**Jeudi 19 mars, 20 h**

Émilie part demain pour un long voyage. Elle n'a pas vu sa sœur Catherine depuis un moment quand celle-ci surgit, fragilisée, un soir de tempête, avec son amoureux de peu de mots. Mais ce soir-là, Émilie prépare un repas réunissant son bouillant colocataire Édouard, son amie Isa aux prises à son insu dans un piège amoureux et Marie-Hélène, la professeure de littérature qu'elle adule. Fouillant attentivement dans les espoirs agités de la jeunesse, Fanny Britt signe ici une comédie dramatique, située en plein cœur de la ville, très librement inspirée de l'œuvre d'Emily Brontë.

Mise en scène : Claude Poissant

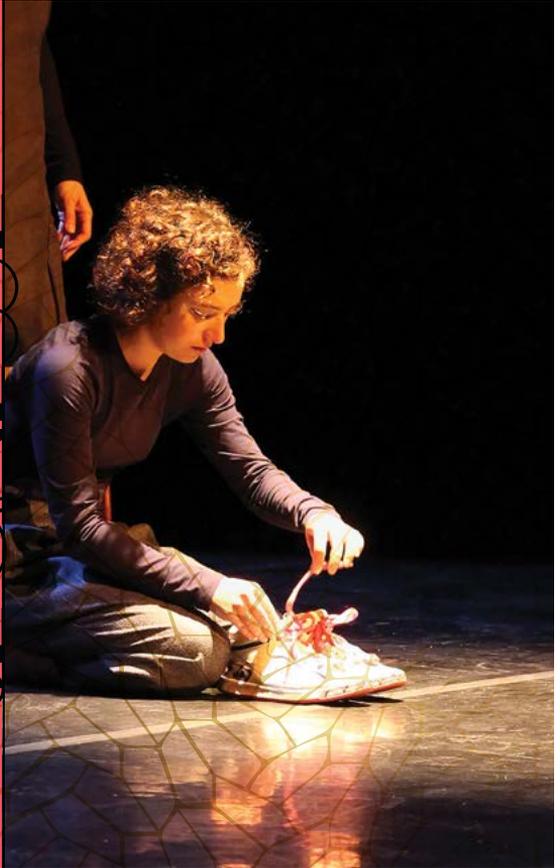
Avec Alex Bergeron, Rose-Anne Déry, Kim Despatis, Benoît Drouin-Germain, Catherine Trudeau et Alice Pascual.



15 \$



# JUNESS



9\$



## Pierre et le pou

Sacré Tympan

À partir de 5 ans

**Dimanche 3 novembre, 13 h 30**

*Pierre et le pou* nous offre trois contes audacieusement portés à la scène par un duo de musiciens-conteurs. Attention, ça joue, ça chante et ça groove! Des objets hétéroclites prennent des formes étonnantes pour nous révéler l'histoire de la barbe du diable, celle des larmes de Pierrot ou encore celle du pou mort en... faisant cuire un poulet! Une proposition festive et ludique qui donnera aux petits comme aux grands l'envie de taper du pied.

## Le petit ours gris de la Mauricie

Edgar Bori

À partir de 4 ans

**Samedi 14 décembre, 19 h**

À moi le froid, je n'ai pas peur! Dans la grande forêt de la Mauricie, un petit ours gris ignore les conseils de ses parents et choisit de passer l'hiver loin de sa tanière. Il va chanter et danser avec les oiseaux, les renards et les chevreuils. Mais, au final, le sommeil le rattrape. Et le printemps est encore bien loin... Avec sa narration et des chansons drôles et poétiques, Edgar Bori donne vie à ce conte de Félix Leclerc qui rend hommage à notre pays de neige, au bonheur de choisir et d'être libre. Par une mise en scène lumineuse et animée, il se dégage une grande sensibilité que les jeunes auront le bonheur de partager.





Photo : Michel Pinault

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Tommelise

*L'illusion, théâtre de marionnettes*

À partir de 4 ans

**Dimanche 26 janvier, 13 h 30**

Voici une pièce librement inspirée du conte *Poucette* d'Hans Christian Andersen. Une marionnettiste, une danseuse et une musicienne transportent les petits spectateurs dans un univers organique qui se transforme sous leurs yeux. Brindilles, coroles et feuillages prennent vie pour mettre en lumière la quête de liberté de Tommelise. Cette dernière naît au cœur d'une mystérieuse fleur. À peine parvient-elle à apprivoiser son univers qu'elle est propulsée dans un monde aux proportions gigantesques. La fragile héroïne grandit au fil de péripéties plus grandes que nature. Elle trouvera en elle courage et force pour enfin voler de ses propres ailes.



Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## La mère troll

*Théâtre des bouches décousues en coproduction*

avec le Théâtre de la petite marée

À partir de 6 ans



**Dimanche 2 février, 13 h 30**

Un jour, une mère troll parcourait la forêt avec son bébé sur son dos, quand tout à coup elle entendit venir de loin un homme et une femme chacun sur son cheval. La femme portait un enfant dans ses bras. Curieuse, la mère troll se cacha pour les voir passer, mais l'apercevant, les chevaux s'affolèrent, faisant tomber l'enfant sur un amas de feuilles. Avant que le fermier et sa femme n'aient le temps de réagir, la mère troll échangea son propre rejeton contre l'enfant et s'en fut en courant dans la forêt... Que feront les pauvres parents avec ce petit troll répugnant qui mange des grenouilles au déjeuner et ne fait rien comme les autres? Comment apprendre à aimer cet être différent? Ce spectacle à la fois drôle et touchant allie avec finesse le théâtre d'objets et d'ombres, la musique et les chansons.



Photo : Rolline Laporte



Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Comment j'ai appris à parler aux oiseaux

*Les filles électriques*

À partir de 5 ans



### Dimanche 23 février, 13 h 30

Les humains sont si difficiles à comprendre! Alors, Mlle Mouche apprend le langage des oiseaux et s'entraîne à voler. Poétique, touchant et cocasse, ce solo aborde la difficulté de communiquer, le droit à la fantaisie et à l'imaginaire. D. Kimm, artiste interdisciplinaire, invente ici un personnage attachant, un brin clownesque avec son kung-fu et son hip-hop. Ses histoires loufoques sur la vie des oiseaux et les projections géantes de volatiles issus de l'encyclopédie de Buffon du 17<sup>e</sup> siècle nous transportent. Allez hop, on décolle!

Conception, texte, mise en scène et interprétation : D. Kimm

Musique : Guido Del Fabbro

Lumière : Lucie Bazzo

Images vidéo : Allison Moore

Dans le cadre de la Semaine de relâche 2020

## Les origines du Bing Bang!

*Jeunesses Musicales du Canada*

À partir de 6 ans

### Mercredi 4 mars, 13 h 30

Retracez l'évolution des rythmes à travers des traditions musicales provenant des quatre coins du monde! C'est une grosse journée pour Marton et Bruno, les deux copains percussionnistes. Le premier a une audition à la batterie le jour même et doit pouvoir jouer une variété de rythmes de différentes régions du monde; le second participe à une grande parade multiculturelle et ne sait pas quels instruments choisir tellement il y a de possibilités. Tous deux vont explorer toutes sortes de percussions – de cajón, de claves, de surdo, de bodhran, de djembé – et toutes sortes de pays et de régions du monde – le Pérou, le Brésil, Cuba, l'Irlande, les États-Unis, l'Afrique... sans oublier le Québec! Au terme de cette journée haute en couleur, comment Marton et Bruno atteindront-ils leurs buts?





Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Récit d'une chaussure

*Libre-Course*

À partir de 5 ans



**Dimanche 22 mars, 13 h 30**

On dit que, pour savoir ce qu'une personne ressent vraiment à l'intérieur, il faut se mettre dans ses chaussures. Marie-Ève et Sara ont parcouru la ville à la recherche d'histoires vécues par les chaussures et par les personnes qui les portent. Sous chaque chaussure rencontrée se cachent des histoires drôles, tristes, inventées. Elles nous les racontent et, en cours de route, elles trouveront peut-être chaussure à leur pied.

Texte : Sara Marchand

Mise en scène, scénographie, marionnettes et interprètes : Sara Marchand et Marie-Ève Lefebvre

## La légende de Barbe d'Or

*Les fabulateurs*

À partir de 6 ans

**Dimanche 5 avril, 13 h 30**

Décidé à se venger d'une mer qui l'a rejeté sur le rivage d'une île volcanique, le Manipulpe, être mi-requin mi-humain, fera tout en son pouvoir pour que la terreur règne sur les eaux. Avec son armée de pirates, il terrorisera les mers jusqu'au jour où un petit bébé barbu pas comme les autres viendra s'opposer à son règne. Et si les pirates pouvaient être gentils? Peuplée de personnages loufoques, d'enfants à barbe et d'un héros plus grand que nature, *La légende de Barbe d'Or*, avec ses chansons au rythme jazz et son humour décalé, fera le bonheur des enfants et des parents.

Texte et mise en scène : Marc-André Berthold et Simon-Pierre Lambert

Conception d'éclairage : Marie-Aube St-Amant Duplessis

Avec Marc-André Berthold, Simon-Pierre Lambert et Christian David



Photo : Louis Longpré

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## Trois petites soeurs

*Théâtre le Carrousel*

À partir de 8 ans



**Dimanche 26 avril, 13 h 30**

Pourquoi nous? Pourquoi maintenant? Qu'avons-nous fait? Qu'avons-nous oublié de faire, négligé de faire? Aucune réponse ne changera les choses. Alice, la cadette d'une famille de trois enfants, n'ira pas à l'école le jour de la rentrée, elle qui en rêvait depuis que l'aînée avait eu son premier sac d'école. La mort inévitable, universelle, irréversible nous touche tous, mais la mort d'un enfant semble inacceptable. Or, l'enfant peut partir simplement, sereinement, dès qu'il a la certitude qu'il ne fait pas de peine à ses parents. Trois petites soeurs, finalement, parle de la vie... avant et après. Avec ce texte, Suzanne Lebeau propose d'accepter la mort sans jamais oublier la disparue.

Texte : Suzanne Lebeau

Mise en scène : Gervais Gaudreault

Avec Emilie Dionne, Agathe Lanctôt, Catherine Leblond, Émilie Lévesque et Simon Rousseau



Photo : FX Gaudreault

# NOTES ET BRIOCHES

## NOTES ET BRIOCHES

en collaboration avec Concerts Lachine

Une excellente façon de commencer un dimanche en beauté!

Venez écouter un récital et déguster un bon café et une brioche.

**Arrivée : 10 h 30 | Récital : 11 h**

Coût : 5 \$ par récital | Gratuit pour les 12 ans et moins

Billets en vente sur place.



Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## En revenant... Folklores revisités Ensemble Alkemia

A partir de 6 ans



**Dimanche 20 octobre, 11 h**

L'Ensemble ALKEMIA est un ensemble a capella qui cherche à créer un moment hors du temps, où plénitude est mot d'ordre, mais avec des incursions humoristiques. Instaurées par le folkloriste Marius Barbeau, les *Veillées du bon vieux temps* découvraient les trésors cachés du terroir par ses chansons, contes et danses canadiens-français. Puisant dans l'impressionnant corpus de Barbeau, ALKEMIA présente ces œuvres vocales aux arrangements inédits contemporains avec résonances médiévales. Plaisir assuré!

Ensemble ALKEMIA : Jean-François Daignault, Dorothéa Ventura, Ghislaine Deschambault

## Lauréats de la compétition

«La Relève Société de Guitare de Montréal» du Festival et de la  
compétition de guitare classique de Montréal

**Dimanche 24 novembre, 11 h**

Depuis plusieurs années, Concerts Lachine a établi un formidable partenariat avec le Festival et compétition internationale de guitare classique de Montréal. Ce festival et ce concours sont devenus un événement incontournable de notre environnement musical. Fondé en 2002 par Patrick Kearney, actuel directeur, le Festival a pour objectif d'aider les jeunes guitaristes à exprimer leur talent et à développer au maximum leurs habiletés, en plus de faire connaître l'extraordinaire instrument qu'est la guitare. La série *Notes et Brioches* a de nouveau l'immense plaisir d'accueillir deux lauréats de ce prestigieux concours.



## Concert de Noël

*Une célébration pour les jeunes et les moins jeunes!*

**Dimanche 15 décembre, 11 h**

Participez à une fête de Noël signée Concerts Lachine! Laissez-vous baigner dans l'atmosphère des Fêtes avec des chorales des écoles primaires de Lachine qui participent au programme d'apprentissage musical des Concerts Lachine. Elles sauront vous raconter de belles histoires et vous faire chanter vous permettant ainsi de revivre les Noël's d'antan. C'est l'occasion de célébrer, dans une ambiance amicale et conviviale, le véritable esprit de Noël et, en même temps, de contribuer à la création d'une nouvelle tradition de Noël bien lachinoise.

## Lauréats du concours de musique du Canada

**Dimanche 9 février, 11 h**

Venez découvrir de merveilleux jeunes musiciens d'un talent et d'un potentiel impressionnants, tous lauréats du prestigieux Concours de musique du Canada ! Ces jeunes sauront sans aucun doute vous toucher et vous émouvoir ! Et, qui sait, ils suivront peut-être les traces des pianistes André Laplante et Charles Richard-Hamelin ou de la mezzo-soprano Marie-Nicole Lemieux. Ils sont tous des interprètes canadiens de légende qui furent eux aussi lauréats du Concours de musique du Canada.

## Place à la relève!

**Dimanche 15 mars, 11 h**

Notes et Brioches cherche non seulement à attirer un nouveau public à ses concerts, mais aussi à offrir à de jeunes musiciens de la région une plateforme sur laquelle ils peuvent non seulement se produire, mais aussi exprimer tout leur talent d'artiste. Cette année, Concerts Lachine désire consolider les liens créés avec le réseau scolaire lachinois durant la saison passée. C'est pourquoi nous vous offrons deux concerts qui vous feront connaître des ensembles et de jeunes musiciens talentueux provenant d'écoles secondaires de Lachine : l'école secondaire Dalbé-Viau ainsi que l'école Lakeside Academy.

## Concert Découvertes : Nos jeunes musiciens

**Dimanche 19 avril, 11 h**

Pour une deuxième année consécutive, ce concert mettra en valeur de jeunes musiciens de talent issu du programme musical de *Partageons l'espoir* dirigé par Alexandre Éthier à Pointe-Saint-Charles. Basé sur le célèbre programme *El Sistema* au Venezuela, *Partageons l'espoir* permet aux jeunes d'explorer le monde de la musique. Ils pourront sans doute vous convaincre de la qualité de la relève musicale à Montréal.



## LES EXPOSITIONS

SAISON 2019

L'ENTREPÔT

Entrée : 2901, boulevard Saint-Joseph

## SCULPTEUR À LACHINE

12 JUILLET AU 18 AOÛT

YVON LONGPRÉ

L'artiste représente les personnes oubliées, négligées, les éclopés, les poqués, formant la série de sculptures *Les exclus*. Une autre série, aux formes architecturales et aux allures géométriques, témoigne d'un travail de recherche technique sur des matériaux novateurs ou rarement utilisés. Les œuvres de l'artiste sont principalement conçues avec des matériaux recyclés. Tout en trompe-l'œil, elles sont d'une légèreté surprenante, en opposition avec leur sujet, lourd de sens.



De guerre lasse

## BIENTÔT HORS D'USAGE

### OUT OF ORDER

6 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

PASCALE ARCHAMBAULT

L'exposition porte sur la vieillesse et l'impact physique, psychologique et social qui en découle. Pascale Archambault traite ce sujet délicat sans fioritures, en laissant paraître la noblesse d'un regard vrai, d'un corps qui a tout vu et qui n'a plus rien à prouver. Chacune des œuvres présentées évoque des moments accumulés en strates qui se superposent et forment la trajectoire de vie de chaque individu. Dans cette nouvelle production, l'artiste a pour but d'appivoiser le sujet de la vieillesse et de faire ressortir, non pas la souffrance ou la maladie de cet inexorable devenir, mais surtout d'en dégager la profonde beauté.





Aquarius de Shari Blaukopf

## LE CANAL LACHINE ET SES QUARTIERS

11 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE

URBAN SKETCHERS



Fondé aux États-Unis dans l'état de Washington en 2007, le mouvement Urban Sketchers a essaimé dans de très nombreuses villes de la planète, notamment à Montréal en 2014, à l'initiative des artistes Shari Blaukopf et Marc Holmes. Organisme sans but lucratif, le projet USK repose sur des rencontres entre dessinateurs, des débutants aux plus chevronnés et professionnels, dans un lieu de leur cité, pour dessiner ensemble *in situ*. L'objectif du projet est de faire une exposition collective de dessins et d'aquarelles célébrant la richesse architecturale et paysagère du canal de Lachine et de ses environs.



Dilag Darota

## IDENTITÉ HYBRIDE

15 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE

ASSOCIATION DES ARTISTES POLONAIS DU CANADA

Cette exposition présente le processus de créativité et la richesse plastique du travail des artistes de l'Association des artistes polonais du Canada. Chacun étant très unique et voulant communiquer son identité individuelle, cette exposition se veut être un élément déclencheur d'une future communication entre communautés culturelles.



## EXPOSITIONS PERMANENTES

PROGRAMMATION 2019

### LA BRASSERIE DAWES À LACHINE

À Lachine en 1826, on brassait des idées, de la bière et des affaires! Cinq bâtiments de pierre nous rappellent encore aujourd'hui l'envergure de la brasserie Dawes qui mit en marché la célèbre bière Black Horse. Dans le tunnel qui relie l'Entrepôt à la Vieille brasserie, l'exposition *La Brasserie Dawes à Lachine* retrace l'histoire du complexe industriel.



Capsule de bouteille\_RG-1999-525\_Photo : Richard-Max Tremblay

### POUR BOIRE IL FAUT VENDRE.

### LA PUBLICITÉ ET LA BIÈRE BLACK HORSE AU 20<sup>e</sup> SIÈCLE

Réalisée par le Musée de Lachine, l'exposition présente les stratégies publicitaires utilisées par la Brasserie Dawes pour mousser les ventes de la célèbre bière Black Horse. Présentée dans les salles voûtées au sous-sol de l'Entrepôt.

Visites guidées sur réservation : 514 634-3478  
[www.blackhorse.museedelachine.com](http://www.blackhorse.museedelachine.com)



## L'ENTREPÔT, C'EST AUSSI...

### UNE SALLE ÉCORESPONSABLE

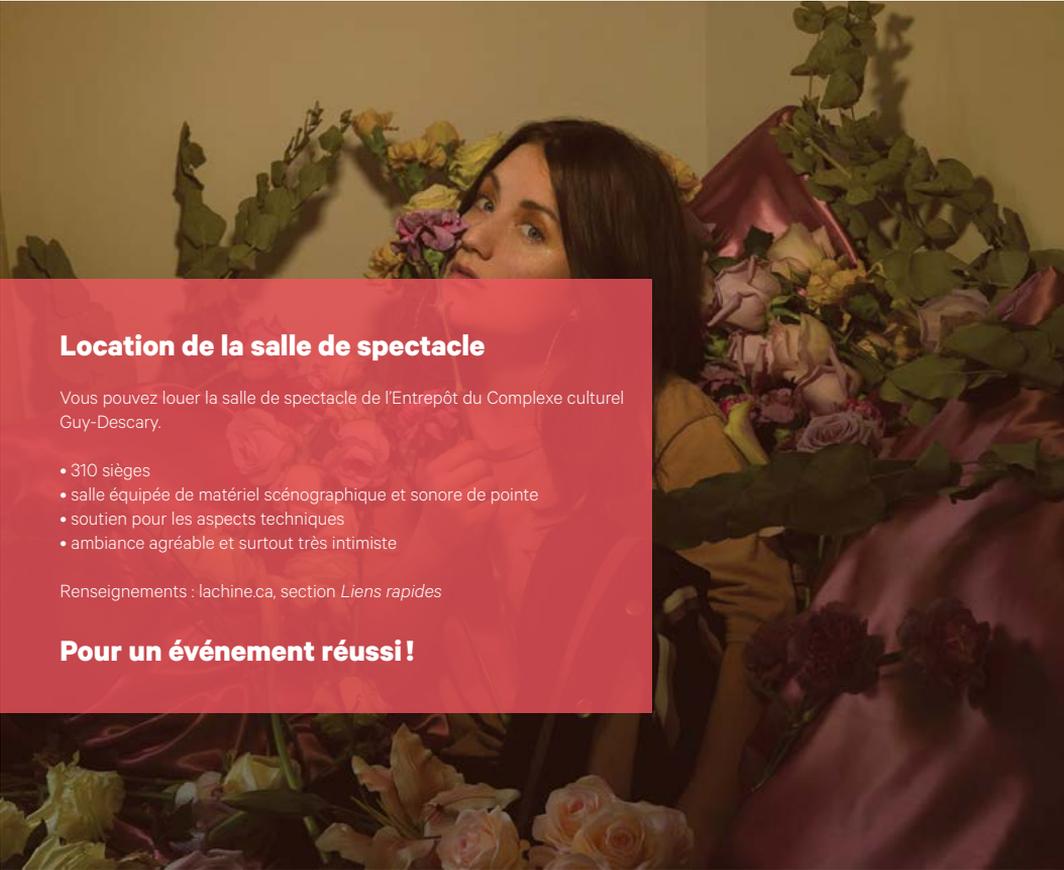
Saviez-vous qu'en 2017, l'Entrepôt a reçu l'accréditation *Scène écoresponsable* de niveau bronze? S'ajoute également l'atteinte du niveau 1 du programme de reconnaissance  *Ici on recycle!* de Recyc-Québec. L'Entrepôt compte bien tenir ses engagements en favorisant d'autres gestes écoresponsables.



### UN CINÉ-CLUB

Les lundis à 19 h 30, le Ciné-club de l'Entrepôt projette une sélection de longs-métrages récents provenant d'un peu partout dans le monde. Le programme riche et varié propose des fictions ou des documentaires. Les billets, au coût de 6,50\$, sont en vente dans les différents points de vente de l'Entrepôt ainsi qu'en ligne. Les détenteurs de la carte Accès-Montréal bénéficient d'un rabais de 10 % sur présentation de leur carte lors d'achats en personne. Consultez la page Facebook de l'Entrepôt ou le site lachineca pour connaître la programmation.





## Location de la salle de spectacle

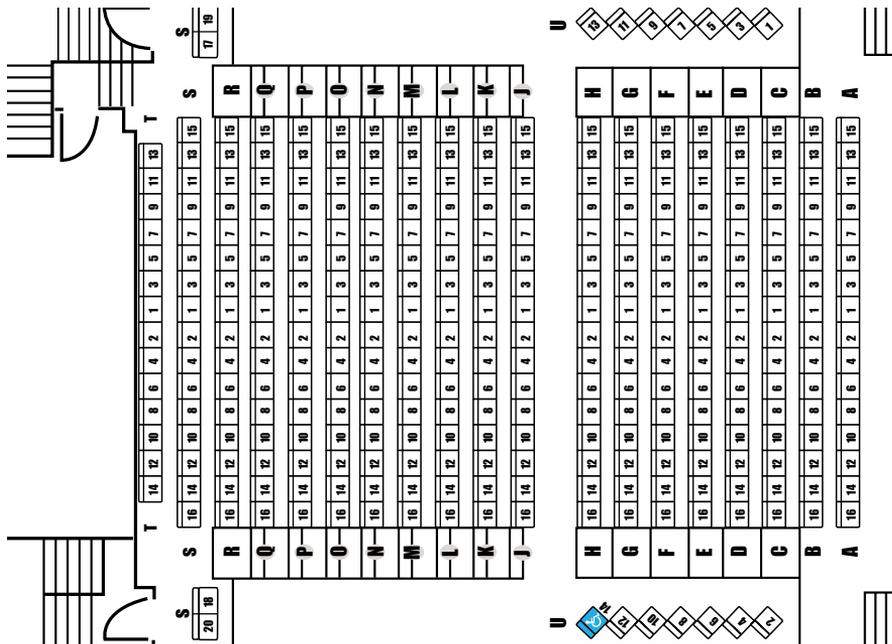
Vous pouvez louer la salle de spectacle de l'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary.

- 310 sièges
- salle équipée de matériel scénographique et sonore de pointe
- soutien pour les aspects techniques
- ambiance agréable et surtout très intimiste

Renseignements : [lachine.ca](http://lachine.ca), section *Liens rapides*

**Pour un événement réussi!**

# PLAN DE LA SALLE



Scène

88.1

## BILLETTERIE - POINTS DE VENTE

- En ligne : [lachine.tuxedobillet.com](http://lachine.tuxedobillet.com)
  - En personne, aux endroits suivants :
    - Maison du brasseur (2901, boulevard Saint-Joseph)
    - Bureau du citoyen (1800, boulevard Saint-Joseph)
    - Bibliothèque Saul-Bellow (3100, rue Saint-Antoine)
- ouverture à 10 h**
- Bibliothèque de Saint-Pierre (183, rue des Érables)

Les taxes fédérale et provinciale ainsi que les frais administratifs

(1,25 \$) sont inclus dans le coût des billets.

## MODALITÉS DE PAIEMENT

Argent comptant, paiement direct, Visa, MasterCard

**Aucun remboursement ou échange**

## CARTE ACCÈS MONTRÉAL

La carte Accès Montréal donne droit à un rabais de 10 % sur les spectacles de la programmation de l'Entrepôt, applicable à l'achat d'un billet de spectacle à prix régulier. Ce rabais ne s'applique pas aux récitals de la série Notes et Brioches, à l'achat d'un forfait spectacle ni à l'achat d'un forfait souper-spectacle.

Pour bénéficier du rabais, vous n'avez qu'à présenter votre carte au préposé à la billetterie. Vous pouvez également acheter des billets à prix réduit pour d'autres détenteurs si vous êtes muni de la carte de ces derniers au moment de l'achat.



# FORFAITS

## **CRÉEZ VOTRE PROPRE FORFAIT**

(excluant les séries Notes et brioches et Jeunesse)

Achetez 4 spectacles différents et obtenez 15 % de rabais sur le prix régulier des billets. Ce rabais ne s'ajoute pas à celui offert par la carte Accès Montréal.

**Pour bénéficier de ces rabais, les achats de billets pour les différents spectacles doivent se faire en une seule transaction.**

Pour un montant supplémentaire de 22 \$ à l'achat de billets de spectacle, un souper au restaurant Andrea peut être ajouté (réservation requise 24 h à l'avance).

**Billets en vente dès le 6 juin 2019,  
à 9 h**

## MERCI À NOS PARTENAIRES

La salle est membre de la Bourse Rideau





[lachine.ca](http://lachine.ca)