



2017

— SALLE DE —
L'ENTREPÔT
— SPECTACLE —

2018

 Lachine
Montréal 

2017

**EN VENTE
DÈS LE
8 JUIN, 9 H**

SALLE DE SPECTACLE L'ENTREPÔT
COMPLEXE CULTUREL
GUY-DESCARY
2901, boulevard Saint-Joseph
Lachine (Québec) H8S 4B7
Renseignements : 514 634-3471,
postes 302 et 828

**Lorsque vous venez voir un
spectacle à l'Entrepôt, le
stationnement est gratuit
(maximum de 4 h).**

WWW.LACHINE.CA
WWW.ACCESCULTURE.COM

2018



PROGRAMMATION

SAISON 2017-2018

CHANSON

Daniel Bélanger

Jeudi 19 octobre, 20 h

Vincent Vallières

Samedi 21 octobre, 20 h

Bruno Pelletier

Vendredi 10 novembre, 20 h

Kaïn

Samedi 2 décembre, 20 h

Patrice Michaud

Vendredi 8 décembre, 20 h

Valérie Carpentier

Vendredi 2 février, 20 h

Salomé Leclerc

Samedi 3 février, 20 h

Philippe Brach

Vendredi 16 février, 20 h

Damien Robitaille

Samedi 24 février, 20 h

Émile Proulx-Cloutier

Vendredi 2 mars, 20 h

**Spectacle Hommage
So Project Peter Gabriel**

Vendredi 6 avril, 20 h

Dumas

Vendredi 13 avril, 20 h

À DÉCOUVRIR

Dans le cadre des Journées de la culture

Fred Fortin

Vendredi 29 septembre, 20 h

Avec pas d'casque

Vendredi 27 octobre, 20 h

Émile Bilodeau

Samedi 11 novembre, 20 h

Betty Bonifassi

Vendredi 17 novembre, 20 h

Matt Holubowski*

Vendredi 24 novembre, 20 h

*Mise en vente des billets à partir du 9 juillet.
À noter que les forfaits ne s'appliquent pas pour
Matt Holubowski.

The Franklin Electric

Vendredi 1^{er} décembre, 20 h

Laurence Nerbonne

Samedi 9 décembre, 20 h

PROGRAMMATION

SAISON 2017-2018

HUMOUR

Martin Perizzolo

Samedi 23 septembre, 20 h

Jean-Thomas Jobin

Vendredi 20 octobre, 20 h

François Bellefeuille

Vendredi 3 novembre, 20 h

Adib Alkhalidey

Samedi 18 novembre, 20 h

Katherine Levac

Samedi 25 novembre, 20 h

Simon Leblanc

Jeudi 18 janvier, 20 h

Louis T

Vendredi 9 février, 20 h

Laurent Paquin

Jeudi 1^{er} mars, 20 h

**École nationale
de l'humour**

Samedi 7 avril, 20 h

THÉÂTRE

Noël 1933, Théâtre Exaltémps

Samedi 16 décembre, 20 h

**Les arbres, Théâtre
de La Manufacture**

Samedi 27 janvier, 20 h

Le brasier, l'Homme allumette

Samedi 17 février, 20 h

Muliats, Productions

Menuentakuan

Samedi 17 mars, 20 h

PROGRAMMATION

SAISON 2017-2018

JEUNESSE

Eat Sweet Feet,

Le Radiant Créatif (cirque)

Dimanche 29 octobre, 13 h 30

26 lettres à danser, Bouge de là

Dimanche 26 novembre, 13 h 30

Nicolas Noël

Vendredi 15 décembre, 19 h

Le Cœur en hiver, Théâtre de l'Oeil

Dimanche 11 février, 13 h 30

***Mémoire de Lou, Théâtre
de l'Avant-Pays***

Dimanche 25 février, 13 h 30

Le chant de l'Alouette,

Jeunesse Musicale du Canada

Mardi 6 mars, 13 h 30

Le Carré de sable, Tenon Mortaise

Dimanche 25 mars, 13 h 30

***Les grands-mères mortes,
Mammifères***

Dimanche 15 avril, 13 h 30

NOTES ET BRIOCHES

Bête ou ne pas bête,

Sacré Tympan

Dimanche 8 octobre, 11 h

Lauréat de la compétition

**La relève SGM DU Festival et
compétition internationale de
guitare classique de Montréal**

Dimanche 12 novembre, 11 h

Concert de Noël

Dimanche 17 décembre, 11 h

**Lauréats du Concours de
musique du Canada**

Dimanche 18 février, 11 h

Concert Découvertes (A)

Dimanche 18 mars, 11 h

Concert Découvertes (B)

Dimanche 8 avril, 11 h



06

LE CINÉ-CLUB DE L'ENTREPÔT

Tous les lundis, à 19 h30, le Ciné-club de l'Entrepôt propose une programmation riche et variée des derniers films à l'affiche. La programmation complète du Ciné-club est disponible au www.lachine.ca. Les billets sont en vente au coût de 6,50 \$ sur le site Internet de l'arrondissement (www.lachine.ca), à la Maison du Brasseur, au Bureau du citoyen ou aux bibliothèques de Lachine.



Suivez-nous!



20
17
20
18

CHANSON

CHANSON



45 \$

DANIEL BÉLANGER

PALOMA

Jeudi 19 octobre, 20 h

La sortie de ce dernier album arrive avec l'heureuse nouvelle de son retour sur scène partout au Québec. Accompagné de musiciens chevronnés, l'auteur-compositeur-interprète promet les nouveaux titres de PALOMA et ses grands succès cumulés au fil de sa foisonnante discographie. Ne manquez pas l'envol grandiose de Paloma, à Lachine, cet automne!

VINCENT VALLIÈRES

LE TEMPS DES VIVANTS

Samedi 21 octobre, 20 h

Devenu un incontournable du paysage musical québécois, Vincent Vallières nous revient avec un tout nouveau spectacle tiré de son 7^e opus en carrière, *Le temps des vivants*. Faisant suite à l'album *Fabriqueur l'aube* – certifié or et dont la tournée a généré plus de 150 spectacles à travers la province, en plus de faire de lui le 2^e artiste québécois à avoir vendu le plus de billets en 2014, – ce nouveau spectacle promet d'être authentique, touchant et rassembleur, à l'image du chanteur. L'occasion parfaite de découvrir des nouveautés et de retrouver les classiques tant aimés.



37 \$



BRUNO PELLETIER

INTIME

Vendredi 10 novembre, 20 h

Un spectacle chaleureux et près des gens. C'est la soirée qui vous attend dans cette formule intimiste, où Bruno Pelletier se livre à coup d'anecdotes et de chansons. Accompagné de l'excellente pianiste Julie Lamontagne, il vous livre ses chansons les plus classiques, mais aussi ses coups de cœur qui l'ont mené de Charlesbourg, en banlieue de Québec, aux quatre coins de la planète.



KAÏN

Samedi 2 décembre, 20 h

Toujours aussi populaire depuis plus d'une douzaine d'années et suivi par son fidèle public, la formation Kain est de retour avec un sixième album, réalisé par Éloi Painchaud, qui verra le jour en 2017. Le groupe nous promet un nouveau spectacle toujours aussi festif, rassembleur et énergique, proposant le nouveau répertoire ainsi que tous les grands succès qui nous ont accompagnés durant la dernière décennie.

PATRICE MICHAUD

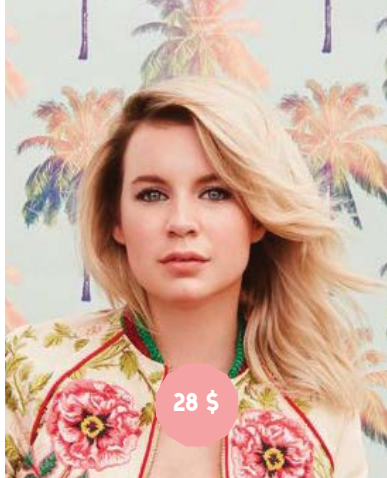
ALMANACH

Vendredi 8 décembre, 20 h

Lauréat du Félix du Spectacle de l'année au Gala de l'ADISQ 2015, Patrice Michaud est de retour avec un tout nouveau spectacle! L'auteur des succès radio *Mécaniques générales* et *Je cours après Marie* vient tout juste de lancer son 3^e album, *Almanach*, lequel fait suite à *Le feu de chaque jour*, qui s'est écoulé à près de 25 000 exemplaires. Il repart donc à la conquête de son public, avec les mélodies qui l'ont fait connaître et l'enthousiasme qui a fait de lui un artiste dont on se sent proche, transformant chaque représentation en expérience intime. Des chansons fraîchement composées, dont la toute nouvelle *Kamikaze*, et les succès dont on ne se tanne pas et des histoires aussi drôles que touchantes. Site Web : patricemichaud.ca



35 \$



28 \$

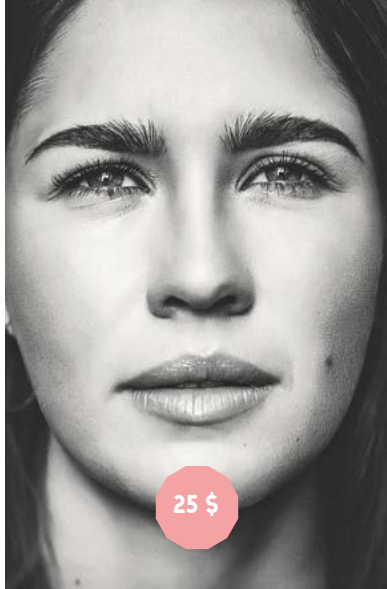
VALÉRIE CARPENTIER

POUR ROSIE

Vendredi 2 février, 20 h

Valérie Carpentier reprend la route afin de présenter son tout nouveau spectacle en tournée. Forte de ses expériences et de l'amour du public, la chanteuse revient avec un concert mature présentant ses succès des albums *L'été des orages* et *Pour Rosie*, de même que quelques coups de cœur musicaux qui feront vivre un moment privilégié aux fans. Accompagnée de ses musiciens, elle se livre en toute humilité dans une atmosphère sensuelle et nostalgique. Le caractère intimiste du spectacle permettra de mettre en lumière l'incomparable voix qui a fait la renommée de la jeune auteure-compositrice-interprète.





SALOMÉ LECLERC

Samedi 3 février, 20 h

Après deux albums salués par la critique d'ici et d'ailleurs et les prix Félix-Leclerc, Charles-Cros, Rapsat-Lelièvre et Espoir FEIQ en poche, Salomé Leclerc nous revient avec un troisième album plus personnel et assumé. À la fois lumineuse et troublante, cette musicienne accomplie reviendra sur nos planches pour nous faire découvrir ses nouvelles pièces dès le printemps 2018, la guitare chargée de centaines de représentations et le cœur avide de nouvelles expériences.

PHILIPPE BRACH

NOUVEAU SPECTACLE

Vendredi 16 février, 20 h

Fort d'une tournée de plus de 120 représentations l'ayant mené aux quatre coins du Canada, l'original Philippe Brach est de retour sur scène pour présenter les chansons de son troisième opus, disponible dès l'automne 2017. Toujours aussi attachant et étonnant, le gagnant du Félix Révélation de l'année 2015 ne cesse de nous surprendre avec son univers ludique et déjanté.





DAMIEN ROBITAILLE

UNIVERS PARALLÈLES

Samedi 24 février, 20 h

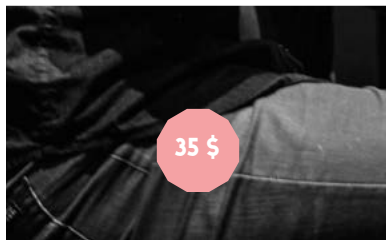
Le 4^e album de Damien Robitaille est enfin arrivé. Un album festif, rythmé, où les harmonies vocales viennent agréablement se marier à la voix de l'auteur-compositeur-interprète. On retrouvera donc assurément ce beau mélange sur scène : des voix magnifiques, des musiciens chevronnés et un artiste pour qui la scène demeure un immense terrain de jeu.



ÉMILE PROULX-CLOUTIER

Vendredi 2 mars, 20 h

Émile Proulx-Cloutier est connu du grand public pour ses rôles à la télévision et au cinéma. Or, depuis quelques années, il s'est révélé comme un auteur-compositeur-interprète doué, extrêmement touchant. Ses chansons se vivent comme des contes, des petits films, des vols express au cœur de personnages plus grands que nature. Il nous revient cet automne avec un nouvel album et un tout nouveau spectacle.





SPECTACLE HOMMAGE

SO - PROJECT PETER GABRIEL

Vendredi 6 avril, 20 h

So – project Peter Gabriel offre aux spectateurs une occasion unique de plonger dans l'univers musical de Peter Gabriel. Avec un souci du détail constant et dans le plus grand respect de l'œuvre du chanteur britannique, Marc Léveillé (*The Musical Box*, *Turn It On Again*) et cinq musiciens chevronnés partagent sur scène leur passion pour la musique de l'ex-membre de Genesis. Ils proposent un répertoire principalement constitué de pièces des albums *Peter Gabriel III*, *Security*, *So* et *Us*, lequel saura sans aucun doute plaire à l'amateur le plus exigeant. Un spectacle festif, haut en rythme et en émotion, où se côtoient musique du monde, rock et pop. Voilà ce à quoi vous convie So – project Peter Gabriel.

DUMAS

SOLO

Vendredi 13 avril, 20 h

Dumas de retour en solo. Le Dumas toutes étoiles prépare en secret un tout nouveau concert solo pour le début de l'année 2018. Notre auteur-compositeur-interprète de feu occupera tous les postes : voix, musiques, éclairages et vidéos. Spectacle concept à hauteur d'homme. Le bonheur déployé sur scène.



DÉCOUVERTES MUSICALES

2017
2018

DÉCOUVERTES MUSICALES

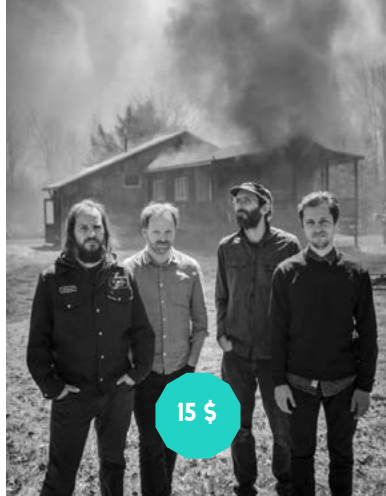
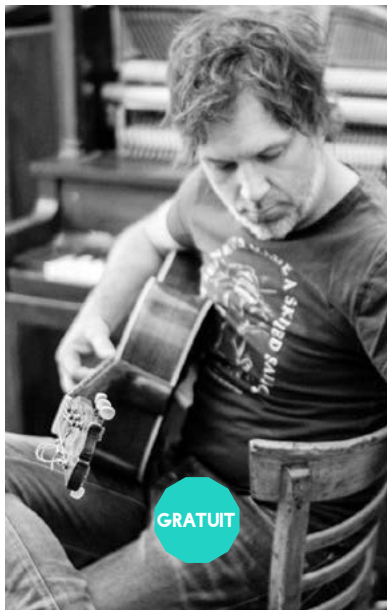
FRED FORTIN

ULTRAMAR

Dans le cadre des Journées de la culture

Vendredi 29 septembre, 20 h

Vingt ans après *Joseph Antoine Frédéric Fortin Perron*, Fred Fortin effectue un retour en force avec *Ultramar*, son cinquième album solo. Posé un peu au hasard entre le monstre sacré et le vieux routier, Fred Fortin dévoile son nouveau spectacle dépouillé, à son image. Accompagné sur scène de ses fidèles acolytes de Galaxie et Gros Mené, il nous entraîne dans un univers folk tempéré, déployé dans les notes graves. L'humeur est sombre, mais pas dénuée d'humour.



AVEC PAS D'CASQUE

EFFETS SPÉCIAUX

Vendredi 27 octobre, 20 h

De retour avec un quatrième album salué par la critique, le groupe Avec pas d'casque continue de peaufiner son « folk astronomique ». Nous invitait à la lenteur, les textes imagés de l'album *Effets spéciaux* se déploient dans une ambiance musicale feutrée de guitares, de *lap steel* et de claviers. Un spectacle intimiste et planant.

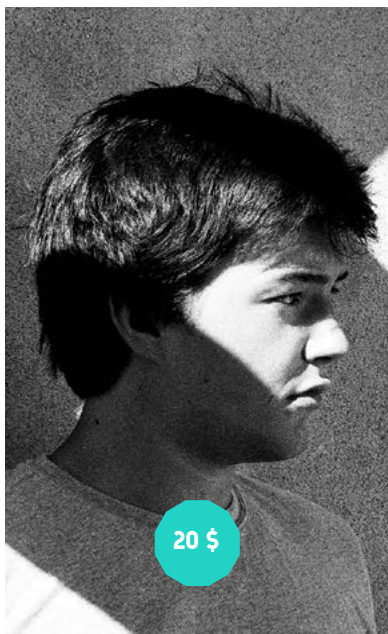


ÉMILE BILODEAU

rites de passage

Samedi 11 novembre, 20 h

Finaliste au Festival de la chanson de Granby et lauréat d'une multitude de prix comme choix du public, chanson primée SOCAN et meilleure présence sur scène, Émile Bilodeau, accompagné de ses solides musiciens, présente les chansons de son premier album, *Rites de passage*, avec l'exaltation contagieuse, le charisme insolent et la candeur irrésistible qui le caractérisent. Tantôt folk, tantôt rock, il n'a qu'un seul but : enthousiasmer les foules partout où il va, avec humour et sensibilité.



BETTY BONIFASSI

LOMAX

Vendredi 17 novembre, 20 h

Betty Bonifassi transpose sur scène l'expérience entourant *Lomax*, son plus récent album. Ce projet est un hommage aux chants d'esclaves afro-américains créés dans les États du sud des États-Unis, dans les années 1920, afin de soutenir la cadence de travail inhumaine qui leur était imposée. L'artiste réussit, avec sa voix extraordinaire, à transmettre les émotions, les douleurs et les espoirs de ces chants d'esclaves en enrobant le tout d'un amalgame de blues, de soul, de funk, d'électro et de rock. Un spectacle fort, sortant des sentiers battus, qu'elle transporte sur les routes du Québec accompagnée de quatre musiciens.

MATT HOLUBOWSKI

SOLITUDES

Vendredi 24 novembre, 20 h

Paru à l'automne 2016, *Solitudes*, le deuxième album de Matt Holubowski, remporte rapidement un énorme succès critique et populaire. Sur scène, les chansons directement inspirées de ses riches expériences de voyage prennent tout leur sens, portées par le charisme de l'artiste. Entouré de quatre musiciens d'exception, Matt nous présente un spectacle à son image : vrai, délicat et introspectif. *La mise en vente des billets se fait à partir du 9 juillet. Il ne sera pas possible d'ajouter ce spectacle à un forfait acheté préalablement.



25 \$



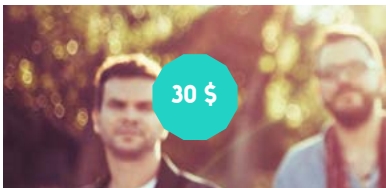
THE FRANKLIN ELECTRIC

Vendredi 1^{er} décembre, 20 h

Après le succès de *This Is How I Let You Down*, la formation montréalaise revient avec un album très attendu : *Blue Ceilings*. Ayant remporté une compétition de composition à Nashville contre près de 8000 autres groupes du monde entier, les invitations à partager la scène se multiplient. The Franklin Electric assure ainsi les premières parties de Ben Howard, Mumford and Sons, Edward Sharpe and the Magnetic Zeros, City and Color et Half Moon Run, pour ne nommer que ceux-là. « Les liens se tissent et, quand on est en tournée, tout cela fusionne », déclare Jon Matte. Ce qui était de prime abord la vision d'un chanteur-compositeur-interprète devient une fraternité sur la route.



30 \$



LAURENCE NERBONNE

XO

Samedi 9 décembre, 20 h

Ancienne leader de la (feu) formation Hôtel Morphée (nominations à l'ADISQ, prix CKOI Francofolies), l'artiste multidisciplinaire originaire de l'Outaouais signe ici l'entière production et la composition de ce premier album solo, laissant derrière elle les sonorités rock alternatives, violons et guitares, au profit d'un son plus électronique et actuel, à la fois minimaliste et riche en textures. Nerbonne nous propose des tonalités inspirées de la pop suédoise et des rythmes du hip hop contemporain, le tout finement réalisé par Philippe Brault. Un joyau électro-pop bien ficelé, plus accessible et joyeux, sans toutefois en compromettre l'intégrité. Maniant les mots avec justesse, Nerbonne aborde des thèmes comme l'amour à l'ère numérique, la liberté, le désir de se surpasser, l'espoir, la solidarité et le courage, dans une poésie contemporaine bien à elle.

15 \$





HUMOUR

2017
2018

HUMOUR



25 \$

MARTIN PERIZZOLO

Samedi 23 septembre, 20 h

Martin Perizzolo est drôle et passé maître dans l'art du pince-sans-rire. Il réfléchit avec nous, sur scène, à des choses parfois brillantes, souvent stupides, mais toujours avec le même aplomb. Aucun sujet de prédilection, sinon les relations et les réactions humaines. Il agrmente ses textes, adroitement ficelés, de gags improvisés et de montées de lait injustifiées qui ne font que le rendre unique et plus attachant. Vous connaissez son visage : celui de Benoît dans la campagne publicitaire *Les Fromages d'ici*, Poudy dans *l'Gros show* ou encore Jean-François dans *Les beaux malaises*. Vous connaissez son humour à travers des textes d'émissions de télé comme *Un gars, une fille*, entre autres. Il est grand temps de le découvrir sur scène.

JEAN-THOMAS JOBIN

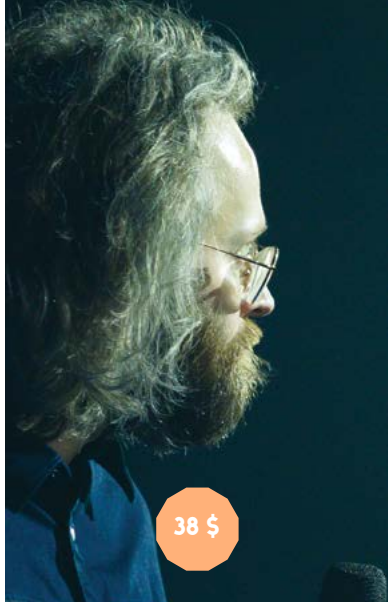
APPRENDRE À S'AIMER

Vendredi 20 octobre, 20 h

Jean-Thomas Jobin présente la nouvelle édition de ses divagations. En effet, après le succès indéniable de ses deux premiers spectacles, où 85 000 spectateurs ont ri aux larmes, l'humoriste, connu pour son sens aigu de l'absurde, remonte sur scène pour pousser le ridicule au-delà de toutes limites. Ce qui saura provoquer l'hilarité totale du public, que Jean-Thomas réussit toujours à surprendre.



27 \$



FRANÇOIS BELLEFEUILLE

RODAGE

Vendredi 3 novembre, 20 h

Est-ce un peu tôt pour un deuxième spectacle de François Bellefeuille? Pas du tout. À peine sa première tournée terminée que François est prêt à retourner sur les planches avec un nouveau spectacle et à offrir du nouveau matériel à ses fans. Après trois ans de tournée, François brûlait d'impatience de faire évoluer son personnage tout en conservant sa belle folie et sa colère presque attachante. Un nouveau spectacle où vous serez aux premières loges pour découvrir un artiste accompli.



ADIB ALKHALIDEY

INGÉNU

Samedi 18 novembre, 20 h

Dès sa sortie de l'École nationale de l'humour, Adib Alkhalidey travaille autant sur scène que dans les coulisses à titre d'auteur. Il enchaîne un projet après l'autre, puis, en 2013, après avoir été encensé par la critique, il parcourt le Québec pour y présenter son tout premier spectacle solo, *Je t'aime*. Fort du succès obtenu, il nous revient cette année avec son deuxième spectacle, intitulé *Ingénu*.





28 \$

KATHERINE LEVAC

VELOURS

Samedi 25 novembre, 20 h

Originaire de Saint-Bernardin, dans l'est de l'Ontario, Katherine Levac est imperturbable sur scène, où elle sert un humour authentique avec un bagout déconcertant. Sous son épaisse chevelure rousse et son air à la fois bon enfant et pince-sans-rire se cache une redoutable comique qui n'hésite pas à frapper au moment où on s'y attend le moins. Sa candeur bien calculée, son charme naturel et son immense talent n'épargnent personne, comme en témoigne l'Olivier Découverte qui lui a été décerné en 2015.

SIMON LEBLANC

MALADE

Jeudi 18 janvier, 20 h

Il n'est pas encore sorti de scène qu'il y remonte. Simon Leblanc présente son second spectacle, *Malade*, sans attendre. Avec l'authenticité qu'on lui connaît, Simon offre un spectacle incarné et personnel dans lequel il transforme les épreuves du quotidien en épopées hilarantes. *Malade* est la preuve que quand c'est drôle, vaut mieux en rire!



32 \$



22 \$

LOUIS T

OBJECTIVEMENT PARLANT

Vendredi 9 février, 20 h

Faire rire et réfléchir, voici l'audacieux pari qu'a choisi Louis T pour ce premier spectacle. À mi-chemin entre journaliste et humoriste, Louis T assume son humour documenté, tenant autant à l'exactitude de ses propos qu'à leur efficacité comique. Désirant sortir du modèle habituel où l'humoriste part en tournée pendant 2 ou 3 ans, Louis T propose ce spectacle ancré dans l'actualité selon une formule à édition limitée. *Objectivement parlant* sera présenté un peu partout.



42 \$

LAURENT PAQUIN

DÉPLAIRE

Jeudi 1^{er} mars, 20 h

Laurent Paquin est un pilier dans le monde de l'humour. Que ce soit sur les planches, à la télé ou à la radio, il charme le public avec son humour et récolte les succès partout où il passe : son dernier spectacle, *L'heure est humaine*, a d'ailleurs séduit plus de 150 000 spectateurs! Moins de deux ans après la fin de son dernier spectacle, l'humoriste est fébrile à l'idée de remonter sur les planches pour présenter du nouveau matériel à ses fans. Un rendez-vous à ne pas manquer!

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

15 \$

TOURNÉE DES FINISSANTS, CUVÉE 2018

Samedi 7 avril, 20 h

L'ÉNH vous propose encore une fois les meilleurs humoristes de la relève. Des styles d'humour intelligents et éclatés, le tout dans une mise en scène des plus originales. Voilà ce qui vous attend. À vous maintenant de les découvrir avant tout le monde!

THÉÂTRE 2017
2018

THÉÂTRE



NOËL 1933, QUARTIER SAINT-HENRI, MONTRÉAL

THÉÂTRE EXALTEMPS

Samedi 16 décembre, 20 h

Une poignée de Canadiens-français se préparent à réveillonner. Le cœur est à la fête, et cette légèreté donne un coup de pouce aux belles rencontres. Encouragé, Émile cherche la bonne façon de se déclarer à Pauline. Le charme des festivités opère, mais il ne réussit pas à faire oublier la misère de ces années de crise, qui continue de gronder en arrière-plan. Marguerite et Gédéon sont au bord de la faillite. Léopold a perdu son emploi. Antoine craint la menace communiste. Euphémie, Madeleine, Aimé et Yvette sont jetés à la rue. Mais l'espoir de jours meilleurs et le bonheur de célébrer en famille chassent les infortunes. La solidarité des uns sauve les autres et un nouveau nationalisme naît dans le cœur de ces Québécois tournés vers l'avenir.

Mise en scène : Jean Turcotte.

Direction musicale : David Lebœuf

Idee originale : Chantal Grenier

Scénarisation : Dominique Grenier

LES ARBRES

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

Samedi 27 janvier, 20 h

Un jeune couple attend dans la file d'un IKEA. Lorsqu'il avance l'idée d'avoir un enfant, elle semble prise au dépourvu. En ces temps de changements climatiques, est-ce vraiment une bonne idée de mettre quelqu'un au monde? Que risquent-ils de détruire en premier, la planète ou leur relation de couple? Drôle et attachante, *Les arbres*, c'est une histoire d'amour à travers le temps!

Texte : Duncan Macmillan Traduction : Benjamin Pradet

Mise en scène : Benoît Vermeulen

Avec : Éveline Gélinas et Maxime Denommée

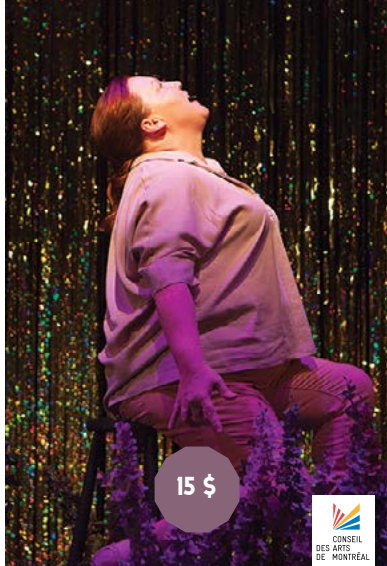
Assistance à la mise en scène : Ariane Lamarre

Musique : Guido Del Fabbro. Éclairages : André Rioux

Direction artistique : Jean-Denis Leduc

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente





Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

LE BRASIER

L'HOMME ALLUMETTE

Samedi 17 février, 20 h

À la fois féroce comédie noire et drame héréditaire, *Le brasier* est un cycle, une ronde de trois où nous suivons différents personnages, tous sujets au poids d'une histoire familiale qui les hante. Il y a notre vie et celle que nous nous inventons pour y survivre. Avec *Le brasier*, David Paquet nous arrache le rire comme on nous arracherait une dent.

Texte : David Paquet

Mise en scène : Philippe Cyr

Avec Paul Ahmarani, Kathleen Fortin et Dominique Quesnel

Assistance à la mise en scène et régie : Émilie Gauvin

Scénographie et costumes : Odile Gamache

Éclairages : Cédric Delorme-Bouchard

Environnement sonore : Mykalle Bielski

Direction technique : Charles-Antoine Bertrand-Fontaine

MULIATS

PRODUCTIONS MENJENTAKJAN

Samedi 17 mars, 20 h

Muliats raconte l'histoire d'un Innu de Mashteuiatsh, Shaniss, qui décide de quitter sa réserve pour s'installer à Montréal. Il y fera la rencontre d'un jeune allochtone et montréalais d'origine, Christophe. Momentanément séparés par le choc de leurs provenances culturelles, ils chercheront ensemble à résoudre les dissonances identitaires auxquelles ils sont confrontés.

Avec Charles Bender, Marco Collin,

Natasha Kanapé Fontaine et Christophe Payeur

Scénographie et costumes : Xavier Mary

Éclairages et direction technique : Francis Hamel

Environnement sonore : Alexandre O'Bomsawin

Mise en scène : Xavier Huard

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

*Incluant
Nipishapui, le théâtre
entre le collectif
et le public

15 \$*





JEUNESSE FAMILIALE

2017
2018

JEUNESSE FAMILIALE

EAT SWEET FEET

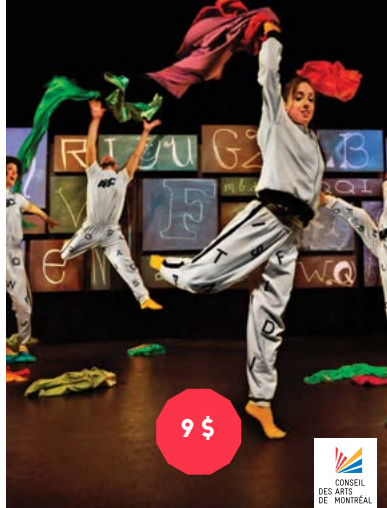
LE RADIANT CRÉATIF

À PARTIR DE 5 ANS

Dimanche 29 octobre, 13 h 30

Eat Sweet Feet est une pièce de cirque théâtral pour tout public, qui parle de l'expression de soi et de l'étincelle créatrice qui naît à l'intersection des rêves d'enfance et de l'anxiété des adultes. Un mélange de cirque, de théâtre, de clown, de conte de fées et de théâtre d'ombres qui nous transporte dans un monde humoristique, troublant, absurde et pourtant si familier.

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente



Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

26 LETTRES À DANSER

BOUGE DE LÀ

4 À 10 ANS

Dimanche 26 novembre, 13 h 30

Abécédaire dansé interactif et multidisciplinaire, *26 lettres à danser* propose un voyage au cœur des lettres et des mots. Le jeune spectateur est partie prenante de ce kaléidoscope haut en couleur et en textures dansées. Entre le A qui ouvre le bal et le Z qui lui tire sa révérence, les lettres convient le public à une pluralité de mots, de sens, d'émotions et de tons. À voir et à danser !

LE LIVRE DES ENFANTS DU MONDE

NICOLAS NOËL

3 ANS ET +

Vendredi 15 décembre, 19 h

À la suite du succès de *Nicolas Noël, Mon histoire magique* et *Nicolas Noël, La magie de la poussière d'étoiles*, l'authentique père Noël présente ses nouveaux CD, DVD et spectacle, *Le livre des enfants du monde*. Sur scène, Nicolas Noël éblouira, une fois de plus, les petits et les grands. À l'approche du 25 décembre, Nicolas Noël doit mettre à jour le livre des enfants du monde. Pour l'aider dans cette tâche colossale, il peut compter sur une brigade de lutins expérimentés qui peuvent se téléporter, grâce à leurs pouvoirs magiques, partout à travers le monde. Une aventure vient cependant changer le déroulement des préparatifs du Père Noël. Le chef des lutins a vraiment envie de s'amuser au lieu d'accomplir les tâches importantes qui permettront à Nicolas Noël de bien distribuer ses cadeaux lors de la grande nuit magique.



Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

LE COEUR EN HIVER

THÉÂTRE DE L'OEIL

5 À 9 ANS

Dimanche 11 février, 13 h 30

C'est l'histoire de la petite Gerda, qui part à la recherche de son ami disparu. Sur la route, aventures et embûches mettront son courage à l'épreuve. *Le cœur en hiver* interroge notre manière de réagir devant les difficultés qu'impose l'existence. Il s'agit d'un spectacle touchant et plein de vigueur qui nous réserve des surprises étonnantes et complexes, comme la vie.

MÉMOIRE DE LOU

THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS

5 À 9 ANS

Dimanche 25 février, 13 h 30

Alors que Lou fait son ménage du printemps, un objet oublié fait resurgir un souvenir enfoui dans sa mémoire. Soudain inquiet que les objets qui partent soient aussi des souvenirs qui s'effacent, Lou décide de ne plus jamais rien donner! Heureusement, une libellule lui offrira la possibilité de changer le cours de sa vie.

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente



9 \$



Dans le cadre de la Semaine de la musique 2018

LE CHANT DE L'ALOUETTE

JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

6 À 12 ANS

Mardi 6 mars, 13 h 30

Quatre artistes font revivre les chansons et les musiques qui ont animé la vie des familles venues s'établir en Nouvelle-France, au début de l'histoire du Canada. Nos arrière-grands-parents les ont chantées et jouées pour leurs enfants, qui les ont conservées comme un grand héritage à partager.

LE CARRÉ DE SABLE

TENON MORTAISE

2 À 7 ANS

Dimanche 25 mars, 13 h 30

Le carré de sable est un spectacle pour la petite enfance qui allie théâtre clownesque, marionnettes, mime et ombres. Deux personnages rigolos jouent dans un carré de sable. Parfois complices, parfois boudeurs, nos deux amis transportent les tout-petits dans leur imagination, tantôt pris dans une course folle avec un renard des sables, tantôt avec un dromadaire en plein désert.

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente



Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

LES GRANDS-MÈRES MORTES

MAMMIFÈRES

9 À 12 ANS

Dimanche 15 avril, 13 h 30

C'est une fête bricolée pour trois grands-mères disparues avec chapeaux, musique et chansons. Une fête intimiste où Karine Sauvé fait plus que ranimer le souvenir de ces vieilles dames : elle nous les fait apparaître à partir d'objets et de matières, d'anecdotes pleines de tendresse et d'humour.



2017
2018

NOTES ET BRIOCHES

NOTES ET
BRIOCHES

NOTES ET BRIOCHES

en collaboration avec Concerts Lachine

Une excellente façon de commencer un dimanche en beauté!
Venez écouter un récital et déguster un bon café et une brioche.

Arrivée : 10 h 30 | Récital : 11 h

Coût : 5 \$ par récital | Gratuit pour les 12 ans et moins

Billets en vente sur place

BÊTE OU NE PAS BÊTE AVEC SACRÉ TYMPAN

Dimanche 8 octobre, 11 h

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente



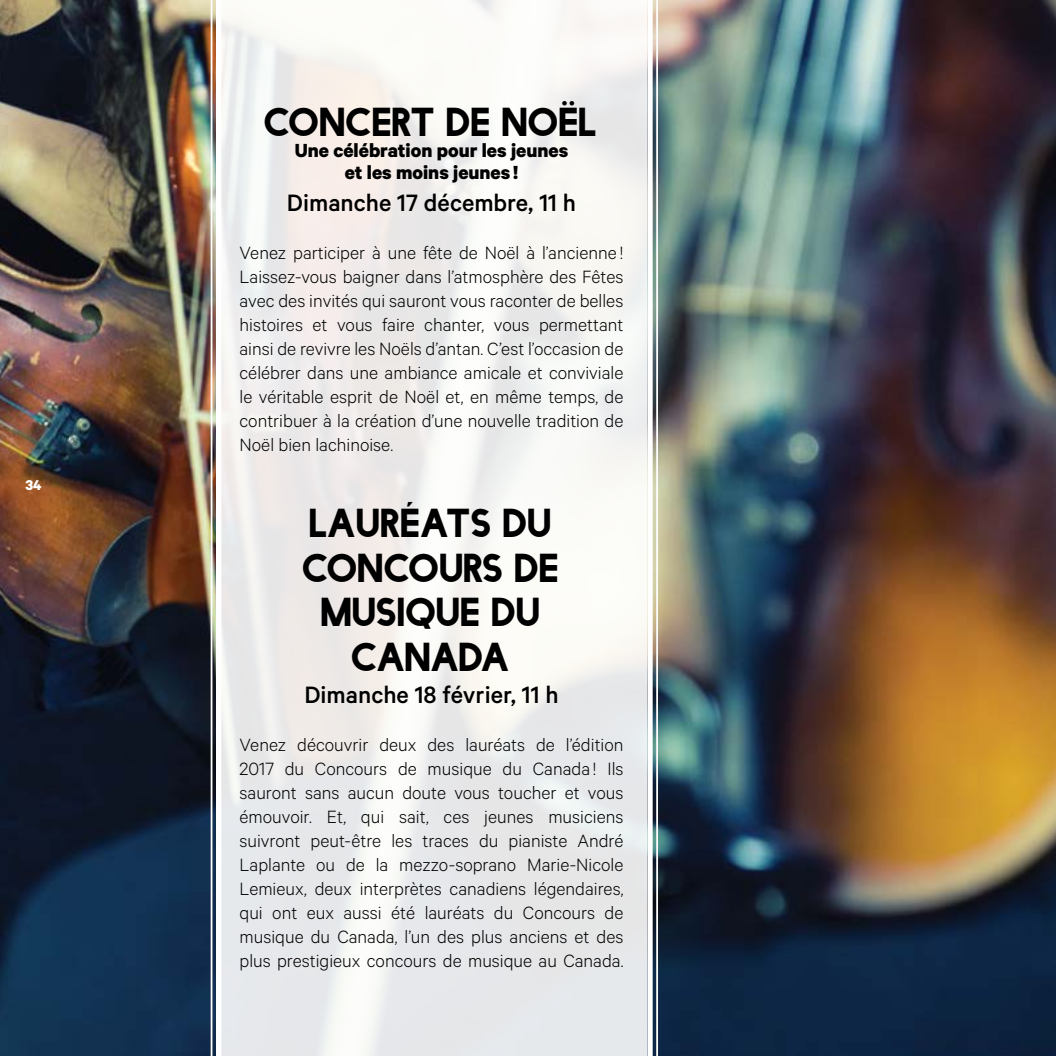
Trois fables de La Fontaine. Pendant que le corbeau tient en son bec un sac de crottes de fromage, la cigale fait la DJ tout l'été. Ailleurs, un carnivore non identifié se fait embobiner par du bacon qui grouine tandis que trois chiens tentent d'assouvir la faim qui les dévore. Et c'est dans le jazz, l'électronique et le jeu clownesque que puise ce microcosme pour croasser, japper et chanter.

LAURÉATS DE LA COMPÉTITION

« La Relève Société de Guitare de Montréal »
du Festival et de la compétition de guitare classique de Montréal

Dimanche 12 novembre, 11 h

Au fil des ans, le Festival et compétition internationale de guitare classique de Montréal est devenu un événement incontournable de notre paysage musical. Fondé en 2002 par Patrick Kearney, actuel directeur, le Festival a pour objectif d'aider les jeunes guitaristes à exprimer leur talent et à développer au maximum leurs habiletés, en plus de faire connaître l'extraordinaire instrument qu'est la guitare. Pour une troisième année consécutive, les Concerts Lachine et la série Notes et Brioches ont le plaisir d'accueillir deux lauréats de ce prestigieux concours.



CONCERT DE NOËL

**Une célébration pour les jeunes
et les moins jeunes!**

Dimanche 17 décembre, 11 h

Venez participer à une fête de Noël à l'ancienne! Laissez-vous baigner dans l'atmosphère des Fêtes avec des invités qui sauront vous raconter de belles histoires et vous faire chanter, vous permettant ainsi de revivre les Noëls d'antan. C'est l'occasion de célébrer dans une ambiance amicale et conviviale le véritable esprit de Noël et, en même temps, de contribuer à la création d'une nouvelle tradition de Noël bien lachinoise.

LAURÉATS DU CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA

Dimanche 18 février, 11 h

Venez découvrir deux des lauréats de l'édition 2017 du Concours de musique du Canada! Ils sauront sans aucun doute vous toucher et vous émouvoir. Et, qui sait, ces jeunes musiciens suivront peut-être les traces du pianiste André Laplante ou de la mezzo-soprano Marie-Nicole Lemieux, deux interprètes canadiens légendaires, qui ont eux aussi été lauréats du Concours de musique du Canada, l'un des plus anciens et des plus prestigieux concours de musique au Canada.



CONCERT DÉCOUVERTES NOS JEUNES MUSICIENS (A)

Dimanche 18 mars, 11 h

CONCERT DÉCOUVERTES NOS JEUNES MUSICIENS (B)

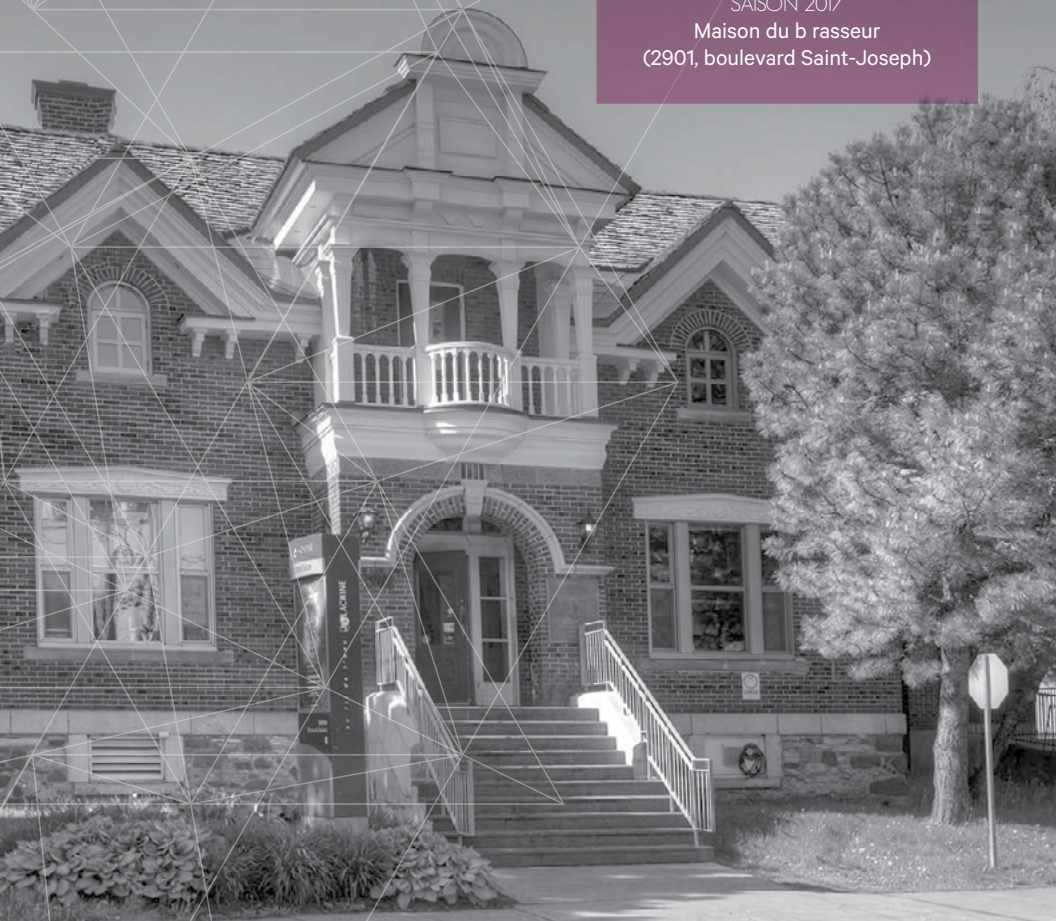
Dimanche 8 avril, 11 h

Notes et Brioches cherche non seulement à attirer un nouveau public à ses concerts, mais aussi à offrir à de jeunes musiciens de la région une plateforme sur laquelle ils peuvent se produire et exprimer leur talent d'artiste. Cette année, Concerts Lachine consolide les liens créés avec le réseau scolaire lachinois durant la saison passée et vous offre deux Concerts Découvertes qui vous feront découvrir des ensembles et de jeunes musiciens talentueux provenant des écoles secondaires de Lachine : le Collège Sainte-Anne, le Collège Saint-Louis, l'école secondaire Dalbé-Viau ainsi que Lakeside Academy.

LES EXPOSITIONS

SAISON 2017

Maison du b rasseur
(2901, boulevard Saint-Joseph)



EXPOSITIONS

À L'ENTREPÔT

Programmation 2017

***Des îles dans les îles*, du 7 juillet au 20 août, David Lafrance**

Des îles dans les îles est une exposition qui propose de revisiter la peinture et ses modalités de mise en espace, de même que la notion de paysage. Prenant pour sujet les îlots de nature, les parcs et les plans d'eau, Lafrance propose une topographie subjective de la ville en isolant ces éléments aqueux. Il s'agit d'une cartographie fragmentée du territoire urbain où sont mis en évidence les espaces de repos et de loisir. Cette redéfinition géopoétique de la ville est aussi l'occasion d'une redéfinition du tableau : par le déploiement d'objets-peintures, l'espace d'exposition perd ses contours au profit d'un tracé plus fluide. davidlafrance.net
Commissaire : Nathalie Bachand, pour Accès culture.

Projet d'expositions du réseau Accès culture pour le 375^e anniversaire de la Ville de Montréal : Une île, 19 plages – un million d'horizons (1 x 19 = 1 000 000). Ce projet bénéficie du soutien du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.



EXPOSITIONS

À L'ENTREPÔT

Programmation 2017

Saisons Lachine, du 13 octobre au 12 novembre, Gilles Michel Belisle

Cette exposition regroupe un corpus de photographies des dernières cinq années, soit depuis que l'artiste réside à Lachine. Grand voyageur, Gilles-Michel Belisle a parcouru le monde, passionné de nouveaux lieux et cultures, d'horizons lointains. Mais cette fois, c'est la ville de Lachine qui fut son focus : il en a rythmé l'inspiration en une valse à quatre temps, ballade en quatre saisons. Artiste à l'âme méditative, il s'est imprégné des visages changeants de sa ville, dont la vie et la lumière, envoûtantes, n'auraient pu mieux être captées que le temps d'un regard



Canal de Lachine, du 17 novembre au 17 décembre, Céline Bélec

Témoignage de la vie passée, présente et future du canal Lachine, les dessins de Céline Bélec portent un regard d'un bout à l'autre du canal. L'eau, les animaux, les hommes coexistent le long des rives que parcourt l'artiste.



Silos : Céline Bélec

EXPOSITIONS PERMANENTES

Programmation 2017-2018

La Brasserie Dawes à Lachine

À Lachine en 1826, on brassait des idées, de la bière et des affaires! Cinq bâtiments de pierre nous rappellent encore aujourd'hui l'envergure de la brasserie Dawes, qui mit en marché la célèbre bière Black Horse. Dans le tunnel qui relie l'Entrepôt à la vieille brasserie, l'exposition **La Brasserie Dawes à Lachine** retrace l'histoire de cette famille de grands entrepreneurs.

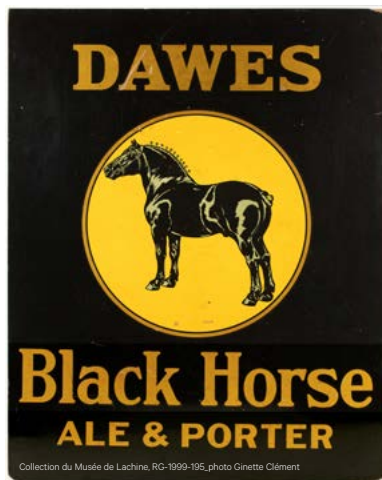
Pour boire il faut vendre

La publicité et la bière Black Horse au 20^e siècle

Réalisée par le Musée de Lachine, l'exposition présente les stratégies publicitaires utilisées par la brasserie pour mousser les ventes de la célèbre bière Black Horse. Présentée dans les salles voûtées au sous-sol de l'Entrepôt.

Visites guidées sur réservation : 514 634-3478

www.blackhorse.museedelachine.com



39



RG-1999-095-N1, Photo Richard-Max Tremblay



RG-1999-217-N1, Photo Richard-Max Tremblay



RG-1999-095-N1, Photo Richard-Max Tremblay

POINTS DE VENTE

Billets en vente à compter du 8 juin 2017, 9 h

En ligne : www.lachine.ca

En personne, aux endroits suivants :

Maison du brasseur (2901, boulevard Saint-Joseph)

Bureau du citoyen (1800, boulevard Saint-Joseph)

Bibliothèque Saul-Bellow (3100, rue Saint-Antoine) **ouverture à 10 h**

Bibliothèque de Saint-Pierre (183, rue des Érables)

Pour renseignements : 514 634-3471, postes 302 ou 828

Les taxes fédérale et provinciale ainsi que les frais administratifs sont inclus dans le coût des billets.

Horaire pour la vente des billets à la Maison du Brasseur

Lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 22 h

Samedi et dimanche, de 9 h à 17 h

Fermée les jours fériés

Fermée le dimanche entre le 15 juin et le 15 septembre

MODALITÉS DE PAIEMENT

Argent comptant, paiement direct, Visa, MasterCard

Aucun remboursement ou échange



CARTE ACCÈS MONTRÉAL

La carte Accès Montréal donne droit à un rabais de 10 % sur les spectacles de la programmation de l'Entrepôt, applicable à l'achat d'un billet de spectacle à prix régulier. Ce rabais ne s'applique pas aux récitals de la série Notes et Brioches, à l'achat d'un forfait spectacle ni à l'achat d'un forfait souper-spectacle.

Pour bénéficier du rabais, vous n'avez qu'à présenter votre carte au préposé à la billetterie. Vous pouvez également acheter des billets à prix réduit pour d'autres détenteurs si vous êtes muni de la carte de ces derniers au moment de l'achat.

LOCATION DE LA SALLE DE SPECTACLE

Vous avez la possibilité de louer la salle de spectacle de l'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary.

- 320 sièges
- salle équipée de matériel scénographique et sonore de pointe
- soutien pour les aspects techniques
- ambiance agréable et surtout très intimiste

MERCI À NOS PARTENAIRES

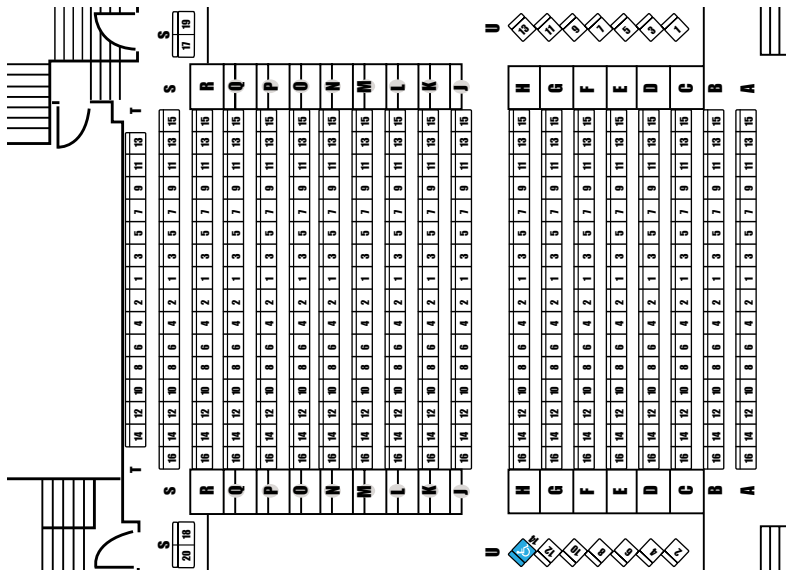
La salle est membre de la Bourse Rideau.



PLAN DE LA SALLE

SAISON 2017-2018

42



MES CHOIX

FORFAITS

JEUNESSE (voir le groupe d'âge)

Coût : 56 \$

Valeur : 75 \$ (économie de 25 %)

CRÉEZ VOTRE PROPRE FORFAIT*

(excluant les séries Notes et Brioches, Jeunesse et le spectacle de Matt Holubowski)

Achetez 2 spectacles différents et obtenez 10 % de rabais.

Achetez 3 spectacles différents et obtenez 15 % de rabais.

Achetez 4 spectacles différents et obtenez 20 % de rabais.

***CES FORFAITS NE S'APPLIQUENT PAS LORS DE L'ACHAT DE BILLETS EN LIGNE.**

Pour bénéficier de ces rabais, les achats de billets pour les différents spectacles doivent se faire en une seule transaction.

Pour un montant supplémentaire de 22 \$ à l'achat de billets de spectacle, un souper au restaurant Andrea peut être ajouté (**réservation requise 24 h à l'avance**).

43

EN VENTE dès le 8 JUIN 2017, 9 h
www.lachine.ca



WWW.
LACHINE
.CA

REGARD
SUR LA
CULTURE