

CINÉ-CLUB DE L'ENTREPÔT

PROGRAMME
HIVER 2016



GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE



LE CŒUR DE MADAME SABALI



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec

TELEFILM
CANADA

ASSOCIATION
PARALLÈLES
DES CINÉMAS
DU QUÉBEC

cinemasparalleles.qc.ca

Salle L'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary
2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine

facebook.com/salledespectacleentrepot



LES DÉMONS de Philippe Lesage

Canada (Québec). 2015. 118 min. (13+)

Avec Édouard Tremblay-Grenier, Pier-Luc Funk, Pascale Bussières, Laurent Lucas.

Pendant qu'une série d'enlèvements de jeunes garçons sévit à Montréal, Félix termine son année scolaire dans une banlieue d'apparence paisible. Enfant imaginatif et sensible, Félix a peur de tout. Peu à peu, les démons imaginaires de l'enfance côtoient ceux d'un monde réellement inquiétant. « Très rigoureuse, la mise en scène est essentiellement construite de façon à ce que le monde des adultes soit exposé à travers le regard d'un enfant que tout inquiète. » (Marc-André Lussier, La Presse)

LUNDI 21 MARS À 19 H 30



BOOMERANG de François Favrat

France. 2015. 101 min. (G)

Avec Laurent Lafitte, Mélanie Laurent, Audrey Dana.

En revenant avec sa sœur Agathe sur l'île de Noirmoutier, Antoine ne soupçonnait pas combien le passé se rappellerait à son souvenir. Secrets, non-dits, mensonges : et si toute l'histoire de cette famille était en fait à réécrire ? « Le réalisateur François Favrat ne compte peut-être pas beaucoup de longs métrages au compteur, mais il fait encore ici la preuve dans son savoir-faire en matière de direction d'acteurs. » (André Duchesne, La Presse)

LUNDI 28 MARS À 19 H 30

BILLETTERIE

Maison du brasseur
2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine
514 634-3471, postes 302 et 828

Bibliothèque municipale Saul-Bellow
3100, rue Saint-Antoine – Lachine

 Bureau du citoyen
1800, boulevard Saint-Joseph
Lachine

Bibliothèque de Saint-Pierre
183, rue des Érables – Lachine

 Achat de billets sur Internet au
www.accesculture.com

Prix régulier : 6 \$

Avec la carte Accès Montréal : 5,40 \$

Les taxes fédérale et provinciale sont incluses dans le prix du billet.

Modes de paiement :

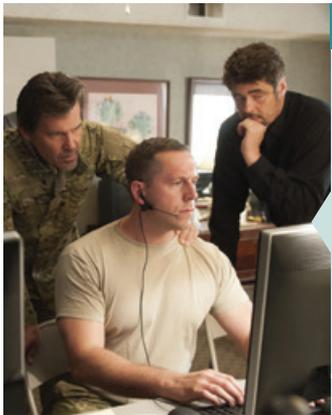
Comptant, paiement direct, Visa, MasterCard ou American Express.

Le Ciné-club de l'Entrepôt est une initiative de l'arrondissement de Lachine.

Salle L'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary
2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine
facebook.com/salledespectacleentrepot



cinemasparalleles.qc.ca



SICARIO de Denis Villeneuve

Version française. États-Unis. 2015. 121 minutes. (13+)
Avec Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin.

Dans une zone entre les États-Unis et le Mexique, les membres d'une escouade tactique gouvernementale enrôlent une agente du FBI qu'ils envoient en plein cœur de l'univers sanglant du trafic international de stupéfiants, afin de neutraliser le chef du cartel mexicain. « *SICARIO est un thriller de qualité supérieure, qui se distingue grâce à la maîtrise qu'affiche Denis Villeneuve dans sa réalisation.* » (Marc-André Lussier, La Presse) Du réalisateur d'INCEN-DIES et de PRISONERS.

LUNDI 25 JANVIER À 19 H 30



LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT de Jaco Van Dormael

France-Belgique-Luxembourg. 2015. 110 min. (G)
Avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve, François Damiens, Pili Groyne.

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils mais très peu de sa fille. Sa fille, c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde... « *Un film barré, inventif, poétique.* » (Le Soir) « *On a vu la Palme d'or!* » (Le Parisien) Du réalisateur de TOTO LE HÉROS et du HUITIÈME JOUR.

LUNDI 1^{ER} FÉVRIER À 19 H 30



TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE d'Arnaud Desplechin

France. 2015. 120 min. (13+)
Avec Quentin Dolmaire, Lou-Roy Lecollinet, Mathieu Amalric.

Paul Dédalus va quitter le Tadjikistan. Il se souvient... De son enfance... Des crises de folie de sa mère... De ses 16 ans... De son père, veuf et inconsolable... De ce voyage en URSS où une mission clandestine l'avait conduit à offrir sa propre identité à un jeune homme russe... De ses études à Paris... Et surtout, Paul se souvient d'Esther. « *La mise en scène discrète et superbe de Desplechin emprunte parfois au réalisme magique, mais sans abus.* » (Éric Moreault, Le Soleil)

LUNDI 8 FÉVRIER À 19 H 30



ANNA de Charles-Olivier Michaud

Canada (Québec). 2015. 109 min. (13+)
Avec Anna Mouglalis, Pierre-Yves Cardinal, Pascale Bussières.

Anna, photojournaliste réputée, est en Asie en reportage sur les jeunes femmes victimes du trafic humain perpétré par les Triades asiatiques. Elle sera kidnappée et subira les mêmes sévices que les jeunes femmes asiatiques, sujets de son reportage. Marquée à vie, Anna emprunte alors un parcours où la violence est inévitable. « *Se jetant à corps perdu dans le rôle, Anna Mouglalis offre ici une performance éblouissante.* » (Marc-André Lussier, La Presse)

LUNDI 15 FÉVRIER À 19 H 30



GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE de Philippe Falardeau

Canada (Québec). 2014. 108 min. (G)
Avec Patrick Huard, Irdens Exantus, Suzanne Clément, Clémence Dufresne-Deslières, Micheline Lanctôt, Paul Doucet.

Guibord est le député fédéral indépendant d'un comté du nord du Québec. Il se retrouve à détenir au Parlement le vote décisif qui déterminera si le Canada ira-t-en guerre. Accompagné de Souverain, un stagiaire haïtien, Guibord parcourt sa circonscription pour consulter ses électeurs. « *Falardeau emprunte à Nanni Moretti le ton satirique, de même que cette façon de traiter un sujet lourdement chargé politiquement avec humour et légèreté.* » (Marc-André Lussier, La Presse)

LUNDI 22 FÉVRIER À 19 H 30



VALLEY OF LOVE de Guillaume Nicloux

France. 2015. 92 min. (G)
Avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu, Aurelia Thierrée.

Isabelle et Gérard se rendent à un étrange rendez-vous dans La Vallée de la Mort, en Californie. Ils ne se sont pas revus depuis des années et répondent à une invitation de leur fils Michael, photographe, qu'ils ont reçue après son suicide, six mois auparavant. Malgré l'absurdité de la situation, ils décident de suivre le programme initiatif imaginé par Michael... « *Isabelle Huppert et Gérard Depardieu donnent à leur personnage de véritables accents d'authenticité.* » (Marc-André Lussier, La Presse)

LUNDI 29 FÉVRIER À 19 H 30

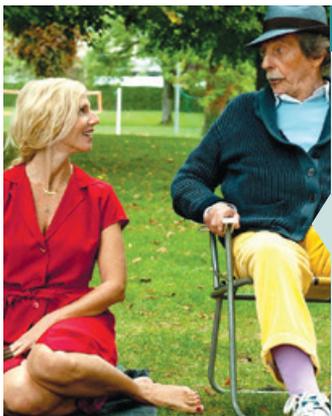


LE CŒUR DE MADAME SABALI de Ryan McKenna

Canada (Québec). 2015. 88 min. (En attente de classement)
Avec Marie Brassard, Youssef Camara, Francis La Haye.

LE COEUR DE MADAME SABALI est une tragi-comédie fantastique parsemée de situations surréalistes. Le film se déploie autour d'un étrange périple vécu par Jeannette, qui reçoit une greffe de cœur d'une Malienne sauvagement assassinée. « *LE CŒUR DE MADAME SABALI fait du cœur dans tous ses états l'objet même de son regard tendre et singulier.* » (Helen Faradji, Festival du Nouveau Cinéma)

LUNDI 7 MARS À 19 H 30



FLORIDE de Philippe Le Guay

France. 2015. 109 min. (G)
Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain, Laurent Lucas.

À 80 ans, Claude n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis. Carole, sa fille, mène un combat pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage? « *Philippe Le Guay nous donne, avec FLORIDE, un long métrage particulièrement émouvant et magnifiquement humain.* » (Isabelle Hontebeyrie, Canoe.ca)

LUNDI 14 MARS À 19 H 30